



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

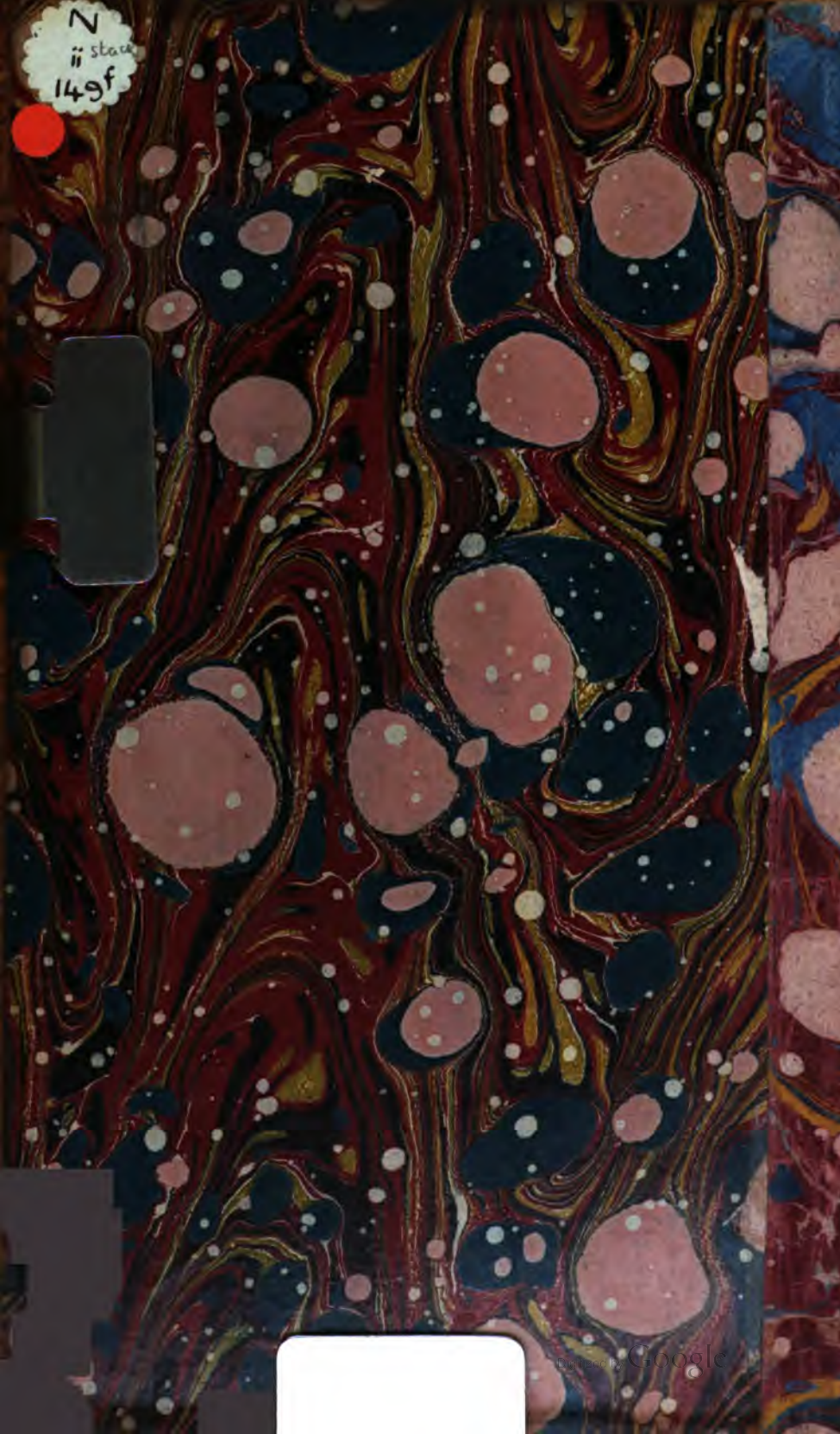
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



N  
ii stage  
149f





**EX LIBRIS**  
**GILBERT MURRAY**

VERITAS  
LIBERA-  
BIT

BONITAS  
REGNA-  
BIT

LIBRARY  
OF THE  
MURRAY





67 74

3. a 6

RL  
H

87 -

4/11/00

Gilbert Murray.



T. LUCRETI CAR  
DE RERUM NATURA

LIBRI SEX

CAROLUS LACHMANNUS

RECENSUIT ET EMENDAVIT



---

BEROLINI  
IMPENSIS GEORGII REIMERI  
MDCCCL.





T. LUCRETI CARI  
DE RERUM NATURA  
LIBER PRIMUS.

---

Aeneadum genetrix, hominum divomque voluptas,  
alma Venus, caeli subter labentia signa  
quae mare navigerum, quae terras frugiferentis  
concelebras, per te quoniam genus omne animantum  
5 concipitur visitque exortum lumina solis.  
te, dea, te fugiunt venti, te nubila caeli  
adventumque tuum, tibi suavis daedala tellus  
summittit flores, tibi rident aequora ponti  
placatumque nitet diffuso lumine caelum.  
10 nam simul ac species patefactast verna diei  
et reserata viget genitabilis aura favoni,  
aëriae primum volucres te, diva, tuumque  
significant initum percussae corda tua vi.  
15 inde ferae pecudes persultant pabula laeta  
14 et rapidos tranant amnis: ita capta lepore  
16 te sequitur cupide quo quamque inducere pergis.  
denique per maria ac montis fluviosque rapacis

---

16 tergis.

- frondiferasque domos avium camposque virentis  
 omnibus incutiens blandum per pectora amorem  
 20 efficis ut cupide generatim saecula propagent.  
 quae quoniam rerum naturam sola gubernas,  
 nec sine te quicquam dias in luminis oras  
 exoritur neque fit laetum neque amabile quicquam,  
 te sociam studeo scribendis versibus esse,  
 25 quos ego de rerum natura pangere conor  
 Memmiadae nostro, quem tu, dea, tempore in omni  
 omnibus ornatum voluisti excellere rebus.  
 quo magis aeternum da dictis, diva, leporem.  
 effice ut interea fera moenera militiae  
 30 per maria ac terras omnis sopita quiescant:  
 nam tu sola potes tranquilla pace iuvare  
 mortalis, quoniam belli fera moenera Mavors  
 armipotens regit, in gremium qui saepe tuum se  
 reicit aeterno devictus vulnere amoris,  
 35 atque ita suspiciens, tereti cervice reposta,  
 pascit amore avidos, inhians in te, dea, visus.  
 eque tuo pendet resupini spiritus ore.  
 hunc tu, diva, tuo recubantem corpore sancto  
 circum fusa super, suavis ex ore loquellas  
 40 funde petens placidam Romanis, incluta, pacem:  
 nam neque nos agere hoc patriae tempore iniquo  
 possumus aequo animo nec Memmi clara propago  
 talibus in rebus communi desse saluti.

\*

- 50 quod super est, vacuas auris animumque sagacem  
 semotum a curis adhibe veram ad rationem;

---

27 oratum || 32 monera || 33 regium in gremiumque || 35 teriti || 43 id  
 esse || 44 — 49 = II, 646 — 651. || 50 ut vacuas || animumque sagacem  
*omissa.*

ne mea dona tibi studio disposta fideli,  
intellecta prius quam sint, contempta relinquo.  
nam tibi de summa caeli ratione deumque

- 55 disserere incipiam, et rerum primordia pandam,  
unde omnis natura creet res, auctet, alatque,  
quove eadem rursum natura perempta resolvat;  
quae nos materiem et genitalia corpora rebus  
reddunda in ratione vocare et semina rerum  
60 appellare suemus et haec eadem usurpare  
corpora prima, quod ex illis sunt omnia primis.

Humana ante oculos foede cum vita iaceret  
in terris oppressa gravi sub religione,  
quae caput a caeli regionibus ostendebat

- 65 horribili super aspectu mortalibus instans,  
primum Graius homo mortalis tendere contra  
est oculos ausus primusque obsistere contra;  
quem neque fana deum nec fulmina nec minitanti  
murmure compressit caelum, sed eo magis acrem  
70 inritat animi virtutem, effringere ut arcta  
naturae primus portarum claustra cupiret.  
ergo vivida vis animi pervicit, et extra  
processit longe flammantia moenia mundi  
atque omne immensum peragravit mente animoque;  
75 unde refert nobis victor quid possit oriri,  
quid nequeat, finita potestas denique cuique  
qua nam sit ratione atque alte terminus haerens.  
quare religio pedibus subiecta vicissim  
opteritur, nos exaequat victoria caelo.

- 80 Illud in his rebus vereor, ne forte rearis  
inpia te rationis inire elementa viamque  
indugredi sceleris. quod contra saepius illa

---

66 tollere || 68 fama || 70 confringere || 71 cuperet. || 74 omnem ||  
77 Quantum



religio peperit scelerosa atque impia facta.

Aulide quo pacto Triviai virginis aram

- 85 Iphianassai turparunt sanguine foede  
ductores Danaum delecti, prima virorum.  
cui simul infula virgineos circum data comptus  
ex utraque pari malarum parte profusast,  
et mestum simul ante aras adstare parentem  
90 sensit, et hunc propter ferrum celare ministros,  
aspectuque suo lacrimas effundere civis,  
muta metu terram genibus summissa petebat:  
nec miserae prodesse in tali tempore quibat  
quod patrio princeps donarat nomine regem:  
95 nam sublata virum manibus tremibundaque ad aras  
deductast, non ut sollemni more sacrorum  
perfecto posset claro comitari Hymenaeo,  
sed casta incestu, nubendi tempore in ipso,  
hostia concideret mactatu maesta parentis,  
100 exitus ut classi felix faustusque daretur.  
tantum religio potuit suadere malorum.

Tutemet a nobis iam quovis tempore vatum  
terrilocus victus dictis desciscere quaeres.

quippe etenim quam multa tibi iam fingere possunt

- 105 somnia, quae vitae rationes vertere possint  
fortunasque tuas omnis turbare timore!  
et merito: nam si certam finem esse viderent  
aerumnarum homines, aliqua ratione valerent  
religionibus atque minis obsistere vatum:  
110 nunc ratio nulla est restandi, nulla facultas,  
aeternas quoniam poenas in morte timendumst.  
ignoratur enim quae sit natura animai,  
nata sit, an contra nascentibus insinuetur,  
et simul intereat nobiscum morte dirempta,

---

84 triviat || 102 quodvis || 104 possum. || 111 timendum.

- 115 an tenebras Orci visat vastasque lacunas,  
 an pecudes alias divinitus insinuet se,  
 Ennius ut noster cecinit, qui primus amoeno  
 detulit ex Helicone perenni fronde coronam,  
 per gentis Italas hominum quae clara clueret;  
 120 etsi praeterea tamen esse Acherusia templa  
 Ennius aeternis exponit versibus eidem,  
 quo neque permaneant animae neque corpora nostra,  
 sed quaedam simulacra modis pallentia miris;  
 unde sibi exortam semper florentis Homeri  
 125 commemorat speciem lacrimas effundere salsas  
 coepisse et rerum naturam expandere dictis.  
 qua propter bene cum superis de rebus habenda  
 nobis est ratio, solis lunaeque meatus  
 qua fiant ratione, et qua vi quaeque gerantur  
 130 in terris, tum cum primis ratione sagaci  
 unde anima atque animi constet natura videndum,  
 et quae res nobis vigilantibus obvia mentes  
 terrificet morbo adfectis somnoque sepultis,  
 cernere uti videamur eos audireque coram,  
 135 morte obita quorum tellus amplectitur ossa.

- Nec me animi fallit Graiorum obscura reperta  
 difficile inlustrare Latinis versibus esse,  
 multa novis verbis praesertim cum sit agendum  
 propter egestatem linguae et rerum novitatem:  
 140 sed tua me virtus tamen et sperata voluptas  
 suavis amicitiae quemvis sufferre laborem  
 suadet et inducit noctes vigilare serenas,  
 quaerentem dictis quibus et quo carmine demum  
 clara tuae possim praepandere lumina menti,  
 145 res quibus occultas penitus convivere possis.  
 Hunc igitur terrorem animi tenebrasque necessest

121 edens. || 126 Coepisset rerum || 130 tunc || 141 efferre

- non radii solis neque lucida tela diei  
discutiant, sed naturae species ratioque.  
principium cuius hinc nobis exordia sumet,  
150 nullam rem e nilo gigni divinitus umquam.  
quippe ita formido mortalis continet omnis,  
quod multa in terris fieri caeloque tuentur,  
quorum operum causas nulla ratione videre  
possunt ac fieri divino numine rentur.  
156 quas ob res ubi viderimus nil posse creari  
de nilo, tum quod sequimur iam rectius inde  
perspiciemus, et unde queat res quaeque creari  
155 et quo quaeque modo fiant opera sine divom.  
159 Nam si de nilo fierent, ex omnibu' rebus  
omne genus nasci posset, nil semine egeret.  
e mare primum homines, e terra posset oriri  
squamigerum genus et volucres erumpere caelo:  
armenta atque aliae pecudes, genus omne ferarum,  
incerto partu culta ac deserta tenerent:  
165 nec fructus idem arboribus constare solerent.  
sed mutarentur, ferre omnes omnia possent.  
quippe, ubi non essent genitalia corpora cuique,  
qui posset mater rebus consistere certa?  
at nunc seminibus quia certis quaeque creantur,  
170 inde enascitur atque oras in luminis exit,  
materies ubi inest cuiusque et corpora prima:  
atque hac re nequeunt ex omnibus omnia gigni,  
quod certis in rebus inest secreta facultas.  
praeterea cur vere rosam, frumenta calore,  
175 vites autumnno fundi suadente videmus,  
si non, certa suo quia tempore semina rerum  
cum confluerunt, pate fit quod cumque creatur,  
dum tempestates adsunt et vivida tellus

---

158 ut || 168 derta. || 176 qui || 177 orcatu.

- tuto res teneras effert in luminis oras?  
180 quod si de nilo fierent, subito exorerentur  
incerto spatio atque alienis partibus anni;  
quippe ubi nulla forent primordia, quae genitali  
concilio possent arceri tempore iniquo.  
nec porro augendis rebus spatio foret usus,  
185 seminis ad coitum, si e nilo crescere possent:  
nam fierent iuvenes subito ex infantibu' parvis,  
e terraque exorta repente arbusta salirent.  
quorum nil fieri manifestum est, omnia quando  
paulatim crescunt, ut par est semine certo  
190 crescere, resque genus servant; ut noscere possis  
quicque sua de materia grandescere alicue.  
huc accedit uti sine certis imbribus anni  
laetificos nequeat fetus submittere tellus,  
nec porro secreta cibo natura animantum  
195 propagare genus possit vitamque tueri;  
ut potius multis communia corpora rebus  
multa putes esse, ut verbis elementa videmus,  
quam sine principiis ullam rem existere posse.  
denique cur homines tantos natura parare  
200 non potuit, pedibus qui pontum per vada possent  
transire et magnos manibus divellere montis  
multaque vivendo vitalia vincere saecula,  
si non, materies quia rebus reddita certast  
gignundis, e qua constat quid possit oriri?  
205 nil igitur fieri de nilo posse fatendumst,  
semine quando opus est rebus, quo quaeque creatae  
aëris in teneras possint proferrier auras.  
postremo quoniam incultis praestare videmus  
cultu loca et manibus melioris reddere fetus,  
210 esse videlicet in terris primordia rerum,

---

190 Crescentesque || 207 possent



quae nos fecundas vertentes vomere glebas  
terraique solum subigentes cimus ad ortus:  
quod si nulla forent, nostro sine quaeque labore  
sponte sua multo fieri meliora videres.

- 215 Huc accedit uti quicque in sua corpora rursum  
dissoluat natura neque ad nilum interemat res.  
nam siquid mortale e cunctis partibus esset,  
ex oculis res quaeque repente erepta periret:  
nulla vi foret usus enim, quae partibus eius  
220 discidium parere et nexus exsolvere posset.  
quod nunc, aeterno quia constant semine quaeque,  
donec vis obiit, quae res diverberet ictu  
aut intus penetret per inania dissoluatque,  
nullius exitium patitur natura videri.
- 225 praeterea quae cumque vetustate amovet aetas,  
si penitus peremit consumens materiem omnem,  
unde animale genus generatim in lumina vitae  
reducit Venus, aut reductum daedala tellus  
unde alit atque auget generatim pabula praebens?  
230 unde mare, ingenui fontes, extentaque longe  
flumina suppeditant? unde aether sidera pascit?  
omnia enim debet, mortali corpore quae sunt,  
infinita aetas consumpse ante acta diesque.  
quod si in eo spatio atque ante acta aetate fuere  
235 e quibus haec rerum consistit summa relecta,  
immortali sunt natura praedita certe,  
haut igitur possunt ad nilum quaeque reverti.  
denique res omnis eadem vis causaque volgo  
conficeret, nisi materies aeterna teneret,  
240 inter se nexu minus aut magis indupedita:  
tactus enim leti satis esset causa profecto;  
quippe, ubi nulla forent aeterno corpore, quorum

---

215 quicquid in || 217 c *omissum*. || 230 externaque || 240 nexus

- contextum vis deberet dissolvere quaeque .  
 at nunc , inter se quia nexus principiorum  
 245 dissimiles constant aeternaque materies est ,  
 incolumi remanent res corpore , dum satis acris  
 vis obeat pro textura cuiusque reperta .  
 haud igitur redit ad nilum res ulla , sed omnes  
 discidio redeunt in corpora materiai .  
 250 postremo pereunt imbres , ubi eos pater aether  
 in gremium matris terrai praecipitavit :  
 at nitidae surgunt fruges , ramique virescunt  
 arboribus , crescunt ipsae fetuque gravantur :  
 hinc alitur porro nostrum genus atque ferarum :  
 255 hinc laetas urbes pueris florere videmus ,  
 frondiferasque novis avibus canere undique silvas :  
 hinc fessae pecudes pingui per pabula laeta  
 corpora deponunt , et candens lacteus umor  
 uberibus manat distentis : hinc nova proles  
 260 artubus infirmis teneras lasciva per herbas  
 ludit lacte mero mentes perculsa novellas .  
 haud igitur penitus pereunt quae cumque videntur ;  
 quando alid ex alio reficit natura , nec ullam  
 rem gigni patitur , nisi morte adiuta aliena .  
 265 Nunc age , res quoniam docui non posse creari  
 de nilo neque item genitas ad nil revocari ,  
 ne qua forte tamen coeptes diffidere dictis ,  
 quod nequeunt oculis rerum primordia cerni ,  
 accipe praeterea quae corpora tute necessest  
 270 confiteare esse in rebus nec posse videri .  
 principio venti vis verberat incita cautes  
 ingentisque ruit navis et nubila differt ,  
 inter dum rapido percurrrens turbine campos  
 arboribus magnis sternit montisque supremos

---

257 pinguis || 263 ex allo || 264 adluta || 271 cortus .

- 275 silvifragis vexat flabris: ita perfurit acri  
cum fremitu saevitque minaci murmure ventus.  
sunt igitur venti, ni mirum, corpora caeca,  
quae mare, quae terras, quae denique nubila caeli  
verrunt ac subito vexantia turbine raptant,  
280 nec ratione fluunt alia stragemque propagant,  
et cum mollis aquae fertur natura repente  
flumine abundanti, quam largis imbribus auget  
montibus ex altis magnus decursus aquai,  
fragmina coniciens silvarum arbustaque tota,  
285 nec validi possunt pontes venientis aquai  
vim subitam tolerare: ita magno turbidus imbri  
molibus incurrit, validis cum viribus, amnis,  
dat sonitu magno stragem, volvitque sub undis  
grandia saxa, ruitque ita quidquid fluctibus obstat.  
290 sic igitur debent ventī quoque flamina ferri,  
quae vel uti validum cum flumen procubuerit  
quam libet in partem, trudunt res ante ruuntque  
impetibus crebris, inter dum vertice torto  
corripiunt rapideque rotanti turbine portant.  
295 quare etiam atque etiam sunt venti corpora caeca,  
quandoquidem factis et moribus aemula magnis  
amnibus inveniuntur, aperto corpore qui sunt.  
tum porro varios rerum sentimus odores,  
nec tamen ad naris venientis cernimus umquam,  
300 nec calidos aestus tuimur, nec frigora quimus  
usurpare oculis, nec voces cernere suemus;  
quae tamen omnia corporea constare necessest  
natura, quoniam sensus inpellere possunt:  
tangere enim et tangi, nisi corpus, nulla potest res.  
305 denique fluctifrago suspensae in litore vestes

---

276 pontus. || 282 quem || 286 turbibus || 289 ruit qua quidquid || 294 ra-  
pidique

uvescunt, caedem dispansae in sole serescunt.  
 at neque quo pacto persederit umor aquai  
 visumst, nec rursum quo pacto fugerit aestu.  
 in parvas igitur partis dispergitur umor,  
 310 quas oculi nulla possunt ratione videre.  
 quin etiam multis solis redeuntibus annis  
 anulus in digito subter tenuatur habendo,  
 stilicidi casus lapidem cavat, uncus aratri  
 ferreus occulte decrescit vomer in arvis,  
 315 strataque iam volgi pedibus detrita viarum  
 saxea conspiciamus: tum, portas propter, aëna  
 signa manus dexteris ostendunt adtenuari  
 saepe salutantum tactu praeterque meantum.  
 haec igitur minui, cum sint detrita, videmus:  
 320 sed quae corpora decedant in tempore quoque,  
 invida praeclusit spatium natura videndi.  
 postremo quae cumque dies naturaque rebus  
 paulatim tribuit, moderatim crescere cogens,  
 nulla potest oculorum acies contenta tueri,  
 325 nec porro quae cumque aevo macieque senescunt:  
 nec, mare quae independent, vesco sale saxa peresa  
 quid quoque amittant in tempore cernere possis.  
 corporibus caecis igitur natura gerit res.

Nec tamen undique corporea stipata tenentur  
 330 omnia natura: namque est in rebus inane.  
 quod tibi cognosse in multis erit utile rebus,  
 nec sinet errantem dubitare et quaerere semper  
 de summa rerum et nostris diffidere dictis.  
 335 quod si non esset, nulla ratione moveri  
 res possent: namque officium quod corporis exstat,  
 officere atque obstare, id in omni tempore adesset

---

321 praecluset speciem || 334 Qua propter locus est intactus inane vacansque.



- omnibus: haud igitur quicquam procedere posset,  
 principium quoniam cedendi nulla daret res.
- 340 at nunc per maria ac terras sublimaque caeli  
 multa modis multis varia ratione moveri  
 cernimus ante oculos; quae, si non esset inane.  
 non tam sollicito motu privata carerent  
 quam genita omnino nulla ratione fuissent,
- 345 undique materies quoniam stipata quiesset.  
 praeterea quamvis solidae res esse putentur,  
 hinc tamen esse licet raro cum corpore cernas.  
 in saxis ac speluncis permanat aquarum  
 liquidus umor et uberibus flent omnia guttis.
- 350 dissipat in corpus sese cibus omne animantium:  
 crescunt arbusta et fetus in tempore fundunt,  
 quod cibus in totas usque ab radicibus imis  
 per truncos ac per ramos diffunditur omnis.  
 inter saepta meant voces et clausa domorum
- 355 transvolitant, ~~rigidum~~ permanat frigus ad ossa.  
 quod ~~nisi~~ inania sint, qua possent corpora quaeque  
 transire haud ulla fieri ratione videres.  
 denique cur alias aliis praestare videmus  
 pondere res rebus nilo maiore figura?
- 360 nam si tantundemst in lanae glomere quantum  
 corporis in plumbo est, tantundem pendere par est;  
 corporis officiumst quoniam premere omnia deorsum,  
 contra autem natura manet sine pondere inanis.  
 ergo quod magnumst aequae leviusque videtur,
- 365 ni mirum, plus esse sibi declarat inanis:  
 at contra gravius plus in se corporis esse  
 dedicat et multo vacuum minus intus habere.

---

347 liceret || 349 fient || 352 radicimus || 357 ulla valerent ratione ||  
 366 Aut

est igitur, ni mirum, id quod ratione sagaci  
quaerimus, admixtum rebus, quod inane vocamus.

- 370 Illud in his rebus ne te deducere vero  
possit, quod quidam fingunt, praecurrere cogor.  
cedere squamigeris latices nitentibus aiunt  
et liquidas aperire vias, quia post loca pisces  
linquant, quo possint cedentes confluere undae:  
375 sic alias quoque res inter se posse moveri  
et mutare locum, quamvis sint omnia plena.  
scilicet, id falsa totum ratione receptumst.  
nam quo squamigeri poterunt procedere tandem,  
ni spatium dederint latices? concedere porro  
380 quo poterunt undae, cum pisces ire nequibunt?  
aut igitur motu privandumst corpora quaeque,  
aut esse admixtum dicundumst rebus inane,  
unde initum primum capiat res quaeque movendi.  
postremo duo de concursu corpora lata  
385 si cita dissiliant, nempe aër omne necessest,  
inter corpora quod fiat, possidat inane:  
is porro quamvis circum celerantibus auris  
confluat, haud poterit tamen uno tempore totum  
compleri spatium: nam primum quemque necessest  
390 occupet ille locum, deinde omnia possideantur.  
quod si forte aliquis, cum corpora dissiluerit,  
tum putat id fieri quia se condenseat aër,  
errat: nam vacuum tum fit quod non fuit ante,  
et repletur item vacuum quod constitit ante,  
395 nec tali ratione potest denserier aër,  
nec, si iam posset, sine inani posset, opinor,  
ipse in se trahere et partis conducere in unum.

Qua propter, quamvis causando multa moreris,

---

372 aiunt. || 383 initium || 384 concurso || 386 fiat || 389 quisque || 395 con-  
denserier

esse in rebus inane tamen fateare necessest.

400 multaue praeterea tibi possum commemorando  
argumenta fidem dictis conradere nostris.

verum animo satis haec vestigia parva sagaci  
sunt, per quae possis cognoscere cetera tute:  
namque canes ut montivagae persaepe ferai

405 naribus inveniunt intectas fronde quietes,  
cum semel institerunt vestigia certa viai,  
sic alid ex alio per te tute ipse videre  
talibus in rebus poteris caecasque latebras  
insinuare omnis et verum protrahere inde.

410 quod si pigraris paulumve recesseris ab re,  
hoc tibi de plano possum promittere, Memmi:  
usque adeo largos haustus e fontibu' magnis  
lingua meo suavis diti de pectore fundet,  
ut verear ne tarda prius per membra senectus

415 serpat et in nobis vitae claustra resolvat,  
quam tibi de quavis una re versibus omnis  
argumentorum sit copia missa per auris.

Sed nunc ut repetam coeptum pertexere dictis,  
omnis, ut est, igitur per se natura duabus

420 constitit in rebus: nam corpora sunt, et inane.  
haec in quo sita sunt et qua diversa moventur.  
corpus enim per se communis dedicat esse  
sensus; cui nisi prima fides fundata valebit,  
haut erit occultis de rebus quo referentes

425 confirmare animi quicquam ratione queamus.  
tum porro locus ac spatium, quod inane vocamus,  
si nullum foret, haut usquam sita corpora possent  
esse neque omnino quoquam diversa meare;  
id quod iam supera tibi paulo ostendimus ante.

430 praeterea nil est quod possis dicere ab omni

---

404 ferare. || 411 ptano || 412 magnes. || 414 urear

corpore seiunctum secretumque esse ab inani,  
 quod quasi tertia sit numero natura reperta.  
 nam quod cumque erit, esse aliquid debebit id ipsum;  
 435 cui si tactus erit quamvis levis exiguusque,  
 434 augmine vel grandi vel parvo denique, dum sit,  
 436 corporis augebit numerum summamque sequetur:  
 sin intactile erit, nulla de parte quod ullam  
 rem prohibere queat per se transeire meantem,  
 scilicet, hoc id erit, vacuum quod inane vocamus.  
 440 praeterea per se quod cumque erit, aut faciet quid  
 aut aliis fungi debebit agentibus ipsum,  
 aut erit ut possint in eo res esse gerique:  
 at facere et fungi sine corpore nulla potest res,  
 nec praebere locum porro nisi inane vacansque.  
 445 ergo, praeter inane et corpora, tertia per se  
 nulla potest rerum in numero natura relinqui,  
 nec quae sub sensus cadat ullo tempore nostros,  
 nec ratione animi quam quisquam possit apisci.

Nam quae cumque cluent, aut his coniuncta duabus  
 450 rebus ea invenies aut horum eventa videbis.  
 coniunctum est id quod nusquam sine pernicali  
 discidio potis est seiungi seque gregari;  
 pondus uti saxist, calor ignis, liquor aquai.  
 455 servitium contra, paupertas, divitiaeque,  
 libertas, bellum, concordia, cetera quorum  
 adventu manet incolumis natura abituque,  
 haec soliti sumus, ut par est, eventa vocare.  
 tempus item per se non est, sed rebus ab ipsis  
 460 consequitur sensus, transactum quid sit in aevo,  
 tum quae res instet, quid porro deinde sequatur:

438 transere || 442 possunt || 449 civent || coniuncto duobus. || 451 permittali. || 452 gregari. || 453 saxis || aquae. || 454 Tactus corporibus cunctis intactus inani. || 455 diviaeque. || 458 evento

- nec per se quemquam tempus sentire fatendumst  
semotum ab rerum motu placidaque quiete.  
denique Tyndaridem raptam belloque subactas  
465 Troiigenas gentis cum dicunt esse, videndumst  
ne forte haec per se cogant nos esse fateri,  
quando ea saecula hominum, quorum haec eventa fuerunt,  
inrevocabilis abstulerit iam praeterita aetas:  
namque aliut per sest, aliut regionibus ipsis  
470 eventum dici poterit quod cumque erit actum.  
denique materies si rerum nulla fuisset,  
nec locus ac spatium, res in quo quaeque geruntur.  
numquam Tyndaridis formae conflatus amore  
ignis, Alexandri Phrygio sub pectore gliscens,  
475 clara accendisset saevi certamina belli,  
nec clam durateus Troianis Pergama partu  
inflammasset equos nocturno Graiugenarum;  
perspicere ut possis res gestas funditus omnis  
non ita uti corpus per se constare neque esse,  
480 nec ratione cluere eadem qua constet inane,  
sed magis ut merito possis eventa vocare  
corporis, atque loci, res in quo quaeque gerantur.
- Corpora sunt porro partim primordia rerum,  
partim concilio quae constant principiorum.  
485 sed quae sunt rerum primordia, nulla potest vis  
stinguere: nam solido vincunt ea corpore demum.  
etsi difficile esse videtur credere quicquam  
in rebus solido reperiri corpore posse.  
transit enim fulmen caelum, per saepta domorum  
490 clamor it ac voces, ferrum candescit in igni,  
dissiliuntque fero ferventia saxa vapore:  
tum labefactatus rigor auri solvitur aestu:

---

467 fuerit. || 469 aliut terris || 473 forma || 480 luere || 484 qua || 489  
flumen caeli || 490 ut ad || 491 ferventi || 492 Cum

tum glacies aeris flamma devicta liquescit,  
 permanat calor argentum penetraleque frigus,  
 495 quando utrumque manu retinentes pocula rite  
 sensimus infuso lympharum rore superne.  
 usque adeo in rebus solidi nil esse videtur.  
 sed quia vera tamen ratio naturaque rerum  
 cogit, ades, paucis dum versibus expediamus  
 500 esse ea quae solido atque aeterno corpore constant,  
 semina quae rerum primordiaque esse docemus,  
 unde omnis rerum nunc constet summa creata.  
 Principio quoniam duplex natura duarum  
 dissimilis rerum longe constare repertast,  
 505 corporis, atque loci, res in quo quaeque geruntur,  
 esse utramque sibi per se puramque necessest.  
 nam qua cumque vacat spatium, quod inane vocamus,  
 corpus ea non est: qua porro cumque tenet se  
 corpus, ea vacuum nequaquam constat inane.  
 510 sunt igitur solida ac sine inani corpora prima.  
 praeterea quoniam genitis in rebus inanest,  
 materiem circum solidam constare necessest:  
 nec res ulla potest vera ratione probari  
 corpore inane suo celare atque intus habere,  
 515 si non, quod cohibet, solidum constare relinquant:  
 id porro nil esse potest nisi materiali  
 concilium, quod inane in rebus queat cohibere.  
 materies igitur, solido quae corpore constat,  
 esse aeterna potest, cum cetera dissoluantur.  
 520 tum porro si nil esset quod inane vacaret,  
 omne foret solidum: nisi contra corpora certa  
 essent, quae loca complerent quae cumque tenerent,  
 omne quod est, spatium vacuum constaret inane.  
 alternis igitur, ni mirum, corpus inani

---

500 constet || 517 inane queat rerum || 520 est || vocaret.

- 525 distinctum quoniam nec plenum naviter extat  
 nec porro vacuum, sunt ergo corpora certa,  
 quae spatium pleno possint distinguere inane.  
 haec neque dissolui plagis extrinsecus icta  
 possunt, nec porro penitus penetrata retexi  
 530 nec ratione queunt alia temptata labare;  
 id quod iam supra tibi paulo ostendimus ante.  
 nam neque conlidi sine inani posse videtur  
 quicquam nec frangi nec findi in bina secando,  
 nec capere umorem neque item manabile frigus  
 535 nec penetralem ignem, quibus omnia conficiuntur:  
 et quo quaeque magis cohibet res intus inane,  
 tam magis his rebus penitus temptata labascit.  
 ergo si solida ac sine inani corpora prima  
 sunt ita uti docui, sint haec aeterna necessest.  
 540 praeterea nisi materies aeterna fuisset,  
 ante hac ad nilum penitus res quaeque redissent,  
 de niloque renata forent quae cumque videmus.  
 at quoniam supra docui nil posse creari  
 de nilo neque quod genitum est ad nil revocari,  
 545 esse immortali primordia corpore debent,  
 dissolui quo quaeque supremo tempore possint,  
 materies ut subpeditet rebus reparandis.  
 sunt igitur solida primordia simplicitate,  
 nec ratione queunt alia servata per aevom  
 550 ex infinito iam tempore res reparare.  
 Denique si nullam finem natura parasset  
 frangendis rebus, iam corpora materiai  
 usque redacta forent aevo frangente priore,  
 ut nil ex illis a certo tempore posset  
 555 conceptum summa aetatis pervadere finis.

---

527 poena || inani. || 533 fundi || 542 ranta || 552 materiae. || 553 fivent ||  
 555 summum

nam quidvis citius dissolvi posse videmus  
 quam rursus refici; qua propter longa diei  
 infinita aetas ante acti temporis omnis  
 quod fregisset adhuc disturbans dissoluensque,  
 560 numquam relicuo reparari tempore posset.  
 at nunc, ni mirum, frangendi reddita finis  
 certa manet, quoniam refici rem quamque videmus  
 et finita simul generatim tempora rebus  
 stare, quibus possint aevi contingere florem.  
 565 huc accedit uti, solidissima materiai  
 corpora cum constant, possint tamen omnia reddi  
 mollia quae fiunt, aër, aqua, terra, vapores,  
 569 admixtum quoniam semel est in rebus inane:  
 at contra si mollia sint primordia rerum,  
 unde queant validi silices ferrumque creari  
 non poterit ratio reddi: nam funditus omnis  
 principio fundamenti natura carebit.  
 sunt igitur solida pollentia simplicitate,  
 575 quorum condenseo magis omnia conciliatu  
 artari possunt validasque ostendere viris.  
 Porro si nullast frangendis reddita finis  
 corporibus, tamen ex aeterno tempore quaedam  
 nunc etiam superare necessest corpora rebus,  
 580 quae non dum clueant ullo temptata periclo:  
 at quoniam fragili natura praedita constant,  
 discrepat aeternum tempus potuisse manere  
 innumerabilibus plagis vexata per aevom.  
 denique iam quoniam generatim reddita finis  
 585 crescendi rebus constat vitamque tenendi,  
 588 quo pacto fiant et qua vi quaeque gerantur,  
 586 et quid quaeque queant per foedera naturai,

---

562 refice || demus. || 569 Admixtumque || 578 quaecuc. || 580 civeant ||  
 584 generatin || 585 Crescendis



quid porro nequeant, sancitum quandoquidem extat,  
 nec commutatur quicquam, quin omnia constant  
 usque adeo, variae volucres ut in ordine cunctae  
 590 ostendant maculas generalis corpore inesse,  
 immutabili materiae quoque corpus habere  
 debent, ni mirum: nam si primordia rerum  
 commutari aliqua possent ratione revicta,  
 incertum quoque iam constet quid possit oriri,  
 595 quid nequeat, finita potestas denique cuique  
 qua nam sit ratione atque alte terminus haerens,  
 nec totiens possent generatim saecula referre  
 naturam mores victum motusque parentum.

Tum porro quia nam est extremum quodque cacumen  
 600 corporis ullius, quod nostri cernere sensus  
 iam nequeunt? id, ni mirum, sine partibus extat  
 et minima constat natura, nec fuit unquam  
 per se secretum neque post hac esse valebit,  
 alterius quoniamst ipsum pars, primaque et una  
 605 inde aliae atque aliae similes ex ordine partes  
 agmine condense naturam corporis explent;  
 quae quoniam per se nequeunt constare, necessest  
 haerere unde queant nulla ratione revelli.  
 sunt igitur solida primordia simplicitate,  
 610 quae minimis stipata cohaerent partibus arte,  
 non ex ullorum conventu conciliata,  
 sed magis aeterna pollentia simplicitate,  
 unde neque avelli quicquam neque deminui iam  
 concedit natura reservans semina rebus.  
 615 praeterea nisi erit minimum, parvissima quaeque  
 corpora constabunt ex partibus infinitis;  
 quippe ubi dimidia pars semper habebit

---

588 comitatur || constant. || 591 Inmutabiles || 599 quoniam || 600 illius ||  
 606 explet. || 608 ulla || 611 illorum || 613 tam.

- dimidiam partem, nec res praefiniet ulla.  
 ergo rerum inter summam minimamque quid escit?
- 620 nil erit ut distet: nam quamvis funditus omnis  
 summa sit infinita, tamen, parvissima quae sunt,  
 ex infinitis constabunt partibus aequae.  
 quod quoniam ratio reclamationem vera negatque  
 credere posse animum, victus fateare necessest
- 625 esse ea quae nullis iam praedita partibus extent  
 et minima constant natura. quae quoniam sunt,  
 illa quoque esse tibi solida atque aeterna fatendum.  
 denique si minimas in partis cuncta resolvi  
 cogere consuesset rerum natura creatrix,
- 630 iam nil ex illis eadem reparare valeret  
 propterea quia, quae multis sunt partibus aucta,  
 non possunt ea quae debet genitalis habere  
 materies, varios conexus, pondera, plagas,  
 concursus, motus, per quae res quaeque geruntur.
- 635 Qua propter qui materiem rerum esse putarunt  
 ignem atque ex igni summam consistere solo,  
 magno opere a vera lapsi ratione videntur.  
 Heraclitus init quorum dux proelia primus,  
 clarus ob obscuram linguam magis inter inanis
- 640 quamde gravis inter Graios, qui vera requirunt:  
 omnia enim stolidi magis admirantur amantque,  
 inversis quae sub verbis latitantia cernunt,  
 veraque constituunt quae belle tangere possunt  
 auris et lepido quae sunt fucata sonore.
- 645 Nam cur tam variae res possent esse, requiro,  
 ex uno si sunt igni puroque creatae?  
 nil prodesset enim calidum denserier ignem  
 nec rare fieri, si partes ignis eandem

---

619 quod || 626 constant || 628 si || 631 nullis || 634 quas || 639 ob  
 omissum. || 646 Ex uro

- naturam quam totus habet super ignis haberent.
- 650 acrior ardor enim conductis partibus esset,  
 languidior porro disiectis disque supatis:  
 amplius hoc fieri nil est quod posse rearis  
 talibus in causis, ne dum variantia rerum  
 tanta queat densis rarisque ex ignibus esse.
- 655 id quoque, si faciant admixtum rebus inane,  
 denseri poterunt ignes rarique relinqui:  
 sed quia multa sibi cernunt contraria adesse  
 et fugitant in rebus inane relinquere purum,  
 ardua dum metuunt, amittunt vera viai,
- 660 nec rursum cernunt exempto rebus inani  
 omnia denseri fierique ex omnibus unum  
 corpus, nil ab se quod possit mittere raptim;  
 aestifer ignis uti lumen iacit atque vaporem,  
 ut videas non e stipatis partibus esse.
- 665 quod si forte alia credunt ratione potesse  
 ignis in coetu stingui mutareque corpus,  
 scilicet, ex nulla facere id si parte reparcent,  
 occidet ad nilum, ni mirum, funditus ardor  
 omnis et e nilo fient quae cumque creantur:
- 670 nam quod cumque suis mutatum finibus exit,  
 continuo hoc mors est illius quod fuit ante.  
 proinde aliquit superare necesse est incolume ollis,  
 ne tibi res redeant ad nilum funditus omnes  
 de niloque renata vigescat copia rerum.
- 675 nunc igitur quoniam certissima corpora quaedam  
 sunt, quae conservant naturam semper eandem,  
 quorum habitu aut aditu mutatoque ordine mutant  
 naturam res et convertunt corpora sese,

649 haberet. || 651 Languidior || 657 musc. || 659 ver aula. || 660 inane. ||  
 662 raptis. || 665 mia || 666 coetus || musareque || 668 funditur arbor. ||  
 669 e *omissum*. || 670 mutuatum || 674 vigescat

scire licet non esse haec ignea corpora rerum .

680 nil referret enim quaedam decedere , abire ,  
atque alio adtribui , mutarique ordine quaedam ,  
si tamen ardoris naturam cuncta tenerent :  
ignis enim foret omnimodis quod cumque crearent .  
verum , ut opinor , itast : sunt quaedam corpora , quorum

685 concursus motus ordo positura figurae  
efficiunt ignis , mutatoque ordine mutant  
naturam , neque sunt igni simulata neque ulli  
praeterea rei quae corpora mittere possit  
sensibus et nostros adiectu tangere tactus .

690 Dicere porro ignem res omnis esse , neque ullam  
rem veram in numero rerum constare nisi ignem ,  
quod facit hic idem , perdelirum esse videtur .  
nam contra sensus ab sensibus ipse repugnat ,  
et labefactat eos , unde omnia credita pendent ,  
695 unde hic cognitus est ipsi quem nominat ignem :  
credit enim sensus ignem cognoscere vere ,  
cetera non credit , quae nilo clara minus sunt .  
quod mihi cum vanum tum delirum esse videtur :  
quo referemus enim ? quid nobis certius ipsis  
700 sensibus esse potest , qui vera ac falsa notemus ?  
praeterea quare quisquam magis omnia tollat  
et velit ardoris naturam linquere solam ,  
quam neget esse ignis , quidvis tamen esse relinquat ?  
aequa videtur enim dementia dicere utrumque .

705 Qua propter qui materiem rerum esse putarunt  
ignem atque ex igni summam consistere posse ,  
et qui principium gignundis aëra rebus  
constituere , aut umorem qui cumque putarunt  
fingere res ipsum per se , terramve creare

---

680 descendere . || 683 crearet . || 690 ignem || 694 labefactat || 703  
quidvis *omissum* . || 708 putantur .

- 710 omnia et in rerum naturas vertier omnis.  
 magno opere a vero longe derrasse videntur.  
 adde etiam qui conduplicant primordia rerum.  
 aëra iungentes igni, terramque liquori,  
 et qui quattuor ex rebus posse omnia rentur
- 715 ex igni terra atque anima procreare et imbri.  
 quorum Acragantinus cum primis Empedocles est.  
 insula quem triquetris terrarum gessit in oris,  
 quam fluitans circum magnis anfractibus aequor  
 Ionium glaucis aspargit virus ab undis,
- 720 angustoque fretu rapidum mare dividit undans  
 Italiae terrarum oras a finibus eius.  
 hic est vasta Charybdis, et hic Aetnaea minantur  
 murmura flammaram rursum se colligere iras,  
 faucibus eruptos iterum vis ut vomat ignis
- 725 ad caelumque ferat flammai fulgura rursum.  
 quae cum magna modis multis miranda videtur  
 gentibus humanis regio visendaque fertur,  
 rebus opima bonis, multa munita virum vi,  
 nil tamen hoc habuisse viro praeclarius in se
- 730 nec sanctum magis et mirum carumque videtur.  
 carmina quin etiam divini pectoris eius  
 vociferantur et exponunt praeclara reperta,  
 ut vix humana videatur stirpe creatus.
- Hic tamen et supra quos diximus inferiores
- 735 partibus egregie multis multoque minores,  
 quamquam multa bene ac divinitus invenientes  
 ex adyto tam quam cordis responsa dedere  
 sanctius et multo certa ratione magis quam  
 Pythia quae tripodis a Phoebi lauroque profatur,
- 740 principiis tamen in rerum fecere ruinas

---

710 verti || 711 longi || 716 Acragantinus || 720 undis. || 721 Italiae ||  
 724 ut omniat || 725 flammæ || 739 prosatur.

et graviter magni magno cecidere ibi casu;  
 primum quod motus exempto rebus inani  
 constituunt, et res mollis rarasque relinquunt,  
 aëra, solem, ignem, terras, animalia, fruges,  
 745 nec tamen admiscent in eorum corpus inane;  
 deinde quod omnino finem non esse secandis  
 corporibus faciunt, neque pausam stare fragori,  
 nec prorsum in rebus minimum consistere quicquam;  
 cum videamus id extremum cuiusque cacumen  
 750 esse quod ad sensus nostros minimum esse videtur,  
 conicere ut possis ex hoc, quae cernere non quis  
 extremum quod habent, minimum consistere prorsum.  
 huc accedit ut ei, quoniam primordia rerum  
 mollia constituunt, quae nos nativa videmus  
 755 esse et mortali cum corpore, funditus usque  
 debeat ad nilum iam rerum summa reverti  
 de niloque renata vigescere copia rerum;  
 quorum utrumque quid a vero iam distet habebis.  
 deinde inimica modis multis sunt atque veneno  
 760 ipsa sibi inter se; quare aut congressa peribunt,  
 aut ita diffugient ut tempestate coacta  
 fulmina diffugere atque imbris ventosque videmus.

Denique quattuor ex rebus si cuncta creantur  
 atque in eas rursum res omnia dissoluuntur,  
 765 qui magis illa queunt rerum primordia dici  
 quam contra res illorum retroque putari?  
 alternis gignuntur enim mutantque colorem  
 et totam inter se naturam tempore ab omni.  
 770 sin ita forte putas ignis terraeque coire  
 corpus et aërias auras roremque liquoris,

---

741 causa. || 744 frugis. || 747 facient || 748 qui. || 752 prorsum *omis-*  
*sum*. || 753 accidit item || 755 utqui. || 758 habes. || 759 venc. || 767  
 Aternis || 769 = 762.

- 710 omnia et in rerum naturas vertier omnis ,  
 magno opere a vero longe derrasse videntur .  
 adde etiam qui conduplicant primordia rerum ,  
 aëra iungentes igni , terramque liquori ,  
 et qui quattuor ex rebus posse omnia rentur
- 715 ex igni terra atque anima procreescere et imbri .  
 quorum Acragantinus cum primis Empedocles est .  
 insula quem triquetris terrarum gessit in oris ,  
 quam fluitans circum magnis anfractibus aequor  
 Ionium glaucis aspargit virus ab undis ,
- 720 angustoque fretu rapidum mare dividit undans  
 Italiae terrarum oras a finibus eius .  
 hic est vasta Charybdis , et hic Aetnaea minantur  
 murmura flammarum rursum se colligere iras ,  
 faucibus eruptos iterum vis ut vomat ignis
- 725 ad caelumque ferat flammai fulgura rursum .  
 quae cum magna modis multis miranda videtur  
 gentibus humanis regio visendaque fertur ,  
 rebus opima bonis , multa munita virum vi ,  
 nil tamen hoc habuisse viro praeclarius in se
- 730 nec sanctum magis et mirum carumque videtur .  
 carmina quin etiam divini pectoris eius  
 vociferantur et exponunt praeclara reperta ,  
 ut vix humana videatur stirpe creatus .

- Hic tamen et supra quos diximus inferiores
- 735 partibus egregie multis multoque minores ,  
 quamquam multa bene ac divinitus invenientes  
 ex adyto tam quam cordis responsa dedere  
 sanctius et multo certa ratione magis quam  
 Pythia quae tripodi a Phoebi lauroque profatur .
- 740 principiis tamen in rerum fecere ruinas

---

710 verti || 711 longi || 716 Acragantinus || 720 undis . || 721 Hacliae ||  
 724 ut omniat || 725 flammae || 739 prosatur .

et graviter magni magno cecidere ibi casu;  
 primum quod motus exempto rebus inani  
 constituunt, et res mollis rarasque relinquunt,  
 aëra, solem, ignem, terras, animalia, fruges,  
 745 nec tamen admiscent in eorum corpus inane;  
 deinde quod omnino finem non esse secandis  
 corporibus faciunt, neque pausam stare fragori,  
 nec prorsum in rebus minimum consistere quicquam;  
 cum videamus id extremum cuiusque cacumen  
 750 esse quod ad sensus nostros minimum esse videtur,  
 conicere ut possis ex hoc, quae cernere non quis  
 extremum quod habent, minimum consistere prorsum.  
 huc accedit utei, quoniam primordia rerum  
 mollia constituunt, quae nos nativa videmus  
 755 esse et mortali cum corpore, funditus usque  
 debeat ad nilum iam rerum summa reverti  
 de niloque renata vigescere copia rerum;  
 quorum utrumque quid a vero iam distet habebis.  
 deinde inimica modis multis sunt atque veneno  
 760 ipsa sibi inter se; quare aut congressa peribunt,  
 aut ita diffugient ut tempestate coacta  
 fulmina diffugere atque imbris ventosque videmus.

Denique quattuor ex rebus si cuncta creantur  
 atque in eas rursum res omnia dissoluntur,  
 765 qui magis illa queunt rerum primordia dici  
 quam contra res illorum retroque putari?  
 alternis gignuntur enim mutantque colorem  
 et totam inter se naturam tempore ab omni.  
 770 sin ita forte putas ignis terraeque coire  
 corpus et aërias auras roremque liquoris,

---

741 causa. || 744 frugis. || 747 facient || 748 qui. || 752 prorsum *omis-*  
*sum*. || 753 accidit item || 755 utqui. || 758 habes. || 759 venci. || 767  
 Aternis || 769 = 762.



nil in concilio naturam ut mutet eorum,  
 nulla tibi ex illis poterit res esse creata,  
 non animans, non exanimo cum corpore, ut arbos:

- 775 quippe suam quicque in coetu variantis acervi  
 naturam ostendet, mixtusque videbitur aër  
 cum terra simul atque ardor cum rore manere.  
 at primordia gignundis in rebu' necessest  
 naturam clandestinam caecamque adhibere;  
 780 emineat nequid, quod contra pugnet et obstat  
 quo minus esse queat proprie quod cumque creatur.

Quin etiam repetunt a caelo atque ignibus eius,  
 et primum faciunt ignem se vertere in auras  
 aëris, hinc imbrem gigni, terramque creari

- 785 ex imbri, retroque a terra cuncta reverti,  
 umorem primum, post aëra, deinde calorem,  
 nec cessare haec inter se mutare, meare  
 a caelo ad terram, de terra ad sidera mundi.  
 quod facere haud ullo debent primordia pacto.  
 790 immutabile enim quiddam superare necessest,  
 ne res ad nilum redigantur funditus omnes:  
 nam quod cumque suis mutatum finibus exit,  
 continuo hoc mors est illius quod fuit ante.  
 qua propter quoniam quae paulo diximus ante  
 795 in commutatum veniunt, constare necessest  
 ex aliis ea, quae nequeant convertier usquam,  
 ne tibi res redeant ad nilum funditus omnes.  
 quin potius tali natura praedita quaedam  
 corpora constituas, ignem si forte crearint,  
 800 posse eadem, demptis paucis paucisque tributis,  
 ordine mutato et motu, facere aëris auras,

---

772 et || 774 animas || 775 quisque in coetum || 776 ostendit || 777 et  
 quodam cum || manare. || 778 oportet. || 779 clandestinam || 780 De-  
 mincat || 781 creatas. || 784 ignem || 785 igni || in terram || 789 facto.

sic alias aliis rebus mutarier omnis?

'At manifesta palam res indicat' inquis 'in auras  
aëris e terra res omnis crescere alique :

- 805 et nisi tempestas indulget tempore fausto  
807 solque sua pro parte fovet tribuitque calorem ,  
806 imbris et tabe nimborum ambusta vacillent ,  
808 crescere non possint fruges arbusta animantis .'  
scilicet , et nisi nos cibus aridus et tener umor  
810 adiuvet , amisso iam corpore vita quoque omnis  
omnibus e nervis atque ossibus exsoluatur :  
adiutamur enim dubio procul atque alimur nos  
certis ab rebus , certis aliae atque aliae res .  
ni mirum , quia multa modis communia multis  
815 multarum rerum in rebus primordia mixta  
sunt , ideo variis variae res rebus aluntur .  
atque eadem magni refert primordia saepe  
cum quibus et quali positura contineantur  
et quos inter se dent motus accipiantque :  
820 namque eadem caelum mare terras flumina solem  
constituunt , eadem fruges arbusta animantis ,  
verum aliis alioque modo commixta moventur .  
quin etiam passim nostris in versibus ipsis  
multa elementa vides multis communia verbis ,  
825 cum tamen inter se versus ac verba necessest  
confiteare et re et sonitu distare sonanti .  
tantum elementa queunt permutato ordine solo :  
at rerum quae sunt primordia , plura adhibere  
possunt unde queant variae res quaeque creari .  
830 Nunc ut Anaxagorae scrutemur homoeomerian  
quam Grai memorant nec nostra dicere lingua  
concedit nobis patrii sermonis egestas ,  
sed tamen ipsam rem facilest exponere verbis ,

---

806 arbusta || 814 multimodis || 824 bellis. || 830 et

- principio , rerum quom dicit homoeomerian .
- 835 ossa , videlicet , e pauxillis atque minutis  
 ossibus hic et de pauxillis atque minutis  
 visceribus viscus gigni sanguenque creari  
 sanguinis inter se multis coëuntibu' guttis  
 ex auriq̃ue putat micis consistere posse
- 840 aurum et de terris terram concreescere parvis ,  
 ignibus ex ignis , umorem umoribus esse ,  
 cetera consimili fingit ratione putatq̃ue .  
 nec tamen esse ulla idem ex parte in rebus inane  
 concedit , neque corporibus finem esse secandis .
- 845 quare in utraq̃ue mihi pariter ratione videtur  
 errare atque illi , supra quos diximus ante .  
 adde quod inbecilla nimis primordia fingit ;  
 si primordia sunt , simili quae praedita constant  
 natura atque ipsae res sunt , aequaeque laborant
- 850 et pereunt , neque ab exitio res ulla refrenat .  
 nam quid in oppressu valido durabit eorum ,  
 ut mortem effugiat , leti sub dentibus ipsis ?  
 ignis , an umor , an aura ? quid horum ? sanguen , os , aurum ?  
 nil , ut opinor , ubi ex aequo res funditus omnis
- 855 tam mortalis erit quam quae manifesta videmus  
 ex oculis nostris aliqua vi victa perire .  
 at neque reccidere ad nilum res posse neque autem  
 crescere de nilo testor res ante probatas .  
 praeterea quoniam cibus auget corpus alitque ,
- 860 scire licet nobis venas et sanguen et ossa  
 . . . . .  
 sive cibos omnis commixto corpore dicent  
 esse et habere in se nervorum corpora parva

---

834 quam || 835 de || 837 sanguemque || 843 idem parte || 846 snira quod ||  
 847 inbecilla || 852 efficiat || 853 sanguis an os. || aurum *omissum*. || 860  
 sanguin || 861 Sine || core || 862 Esset habere

ossaque et omnino venas partisq[ue] cruoris,  
 fiet uti cibus omnis, et aridus et liquor ipse.  
 865 ex alienigenis rebus constare putetur,  
 ossibus et nervis venisque et sanguine mixto.  
 praeterea quae cumque e terra corpora crescunt  
 si sunt in terris, terram constare necessest  
 ex alienigenis, quae terris exoriuntur.  
 870 transfer item, totidem verbis utare licebit.  
 in lignis si flamma latet fumusque cinisque,  
 ex alienigenis consistent ligna necessest.  
 praeterea tellus quae corpora cumque alit, auget  
 ex alienigenis, quae alienigenis oriuntur.  
 875 Linquitur hic quaedam latitandi copia tenvis,  
 id quod Anaxagoras sibi sumit, ut omnibus omnis  
 res putet inmixtas rebus latitare, sed illud  
 apparere unum, cuius sint plurima mixta  
 et magis in promptu primaque in fronte locata.  
 880 quod tamen a vera longe ratione repulsumst.  
 conveniebat enim fruges quoque saepe, minaci  
 robore cum saxi franguntur, mittere signum  
 sanguinis aut aliquid, nostro quae corpore aluntur;  
 cum lapidi lapidem terimus, manare cruorem.  
 885 consimili ratione herbas quoque saepe decebat  
 et laticis dulcis guttas similique sapore  
 mittere, lanigerae quali sunt ubere lactis,  
 scilicet, et glebis terrarum saepe friatis  
 herbarum genera et fruges frondesque videri  
 890 dispertita inter terram latitare minute,  
 postremo in lignis cinerem fumumque videri,  
 cum prae fracta forent, ignisque latere minutos.  
 quorum nil fieri quoniam manifesta docet res,

---

866 sanieque || mixta. || 874 quae lignis || 882 cum in || 884 in lapidem  
 tenemus || 885 herbis || 886 latices || 890 in || 893 res *omissum*.

scire licet non esse in rebus res ita mixtas ,  
 895 verum semina multimodis inmixta latere  
 multarum rerum in rebus communia debent .

‘At saepe in magnis fit montibus’ inquis ‘ut altis  
 arboribus vicina cacumina summa terantur  
 inter se , validis facere id cogentibus austris ,  
 900 donec flammai fulserunt flore coorto .’  
 scilicet , et non est lignis tamen insitus ignis ,  
 verum semina sunt ardoris multa , terendo  
 quae cum confluxere , creant incendia silvis :  
 quod si facta foret silvis abscondita flamma ,  
 905 non possent ullum tempus celarier ignes ,  
 conficerent volgo silvas , arbusta cremarent .  
 iamne vides igitur , paulo quod diximus ante ,  
 permagni referre eadem primordia saepe  
 cum quibus et quali positura contineantur  
 910 et quos inter se dent motus accipiantque ,  
 atque eadem paulo inter se mutata creare  
 ignes et lignum ? quo pacto verba quoque ipsa  
 inter se paulo mutatis sunt elementis ,  
 cum ligna atque ignes distincta voce notemus .  
 915 denique iam quae cumque in rebus cernis apertis  
 si fieri non posse putas , quin materiai  
 corpora consimili natura praedita fingas ,  
 hac ratione tibi pereunt primordia rerum :  
 fiet uti risu tremulo concussa cachinnent  
 920 et lacrimis salsis umectent ora genasque .

Nunc age , quod super est , cognosce et clarius audi .  
 nec me animi fallit quam sint obscura : sed acri  
 percussit thyrso laudis spes magna meum cor  
 et simul incussit suavem mi in pectus amorem

---

900 flammae || 906 Conficeret || 909 contingantur . || 912 c || 918 Haec ||  
 919 taemulo

- 925 musarum, quo nunc instinctus mente vigenti  
 avia Pieridum peragro loca nullius ante  
 trita solo. iuvat integros accedere fontis  
 atque haurire, iuvatque novos decerpere flores  
 insignemque meo capiti petere inde coronam,  
 930 unde prius nulli velarint tempora musae;  
 primum quod magnis doceo de rebus et artis  
 religionum animum nodis exsolvere pergo,  
 deinde quod obscura de re tam lucida pango  
 carmina, musaeo contingens cuncta lepore.  
 935 id quoque enim non ab nulla ratione videtur:  
 sed vel uti pueris absinthia taetra medentes  
 cum dare conantur, prius oras, pocula circum,  
 contingunt mellis dulci flavoque liquore,  
 ut puerorum aetas improvida ludificetur  
 940 labrorum tenuis, interea perpetet amarum  
 absinthii laticem, deceptaque non capiatur,  
 sed potius tali pacto recreata valescat,  
 sic ego nunc, quoniam haec ratio plerumque videtur  
 tristior esse quibus non est tractata, retroque  
 945 volgus abhorret ab hac, volui tibi suaviloquenti  
 carmine Pierio rationem exponere nostram  
 et quasi musaeo dulci contingere melle;  
 si tibi forte animum tali ratione tenere  
 versibus in nostris possem, dum perspicis omnem  
 950 naturam rerum, qua constet compta figura.

Sed quoniam docui solidissima materiai  
 corpora perpetuo volitare invicta per aevom,  
 nunc age, summai quaedam sit finis eorum,  
 necne sit, evolvamus: item quod inane repertumst  
 955 seu locus ac spatium, res in quo quaeque gerantur,  
 pervideamus utrum finitum funditus omne

931 magis || 932 porgo. || 942 facto || 943 videt. || 954 Nec sit

constet, an immensum pateat vasteque profundum.

Omne quod est igitur nulla regione viarum  
finitumst: namque extremum debebat habere:

- 960 extremum porro nullius posse videtur  
esse, nisi ultra sit quod finiat; ut videatur  
quo non longius haec sensus natura sequatur.  
nunc extra summam quoniam nil esse fatendum,  
non habet extremum, caret ergo fine modoque.
- 965 nec refert quibus adsistas regionibus eius:  
usque adeo, quem quisque locum possedit, in omnis  
tantundem partis infinitum omne relinquit.  
praeterea si iam finitum constituatur  
omne quod est spatium, siquis procurrat ad oras
- 970 ultimus extremas iaciatque volatile telum,  
id validis utrum contortum viribus ire  
quo fuerit missum mavis longeque volare,  
an prohibere aliquid censes obstareque posse?  
alterutrum fatearis enim sumasque necessesit.
- 975 quorum utrumque tibi effugium praecludit et omne  
cogit ut exempta concedas fine patere.  
nam sive est aliquit quod probeat efficiatque  
quo minu' quo missum est veniat finique locet se,  
sive foras fertur, non est a fine profectum.
- 980 hoc pacto sequar atque, oras ubi cumque locaris  
extremas, quaeram quid telo denique fiat.  
fiet uti nusquam possit consistere finis,  
effugiumque fugae prolatet copia semper.

- Praeterea spatium summai totius omne
- 985 undique si inclusum certis consisteret oris  
finitumque foret, iam copia materiai  
undique ponderibus solidis confluet ad imum,

---

957 imensum || 966 omnis. || 971 In || 981 fiet. || 984 sciatum || 985  
inclusus || 987 confluxit

nec res ulla geri sub caeli tegmine posset,  
nec foret omnino caelum neque lumina solis;

990 quippe ubi materies omnis cumulata iaceret  
ex infinito iam tempore subsidendo.

at nunc, ni mirum, requies data principiorum  
corporibus nullast, quia nil est funditus imum,  
quo quasi confluere et sedes ubi ponere possint.

995 semper in adsiduo motu res quaeque geruntur  
partibus e cunctis, aeternaque suppeditantur  
ex infinito cita corpora materiai.

Postremo ante oculos res rem finire videtur:  
aër dissaepit collis atque aëra montes,

1000 terra mare et contra mare terras terminat omnis:  
omne quidem vero nil est quod finiat extra.

est igitur natura loci spatiumque profundi,  
quod neque clara suo percurrere fulmina cursu  
perpetuo possint aevi labentia tractu

1005 nec prorsum facere ut restet minus ire meando:

usque adeo passim patet ingens copia rebus,  
finibus exemptis, in cunctas undique partis.

ipsa modum porro sibi rerum summa parare  
ne possit, natura tenet, quae corpus inani

1010 et quod inane autem est finiri corpore cogit,  
ut sic alternis infinita omnia reddat.

aut etiam alterutrum, nisi terminet alterum, eorum

\*

simplice natura pateat tamen inmoderatum,  
nec mare nec tellus neque caeli lucida templa

1015 nec mortale genus nec divum corpora sancta  
exiguum possent horai sistere tempus:

---

993 nullas || 994 possit. || 996 e *omissum*. || infernaque || 1008 Ipso || 1009 inane.



- nam dispulsa suo de coetu materiali  
 copia ferretur magnum per inane soluta .  
 sive adeo potius numquam concreta creasset  
 1020 ullam rem , quoniam cogi disiecta nequisset .  
 nam certe neque consilio primordia rerum  
 ordine se suo . quaeque sagaci mente locarunt  
 nec quos quaeque darent motus pepigere profecto ,  
 sed quia multa modis multis mutata per omne  
 1025 ex infinito vexantur percita plagis ,  
 omne genus motus et coetus experiundo  
 tandem deveniunt in talis disposituras ,  
 qualibus haec rerum consistit summa creata .  
 et multos etiam magnos servata per annos  
 1030 ut semel in motus coniectast convenientis ,  
 efficit ut largis avidum mare fluminis undis  
 integrent amnes . et solis terra vapore  
 fota novet fetus summissaque gens animantum  
 floreat et vivant labentes aetheris ignes ;  
 1035 quod nullo facerent pacto , nisi materiali  
 ex infinito suboriri copia posset ,  
 unde amissa solent reparare in tempore quaeque .  
 nam vel uti privata cibo natura animantum  
 diffluit amittens corpus , sic omnia debent  
 1040 dissolui simul ac defecit suppeditare  
 materies aliqua ratione aversa viaque .  
 nec plagae possunt extrinsecus undique summam  
 conservare omnem , quae cumque est conciliata .  
 cudere enim crebro possunt partemque morari .  
 1045 dum veniant aliae ac suppleri summa queatur :  
 inter dum resilire tamen coguntur et una

---

1017 coctum || 1019 creasset || 1023 quacque sagaci mente locarunt . ||  
 1028 rebus || 1033 summaque || 1034 Floreant || 1037 ammissa || 1040  
 Dissoluit || 1041 via .

principiis rerum spatium tempusque fugai  
largiri, ut possint a coetu libera ferri.

quare etiam atque etiam suboriri multa necessest,  
1050 et tamen ut plagae quoque possint suppetere ipsae,  
infinita opus est vis undique materiai.

Illud in his rebus longe fuge credere, Memmi,  
in medium summae quod dicunt omnia niti,  
atque ideo mundi naturam stare sine ullis  
1065 ictibus externis neque quoquam posse resolvi  
summa atque ima, quod in medium sint omnia nixa;  
ipsum si quicquam posse in se sistere credis,  
et quae pondera sunt sub terris omnia sursum  
nitier in terraque retro requiescere posta.

1060 ut per aquas quae nunc rerum simulacra videmus,  
adsimili ratione animalia suppa vagari  
contendunt, neque posse e terris in loca caeli  
reccidere inferiora magis quam corpora nostra  
sponte sua possint in caeli templa volare:  
1065 illi cum videant solem, nos sidera noctis  
cernere, et alternis nobiscum tempora caeli  
dividere et noctes parilis agitare diebus.

sed vanus stolidis haec  
amplexi quod habent perv  
1070 nam medium nil esse potest  
infinita. neque omnino, si iam medium sit,  
possit ibi quicquam consistere  
quam quavis alio longe ratione  
omnis enim locus ac spatium, quod inane vocamus,  
1075 per medium, per non medium, concedere debet  
aeque ponderibus, motus qua cumque feruntur.

---

1047 Principium || 1061 Et simili || 1068 stollidis || 1071 denique ||  
medium sit *omissa*. || 1073 alia || 1074 quod in. || vocamus *omissum*. ||  
1075 debet *omissum*. || 1076 Aequis

nec quisquam locus est, quo corpora com venerunt,  
 ponderis amissa vi possint stare in inani:  
 nec quod inane autem est ulli subsistere debet,  
 1080 quin, sua quod natura petit, concedere pergat.  
 haud igitur possunt tali ratione teneri  
 res in concilium medii cuppedine vectae.

Praeterea quoniam non omnia corpora fingunt  
 in medium niti, sed terrarum atque liquoris,  
 1085 et quasi terreno quae corpore contineantur,  
 umorem ponti magnasque e montibus undas,  
 at contra tenuis exponunt aëris auras  
 et calidos simul a medio differrier ignis,  
 atque ideo totum circum tremere aethera signis  
 1090 et solis flammam per caeli caerula pasci,  
 quod calor a medio fugiens se ibi conligat omnis,  
 nec prorsum arboribus summos frondescere ramos  
 posse, nisi a terris paulatim cuique cibatum

1095 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

1100 . . . . .  
 . . . . .

ne volucris ritu flammarum moenia mundi  
 diffugiant subito magnum per inane soluta,  
 et ne cetera consimili ratione sequantur,  
 1105 neve ruant caeli penetralia templa superne  
 terraque se pedibus raptim subducatur et omnia  
 inter permixtas rerum caelique ruinas

---

1077 vener. || 1078 in *omissum*. || 1082 victae. || 1091 sibi || 1105 tone-  
 tralia || 1106 omnis.

corpora solventes abeant per inane profundum ,  
temporis ut puncto nil extet reliquiarum ,  
1110 desertum praeter spatium et primordia caeca .  
nam qua cumque prius de parti corpora desse  
constitues , haec rebus erit pars ianua leti :  
hac se turba foras dabit omnis materiai .

Haec , scio , pernosces parva perdoctus opella .  
1115 namque alid ex alio clarescet , nec tibi caeca  
nox iter eripiet , quin ultima naturai  
pervideas : ita res accendent lumina rebus .

---

1114 sic || perductus

T. LUCRETI CARI  
DE RERUM NATURA  
LIBER SECUNDUS.

---

Suave, mari magno turbantibus aequora ventis,  
e terrâ magnum alterius spectare laborem;  
non quia vexari quemquamst iucunda voluptas,  
sed quibus ipse malis careas quia cernere suave est:  
6 suave etiam belli certamina magna tueri  
5 per campos instructa, tua sine parte pericli:  
7 sed nil dulcius est, bene quam munita tenere  
edita doctrina sapientum templa serena,  
despicere unde queas alios passimque videre  
10 errare atque viam palantis quaerere vitae,  
certare ingenio, contendere nobilitate,  
noctes atque dies niti praestante labore  
ad summas emergere opes rerumque potiri.  
o miseras hominum mentes, o pectora caeca!  
15 qualibus in tenebris vitae quantisque periclis  
degitur hoc aevi quod cumquest! nonne videre  
nil aliud sibi naturam latrare, nisi ut, cui

---

12 plabore. || 15 perictis. || 17 qui.

- corpore seiunctus dolor absit, menti' fruatur  
iucundo sensu, cura semotu' metuque?
- 20 ergo corpoream ad naturam pauca videmus  
esse opus omnino, quae demant cumque dolorem,  
delicias quoque uti multas substernere possint.  
gratius inter dum neque natura ipsa requirit,  
si non aurea sunt iuvenum simulacra per aedes
- 25 lampadas igniferas manibus retinentia dextris,  
lumina nocturnis epulis ut suppeditentur,  
nec domus argento fulgenti auroque renidet,  
nec citharae reboant laqueata aurataque tecta,  
cum tamen inter se prostrati in gramine molli
- 30 propter aquae rivum sub ramis arboris altae  
non magnis opibus iucunde corpora curant,  
praesertim cum tempestas adridet et anni  
tempora conspergunt viridantis floribus herbas.  
nec calidae citius decedunt corpore febres,
- 35 textilibus si in picturis ostroque rubenti  
iacteris, quam si in plebeia veste cubandum est.  
qua propter quoniam nil nostro in corpore gazae  
proficiunt neque nobilitas nec gloria regni,  
quod super est, animo quoque nil prodesse putandum;
- 40 si non forte tuas legiones per loca campi  
fervere cum videas, belli simulacra cientis,  
subsidiis magnisque elephantis constabilitas,
- 43 ornatas armis, validas, pariterque animatas,  
fervere cum videas classem lateque vagari,
- 44 his tibi tum rebus timefactae religiones  
effugiunt animo pavide, mortisque timores  
tum vacuum pectus lincunt curaque solutum.  
quod si ridicula haec ludibriaque esse videmus,

---

18 mente || 19 semota || 27 fulget || 28 iaqueata || templa. || 39 super  
es || 41 Fruere || 42 magnis epicuri || 43 itastuas tariterque || 46 tempus

- re veraque metus hominum curaeque sequaces  
 nec metuunt sonitus armorum nec fera tela ,  
 50 audacterque inter reges rerumque potentis  
 versantur , neque fulgorem reverentur ab auro  
 nec clarum vestis splendorem purpureai ,  
 quid dubitas quin omni' sit haec rationi' potestas ?  
 omnis cum in tenebris praesertim vita laboret :  
 55 nam vel uti pueri trepidant atque omnia caecis  
 in tenebris metuunt , sic nos in luce timemus  
 inter dum , nilo quae sunt metuenda magis quam  
 quae pueri in tenebris pavitant finguntque futura .  
 hunc igitur terrorem animi tenebrasque necessest  
 60 non radii solis neque lucida tela diei  
 discutiant , sed naturae species ratioquē .

- Nunc age , quo motu genitalia materiai  
 corpora res varias gignant genitasque resolvant ,  
 et qua vi facere id cogantur , quaeque sit ollis  
 65 reddita mobilitas magnum per inane meandi ,  
 expediam : tu te dictis praebere memento .  
 nam certe non inter se stipata cohaeret  
 materies , quoniam minui rem quamque videmus ,  
 et quasi longinquo fluere omnia cernimus aevo  
 70 ex oculisque vetustatem subducere nostris ,  
 cum tamen incolumis videatur summa manere  
 propterea quia , quae decedunt corpora cuique ,  
 unde abeunt minuunt , quo venere augmine donant ,  
 illa senescere at haec contra florescere cogunt ,  
 75 nec remorantur ibi . sic rerum summa novatur  
 semper , et inter se mortales mutua vivunt .  
 augescunt aliae gentes , aliae minuuntur ,  
 inque brevi spatio mutantur saecula animantum  
 et quasi cursores vitae lampada tradunt .

52 purpura . || 54 laboret . || 62 materiae . || 68 quamquidemus . || 73 agmine

- 80 Si cessare putas rerum primordia posse  
 cessandoque novos rerum progignere motus,  
 avius a vera longe ratione vagaris.  
 nam quoniam per inane vagantur, cuncta necessest  
 aut gravitate sua ferri primordia rerum,  
 85 aut ictu forte alterius. nam cum cita saepe  
 obvia confluxere, fit ut diversa repente  
 dissiliant: neque enim mirum, durissima quae sint  
 ponderibus solidis neque quicquam a tergo ibus obstet.  
 et quo iactari magis omnia materiai  
 90 corpora pervideas, reminiscere totius inum  
 nil esse in summa, neque habere ubi corpora prima  
 consistent; quoniam spatium sine fine modoquest,  
 immensumque patere in cunctas undique partis  
 pluribus ostendi et certa ratione probatumst.  
 95 quod quoniam constat, ni mirum, nulla quies est  
 reddita corporibus primis per inane profundum,  
 sed magis adsiduo varioque exercita motu  
 partim intervallis magnis confulta resultant,  
 pars etiam brevibus spatiis vexantur ab ictu.  
 100 et quae cumque magis condenso conciliatu  
 exiguis intervallis convecta resultant,  
 indupedita suis perplexis ipsa figuris,  
 haec validas saxi radices et fera ferri  
 corpora constituunt, et cetera de genere horum  
 105 paucula quae porro magnum per inane vagantur.  
 cetera dissiliunt longe, longeque recursant  
 in magnis intervallis: haec aëra rarum  
 sufficiunt nobis et splendida lumina solis,  
 multaque praeterea magnum per inane vagantur,  
 110 conciliis rerum quae sunt reiecta nec usquam

---

84 terri || 85 cum *omissum*. || 86 confluxere || uti || 88 tergibus || 94  
 ostendit et || 95 multa || 99 brevius || 104 de *omissum*. || 105 Paucula



- consociare etiam motus potuere recepta .  
cuius , uti memoro , rei simulacrum et imago  
ante oculos semper nobis versatur et instat .  
contemplator enim , cum solis lumina cumque  
115 inserti fundunt radii per opaca domorum :  
multa minuta modis multis per inane videbis  
corpora misceri , radiorum lumine in ipso ,  
et vel ut aeterno certamine proelia pugnas  
edere turmatim certantia nec dare pausam ,  
120 conciliis et discidiis exercita crebris ;  
conicere ut possis ex hoc , primordia rerum  
quale sit in magno iactari semper inani .  
dum taxat , rerum magnarum parva potest res  
exemplare dare et vestigia notitiae .  
125 hoc etiam magis haec animum te advertere par est  
corpora quae in solis radiis turbare videntur ,  
quod tales turbae motus quoque materiai  
significant clandestinos caecosque subesse .  
multa videbis enim plagis ibi percita caecis  
130 commutare viam retroque repulsa reverti ,  
nunc huc nunc illuc , in cunctas undique partis .  
scilicet , hic a principiis est omnibus error .  
prima moventur enim per se primordia rerum :  
inde ea quae parvo sunt corpora conciliatu  
135 et quasi proxima sunt ad viris principiorum ,  
ictibus illorum caecis impulsa cientur ,  
ipsaque proporro paulo maiora lacessunt .  
sic a principiis ascendit motus et exit  
paulatim nostros ad sensus , ut moveantur  
140 illa quoque , in solis quae lumine cernere quimus  
nec quibus id faciant plagis apparet aperte .  
Nunc quae mobilitas sit reddita materiai

---

112 memoror || simulacra || 134 conciliata . || 136 gientur . || 137 porro

corporibus, paucis licet hinc cognoscere, Memmi.  
 primum aurora novo cum spargit lumine terras,  
 145 et variae volucres nemora avia pervolitantes  
 aëra per tenerum liquidis loca vocibus opplent,  
 quam subito soleat sol ortus tempore tali  
 convestire sua perfundens omnia luce,  
 omnibus in promptu manifestumque esse videmus.  
 150 at vapor is quem sol mittit lumenque serenum,  
 non per inane meat vacuum; quo tardius ire  
 cogitur, aërias quasi dum diverberet undas:  
 nec singillatim corpuscula quaeque vaporis  
 sed complexa meant inter se conque globata;  
 155 qua propter simul inter se retrahuntur et extra  
 officiuntur, uti cogantur tardius ire.  
 at quae sunt solida primordia simplicitate,  
 cum per inane meant vacuum, nec res remoratur  
 ulla foris, atque ipsa suis e partibus unum,  
 160 unum, in quem coepere locum conixa feruntur,  
 debent, ni mirum, praecellere mobilitate,  
 et multo citius ferri quam lumina solis,  
 multiplexque loci spatium transcurrere eodem  
 tempore quo solis pervolgant fulgura caelum.

\*

165 [nec persectari primordia singula quaeque,  
 ut videant qua quicque geratur cum ratione.

At quidam contra haec, ignari materiai,  
 naturam non posse, deum sine numine, rentur  
 tanto opere humanis rationibus atmoderate  
 170 tempora mutare annorum, frugesque creare.  
 et iam cetera, mortalis quae suadet adire

---

144 novor || 147 solea || 152 quosi || 155 trahuntur || 158 remoravit. ||  
 160 conexa || 163 Multiplexque || 166 Ut deant || 168 reddi.

- ipsaque deducit dux vitae dia voluptas  
et res per Veneris blanditur saecula propagent,  
ne genus occidat humanum. quorum omnia causa  
175 constituisse deos cum fingunt, omnibu' rebus  
magno opere a vera lapsi ratione videntur.  
nam quamvis rerum ignorem primordia quae sint,  
hoc tamen ex ipsis caeli rationibus ausim  
confirmare aliisque ex rebus reddere multis,  
180 nequaquam nobis divinitus esse creatam  
naturam mundi: tanta stat praedita culpa.  
quae tibi posterius, Memmi, faciemus aperta:  
nunc id quod super est de motibus expediemus.]
- Nunc locus est, ut opinor, in his illud quoque rebus  
185 confirmare tibi, nullam rem posse sua vi  
corpoream sursum ferri sursumque meare;  
ne tibi dent in eo flammaram corpora fraudem.  
sursus enim versus gignuntur et augmina sumunt  
et sursum nitidae fruges arbustaque crescunt,  
190 pondera, quantum in se est, cum deorsum cuncta ferantur,  
nec cum subsiliunt ignes ad tecta domorum  
et celeri flamma degustant tigna trabesque,  
sponte sua facere id sine vi subigente putandum est.  
quod genus est, nostro com missus corpore sanguis  
195 emicat exultans alte spargitque cruorem.  
nonne vides etiam quanta vi tigna trabesque  
respuat umor aquae? nam quo magis ursimus alte  
deiecta et magna vi multi pressimus aegre,  
tam cupide sursum revomit magis atque remittit,  
200 plus ut parte foras emergant exiliantque.  
nec tamen haec, quantum est in se, dubitamus, opinor,  
quin vacuum per inane deorsum cuncta ferantur.

---

181 quamquam praedita || 184 quoque illud || 192 signa || 193 subiecta ||  
194 c || 197 altu. || 198 Derecta || 199 removet || 200 exiliantque.

sic igitur debent flammae quoque posse per auras  
 aëris expressae sursum succedere, quamquam  
 205 pondera, quantum est in se, deorsum ducere pugnent.  
 nocturnasque faces caeli, sublime volantis,  
 nonne vides longos flammaram ducere tractus  
 in quas cumque dedit partis natura meatum?  
 non cadere in terram stellas et sidera cernis?  
 210 sol etiam summo de vertice dissipat omnis  
 ardorem in partis et lumine conserit arva:  
 in terras igitur quoque solis vergitur ardor.  
 transversosque volare per imbris fulmina cernis,  
 nunc hinc nunc illinc abrupti nubibus ignes  
 215 concursant: cadit in terras vis flammea volgo.

Illud in his quoque te rebus cognoscere avemus,  
 corpora cum deorsum rectum per inane feruntur,  
 ponderibus propriis incerto tempore ferme  
 incertisque loci spatiis decellere paulum,  
 220 tantum quod momen mutatum dicere possis.  
 quod nisi declinare solerent, omnia deorsum,  
 imbris uti guttae, caderent per inane profundum,  
 nec foret offensus natus nec plaga creata  
 principiis: ita nil umquam natura creasset.

225 Quod si forte aliquis credit graviora potesse  
 corpora, quo citius rectum per inane feruntur,  
 incidere ex supero levioribus, atque ita plagas  
 gignere, quae possint genitalis reddere motus,  
 avius a vera longe ratione recedit.  
 230 nam per aquas quae cumque cadunt atque aëra rarum,  
 haec pro ponderibus casus celerare necessest  
 propterea quia corpus aquae natura tenvis

---

203 quoque debent flamme || 205 quantum inest || 209 caderem in terra ||  
 210 summo *omissum*. || 218 firme. || 219 locis spatio depellere || 222 Im-  
 bres || 227 plag. || 229 Aulus

- aëris haut possunt aequae rem quamque morari,  
sed citius cedunt gravioribus exsuperata :
- 235 at contra nulli de nulla parte neque ullo  
tempore inane potest vacuum subsistere rei,  
quin, sua quod natura petit, concedere pergat :  
omnia qua propter debent per inane quietum  
aeque ponderibus non aequis concita ferri.
- 240 haud igitur poterunt levioribus incidere umquam  
ex supero graviora, neque ictus gignere per se,  
qui varient motus, per quos natura gerat res.  
quare etiam atque etiam paulum inclinare necessest  
corpora ; nec plus quam minimum, ne fingere motus
- 245 obliquos videamur et id res vera refutet.  
namque hoc in promptu manifestumque esse videmus,  
pondera, quantum in se est, non posse obliqua meare,  
ex supero cum praecipitant, quod cernere possis :  
sed nil omnino nulla regione viai
- 250 declinare quis est qui praestet cernere sese?  
Denique si semper motus conectitur omnis  
et vetere exacto exoritur novus ordine certo,  
nec declinando faciunt primordia motus  
principium quoddam, quod fati foedera rumpat.
- 255 ex infinito ne causam causa sequatur,  
libera per terras unde haec animantibus exstat,  
unde est haec, inquam, fati avolsa potestas,  
per quam progredimur quo ducit quemque voluntas,  
declinamus item motus nec tempore certo
- 260 nec regione loci certa, sed ubi ipsa tulit mens?  
nam dubio procul his rebus sua cuique voluntas  
principium dat, et hinc motus per membra rigantur.

---

233 Haerant || 234 exsuperate. || 240 potuerunt || 247 se *omissum*. ||  
249 nulla *omissum*. || 250 possit || 251 motu || 252 exacto *omissum*. ||  
257 voluptas.

- nonne vides etiam patefactis tempore puncto  
 carceribus non posse tamen prorumpere equorum  
 265 vim cupidam tam de subito quam mens avet ipsa ?  
 omnis enim , totum per corpus , materiai  
 copia conciri debet , concita per artus  
 omnis ut studium mentis conixa sequatur ;  
 ut videas initum motus a corde creari ,  
 270 ex animique voluntate id procedere primum ,  
 inde dari porro per totum corpus et artus .  
 nec similest ut cum impulsus procedimus ictu ,  
 viribus alterius magnis magnoque coactu :  
 nam tum materiem totius corporis omnem  
 275 perspicuumst nobis invitis ire rapique ,  
 donec eam refrenavit per membra voluntas .  
 iamne vides igitur , quamquam vis externa multos  
 pellat et invitos cogat procedere saepe  
 praecipitesque rapi , tamen esse in pectore nostro  
 280 quiddam quod contra pugnare obstareque possit ?  
 cuius ad arbitrium quoque copia materiai  
 cogitur inter dum flecti per membra per artus ,  
 et proiecta refrenatur retroque residit .  
 quare in seminibus quoque idem fateare necessest ,  
 285 esse aliam praeter plagas et pondera causam  
 motibus , unde haec est nobis innata potestas ;  
 de nilo quoniam fieri nil posse videmus .  
 pondus enim prohibet ne plagis omnia fiant  
 externa quasi vi : sed ne mens ipsa necessum  
 290 intestinum habeat cunctis in rebus agendis  
 et devicta quasi id cogatur ferre patique ,

---

264 quorum. || 266 materiae. || 268 conixa || 275 Perspicuum nobis ||  
 278 Pallat || 279 rapit || ictore no. || 281 cona || 283 residia. || 289 ne  
 res || 291 quaei cogatur

id facit exiguum clinamen principiorum  
nec regione loci certa nec tempore certo.

- Nec stipata magis fuit umquam materiai  
295 copia nec porro maioribus intervallis:  
nam neque adaugescit quicquam neque deperit inde.  
qua propter quo nunc in motu principiorum  
corpora sunt, in eodem ante acta aetate fuere  
et post haec semper simili ratione ferentur,  
300 et quae consuerint gigni gignentur eadem  
condicione et erunt et crescent vique valebunt,  
quantum cuique datum est per foedera naturai.  
nec rerum summam commutare ulla potest vis:  
nam neque quo possit genus ullum materiai  
305 effugere ex omni quicquam est, neque in omne seorsum  
unde coorta queat nova vis inrumpere et omnem  
naturam rerum mutare et vertere motus.

- Illud in his rebus non est mirabile, quare,  
omnia cum rerum primordia sint in motu,  
310 summa tamen summa videatur stare quiete,  
praeter quam siquid proprio dat corpore motus.  
omnis enim longe nostris ab sensibus infra  
primorum natura iacet; qua propter, ubi ipsa  
cernere iam nequeas, motus quoque surpere debent;  
315 praesertim cum, quae possimus cernere, celent  
saepe tamen motus, spatio diducta locorum.  
nam saepe in colli tondentes pabula laeta  
lanigerae reptant pecudes quo quamque vocantes  
invitant herbae gemmantes rore recenti,  
320 et satiati agni ludunt blandeque coruscant;  
omnia quae nobis longe confusa videntur  
et vel ut in viridi candor consistere colli.

---

294 fult || 301 viquo || 305 in omnes. || 313 ipsum. || 314 asurpere ||  
318 quam || 320 satiat || 322 uti

praeterea magnae legiones cum loca cursu  
 camporum complent, belli simulacra cientes,  
 325 fulgor ibi ad caelum se tollit, totaque circum  
 aere renidescit tellus, supterque virum vi  
 excitur pedibus sonitus, clamoreque montes  
 icti reiectant voces ad sidera mundi,  
 et circum volitant equites mediosque repente  
 330 tramittunt valido quatientes impete campos:  
 et tamen est quidam locus altis montibus, unde  
 stare videntur et in campis consistere fulgor.

Nunc age, iam deinceps cunctarum exordia rerum  
 qualia sint et quam longe distantia formis  
 335 percipe, multigenis quam sint variata figuris;  
 non quo multa parum simili sint praedita forma,  
 sed quia non volgo paria omnibus omnia constant.  
 nec mirum: nam cum sit eorum copia tanta,  
 ut neque finis, uti docui, neque summa sit ulla,  
 340 debent, ni mirum, non omnibus omnia prorsum  
 esse pari filo similique adfecta figura.  
 parturiunt genus humanum mutaeque natantes  
 squamigerum pecudes et laeta armenta feraeque,  
 et variae volucres, laetantia quae loca aquarum  
 345 concelebrant circum ripas fontisque lacusque,  
 et quae pervolgant nemora avia pervolitantes;  
 quorum unum quidvis generatim sumere perge:  
 invenes tamen inter se differre figuris.  
 nec ratione alia proles cognoscere matrem  
 350 nec mater posset prolem; quod posse videmus,  
 nec minus atque homines inter se nota cluere.  
 nam saepe ante deum vitulus delubra decora  
 turicremas propter mactatus concidit aras,

325 ubi || 331 unde *omissum*. || 337 constat. || 342 Praetere || 343 ar-  
 busta || 347 quodvis



sanguinis expirans calidum de pectore flumen :

- 355 at mater viridis saltus orbata peragrans  
noscit humi pedibus vestigia pressa bisulcis ,  
omnia convisens oculis loca , si queat usquam  
conspicere amissum fetum , completque querellis  
frondiferum nemus adsidueis , et crebra revisit  
360 ad stabulum , desiderio perfixa iuvenci ,  
nec tenerae salices atque herbae rore vigentes  
fluminaque illa queunt summis labentia ripis  
oblectare animum solitamque avertere curam ,  
nec vitulorum aliae species per pabula laeta  
365 derivare queunt animum curaque levare :  
usque adeo quiddam proprium notumque requirit .  
praeterea teneri tremulis cum vocibus haedi  
cornigeras norunt matres , agnique petulci  
balantum pecudes : ita , quod natura reposcit ,  
370 ad sua quisque fere decurrunt ubera lactis .  
postremo quodvis frumentum non tamen omne  
quique suo genere inter se simile esse videbis ,  
quin intercurrat quaedam distantia formis .  
concharumque genus parili ratione videmus  
375 pingere telluris gremium , qua mollibus undis  
litoris incurvi bibulam pavit aequor harenam .  
quare etiam atque etiam simili ratione necessest ,  
natura quoniam constant neque facta manu sunt  
unius ad certam formam primordia rerum ,  
380 dissimili inter se quaedam volitare figura .

Perfacile est tali ratione exsolvere nobis  
quare fulmineus multo penetratior ignis  
quam noster fuat e taedis terrestribus ortus :

---

354 callidum || 356 Nonquit || 359 adsittens et revisit crebra. || 363 su-  
bitamque || 371 quodvis || 372 Quidque || 381 animi || 382 igne. || 383  
fluat

dicere enim possis caelestem fulminis ignem  
 385 suptilem magis e parvis constare figuris,  
 atque ideo transire foramina quae nequit ignis  
 noster hic e lignis ortu taedaeque creatus.  
 praeterea lumen per cornum transit, at imber  
 respuitur. quare? nisi luminis illa minora  
 390 corpora sunt quam de quibus est liquor almus aquarum.  
 et quamvis subito per colum vina videmus  
 perfluere: at contra tardum cunctatur olivom,  
 aut quia, ni mirum, maioribus est elementis  
 aut magis amatis inter se perque plicatis,  
 395 atque ideo fit uti non tam diducta repente  
 inter se possint primordia singula quaeque  
 singula per cuiusque foramina permanare.

Huc accedit uti mellis lactisque liquores  
 iucundo sensu linguae tractentur in ore:  
 400 at contra taetra absinthi natura ferique  
 centauri foedo pertorquent ora sapore;  
 ut facile agnoscas e levibus atque rutundis  
 esse ea quae sensus iucunde tangere possunt,  
 at contra quae amara atque aspera cumque videntur,  
 405 haec magis amatis inter se nexa teneri,  
 proptereaque solere vias rescindere nostris  
 sensibus introituque suo perrumpere corpus.

Omnia postremo bona sensibus et mala tactu  
 dissimili inter se pugnant perfecta figura;  
 410 ne tu forte putes serrae stridentis acerbum  
 horrorem constare elementis levibus aequae  
 ac musaea mele, per chordas organici quae  
 mobilibus digitis expergefata figurant;  
 neu simili penetrare putes primordia forma

---

384 fulminis || 387 ortus || 390 alimus || 396 singulta || 403 iucundet ta-  
 cere || 403 Nobilibus || 414 penetrale

- 415 in nares hominum , cum taetra cadavera torrent ,  
 et cum scena croco Cilici perfusa recens est  
 araque Panchaeos exhalat propter odores ;  
 neve bonos rerum simili constare colores  
 semine constituas , oculos qui pascere possunt ,  
 420 et qui compungunt aciem lacrimareque cogunt  
 aut foeda specie diri turpesque videntur .  
 omnis enim , sensus quae mulcet cumque , figura  
 haut sine principali aliquo levore creatast :  
 at contra quae cumque molesta atque aspera constat ,  
 425 non aliquo sine materiae squalore repertast .  
 sunt etiam quae iam nec levia iure putantur  
 esse neque omnino flexis mucronibus unca ,  
 sed magis angellis paulum prostantibu' , quaeque  
 titillare magis sensus quam laedere possunt ;  
 430 fecula iam quo de genere est inulaeque sapor .  
 denique iam calidos ignis gelidamque pruina  
 dissimili dentata modo compungere sensus  
 corporis , indicio nobis est tactus uterque .  
 tactus enim , tactus , pro , divum numina sancta ,  
 435 corporis est sensus , vel cum res externa sese  
 insinuat , vel cum laedit quae in corpore natast  
 aut iuvat egrediens genitalis per Veneris res .  
 atque ex offensu cum turbant corpore in ipso  
 semina , confundunt inter se concita sensum ;  
 440 ut si forte manu quamvis iam corporis ipse  
 tute tibi partem ferias atque experiare .  
 qua propter longe formas distare necessest  
 principiis , varios quae possint edere sensus .  
 Denique quae nobis durata ac spissa videntur ,

---

421 di || 422 videntur . || 423 Aut || levior || 427 uncae . || 428 angelis || quaeque *omissum* . || 429 Titillare || 430 quod || inviaeque || 437 egrediens || 438 Aut

- 445 haec magis amatis inter sese esse necessest  
 et quasi ramosis alte compacta teneri.  
 in quo iam genere in primis adamantina saxa  
 prima acie constant, ictus contemnere sueta,  
 et validi silices, ac duri robora ferri,
- 450 aeraque quae claustris restantia vociferantur.  
 illa quidem debent e levibus atque rutundis  
 esse magis, fluvido quae corpore liquida constant.  
 namque papaveris haustus itemst facilis quasi aquarum:  
 nec retinentur enim inter se glomeramina quaeque,
- 455 et procursus item proclive volubilis exstat.  
 omnia postremo quae puncto tempore cernis  
 diffugere, ut fenum nebulas flammasque, necessest,  
 si minus omnibu' sunt e levibus atque rutundis,  
 at non esse tamen perplexis indupedita,
- 460 pungere uti possint corpus penetrareque sese,  
 nec tamen haerere inter se; quod cumque venenumst  
 sensibu', sed rarum, facile ut cognoscere possis  
 non e perplexis sed acutis esse elementis.  
 sed quod amara vides eadem quae fluvida constant,
- 465 sudor uti maris est, minime mirabile habebis:  
 nam quod fluvidus est, e levibus atque rutundis  
 est, et levibu' sunt aliunde admixta doloris  
 corpora. nec tamen haec retineri hamata necessumst:  
 scilicet esse globosa tamen, cum squalida constant,
- 470 provolvi simul ut possint et laedere sensus.  
 et quo mixta putes magis aspera levibus esse  
 principiis, unde est Neptuni corpus acerbum,  
 est ratio discernendi seorsumque videndi:
- 476 linquit enim supera taetri primordia viri

---

450 voce ferantur. || 451 ex || 452 corpora || 453 quod || 455 percussus ||  
 458 omnia || 460 saxa. || 461 videmus. || 462 sedatum || 465 debet. ||  
 467 e levibus atque rutundi || 468 retinere hamat necessu. || 469 cons-  
 tet. || 471 quod || 476 Inquit || mordia .

- 474 umor dulcis, ubi per terras crebrius idem  
percolatur, ut in foveam fluat ac mansuescat,  
477 aspera quo magis in terris haerescere possint.  
Quod quoniam docui, pergam conectere rem quae  
ex hoc apta fidem ducat, primordia rerum  
480 finita variare figurarum ratione.  
quod si non ita sit, rursum iam semina quaedam  
esse infinito debebunt corporis auctu.  
namque eadem unius cuiusvis in brevitate  
corporis inter se multum variare figurae  
485 non possunt. fac enim minimis e partibus esse  
corpora prima tribus, vel paulo pluribus auge:  
nempe ubi eas partis unius corporis omnis,  
summa atque ima locans, transmutans dextera laevis,  
omnimodis expertus eris, quam quisque det ordo  
490 formai speciem totius corporis eius,  
quod super est, si forte voles variare figuras,  
addendum partis alias erit. inde sequetur,  
adsimili ratione alias ut postulet ordo,  
si tu forte voles etiam variare figuras.  
495 ergo formarum novitatem corporis augmen  
subsequitur. quare non est ut credere possis  
esse infinitis distantia semina formis,  
ne quaedam cogas inmani maximitate  
esse, supra quod iam docui non posse probari.  
500 iam tibi barbaricae vestes Meliboeaque fulgens  
purpura Thessalico concharum tacta colore,  
aurea, pavonum ridenti imitata lepore  
saecla, novo rerum superata colore iacerent  
et contemptus odor smyrnae mellisque sapes,

---

483 in eadem una || 486 paula || 488 transmutas || 489 Omnimodi || 495  
augimen. || 497 femina || 499 probare. || 501 tecta || 502 rident imbuta ||  
503 nova || 504 odor .

- 505 et cycnea mele Phoebeaque daedala chordis  
 carmina consimili ratione oppressa silerent:  
 namque aliis aliud praestantius exoreretur.  
 cedere item retro possent in deteriores  
 omnia sic partis, ut diximus in melioris:
- 510 namque aliis aliud retro quoque taetrius esset  
 naribus auribus atque oculis orisque saporis.  
 quae quoniam non sunt, sed rebus reddita certa  
 finis utrimque tenet summam, fateare necessest  
 materiem quoque finitis differre figuris.
- 515 denique ab ignibus ad gelidas iter usque pruinas  
 finitumst retroque pari ratione remensumst.  
 ambit enim calor ac frigus, mediiue tepores  
 interutraque iacent explentes ordine summam:  
 ergo finita distant ratione creata,
- 520 ancipiti quoniam mucroni utrimque notantur,  
 hinc flammis illinc rigidis infesta pruinis.
- [ Quod quoniam docui, pergam conectere rem quae  
 ex hoc apta fidem ducat, primordia rerum,  
 inter se simili quae sunt perfecta figura,
- 525 infinita cluere. etenim distantia cum sit  
 formarum finita, necesse est quae similes sint  
 esse infinitas, aut summam materiai  
 finitam constare, id quod non esse probavi. ]
- Protinus ostendam corpuscula materiai
- 530 ex infinito summam rerum usque tenere,  
 undique protelo plagarum continuato.  
 nam quod rara vides magis esse animalia quaedam,  
 fecundamque minus naturam cernis in illis,  
 at regione locoque alio terrisque remotis

---

512 sed *omissum*. || 514 infinitis || 515 hiemisue || 517 Omnis || 518 Inter  
 utrasque || 520 Ancipi || 521 Hin flammis || infessa || 529 Versibus ||  
 533 magis

- 474 umor dulcis, ubi per terras crebrius idem  
percolatur, ut in foveam fluat ac mansuescat,  
477 aspera quo magis in terris haerescere possint.  
Quod quoniam docui, pergam conectere rem quae  
ex hoc apta fidem ducat, primordia rerum  
480 finita variare figurarum ratione.  
quod si non ita sit, rursum iam semina quaedam  
esse infinito debebunt corporis auctu.  
namque eadem unius cuiusvis in brevitate  
corporis inter se multum variare figurae  
485 non possunt. fac enim minimis e partibus esse  
corpora prima tribus, vel paulo pluribus auge:  
nempe ubi eas partis unius corporis omnis,  
summa atque ima locans, transmutans dextera laevis,  
omnimodis expertus eris, quam quisque det ordo  
490 formai speciem totius corporis eius,  
quod super est, si forte voles variare figuras,  
addendum partis alias erit. inde sequetur,  
adsimili ratione alias ut postulet ordo,  
si tu forte voles etiam variare figuras.  
495 ergo formarum novitatem corporis augmen  
subsequitur. quare non est ut credere possis  
esse infinitis distantia semina formis,  
ne quaedam cogas inmani maximitate  
esse, supra quod iam docui non posse probari.  
500 iam tibi barbaricae vestes Meliboeaque fulgens  
purpura Thessalico concharum tacta colore,  
aurea, pavonum ridenti imitata lepore  
saecla, novo rerum superata colore iacerent  
et contemptus odor smyrnae mellisque saporis,

---

483 in eadem una || 486 paula || 488 transmutas || 489 Omnimodi || 495  
augimen. || 497 femina || 499 probare. || 501 tecta || 502 rident imbuta ||  
503 nova || 504 udor

- 505 et cynea mele Phoebeaque daedala chordis  
 carmina consimili ratione oppressa silerent :  
 namque aliis aliud praestantius exoreretur .  
 cedere item retro possent in deteriores  
 omnia sic partis , ut diximus in melioris :
- 510 namque aliis aliud retro quoque taetrius esset  
 naribus auribus atque oculis orisque saporis .  
 quae quoniam non sunt , sed rebus reddita certa  
 finis utrimque tenet summam , fateare necessest  
 materiem quoque finitis differre figuris .
- 515 denique ab ignibus ad gelidas iter usque pruinas  
 finitumst retroque pari ratione remensumst .  
 ambit enim calor ac frigus , mediique tepores  
 interutraque iacent explentes ordine summam :  
 ergo finita distant ratione creata ,
- 520 ancipiti quoniam mucroni utrimque notantur ,  
 hinc flammis illinc rigidis infesta pruinis .  
 [ Quod quoniam docui , pergam conectere rem quae  
 ex hoc apta fidem ducat , primordia rerum ,  
 inter se simili quae sunt perfecta figura ,
- 525 infinita cluere . etenim distantia cum sit  
 formarum finita , necesse est quae similes sint  
 esse infinitas , aut summam materiai  
 finitam constare , id quod non esse probavi . ]
- Protinus ostendam corpuscula materiai
- 530 ex infinito summam rerum usque tenere ,  
 undique protelo plagarum continuato .  
 nam quod rara vides magis esse animalia quaedam ,  
 fecundamque minus naturam cernis in illis ,  
 at regione locoque alio terrisque remotis

---

512 sed *omissum* . || 514 infinitis || 515 hicisque || 517 Omnis || 518 In-  
 ter utrasque || 520 Ancipi || 521 Hin flammis || infessa || 529 Versibus ||  
 533 magis



- 535 multa licet genere esse in eo numerumque repleti:  
 sicut quadripedum cum primis esse videmus  
 in genere anguimanus elephantos, India quorum  
 milibus e multis vallo munitur eburno,  
 ut penitus nequeat penetrari: tanta ferarum  
 540 vis est; quarum nos perpauca exempla videmus.  
 sed tamen id quoque uti concedam, quam lubet esto  
 unica res quaedam nativo corpore sola,  
 cui similis toto terrarum nulla sit orbi:  
 infinita tamen nisi erit vis materiai,  
 545 unde ea progigni possit concepta, creari  
 non poterit, neque, quod super est, procreescere alicue.  
 quippe etenim si manticuler finita per omne  
 corpora iactari unius genitalia rei,  
 unde ubi qua vi et quo pacto congressa coibunt  
 550 materiae tanto in pelago turbaque aliena?  
 non, ut opinor, habent rationem conciliandi:  
 sed quasi naufragiis magnis multisque coortis  
 disiectare solet magnum mare transtra, gubernata.  
 antemnas, proram, malos, tonsasque natantis,  
 555 per terrarum omnis oras fluitantia aplustra  
 ut videantur et indicium mortalibus edant,  
 infidi maris insidias virisque dolumque  
 ut vitare velint, neve ullo tempore credant,  
 subdola cum ridet placidi pellacia ponti,  
 560 sic tibi si finita semel primordia quaedam  
 constitues, aevom debebunt sparsa per omnem  
 disiectare aestus diversi materiai,  
 numquam in concilium ut possint compulsa coire  
 nec remorari in concilio nec crescere adaucta;  
 565 quorum utrumque palam fieri manifesta docet res,

---

535 genera || 536 Sic uti || 541 iubet || 543 nulla *omissum*. || 547 sumant  
 oculi || 553 caverna. || 554 prorem || 555 plaustra. || 560 infinita

et res progigni et genitas procreare posse .  
 esse igitur genere in quovis primordia rerum  
 infinita palam est , unde omnia suppeditantur .

Nec superare queunt motus itaque exitiales  
 570 perpetuo neque in aeternum sepelire salutem ,  
 nec porro rerum genitales auctificique  
 motus perpetuo possunt servare creata .  
 sic aequo geritur certamine principiorum  
 ex infinito contractum tempore bellum .  
 575 nunc hic nunc illic superant vitalia rerum ,  
 et superantur item . miscetur funere vagor ,  
 quem pueri tollunt visentis luminis oras :  
 nec nox ulla diem neque noctem aurora secutast ,  
 quae non audierit mixtos vagitibus aegris  
 580 ploratus , mortis comites et funeris atri .

Illud in his obsignatum quoque rebus habere  
 convenit et memori mandatum mente tenere ,  
 nil esse , in promptu quorum natura videtur ,  
 quod genere ex uno consistat principiorum ,  
 585 nec quicquam quod non permixto semine constet :  
 et quod cumque magis vis multas possidet in se  
 atque potestates , ita plurima principiorum  
 in sese genera ac varias docet esse figuras .  
 principio tellus habet in se corpora prima ,  
 590 unde mare immensum volventes frigora fontes  
 adsidue renovent , habet ignes unde oriantur :  
 nam multis succensa locis ardent sola terrae ,  
 eximiis vero furit ignibus impetus Aetnae :  
 tum porro nitidas fruges arbustaque laeta  
 595 gentibus humanis habet unde extollere possit ,  
 unde etiam fluvios frondes et pabula laeta  
 montivago generi possit praebere ferarum .

---

586 Et quae || 593 Ex imis

quare magna deum mater materque ferarum  
 et nostri genetrix haec dicta est corporis una.  
 600 Hanc veteres Graium docti cecinere poëtae

.....  
 sedibus in curru biiugos agitare leones,  
 aëris in spatio magnam pendere docentes  
 tellurem, neque posse in terra sistere terram.  
 adiunxere feras, quia quamvis effera proles  
 605 officiis debet molliri victa parentum.  
 muralique caput summum cinxere corona,  
 eximiis munita locis quia sustinet urbes;  
 quo nunc insigni per magnas praedita terras  
 horrifice fertur divinae matris imago.  
 610 hanc variae gentes antiquo more sacrorum  
 Idaeam vocitant matrem, Phrygiasque catervas  
 dant comites, quia primum ex illis finibus edunt  
 per terrarum orbem fruges coepisse creari.  
 gallos attribuunt, quia, numen qui violarint  
 615 matris et ingrati genitoribu' sint inventi,  
 significare volunt indignos esse putandos,  
 vivam progeniem qui in oras luminis edant.  
 tympana tenta tonant palmis et cymbala circum  
 concava, raucisonoque minantur cornua cantu,  
 620 et Phrygio stimulat numero cava tibia mentis,  
 telaque praeportant, violenti signa furoris,  
 ingratos animos atque impia pectora volgi  
 conterrere metu quae possint numini' divae.  
 ergo cum primum magnas invecta per urbis  
 625 munificat tacita mortalis muta salute,  
 aere atque argento sternunt iter omne viarum,  
 largifica stipe ditantes, ninguntque rosarum

---

605 moliri || 607 Ex imis || 613 orbis || 615 Matri et ingati || inventi  
 sint. || 623 numine || 626 ite omnia virum.

floribus umbrantes matrem comitumque catervas.  
 hic armata manus, Curetas nomine Grai  
 630 quos memorant Phrygios, inter se forte quod armis  
 ludunt in numerumque exultant sanguinolenti,  
 terrificas capitum quatientes momine cristas,  
 Dictaeos referunt Curetas, qui Iovis illum  
 vagitum in Creta quondam occultasse feruntur,  
 635 cum pueri circum puerum pernice chorea  
 637 armatei in numerum pulsarent aeribus aera,  
 ne Saturnus eum malis mandaret adeptus  
 aeternumque daret matri sub pectore volnus.  
 640 propterea magnam armati matrem comitantur,  
 aut quia significant divam praedicere ut armis  
 ac virtute velint patriam defendere terram,  
 praesidioque parent decorique parentibus esse.  
 quae bene et eximie quamvis disposta ferantur,  
 645 longe sunt tamen a vera ratione repulsa.  
 omnis enim per se divom natura necessest  
 immortalis aevo summa cum pace fruatur  
 semota ab nostris rebus seiunctaque longe:  
 nam privata dolore omni, privata periculis,  
 650 ipsa suis pollens opibus, nil indiga nostri,  
 nec bene promeritis capitur neque tangitur ira.  
 terra quidem vero caret omni tempore sensu,  
 et quia multarum potitur primordia rerum,  
 multa modis multis effert in lumina solis.  
 655 hic si quis mare Neptunum Cereremque vocare  
 constituit fruges et Bacchi nomine abuti  
 mavolt quam laticis proprium proferre vocamen,  
 concedamus ut hic terrarum dictitet orbem  
 esse deum matrem, dum vera re tamen ipse

628 caterva. || 630 forte catervas. || 631 sanguine fleti. || 632 numine  
 636 Armat et in numerum pernice chorea. || 637 Armat || 656 Constituet

- 680 religione animum turpi contingere parcat.  
 660 Saepe itaque ex uno tondentes gramina campo  
 lanigerae pecudes et equorum duellica proles  
 buceriaeque greges eodem sub tegmine caeli  
 ex unoque sitim sedantes flumine aquai  
 dissimili vivont specie, retinentque parentum  
 665 naturam et mores generatim quaeque imitantur.  
 tanta est, in quovis genere herbae, materiai  
 dissimilis ratio, tanta est in flumine quoque.  
 hinc porro quamvis animantem ex omnibus unam  
 ossa cruor venae calor umor viscera nervi  
 670 constituunt; quae sunt porro distantia longe,  
 dissimili perfecta figura principiorum.  
 tum porro quae cumque igni flammata cremantur,  
 si nil praeterea, tamen haec in corpore celant,  
 unde ignem iacere et lumen summittere possint  
 675 scintillasque agere ac late differre favillam.  
 cetera consimili mentis ratione peragrans  
 invenies igitur multarum semina rerum  
 corpore celare et varias cohibere figuras.  
 denique multa vides, quibus et color et sapor una  
 681 reddita sunt cum odore, in privis pluraque dona.  
 haec igitur variis debent constare figuris:  
 nidor enim penetrat qua fucus non it in artus,  
 fucus item sorsum, sorsum sapor insinuat  
 685 sensibus; ut noscas privis differe figuris.  
 dissimiles igitur formae glomeramen in unum  
 conveniunt, et res permixto semine constant.  
 quin etiam passim nostris in versibus ipsis  
 multa elementa vides multis communia verbis.

---

680 parato. || 663 sedentes || 664 retinente parente. || 668 una. || 673 traduntur. || 674 igne || 681 primis pleraque || 683 succus || 684 Succus || sorsum *semel*. || 685 primis

- 690 cum tamen inter se versus ac verba necesse est  
 confiteare alia ex aliis constare elementis;  
 non quo multa parum communis littera currat  
 aut nulli inter se duo sint ex omnibus idem,  
 sed quia non volgo paria omnibus omnia constant.
- 695 sic aliis in rebus item communia multa  
 multarum rerum cum sint primordia, verum  
 dissimili tamen inter se consistere summa  
 possunt; ut merito ex aliis constare feratur  
 humanum genus et fruges arbustaque laeta.
- 700 Nec tamen omnimodis conecti posse putandum est  
 omnia: nam volgo fieri portenta videres,  
 semiferas hominum species existere, et altos  
 inter dum ramos egigni corpore vivo,  
 multaque conecti terrestria membra marinis,
- 705 tum flammam taetro spirantis ore Chimaeras  
 pascere naturam per terras omniparentis.  
 quorum nil fieri manifestum est, omnia quando  
 seminibus certis certa genetrice creata  
 conservare genus crescentia posse videmus.
- 710 scilicet, id certa fieri ratione necessust.  
 nam sua cuique cibus ex omnibus intus in artus  
 corpora discedunt conexaque convenientis  
 efficiunt motus: at contra aliena videmus  
 reicere in terras naturam, multaque caecis
- 715 corporibus fugiunt e corpore, percita plagis,  
 quae neque conecti quoquam potuere neque intus  
 vitalis motus consentire atque imitari.  
 sed ne forte putes animalia sola teneri  
 legibus his, quaedam ratio disternat omnia.
- 720 nam vel uti tota natura dissimiles sunt

---

693 nulla || 696 primordia rerum. || 706 omnia parentis. || 716 inte.  
 719 omnis.

inter se genitae res quaeque, ita quamque necessest  
dissimili constare figura principiorum;  
non quo multa parum simili sint praedita forma,  
sed quia non volgo paria omnibus omnia constant:

- 725 semina cum porro distent, differre necessust  
intervalla, vias, conexus, pondera, plagas,  
concursum, motus; quae non animalia solum  
corpora seiungunt, sed terras ac mare totum  
secernunt caelumque a terris omne retentant.
- 730 Nunc age dicta meo dulci quaesita labore  
percipe, ne forte haec albis ex alba rearis  
principiis esse, ante oculos quae candida cernis,  
aut ea quae nigrant nigro de semine nata;  
nive alium quemvis, quo sunt inbuta colore,
- 735 propterea gerere hunc credas, quod materiai  
corpora consimili sint eius tincta colore:  
nullus enim color est omnino materiai  
corporibus, neque par rebus neque denique dispar.  
in quae corpora si nullus tibi forte videtur
- 740 posse animi iniectus fieri, procul avius erras.  
nam cum caecigeni, solis qui lumina numquam  
dispexere, tamen cognoscant corpora tactu,
- 744 scire licet nostrae quoque menti corpora posse  
vorti in notitiam nullo circum lita fuco.  
denique nos ipsi caecis quae cumque tenebris  
tangimus, haud ullo sentimus tincta colore.  
quod quoniam vinco fieri, nunc esse docebo
- 743 ex ineunte aevo nullo coniuncta colore.
- 749 omnis enim color omnino mutatur in omnis;  
quod facere haud ullo debent primordia pacto.  
immutabile enim quiddam superare necessest,

---

721 cumque || 730 dulce || 734 que || 736 colose. || 741 numina || 742  
Despexere || 749 et omnis.

ne res ad nilum redigantur funditus omnes :  
nam quod cumque suis mutatum finibus exit,  
continuo hoc mors est illius quod fuit ante.

755 proinde colore cave contingas semina rerum,  
ne tibi res redeant ad nilum funditus omnes.

Praeterea si nulla coloris principiis est  
reddita natura et variis sunt praedita formis,  
e quibus omne genus gignunt variantque colores

760 propterea, magni quod refert semina quaeque  
cum quibus et quali positura contineantur  
et quos inter se dent motus accipiantque,  
perfacile extemplo rationem reddere possis,  
cur ea quae nigro fuerint paulo ante colore,

765 marmoreo fieri possint candore repente;  
ut mare, cum magni commorunt aequora venti,  
vertitur in canos candenti marmore fluctus:  
dicere enim possis, nigrum quod saepe videmus,  
materies ubi permixta est illius et ordo

770 principiis mutatus et addita demptaque quaedam,  
continuo id fieri ut candens videatur et album.  
quod si caeruleis constarent aequora ponti  
seminibus, nullo possent albescere pacto:  
nam quo cumque modo perturbes caerulea quae sint,

775 numquam in marmoreum possunt migrare colorem.  
sin alio atque alio sunt semina tincta colore,  
quae maris efficiunt unum purumque nitorem,  
ut saepe ex aliis formis variisque figuris  
efficitur quiddam quadratum unaque figura,

780 conveniebat, ut in quadrato cernimus esse  
dissimiles formas, ita cernere in aequore ponti  
aut alio in quovis uno puroque nitore

---

759 omnigenus || 760 Praeterea || 763 exemplo || 765 possunt || 779  
figuras. || 780 uti || 781 aequora



disimiles longe inter se variosque colores .

praeterea nil officium obstantque figurae

- 785 dissimiles , quo quadratum minus omne sit ex his :  
at varii rerum impediunt prohibentque colores .  
quo minus esse uno possit res tota nitore .

Tum porro quae ducit et incit ut tribuamus  
principiis rerum non numquam causa colores ,

- 790 occidit , ex albis quoniam non alba creantur ,  
nec quae nigra cluent de nigris , sed variis ex .  
quippe etenim multo proclivius exorientur  
candida de nullo quam nigro nata colore ,  
aut alio quovis , qui contra pugnet et obstet .

- 795 Praeterea quoniam nequeunt sine luce colores  
esse , neque in lucem existunt primordia rerum ,  
scire licet quam sint nullo velata colore :

qualis enim caecis poterit color esse tenebris ?  
lumine quin ipso mutatur propterea quod

- 800 recta aut obliqua percussus luce refulgit ;  
pluma columbarum quo pacto in sole videtur ,  
quae sita cervices circum collumque coronat :  
namque alias fit uti claro sit rubra pyropo ,  
inter dum quodam sensu fit uti videatur

- 805 inter curialium viridis miscere zmaragdos .  
caudaque pavonis , larga cum luce repleta est ,  
consimili mutat ratione obversa colores ;  
qui quoniam quodam gignuntur luminis ictu ,  
scire licet , sine eo fieri non posse putandum est .

- 810 et quoniam plagae quoddam genus excipit in se  
pupula , cum sentire colorem dicitur album ,  
atque aliud porro , nigrum cum et cetera sentit ,

783 colores . || 785 extra . || 788 illicitu tribuamus . || 790 creator . || 791 Ne  
ea . || 800 et aut || refulget . || 803 rubro || 805 caeruleum || 806 largo ||  
809 posset

nec refert ea quae tangas quo forte colore  
 praedita sint, verum quali magis apta figura,  
 815 scire licet nil principiis opus esse colores,  
 sed variis formis variantes edere tactus.

Praeterea quoniam non certis certa figuris  
 est natura coloris et omnia principiorum  
 formamenta queunt in quovis esse nitore,  
 820 cur ea quae constant ex illis non pariter sunt  
 omne genus perfusa coloribus in genere omni?  
 conveniebat enim corvos quoque saepe volantis  
 ex albis album pinnis iactare colorem,  
 et nigros fieri nigro de semine cygnos  
 825 aut alio quovis uno varioque colore.

Quin etiam quanto in partes res quaeque minutas  
 distrahitur magis, hoc magis est ut cernere possis  
 evanescere paulatim stinguique colorem;  
 ut fit ubi in parvas partis discerpitur aurea  
 830 purpura, poeniceusque color clarissimu' multo,  
 filatim cum distracta est, dispergitur omnis;  
 noscere ut hinc possis prius omnem efflare colorem  
 particulas, quam discedant ad semina rerum.

Postremo quoniam non omnia corpora vocem  
 835 mittere concedis neque odorem, propterea fit  
 ut non omnibus adtribuas sonitus et odores:  
 sic oculis quoniam non omnia cernere quimus,  
 scire licet quaedam tam constare orba colore  
 quam sine odore ullo quaedam sonituque remota,  
 840 nec minus haec animum cognoscere posse sagacem  
 quam quae sunt aliis rebus privata notare.

Sed ne forte putes solo spoliata colore

---

814 sunt || magnis || 815 colore. || 821 Omnigenus || 827 hoc magis magis ||  
 829 aurum. || 831 distractum est disperditur || 840 Ne || 841 notaque. ||  
 842 spoliata

- corpora prima manere, etiam secreta teporis  
 sunt ac frigoris omnino calidique vaporis,  
 845 et sonitu sterila et suco ieiuna feruntur,  
 nec iaciunt ullum proprio de corpore odorem.  
 sicut amaracini blandum stactaeque liquorem  
 et nardi florem, nectar qui naribus halat,  
 cum facere instituas, cum primis quaerere par est,  
 850 quo ad licet ac potis es reperire, inolentis olivi  
 naturam, nullam quae mittat naribus auram,  
 quam minime ut possit mixtos in corpore odores  
 concoctosque suo contractans perdere viro,  
 propter eandem rem debent primordia rerum  
 855 non adhibere suum gignundis rebus odorem,  
 nec sonitum, quoniam nil ab se mittere possunt,  
 nec simili ratione saporem denique quemquam  
 nec frigus neque item calidum tepidumque vaporem,  
 cetera; quae cum ita sunt tamen ut mortalia constant,  
 860 molli lenta, fragosa putri, cava corpore raro,  
 omnia sint a principiis seiuncta necessest,  
 immortalia si volumus subiungere rebus  
 fundamenta, quibus nitatur summa salutis;  
 ne tibi res redeant ad nilum funditus omnes.  
 865 Nunc ea quae sentire videmus cumque necessest  
 ex insensilibus tamen omnia confiteare  
 principiis constare. neque id manifesta refutant  
 nec contra pugnant, in promptu cognita quae sunt,  
 sed magis ipsa manu ducunt et credere cogunt  
 870 ex insensilibus, quod dico, animalia gigni.  
 quippe videre licet vivos existere vermes.  
 stercore de taetro, putorem cum sibi nacta est  
 intempestivis ex imbribus umida tellus;

---

845 etuna || 846 proprium || 850 Quod || possis || 853 contractas || 854  
 rem *omissum*. || 860 Mollia || 867 consistare || reputant. || 872 inacta

praeterea cunctas itidem res vertere sese .

875 vertunt se fluvii frondes et pabula laeta  
in pecudes , vertunt pecudes in corpora nostra  
naturam , et nostro de corpore saepe ferarum  
augescunt vires et corpora pennipotentum .  
ergo omnes natura cibos in corpora viva

880 vertit et hinc sensus animantium procreat omnes ,  
non alia longe ratione adque arida ligna  
explicat in flammis et in ignis omnia versat .  
iamne vides igitur magni primordia rerum  
referre in quali sint ordine quaeque locata  
885 et commixta quibus dent motus accipiantque ?

Tum porro quid id est , animum quod percutit , ipsum  
quod movet et varios sensus expromere cogit ,  
ex insensilibus ne credas sensile gigni ?

ni mirum , lapides et ligna et terra quod una

890 mixta tamen nequeunt vitalem reddere sensum .  
illud in his igitur rebus meminisse decebit ,  
non ex omnibus omnino , quae cumque creant res ,  
sensile et extemplo me gigni dicere sensus ,  
sed magni referre ea primum quantula constent ,  
895 sensile quae faciunt , et qua sint praedita forma ,  
motibus ordinibus posituris denique quae sint .  
quarum nil rerum in lignis glaebisque videmus :  
et tamen haec , cum sunt quasi putrefacta per imbres ,  
vermiculos pariunt , quia corpora materiali

900 antiquis ex ordinibus permota nova re  
conciliantur ita ut debent animalia gigni .  
deinde ea , seminibus qui sensile posse creari  
constituunt porro ex aliis sentire suētis ,  
mollia iam faciunt : nam sensus iungitur omnis

---

875 in frondes || 882 et ignis || 891 fedus || decedit . || 893 Sensilia  
etemplo || 902 ex sensilibus || 903 sueti . || 904 Mollia cum

- 905 visceribus nervis venis, quae cuncta videmus  
 mollia mortali consistere corpore creta.  
 sed tamen esto iam posse haec aeterna manere :  
 nempe tamen debent aut sensum partis habere  
 aut simili totis animalibus esse putari.
- 910 at nequeant per se partes sentire necesse est :  
 namque alio sensus membrorum respicit omnis,  
 nec manus a nobis potis est secreta neque ulla  
 corporis omnino sensum pars sola tenere.  
 linquitur ut totis animantibus adsimulentur,
- 915 vitali ut possint consentire undique sensu.
- 923 sic itidem quae sentimus sentire necessest :
- 916 qui poterunt igitur rerum primordia dici  
 et leti vitare vias, animalia cum sint,  
 adque animalia sint mortalibus una eademque?  
 quod tamen ut possint, at coetu concilioque
- 920 nil facient praeter volgum turbamque animantum,  
 scilicet, ut nequeunt homines armenta feraeque  
 inter sese ullam rem gignere conveniundo.
- 924 quod si forte suum dimittunt corpore sensum  
 atque alium capiunt, quid opus fuit adtribui id quod  
 detrahitur? tum praeterea, quod fugimus ante,  
 qua tenus in pullos animalis vertier ova  
 cernimus alituum, vermisque effervere, terram  
 intempestivos quom putor cepit ob imbris,
- 930 scire licet gigni posse ex non sensibu' sensus.
- Quod si forte aliquis dicet, dum taxat, oriri  
 posse ex non sensu sensus mutabilitate,  
 aut aliquo tamquam partu quod protinus extent,  
 huic satis illud erit planum facere atque probare,

---

905 cumque || 909 similis || 910 Aut || 911 alios || respuit || 918 anima-  
 libus mortalibus || 919 abeoretu || 921 nequeant || 923 alitum || offervere ||  
 929 Intempestivus quam || 932 ea || 933 proditum extra. || 934 Icuic

935 non fieri partum nisi concilio ante coacto,  
 nec quicquam commutari sine conciliatu.  
 principio nequeunt ullius corporis esse  
 sensus ante ipsam genitam naturam animantis,  
 ni mirum, quia materies disiecta tenetur  
 940 aëre, fluminibus, terris, aethraque creatis,  
 nec congressa modo vitalis convenientes  
 contulit inter se motus, quibus omnituentes  
 accensi sensus animantium concuterentur.

Praeterea quamvis animantem grandior ictus,  
 945 quam patitur natura, repente adfligit et omnis  
 corporis atque animi pergit confundere sensus.  
 dissoluuntur enim positurae principiorum,  
 et penitus motus vitales inpediuntur,  
 donec materies, omnis concussa per artus,  
 950 vitalis animae nodos a corpore solvit  
 dispersamque foras per caulas eiecit omnis:  
 nam quid praeterea facere ictum posse reamur  
 oblatum, nisi discutere ac dissolvere quaeque?  
 fit quoque uti soleant minus oblato acriter ictu  
 955 reliquī motus vitalis vincere saepe,  
 vincere, et ingentis plagae sedare tumultus,  
 inque suos quicquid rursus revocare meatus,  
 et quasi iam leti dominantem in corpore motum  
 discutere, ac paene amissos accendere sensus:  
 960 nam quare potius leti iam limine ab ipso  
 ad vitam possit conlecta mente reverti,  
 quam quo decursum prope iam siet ire et abire?  
 propterea, quoniam dolor est, ubi materiai  
 corpora vi quadam per viscera viva per artus

---

938 lesam || 940 terraque || 942 omne tuentes. || 943 animantem quam-  
 que tuentur. || 951 caviat || 953 a || 954 oblata agriter || 961 possint  
 coniecta || 963 Praeterea

- 965 sollicitata suis trepidant in sedibus intus,  
 inque locum quando remigrant, fit blanda voluptas,  
 scire licet nullo primordia posse dolore  
 temptari nullamque voluptatem capere ex se;  
 quandoquidem non sunt, ex ullis principiorum  
 970 corporibus, quorum motus novitate laborent  
 aut aliquem fructum capiant dulcedinis almae:  
 haut igitur debent esse ullo praedita sensu.

- Denique uti possint sentire animalia quaeque,  
 principiis si iam est sensus tribuendus eorum,  
 975 quid, genus humanum proprium de quibus factumst?  
 scilicet, et risu tremulo concussa cachinnant  
 et lacrimis spargunt rorantibus ora genasque,  
 multaque de rerum mixtura dicere callent,  
 et sibi proporro quae sint primordia quaerunt;  
 980 quandoquidem totis mortalibus adsimulata  
 ipsa quoque ex aliis debent constare elementis,  
 inde alia ex aliis, nusquam consistere ut ausis:  
 quippe sequar, quod cumque loqui ridereque dices  
 et sapere, ex aliis eadem haec facientibus ut sit.  
 985 quod si delira haec furiosaque cernimus esse,  
 et ridere potest non ex ridentibus factus,  
 et sapere et doctis rationem reddere dictis  
 non ex seminibus sapientibus atque disertis,  
 qui minus esse queant ea quae sentire videmus  
 990 seminibus permixta carentibus undique sensu?

- Denique caelesti sumus omnes semine oriundi:  
 omnibus ille idem pater est, unde alma liquentis  
 umoris guttas mater cum terra recepit,  
 feta parit nitidas fruges arbustaque laeta  
 995 et genus humanum, parit omnia saecula ferarum,

---

966 In quo || 975 auctumst. || 977 pargunt || 982 ali ex || 985 detira ||  
 986 auctus.

pabula cum praebet, quibus omnes corpora pascunt  
et dulcem ducunt vitam prolemque propagant;  
qua propter merito maternum nomen adepta est.

cedit item retro, de terra quod fuit ante,

1000 in terras, et quod missumst ex aetheris oris,  
id rursum caeli rellatum templa receptant.

nec sic interemit mors res, ut material  
corpora conficiat, sed coetum dissipat ollis:  
inde aliis aliud coniungitur, et fit ut omnes

1005 res ita convertant formas mutantque colores  
et capiant sensus et puncto tempore reddant,  
ut noscas referre eadem primordia rerum  
cum quibus et quali positura contineantur  
et quos inter se dent motus accipiantque,

1010 neve putes aeterna penes residere potesse  
corpora prima, quod in cunctis fluitare videmus  
rebus et inter dum nasci subitoque perire.

[Quin etiam refert nostris in versibus ipsis  
cum quibus et quali sint ordine quaeque locata.

1017 si non omnia sunt, at multo maxima pars est.  
consimilis: verum positura discrepant res.  
sic ipsis in rebus item iam material

1021 concursus motus ordo positura figurae  
cum permutantur, mutari res quoque debent.

Nunc animum nobis adhibe veram ad rationem.  
nam tibi vementer nova res molitur ad auris

1025 accidere et nova se species ostendere rerum.  
sed neque tam facilis res ulla est, quin ea primum  
difficilis magis ad credendum constet, itemque

---

998 adempta || 1000 missus || 1002 ut res || 1004 coniungit et efficit  
omnes. || 1007 earum || 1011 summis || 1015 = 1, 820. || 1016 Sig-  
nificant eadem fruges arbusta animantis. || 1017 sint || par || 1020 In-  
tervallum vias conexus pondera plagas. || 1023 adhibueram || 1024 vehe-  
mentes || 1025 Accedere



- nil adeo magnum neque tam mirabile quicquam,  
 quod non paulatim mittant mirarier omnes.
- 1030 percipito caeli clarum purumque colorem,  
 quaeque in se cohibet, palantia sidera passim,  
 lunamque et solis praeclara luce nitorem;  
 omnia quae nunc si primum mortalibus extent,  
 ex improvise si sint obiecta repente,
- 1035 quid magis his rebus poterat mirabile dici,  
 aut minus ante quod auderent fore credere gentes?  
 nil, ut opinor: ita haec species miranda fuisset.  
 quam tibi iam nemo, fessus satiate videndi,  
 suspicere in caeli dignatur lucida templa!
- 1040 desine qua propter novitate exterritus ipsa  
 expuere ex animo rationem, sed magis acri  
 iudicio perpende, et si tibi vera videntur,  
 dede manus, aut, si falsum est, accingere contra.  
 quaerit enim rationem animus, cum summa loci sit
- 1045 infinita foris haec extra moenia mundi,  
 quid sit ibi porro, quo prospicere usque velit mens  
 atque animi iactus liber quo pervolet ipse.
- Principio nobis in cunctas undique partis  
 et latere ex utroque supra supterque per omne
- 1050 nulla est finis; uti docui, res ipsaque per se  
 vociferatur, et elucet natura profundi.  
 nullo iam pacto veri simile esse putandumst,  
 undique cum vorsum spatium vacet infinitum  
 seminaque innumero numero summaque profunda
- 1055 multimodis volitent aeterno percita motu,  
 hunc unum terrarum orbem caelumque creatum,  
 nil agere illa foris tot corpora materiai;  
 cum praesertim hic sit natura factus, et ipsa

---

1029 minuant miraliter || 1030 Principio || 1031 cohibent || 1033 essent.  
 1047 tactus libero || 1049 supra *omissum*. || superque || 1052 verist mile

sponte sua forte offensando ut semina rerum  
 1060 multimodis temere in cassum frustraue coacta  
 tandem coluerunt ea quae convecta repente  
 magnarum rerum fierent exordia semper,  
 terrai maris et caeli generisque animantum.  
 quare etiam atque etiam talis fateare necesse est  
 1065 esse alios alibi congressus materiai,  
 qualis hic est, avido complexu quem tenet aether.

Praeterea cum materies est multa parata,  
 cum locus est presto, nec res nec causa moratur  
 ulla, geri debent, ni mirum, et confieri res.  
 1070 nunc ex seminibus, si tanta est copia quantam  
 enumerare aetas animantum non queat omnis,  
 quis eadem natura manet, quae semina rerum  
 conicere in loca quaeque queat simili ratione  
 atque huc sunt coniecta, necesse est confiteare  
 1075 esse alios aliis terrarum in partibus orbis  
 et varias hominum gentis et saecula ferarum.

Huc accedit ut in summa res nulla sit una,  
 unica quae gignatur et unica solaque crescat,  
 quin aliquoiu' siet saeculi permultaue eodem  
 1080 sint genere. in primis animalibus, inclute Memmi,  
 invenies sic montivagum genus esse ferarum,  
 sic hominum genitam prolem, sic denique mutas  
 squamigerum pecudes et corpora cuncta volantum.  
 qua propter caelum simili ratione fatendumst,  
 1085 terramque et solem, lunam, mare, cetera quae sunt,  
 non esse unica, sed numero magis innumerali;  
 quandoquidem vitae depactus terminus alte

---

1059 ut *omissum*. || 1061 colerunt || coniecta || 1062 ex ordine || 1070 et ||  
 1072 Vis || 1073 quaeque at || 1078 gignantur || 1079 aliquoivis || 1080  
 indice mente. || 1081 Invenisse || 1082 geminam

tam manet haec, et tam nativo corpore constant,  
quam genus omne quod est generatim rebus abundans.

- 1090 Quae bene cognita si teneas, natura videtur  
libera continuo, dominis privata superbis,  
ipsa sua per se sponte omnia dis agere expers.  
nam pro, sancta deum tranquilla pectora pace  
quae placidum degunt aevom vitamque serenam,  
1095 quis regere immensi summam, quis habere profundi  
indu manu validas potis est moderanter habenas,  
quis pariter caelos omnis convertere et omnis  
ignibus aetheriis terras suffire feracis,  
omnibus inve locis esse omni tempore presto,  
1100 nubibus ut tenebras faciat caelique serena  
concutiat sonitu, tum fulmina mittat et aedis  
saepe suas disturbet et in deserta recedens  
saevia, exercens telum, quod saepe nocentes  
praeterit exanimatque indignos inque merentes? ]  
1105 Multaque post mundi tempus genitale diemque  
primigenum maris et terrae solisque coortum  
addita corpora sunt extrinsecus, addita circum  
semina, quae magnum iaculando contulit omne;  
unde mare et terrae possent augescere, et unde  
1110 appareret spatium caeli domus altaque tecta  
tolleret a terris procul, et consurgeret aër.  
nam sua cuique, locis ex omnibus, omnia plagis  
corpora distribuuntur et ad sua saecula recedunt,  
umor ad umorem, terreno corpore terra  
1115 crescit, et ignem ignes procidunt aëraque aër,  
donique ad extremam crescendi perfica finem  
omnia perduxit rerum natura creatrix;

---

1089 quod his || 1094 ultamque || 1097 converteret || 1102 in *omissum*. ||  
decedens. || 1110 Appareret || 1115 aetheraque. || aër *omissum*. || 1116  
extremum || 1117 cracreatrix.

ut fit ubi nilo iam plus est quod datur intra  
vitalis venas quam quod fluit adque recedit.

- 1120 omnibus his aetas debet consistere rebus:  
hic natura suis refrenat viribus auctum.  
nam quae cumque vides hilaro grandescere adauctu  
paulatimque gradus aetatis scandere adultae,  
plura sibi adsumunt quam de se corpora mittunt,  
1125 dum facile in venas cibus omnis inditur, et dum  
non ita sunt late dispersa, ut multa remittant  
et plus dispendi faciant quam vescitur aetas.  
nam certe fluere adque recedere corpora rebus  
multa manus dandum est: sed plura accedere debent,  
1130 donec alescendi summum tetigere cacumen.  
inde minutatim vires et robor adultum  
frangit et in partem peiorem liquitur aetas.  
quippe etenim quanto est res amplior, augmine adempto,  
et quo latior est, in cunctas undique partis  
1135 plura modo dispargit et ab se corpora mittit,  
nec facile in venas cibus omnis diditur ei,  
nec satis est, pro quam largos exaestuat aestus,  
unde queat tantum suboriri ac subpeditare.  
iure igitur pereunt, cum rarefacta fluendo  
1140 sunt et cum externis succumbunt omnia plagis;  
quandoquidem grandi cibus aevo denique defit,  
nec tuditantia rem cessant extrinsecus ullam  
corpora conficere et plagis infesta domare.

- Sic igitur magni quoque circum moenia mundi  
1145 expugnata dabunt labem putrisque ruinas:  
omnia debet enim cibus integrare novando  
et fulcire cibus, cibus omnia sustentare,  
ne ququam, quoniam nec venae perpetiuntur

1122 hilar || 1124 cora || 1129 debet. || 1135 a se || 1136 deditur || 1138  
queant || 1145 putris || 1047 cibus *semel*. || 1148 Nec

- quod satis est, neque quantum opus est natura ministrat.
- 1150 iamque adeo fracta est aetas, effetaque tellus  
 vix animalia parva creat, quae cuncta creavit  
 saecula deditque ferarum ingentia corpora partu.  
 haud, ut opinor, enim mortalia saecula superne  
 aurea de caelo demisit funis in arva,
- 1155 nec mare nec fluctus plangentis saxa crearunt,  
 sed genuit tellus eadem quae nunc alit ex se.  
 praeterea nitidas fruges vinetaque laeta  
 sponte sua primum mortalibus ipsa creavit,  
 ipsa dedit dulcis fetus et pabula laeta;
- 1160 quae nunc vix nostro grandescunt aucta labore,  
 conterimusque boves et viris agricolarum,  
 conficimus ferrum, vix arvis suppeditati:  
 usque adeo parcunt fetus augentque labore.  
 iamque caput quassans grandis suspirat arator
- 1165 crebrius, in cassum manuum cecidisse labores,  
 et cum tempora temporibus praesentia confert  
 praeteritis, laudat fortunas saepe parentis.  
 tristis item vetulae vitis sator atque vietae  
 temporis incusat momen, caelumque fatigat,
- 1170 et crepat, anticum genus ut pietate repletum  
 perfacile angustis tolerarit finibus aevom,  
 cum minor esset agri multo modus ante viritim:  
 nec tenet omnia paulatim tabescere et ire  
 ad capulum, spatio aetatis defessa vetusto.

---

1150 facta || effetaque || 1153 opinore immortalia || 1160 Qua || 1165  
 magnum || 1168 fatigat. || 1169 nomen saeculumque || 1170 pietate || 1172  
 dicitur. || 1174 scopulum

T. LUCRETI CARI  
DE RERUM NATURA  
LIBER TERTIUS.

---

**E** tenebris tantis tam clarum extollere lumen  
qui primus potuisti inlustrans commoda vitae,  
te sequor, o Graiae gentis decus, inque tuis nunc  
ficta pedum pono pressis vestigia signis,  
5 non ita certandi cupidus quam propter amorem  
quod te imitari aveo: quid enim contendat hirundo  
cycnis, aut quid nam tremulis facere artubus haedi  
consimile in cursu possint et fortis equi vis?  
tu, pater, es rerum inventor, tu patria nobis  
10 suppeditas praecepta, tuisque ex, inclute, chartis,  
floriferis ut apes in saltibus omnia libant,  
omnia nos itidem depascimur aurea dicta,  
aurea, perpetua semper dignissima vita.  
nam simul ac ratio tua coepit vociferari  
15 naturam rerum, divina mente coorta,  
diffugiunt animi terrores, moenia mundi  
discedunt, totum video per inane geri res.

---

1 O ; 7 Cycniis || 11 limant. || 15 coortam.

- apparet divum numen sedesque quietae,  
 quas neque concutiunt venti nec nubila nimbis  
 20 aspergunt neque nix acri concreta pruina  
 cana cadens violat semperque innubilus aether  
 integrit, et large diffuso lumine rident:  
 omnia suppeditat porro natura, neque ulla  
 res animi pacem delibat tempore in ullo.  
 25 at contra nusquam apparent Acherusia templa,  
 nec tellus obstat quin omnia dispiciantur,  
 sub pedibus quae cumque infra per inane geruntur.  
 his ibi me rebus quaedam divina voluptas  
 percipit adque horror, quod sic natura tua vi  
 30 tam manifesta patens ex omni parte resecta est.

- Et quoniam docui, cunctarum exordia rerum  
 qualia sint et quam variis distantia formis  
 sponte sua volitent aeterno percita motu,  
 quove modo possint res ex his quaeque creari,  
 35 hasce secundum res animi natura videtur  
 atque animae claranda meis iam versibus esse,  
 et metus ille foras praeceps Acheruntis agendus,  
 funditus humanam qui vitam turbat ab imo,  
 omnia suffundens mortis nigrore, neque ullam  
 40 esse voluptatem liquidam puramque relinquit.  
 nam quod saepe homines morbos magis esse timendos  
 infamemque ferunt vitam quam Tartara leti,  
 et se scire animae naturam sanguinis esse,  
 46 aut etiam venti, si fert ita forte voluntas,  
 44 nec prosum quicquam nostrae rationis egere,  
 hinc licet advertas animum magis omnia laudis  
 47 iactari causa quam quod res ipsa probetur.  
 extorres idem patria longaeque fugati

---

21 semper || 22 ridet. || 28 ubi || 29 signatura || 33 alterno || 39 suffundans || 47 causam

- conspectu ex hominum, foedati crimine turpi,  
 50 omnibus erumnis adfecti denique vivunt,  
 et quo cumque tamen miseri venere parentant  
 et nigras mactant pecudes et manibu' divis  
 inferias mittunt, multoque in rebus acerbis  
 acrius advertunt animos ad religionem.  
 55 quo magis in dubiis hominem spectare periculis  
 convenit adversisque in rebus noscere qui sit:  
 nam verae voces tum demum pectore ab imo  
 eiciuntur, et eripitur persona, manet res.  
 denique avarities et honorum caeca cupido,  
 60 quae miseros homines cogunt transcendere fines  
 iuris et inter dum socios scelerum atque ministros  
 noctes atque dies niti praestante labore  
 ad summas emergere opes, haec vulnera vitae  
 non minimam partem mortis formidine aluntur.  
 65 turpis enim ferme contemptus et acris egestas  
 semota ab dulci vita stabilique videntur  
 et quasi iam leti portas cunctarier ante;  
 unde homines dum se falso terrore coacti  
 effugisse volunt longe, longeque remosse,  
 70 sanguine civili rem conflant divitiasque  
 conduplicant avidi, caedem caede accumulantes,  
 crudeles gaudent in tristi funere fratris,  
 et consanguineum mensas odere timentque.  
 consimili ratione ab eodem saepe timore  
 75 macerat invidia. ante oculos illum esse potentem,  
 illum aspectari, claro qui incedit honore,  
 ipsi se in tenebris volvi caenoque queruntur.  
 intereunt partim statuarum et nominis ergo.  
 et saepe usque adeo, mortis formidine, vitae

53 Inferia || 58 Eliciuntur || et *omissum*. || manare. || 62 labore. || 66 vi-  
 detur. || 72 fratres. || 78 statum



- 80 percipit humanos odium lucisque videndae,  
 ut sibi consciscant maerenti pectore letum,  
 obliiti fontem curarum hunc esse timorem,  
 hunc vexare pudorem, hunc vincula amicitiai  
 rumpere et in summa pietatem evertere fraude:  
 85 nam iam saepe homines patriam carosque parentis  
 prodiderunt, vitare Acherusia templa petentes.  
 nam vel uti pueri trepidant atque omnia caecis  
 in tenebris metuunt, sic nos in luce timemus  
 inter dum, nilo quae sunt metuenda magis quam  
 90 quae pueri in tenebris pavitant finguntque futura.  
 hunc igitur terrorem animi tenebrasque necessest  
 non radii solis neque lucida tela diei  
 discutiant, sed naturae species ratioque.

- Primum animum dico, mentem quam saepe vocamus,  
 95 in quo consilium vitae regimenque locatum est,  
 esse hominis partem nilo minus ac manus et pes  
 atque oculei partes animantis fortius extant.  
 . . . . .  
 sensum animi certa non esse in parte locatum,  
 verum habitum quendam vitalem corporis esse,  
 100 harmoniam Grai quam dicunt, quod faciat nos  
 vivere cum sensu, nulla cum in parte siet mens;  
 ut bona saepe valetudo cum dicitur esse  
 corporis, et non est tamen haec pars ulla valentis.  
 sic animi sensum non certa parte reponunt;  
 105 magno opere in quo mi diversi errare videntur.  
 saepe itaque, in promptu corpus quod cernitur, aegret,  
 cum tamen ex alia laetamur parte latenti:  
 et retro fit uti contra sit saepe vicissim,  
 cum miser ex animo laetatur corpore toto;

---

81 coniscant || 84 pietate || suadet. || 94 quem || 95 vocatum || 100 ta-  
 ciat || 106 aegrum. || 108 ubi

- 110 non alio pacto quam si, pes cum dolet aegri,  
 in nullo caput interea sit forte dolore.  
 praeterea molli cum somno dedita membra  
 effusumque iacet sine sensu corpus honustum,  
 est aliud tamen in nobis quod tempore in illo  
 115 multimodis agitur et omnis accipit in se  
 laetitiae motus et curas cordis inanis.  
 nunc animam quoque ut in membris cognoscere possis  
 esse, neque harmonia corpus sentire solere,  
 principio fit uti detracto corpore multo  
 120 saepe tamen nobis in membris vita moretur:  
 atque eadem rursum, cum corpora pauca caloris  
 diffugere forasque per os est editus aër,  
 deserit extemplo venas atque ossa relinquit;  
 noscere ut hinc possis non aequas omnia partis  
 125 corpora habere neque ex aequo fulcire salutem,  
 sed magis haec, venti quae sunt calidique vaporis  
 semina, curare in membris ut vita moretur.  
 est igitur calor ac ventus vitalis in ipso  
 corpore, qui nobis moribundos deserit artus.  
 130 qua propter quoniam est animi natura reperta  
 atque animae quasi pars hominis, redde harmoniai  
 nomen, ad organicos alto delatum Heliconi;  
 sive aliunde ipsi porro traxere et in illam  
 transtulerunt, proprio quae tum res nomine egebat.  
 135 quidquid id est, habeant: tu cetera percipe dicta.  
 Nunc animum atque animam dico coniuncta teneri  
 inter se atque unam naturam conficere ex se,  
 sed caput esse quasi et dominari in corpore toto  
 consilium, quod nos animum mentemque vocamus.  
 140 idque situm media regione in pectoris haeret.  
 hic exultat enim pavor ac metus, haec loca circum

---

 118 interire || 132 altu || 135 id *omissum*.

- laetitia mulcent: hic ergo mens animusquest.  
 cetera pars animae per totum dissita corpus  
 paret et ad numen mentis momenque movetur.  
 145 idque sibi solum per se sapit: id sibi gaudet,  
 cum neque res animam neque corpus commovet una.  
 et quasi, cum caput aut oculus temptante dolore  
 laeditur in nobis, non omni concruciamur  
 corpore, sic animus non numquam laeditur ipse  
 150 laetitiaque viget, cum cetera pars animai  
 per membra atque artus nulla novitate cietur:  
 verum ubi vementi magis est commota metu mens,  
 consentire animam totam per membra videmus,  
 sudoresque ita palloremque existere toto  
 155 corpore et infringi linguam vocemque aboriri,  
 caligare oculos, sonere aures, succidere artus,  
 denique concidere ex animi terrore videmus  
 saepe homines; facile ut quivis hinc noscere possit  
 esse animam cum animo coniunctam, quae cum animi vi  
 160 percussast, exim corpus propellit et icit.

- Haec eadem ratio naturam animi atque animai  
 corpoream docet esse: ubi enim propellere membra,  
 corripere ex somno corpus, mutareque vultum  
 atque hominem totum regere ac versare videtur,  
 165 quorum nil fieri sine tactu posse videmus,  
 nec tactum porro sine corpore, nonne fatendumst  
 corporea natura animum constare animamque?  
 praeterea pariter fungi cum corpore et una  
 consentire animum nobis in corpore cernis.  
 170 si minus offendit vitam vis horrida teli  
 ossibus ac nervis disclusis intus adacta,  
 at tamen insequitur languor terraeque petitus

145 id *omissum*. || 151 novitatficietur. || 154 itaque pallorem || 159 vi  
*omissum*. || 165 fieri || 170 offendis || leti. || 172 insequetur

suppus, et in terra mentis qui gignitur aestus,  
inter dumque quasi exurgendi incerta voluntas.

175 ergo corpoream naturam animi esse necessest,  
corporeis quoniam telis ictuque laborat.

Is tibi nunc animus quali sit corpore et unde  
constiterit pergam rationem reddere dictis.

principio esse aio persuptilem atque minutis

180 perquam corporibus factum constare. id ita esse  
hinc licet advertas animum ut pernoscere possis.

nil adeo fieri celeri ratione videtur,

quam sibi mens fieri proponit et inchoat ipsa:

ocius ergo animus quam res se perciet ulla,

185 ante oculos quorum in promptu natura videtur:

at quod mobile tanto operest, constare rutundis

perquam seminibus debet perquamque minutis,

momine uti parvo possint impulsa moveri.

namque movetur aqua et tantillo momine flutat,

190 quippe volubilibus parvisque creata figuris.

at contra mellis constantior est natura

et pigri latices magis et cunctantior actus:

haeret enim inter se magis omnis material

copia, ni mirum, quia non tam levibus extat

195 corporibus neque tam suptilibus atque rutundis.

namque papaveris aura potest suspensa levisque

cogere ut ab summo tibi diffluat altus acervus,

at contra lapidum conlectum spiritus acer

noenu potest. igitur parvissima corpora pro quam

200 et levissima sunt, ita mobilitate fruuntur:

at contra quae cumque magis cum pondere magno

asperaque inveniuntur, eo stabilita magis sunt.

nunc igitur quoniam est animi natura reperta

---

173 Suavis || mentes || 176 Corporis || 183 si || 198 coniectum spicarum-  
que. || 203 est *omissum*.

- mobilis egregie, perquam constare necessest  
205 corporibus parvis et levibus atque rutundis.  
quae tibi cognita res in multis, o bone, rebus  
utilis invenietur et opportuna cluebit.  
haec quoque res etiam naturam dedicat eius,  
quam tenui constet textura, quamque loco se  
210 contineat parvo, si possit conglomerari,  
quod simul atque hominem leti segura quies est  
indepta atque animi natura animaeque recessit,  
nil ibi libatum de toto corpore cernas  
ad speciem, nil ad pondus: mors omnia praestat,  
215 vitalem praeter sensum calidumque vaporem.  
ergo animam totam perparvis esse necessest  
seminibus, nexam per venas viscera nervos;  
qua tenus, omnis ubi e toto iam corpore cessit,  
extima membrorum circum caesura tamen se  
220 incolumem praestat nec deficit ponderis hilum.  
quod genus est, Bacchi cum flos evanuit, aut cum  
spiritus unguentei suavis diffugit in auras,  
aut aliquo cum iam sucus de corpore cessit:  
nil oculis tamen esse minor res ipsa videtur  
225 propterea neque detractum de pondere quicquam,  
ni mirum, quia multa minutaque semina sucos  
efficiunt et odorem in toto corpore rei.  
quare etiam atque etiam mentis naturam animaeque  
scire licet perquam paucillis esse creatam  
230 seminibus, quoniam fugiens nil ponderis aufert.  
Nec tamen haec simplex nobis natura putanda est.  
tenvis enim quaedam moribundos deserit aura  
mixta vapore, vapor porro trahit aëra secum.  
nec calor est quisquam, cui mixtus non siet aër:

---

210 se || 222 unguente || 227 rerum. || 232 Tenus || 234 cui non sit mixtus et aer.

- 235 *rara quod eius enim constat natura, necessest*  
*aëris inter eum primordia multa moveri.*  
*iam triplex animi est igitur natura reperta:*  
*nec tamen haec sat sunt ad sensum cuncta creandum;*  
*nil horum quoniam recipit quem posse creare,*  
 240 *sensiferos motus quaedam vis menti' volutat.*  
*quarta quoque his igitur quaedam natura necessest*  
*adtribuat: east omnino nominis expers;*  
*qua neque mobilius quicquam neque tenuius exstat,*  
*nec magis et parvis et levibus ex elementis;*  
 245 *sensiferos motus quae didit prima per artus.*  
*prima cietur enim, parvis perfecta figuris:*  
*inde calor motus et venti caeca potestas*  
*accipit, inde aër: inde omnia mobilitantur,*  
*concutitur sanguis, tum viscera persentiscunt*  
 250 *omnia, postremis datur ossibus atque medullis*  
*sive voluptas est sive est contrarius ardor.*  
*nec temere huc dolor usque potest penetrare neque acre*  
*permanare malum, quin omnia perturbentur*  
*usque adeo ut vitae desit locus atque animai*  
 255 *diffugiant partes per caulas corporis omnis.*  
*sed plerumque fit in summo quasi corpore finis*  
*motibus: hanc ob rem vitam retinemu' valentes.*  
*Nunc ea quo pacto inter sese mixta quibusque*  
*compta modis vigeant rationem reddere aventem*  
 260 *abstrahit invitum patrii sermonis egestas:*  
*sed tamen, ut potero summatim attingere, tangam.*  
*inter enim cursant primordia principiorum*  
*motibus inter se, nil ut secernier unum*  
*possit nec spatio fieri divisa potestas,*

---

236 *inter eum bis.* || *inqueri.* || 239 *recepit mens* || 240 *que mente* || 243  
*tenuis* || 244 *e parvis* || 249 *tum sanguis* || *persentisiunt.* || 254 *ut omis-*  
*sum.* || 255 *culvias* || 257 *valemus.*

- 265 sed quasi multae vis unius corporis extant.  
 quod genus in quovis animantum viscere volgo  
 est odor et quidam calor et sapor, et tamen ex his  
 omnibus est unum perfectum corporis augmen.  
 sic calor atque aër et venti caeca potestas
- 270 mixta creant unam naturam, et mobilis illa  
 vis, initum motus ab se quae dividit ollis,  
 sensifer unde oritur primum per viscera motus.  
 nam penitus prorsum latet haec natura subestque,  
 nec magis hac infra quicquam est in corpore nostro,
- 275 atque anima est animae proporro totius ipsa.  
 quod genus in nostris membris et corpore toto  
 mixta latens animi vis est animaeque potestas,  
 corporibus quia de parvis paucisque creatast.  
 sic tibi nominis haec expers vis, facta minutis
- 280 corporibus, latet atque animae quasi totius ipsa  
 proporrost anima et dominatur corpore toto.  
 consimili ratione necessest ventus et aër  
 et calor inter se vigeant commixta per artus,  
 adque aliis aliud subsit magis emineatque,
- 285 ut quiddam fieri videatur ab omnibus unum,  
 ni calor ac ventus seorsum seorsumque potestas  
 aëris interemant sensum diductaque solvant.  
 est etenim calor ille animo, quem sumit, in ira  
 cum fervescit et ex oculis micat acribus ardor:
- 290 est ea frigida multa, comes formidinis, aura,  
 quae ciet horrorem membris et concitat artus:  
 est etiam quoque pacati status aëris ille,  
 pectore tranquillo qui fit voltuque sereno.  
 sed calidi plus est illis quibus acria corda
- 295 iracundaque mens facile effervescit in ira,

---

272 Sensiferer || 288 etiam || 289 fervescet || acrius || 290 et || 291 in-  
 concitat || 293 Pertore || fit qui

- 298 nec capere irarum fluctus in pectore possunt;  
 296 quo genere in primis vis est violenta leonum,  
 pectora qui fremitu rumpunt plerumque gementes.  
 299 at ventosa magis cervorum frigida mens est  
 300 et gelidas citius per viscera concitat auras,  
 quae tremulum faciunt membris existere motum.  
 at natura boum placido magis aëre vivit,  
 nec nimis irai fax umquam subdita percit  
 fumida, suffundens caecae caliginis umbra,  
 305 nec gelidis torpet telis perfixa pavoris,  
 interutraque secus cervos saevosque leones.  
 sic hominum genus est. quamvis doctrina politos  
 constituat pariter quosdam, tamen illa relinquit  
 naturae cuiusque animi vestigia prima.  
 310 nec radicitus evelli mala posse putandumst,  
 quin proclivius hic iras decurrat ad acris,  
 ille metu citius paulo temptetur, at ille  
 tertius accipiat quaedam clementius aequo.  
 inque aliis rebus multis differre necessest  
 315 naturas hominum varias moresque sequacis;  
 quorum ego nunc nequeo caecas exponere causas,  
 nec reperire figurarum tot nomina quot sunt  
 principiis, unde haec oritur variantia rerum.  
 illud in his rebus videor firmare potesse,  
 320 usque adeo naturarum vestigia linqui  
 parvola, quae nequeat ratio depellere nobis,  
 ut nil impediat dignam dis degere vitam.  
 Haec igitur natura tenetur corpore ab omni,  
 ipsaque corporis est custos et causa salutis:  
 325 nam communibus inter se radicibus haerent,  
 nec sine perniciē divelli posse videntur.

---

303 minus || 304 Fumidas effundens || 305 vaporis. || 306 Inter utrasque  
 sitas || 309 Natura || 319 video formare || 321 niqueat || noctis.



- quod genus e thuris glaebis evellere odorem  
 haud facile est, quin intereat natura quoque eius.  
 sic animi atque animae naturam corpore toto  
 330 extrahere haut facile est, quin omnia dissoluantur.  
 inplexis ita principiis ab origine prima  
 inter se fiunt consorti praedita vita,  
 nec sibi quaeque sine alterius vi posse videtur  
 corporis atque animi seorsum sentire potestas,  
 335 sed communibus inter eas conflatur utrimque  
 motibus accensus nobis per viscera sensus.  
 praeterea corpus per se nec gignitur umquam  
 nec crescit neque post mortem durare videtur.  
 non enim, ut umor aquae dimittit saepe vaporem,  
 340 qui datus est, neque ea causa convellitur ipse,  
 sed manet incolumis, non, inquam, sic animai  
 discidium possunt artus perferre relictis,  
 sed penitus pereunt convulsi conque putrescunt.  
 ex ineunte aevo sic corporis atque animai  
 345 mutua vitalis discunt contagia motus,  
 maternis etiam membris alvoque reposta,  
 discidium ut nequeat fieri sine peste maloque;  
 ut videas, quoniam coniunctast causa salutis,  
 coniunctam quoque naturam consistere eorum.  
 350 [Quod super est, siquis corpus sentire refutat,  
 atque animam credit permixtam corpore toto  
 suscipere hunc motum quem sensum nominamus,  
 vel manifestas res contra verasque repugnat.  
 quid sit enim corpus sentire quis adferet umquam,  
 355 si non ipsa palam quod res dedit ac docuit nos?  
 at dimissa anima corpus caret undique sensu:

330 aut || 332 consorti fiunt || vitac. || 335 eos || 346 reposto. || 347 ut  
*omissum.*

perdit enim quod non proprium fuit eius in aevo ,  
nullaque praeterea perdit , quom expellitur aevo .

Dicere porro oculos nullam rem cernere posse ,  
360 sed per eos animum ut foribus spectare reclusis ,  
desiperest , contra cum sensus dicat eorum ;  
363 fulgida praesertim cum cernere saepe nequimus :  
362 sensus enim trahit atque acies detrudit ad ipsas  
364 lumina , luminibus quia nobis praepediuntur .  
quod foribus non fit : neque enim , quia cernimus ipsi ,  
ostia suscipiunt ullum reclusa laborem .  
praeterea si pro foribus sunt lumina nostra ,  
iam magis exemptis oculis debere videtur  
cernere res animus sublatis postibus ipsis .

370 Illud in his rebus nequaquam sumere possis ,  
Democriti quod sancta viri sententia ponit ,  
corporis atque animi primordia , singula privis  
adposita , alternis variare , ac nectere membra .  
nam cum multo sunt elementa minora animai  
375 quam quibus e corpus nobis et viscera constant ,  
tum numero quoque concedunt et rara per artus  
dissita sunt , dum taxat ; ut hoc promittere possis ,  
quantula priva queant nobis iniecta ciere  
corpora sensiferos motus in corpore , tanta  
380 intervalla tenere exordia priva animai .

nam neque pulveris inter dum sentimus adhaesum  
corpore nec membris incussam sidere cretam ,  
nec nebulam noctu neque aranei tenvia fila  
obvia sentimus , quando obretimur euntes ,  
385 nec supera caput eiusdem cecidisse vietam  
vestem , nec plumas avium papposque volantis ,

---

357 Perdi || 358 Multaque || perditum expellitur aevo quam. || 361 Diffi-  
cilest || ducat || 365 qua || 372 primis. || 374 animae elementa minora. ||  
378 prima || 380 prima || 383 arani tenulla

qui nimia levitate cadunt plerumque gravatim,  
 nec repentis itum cuiusvis cumque animantis  
 sentimus, nec priva pedum vestigia quaeque,  
 390 corpore quae in nostro culices et cetera ponunt.  
 usque adeo prius est in nobis multa ciendum  
 393 semina corporibus nostris inmixta per artus,  
 392 quam primordia sentiscant concussa animai  
 394 et quam in his intervallis tuditantia possint  
 concursare coire et dissultare vicissim.]

Et magis est animus vitae claustra coercens  
 et dominantior ad vitam quam vis animai.  
 nam sine mente animoque nequit residere per artus  
 temporis exiguam partem pars ulla animai,  
 400 sed comes insequitur facile et discedit in auras  
 et gelidos artus in leti frigore linquit.  
 at manet in vita cui mens animusque remansit.  
 quamvis est circum caesis lacer undique membris  
 truncus, adempta anima circum membrisque remota  
 405 vivit et aërias vitalis suscipit auras:  
 si non omnimodis, at magna parte animai  
 privatus, tamen in vita cunctatur et haeret;  
 ut, lacerato oculo circum si pupula mansit  
 incolumis, stat cernundi vivata potestas,  
 410 dum modo ne totum corrumpas luminis orbem,  
 et circum caedas aciem solamque relinquis:  
 413 at si tantula pars oculi media illa peresa est,  
 occidit extemplo lumen tenebraeque secuntur.  
 416 hoc anima atque animus vincti sunt foedere semper.

Nunc age, natos animantibus et mortalis

391 ciendo. || 394 Et quantis || 399 exigiam || 400 e || 403 cretum ||  
 404 remot. || 405 aetherias || 412 Id quoque enim sine perniciē non fiet  
 eorum. || 415 Incolumis quamvis alioqui splendidus orbis. || 417 mor-  
 talibus.

- esse animos animasque levis ut noscere possis,  
conquisita diu dulcique reperta labore  
420 digna tua pergam disponere carmina cura.  
tu fac utrumque uni subiungas nomen eorum,  
atque animam verbi causa cum dicere pergam,  
mortalem esse docens, animum quoque dicere credas,  
qua tenus est unum inter se coniunctaque res est.  
425 principio quoniam tenuem constare minutis  
corporibus docui multoque minoribus esse  
principiis factam quam liquidus umor aquai  
aut nebula aut fumus, iam longe mobilitate  
praestat et a tenui causa magis icta movetur.  
431 quod genus est, somnis sopiti ubi cernimus alte  
exalare vaporem altaria ferreque fumum.  
434 nunc igitur quoniam quassatis undique vasis  
diffluere umorem et laticem discedere cernis,  
et nebula ac fumus quoniam discedit in auras,  
crede animam quoque diffundi multoque perire  
ocius et citius dissolvi in corpora prima,  
cum semel ex hominis membris ablata recessit:  
440 quippe etenim corpus, quod vas quasi constitit eius,  
quam cohibere nequit conquassatum ex aliqua re  
ac rarefactum detracto sanguine venis,  
aëre qui credas posse hanc cohiberier ullo?  
corpore qui nostro rarus magis is cohibessit?  
445 Praeterea gigni pariter cum corpore et una  
crescere sentimus pariterque senescere mentem.  
nam vel ut infirmo pueri teneroque vagantur  
corpore, sic animi sequitur sententia tenvis:

---

420 vita. || 421 uno || nome || 428 nam || 429 Prestata || 430 Quippe  
ubi imaginibus fumi nebulaeque moventur. || 431 in somnis || alta. ||  
431 vapore || 433 Nam procul haec dubio nobis simulacra geruntur. ||  
437 Credeo || 438 Opius || 441 Cum || 444 in cohibescit.

inde ubi robustis adolevit viribus aetas,  
 450 consilium quoque maius et auctior est animi vis:  
 post ubi iam validis quassatum est viribus aevi  
 corpus et obtusis ceciderunt viribus artus,  
 claudicat ingenium, delirat lingua, labat mens,  
 omnia deficiunt atque uno tempore desunt.  
 455 ergo dissolui quoque convenit omnem animai  
 naturam, ceu fumus, in altas aëris auras;  
 quandoquidem gigni pariter pariterque videmus  
 crescere et, ut docui, simul aevo fessa fatisci.

Huc accedit uti videamus, corpus ut ipsum  
 460 suscipere inmanis morboq̄s durumque dolorem,  
 sic animum curas acris luctumque metumque;  
 quare participem leti quoque convenit esse.  
 quin etiam morbis in corporis avius errat  
 saepe animus: dementit enim deliraque fatur,  
 465 inter dumque gravi lethargo fertur in altum  
 aeternumque soporem oculis nutuque cadenti;  
 unde neque exaudit voces nec noscere voltus  
 illorum potis est, ad vitam qui revocantes  
 circum stant lacrimis rorantes ora genasque.  
 470 quare animum quoque dissolui fateare necessest,  
 quandoquidem penetrant in eum contagia morbi:  
 nam dolor ac morbus leti fabricator uterquest;  
 multorum exitio perdocti quod sumus ante.  
 476 denique cor, hominem cum vini vis penetravit  
 acris et in venas discessit diditus ardor,  
 consequitur gravitas membrorum, praepediuntur  
 crura vacillanti, tardescit lingua, madet mens,  
 480 nant oculi, clamor singultus iurgia gliscunt,

---

449 rubustis || 450 auctor || 453 labat *omissum*. || 456 acris || 458 ut  
*omissum*. || faetis. || 462 partidem || 470 fatere || 472 polor || 474=510. ||  
 475 Et pariter mentem sanari corpus inani. || 479 vaciliaanti

et iam cetera de genere hoc quae cumque secuntur ,  
 cur ea sunt , nisi quod vemens violentia vini  
 conturbare animam consuevit corpore in ipso ?  
 at quae cumque queunt conturbari inque pediri ,  
 485 significant , paulo si durior insinuarit  
 causa , fore ut pereant aevo privata futuro .  
 quin etiam subito vi morbi saepe coactus  
 ante oculos aliquis nostros , ut fulminis ictu ,  
 concidit et spumas agit , ingemit et tremit artus ,  
 490 desipit , extentat nervos , torquetur , anhelat  
 inconstanter , et in iactando membra fatigat .  
 ni mirum , quia vis morbi distracta per artus  
 turbat , agens animam spumat , quasi in aequore salso  
 ventorum validis fervescunt viribus undae .  
 495 exprimitur porro gemitus , quia membra dolore  
 adficiuntur , et omnino quod semina vocis  
 eiciuntur et ore foras glomerata feruntur  
 qua quasi consuerunt et sunt munita viai .  
 desipientia fit , quia vis animi atque animai  
 500 conturbatur et , ut docui , divisa seorsum  
 disiectatur eodem illo distracta veneno .  
 inde ubi iam morbi reflexit causa , reditque  
 in latebras acer corrupti corporis umor ,  
 tum quasi vacillans primum consurgit et omnis  
 505 paulatim redit in sensus animamque receptat .  
 haec igitur tantis ubi morbis corpore in ipso  
 iactentur miserisque modis distracta laborent ,  
 cur eadem credis sine corpore in aëre aperto  
 cum validis ventis aetatem degere posse ?  
 510 et quoniam mentem sanari , corpus ut aegrum ,  
 cernimus et flecti medicina posse videmus ,  
 id quoque praesagit mortalem vivere mentem .

---

482 Curba || 492 qua || 493 spumans in || 497 Eliciuntur

- addere enim partis aut ordine traiecere aecumst  
aut aliquid prosum de summa detrahare hilum ,  
515 commutare animum qui cumque adoritur et infit  
aut aliam quamvis naturam flectere quaerit .  
at neque transferri sibi partis nec tribui vult  
immortale quod est quicquam neque defluere hilum :  
nam quod cumque suis mutatum finibus exit ,  
520 continuo hoc mors est illius quod fuit ante .  
ergo animus sive aegrescit , mortalia signa  
mittit , uti docui , seu flectitur a medicina .  
usque adeo falsae rationi vera videtur  
res occurrere et effugium praecludere eunti ,  
525 ancipitique refutatu convincere falsum .

- Denique saepe hominem paulatim cernimus ire  
et membratim vitalem deperdere sensum ;  
in pedibus primum digitos livescere et unguis ,  
inde pedes et crura mori , post inde per artus  
530 ire alios tractim gelidi vestigia leti .  
scinditur usque adeo haec quoniam natura nec uno  
tempore sincera existit , mortalis habendast .  
quod si forte putas ipsam se posse per artus  
introsus trahere et partis conducere in unum  
535 atque idéo cunctis sensum deducere membris ,  
at locus ille tamen , quo copia tanta animai  
cogitur , in sensu debet maiore videri ;  
qui quoniam nusquamst , ni mirum , ut diximus ante ,  
dilaniata foras dispargitur , interit ergo .  
540 quin etiam si iam libeat concedere falsum ,  
et dare posse animam glomerari in corpore eorum ,  
lumina qui lincunt moribundi particulatim ,  
mortalem tamen esse animam fateare necesse ,

---

522 deocui || 523 rationis || 525 refutatur || 531 atque animo || 535 di-  
ducere || 538 ante *omissum* .

nec refert utrum pereat dispersa per auras

545 an contracta suis e partibus obbrutescat,  
quando hominem totum magis ac magis undique sensus  
deficit et vitae minus et minus undique restat.

Et quoniam mens est hominis pars una, loco quae  
fixa manet certo, vel ut aures atque oculi sunt

550 atque alii sensus qui vitam cumque gubernant,  
et vel uti manus aut oculus naresve seorsum  
secreta ab nobis nequeunt sentire neque esse,  
sed tamen in parvo lincuntur tempore tibi,  
sic animus per se non quit sine corpore et ipso  
555 esse homine, illius quasi quod vas esse videtur,  
sive aliud quid vis potius coniunctius ei  
fingere, quandoquidem conexu corpus adhaeret  
denique, corporis atque animi vivata potestas  
inter se coniuncta valent vitaeque fruuntur:

560 nec sine corpore enim vitalis edere motus  
sola potest animi per se natura nec autem  
cassum anima corpus durare et sensibus uti.  
scilicet, avolsus radicibus ut nequit ullam  
dispicere ipse oculus rem seorsum corpore toto,  
565 sic anima atque animus per se nil posse videtur.  
ni mirum, quia per venas et viscera mixtim,  
per nervos atque ossa, tenentur corpore ab omni  
nec magnis intervallis primordia possunt  
libera dissultare, ideo conclusa moventur

570 sensiferos motus, quos extra corpus in auras  
aëris haut possunt post mortem eiecta moveri  
propterea quia non simili ratione tenentur:  
corpus enim atque animans erit aër, si cohibere

---

544 disperse || 545 obrutescat. || 551 atque || 553 linguntur || tali. || 555  
hominem || vasse || 564 oculus ipse || 566 per *omissum*. || mixti || 571  
movere. || 573 animam serit



- in se animam atque in eos poterit concludere motus ,  
 575 quos ante in nervis et in ipso corpore agebat.  
 quare etiam atque etiam resoluta corporis omni  
 tegmine et eiectionis extra vitalibus auris  
 dissolui sensus animi fateare necessest  
 atque animam , quoniam coniunctast causa duobus .
- 580 Denique cum corpus nequeat perferre animai  
 discidium , quin in taetro tabescat odore ,  
 quid dubitas quin ex imo penitusque coorta  
 emanarit uti fumus diffusa animae vis ,  
 atque ideo tanta mutatum putre ruina
- 585 conciderit corpus , penitus quia mota loco sunt  
 fundamenta , foras manante anima usque per artus  
 perque viarum omnis flexus , in corpore qui sunt ,  
 atque foramina ? multimodis ut noscere possis  
 dispersitam animae naturam exisse per artus ,
- 590 et prius esse sibi distractam corpore in ipso ,  
 quam prolapsa foras enaret in aëris auras .  
 quin etiam finis dum vitae vertitur intra ,  
 saepe aliqua tamen e causa labefacta videtur  
 ire anima ac toto solui de corpore velle ,
- 595 et quasi supremo languescere tempore voltus ,  
 molliaque exsanguis trunco cadere omnia membra .  
 quod genus est , animo male factum cum perhibetur  
 aut animam liquisse ; ubi iam trepidatur et omnes  
 extremum cupiunt vitae reprehendere vinclum :
- 600 conquassatur enim tum mens animaeque potestas  
 omnis , et haec ipso cum corpore conlabe fiunt ;  
 ut gravior paulo possit dissolvere causa .  
 quid dubitas tandem quin extra prodita corpus

---

574 Sese anima || 576 Quae || 578 fatiare || 580 nequea || 582 ea imo ||  
 583 anima eius . || 586 manant animaeque || 594 corpore omnia membra . ||  
 596 easanguis || trunco *omissum* . || 597 peribet .

- inbecilla foras, in aperto, tegmine dempto,  
 605 non modo non omnem possit durare per aevom,  
 sed minimum quodvis nequeat consistere tempus?  
 nec sibi enim quisquam moriens sentire videtur  
 ire foras animam incolumem de corpore toto,  
 nec prius ad iugulum et supera succedere fauces,  
 610 verum deficere in certa regione locatam;  
 ut sensus alios in parti quemque sua scit  
 dissolui. quod si immortalis nostra foret mens,  
 non tam se moriens dissolvi conquereretur,  
 sed magis ire foras vestemque relinquere, ut anguis.
- 615 Denique cur animi numquam mens consiliumque  
 gignitur in capite aut pedibus manibusve, sed unis  
 sedibus et certis regionibu' pectoris haeret,  
 si non certa loca ad nascendum reddita cuique  
 sunt, et ubi quicquid possit durare creatum  
 620 atque ita multimodis perfectis artibus esse,  
 membrorum ut numquam existat praeposterus ordo?  
 usque adeo sequitur res rem, neque flamma creati  
 fluminibus solitast neque in igni gignier alior.
- Praeterea si immortalis natura animaist  
 625 et sentire potest secreta a corpore nostro,  
 quinque, ut opinor, eam faciundum est sensibus auctam.  
 nec ratione alia nosmet proponere nobis  
 possumus infernas animas Acherunte vagari.  
 pictores itaque et scriptorum saecula priora  
 630 sic animas intro duxerunt sensibus auctas.  
 at neque sorsum oculi neque nares nec manus ipsa  
 esse potest animae, neque sorsum lingua neque aures:  
 haud igitur per se possunt sentire neque esse.

612 immortales || 617 omnibus || 618 redita || 620 ta || pertotis || 623  
 solita neque insigni || 624 mortalis || animacst. || 626 auctum. || 628  
 vacare. || 632 anima || 633 Auditum



- Et quoniam toto sentimus corpore inesse  
 635 vitalem sensum et totum esse animale videmus,  
 si subito medium celeri praeciderit ictu  
 vis aliqua, ut sorsum partem secernat utramque,  
 dispertita procul dubio quoque vis animai  
 et discissa simul cum corpore dissocietur.
- 640 at quod scinditur et partis discedit in ulla,  
 scilicet, aeternam sibi naturam abnuat esse.  
 falciferos memorant currus abscidere membra  
 saepe ita de subito permixta caede calentis,  
 ut tremere in terra videatur ab artubus id quod
- 645 decedit abscisum, cum mens tamen atque hominis vis  
 mobilitate mali non quit sentire dolorem:  
 et semel in pugnae studio quod dedita mens est,  
 corpore reliquo pugnam caedesque petessit,  
 nec tenet amissam laevam cum tegmine saepe
- 650 inter equos abstraxe rotas falcesque rapaces,  
 nec cecidisse alius dextram, cum scandit et instat.  
 inde alius conatur adempto surgere crure,  
 cum digitos agitat propter moribundus humi pes.  
 et caput abscisum calido viventeque trunco
- 655 servat humi voltum vitalem oculosque patentis,  
 donec reliquias animai reddidit omnes.  
 quin etiam tibi si, lingua vibrante, micanti  
 serpentem cauda, e procero corpore utrimque,  
 sit libitum in multas partis discidere ferro,
- 660 omnia iam sorsum cernes ancisa recenti  
 volnere tortari et terram conspargere tabo,  
 ipsam seque retro partem petere ore priorem,  
 volneris ardenti ut morsu premat icta dolorem.

---

644 ad artubus || 645 Dicitur || 647 simul || 650 rote || 651 istat. || 657  
 minanti. || 658 Serpentis caude procero || utrumque. || 662 reretro ||  
 663 dolore.

omnibus esse igitur totas dicemus in illis  
 665 particulis animas? at ea ratione sequetur  
 unam animantem animas habuisse in corpore multas.  
 ergo divisast ea quae fuit una simul cum  
 corpore; qua propter mortale utrumque putandumst,  
 in multas quoniam partis disciditur aequae.

670 Praeterea si immortalis natura animai  
 constat et in corpus nascentibus insinuat,ur,  
 cur super ante actam aetatem meminisse nequimus,  
 nec vestigia gestarum rerum ulla tenemus?  
 nam si tanto operest animi mutata potestas,  
 675 omnis ut actarum exciderit retinentia rerum,  
 non, ut opinor, id a leto iam longiter errat;  
 qua propter fateare necessest quae fuit ante  
 interiisse, et quae nunc est nunc esse creatam.

Praeterea si iam perfecto corpore nobis  
 680 inferri solitast animi vivata potestas  
 tum cum gignimur et vitae cum limen inimus,  
 haud ita conveniebat uti cum corpore et una  
 cum membris videatur in ipso sanguine cresce,  
 sed vel ut in cavea per se sibi vivere solam  
 685 convenit, ut sensu corpus tamen arceat omne.  
 690 quod fieri totum contra manifesta docet res:  
 namque ita conexa est per venas viscera nervos  
 ossaque, uti dentes quoque sensu participantur;  
 morsus ut indicat, et gelidai stringor aquai,  
 et lapis expressus subiens e frugibus asper.  
 686 quare etiam atque etiam neque originis esse putandumst  
 expertis animas nec leti lege solutas:  
 nam neque tanto opere adnecti potuisse putandumst  
 corporibus nostris extrinsecus insinuat,as,

665 animas *bia.* || 674 opere animist || 676 ab || longius || 680 solita  
 animist || 685 affuat || 691 viscera per venas || 693 Morbus || aequae. ||  
 694 oppressus subitis

- 695 nec, tam contextae cum sint, exire videntur  
incolumes posse et salvas exsolvere sese  
omnibus e nervis atque ossibus articulisque.  
quod si forte putas extrinsecus insinuatam  
permanare animam nobis per membra solere,  
700 tanto quique magis cum corpore fusa peribit:  
quod permanat enim dissolvitur, interit ergo.  
dispertitus enim per caulas corporis omnis  
ut cibus, in membra atque artus cum diditur omnis,  
disperit atque aliam naturam sufficit ex se,  
705 sic anima atque animus quamvis integra recens in  
corpus eunt, tamen in manando dissoluuntur,  
dum quasi per caulas omnis diduntur in artus  
particulae quibus haec animi natura creatur,  
quae nunc in nostro dominatur corpore nata  
710 ex illa quae tum periit partita per artus.  
qua propter neque natali privata videtur  
esse die natura animae nec funeris experts.

- Semina praeterea linquuntur, necne, animai  
corpore in exanimi? quod si lincuntur et insunt,  
715 haut erit ut merito immortalis possit haberi,  
partibus amissis quoniam libata recessit:  
sin ita sinceris membris ablata profugit,  
ut nullas partis in corpore liquerit ex se,  
unde cadavera racenti iam viscere vermes  
720 expirant, atque unde animantum copia tanta  
exos et exanguis tumidos perfluctuat artus?  
quod si forte animas extrinsecus insinuari  
vermibus et privas in corpora posse venire  
credis, nec reputas cur milia multa animarum  
725 convenient unde una recesserit, hoc tamen est ut

---

702 Dispertitur ergo || 705 quamvis est || in *omissum*. || 710 tunc ||  
718 Et || 719 vicere || 723 priva si

quaerendum videatur et in discrimen agendum,  
utrum tandem animae venentur semina quaeque  
vermiculorum ipsaeque sibi fabricentur ubi sint,  
an quasi corporibus perfectis insinuentur.

- 730 at neque cur faciant ipsae quareve laborent  
dicere suppeditat. neque enim, sine corpore cum sunt,  
sollicitae volitant morbis alguque fameque:  
corpus enim magis his vitiis adfines laborat,  
et mala multa animus contagibu' fungitur eius.  
735 sed tamen his esto quamvis facere utile corpus,  
cum subeant: at qua possint via nulla videtur.  
haut igitur faciunt animae sibi corpora et artus.  
nec tamen est ut iam perfectis insinuentur  
corporibus: neque enim poterunt suptiliter esse  
740 conexae, neque consensus contagia fient.

- Denique cur acris violentia triste leonum  
seminium sequitur, volpes dolus, et fuga cervos,  
744 et iam cetera de genere hoc cur omnia membris  
ex ineunte aevo generascunt ingenioque,  
si non, certa suo quia semine seminioque  
vis animi pariter crescit cum corpore toto?  
quod si immortalis foret et mutare soleret  
corpora, permixtis animantes moribus essent,  
750 effugeret canis Hyrcano de semine saepe  
cornigeri incursum cervi, tremereque per auras  
aëris accipiter fugiens veniente columba,  
desiperent homines, saperent fera saecula ferarum.  
illud enim falsa fertur ratione, quod aiunt  
755 immortalem animam mutato corpore flecti:  
quod mutatur enim dissolvitur, interit ergo.  
traiciuntur enim partes atque ordine migrant;

---

732 algoque || 734 contage || 736 que || 738 ut quicum || 740 consensu ||  
743 A patribus datur et a patrius pavor incitat artus.

- quare dissolui quoque debent posse per artus,  
denique ut intereant una cum corpore cunctae.  
760 sin animas hominum dicent in corpora semper  
ire humana, tamen quaeram cur e sapienti  
stulta queat fieri, nec prudens sit puer ullus,  
764 nec tam doctus equae pullus quam fortis equi vis?  
scilicet, in tenero tenerascere corpore mentem  
confugient. quod si iam fit, fateare necessest  
mortalem esse animam, quoniam mutata per artus  
tanto opere amittit vitam sensumque priorem.  
quove modo poterit pariter cum corpore quoque  
770 confirmata cupitum aetatis tangere florem  
vis animi, nisi erit consors in origine prima?  
quidve foras sibi vult membris exire senectis?  
an metuit conclusa manere in corpore putri,  
et domus aetatis spatio ne fessa vetusto  
775 obruat? at non sunt immortalis ulla pericla.

- Denique conubia ad Veneris partusque ferarum  
esse animas presto deridiculum esse videtur,  
expectare immortalis mortalia membra  
innumero numero, certareque praeproperanter  
780 inter se quae prima potissimaque insinuetur;  
si non forte ita sunt animarum foedera pacta,  
ut quae prima volans advenerit insinuetur  
prima, neque inter se contendant viribus hilum.

- Denique in aethere non arbor, non aequore salso  
785 nubes esse queunt, nec pisces vivere in arvis,  
nec cruor in lignis neque saxis sucus inesse.  
certum ac dispositumst ubi quicquid crescat et insit.  
sic animi natura nequit sine corpore oriri  
sola neque a nervis et sanguine longiter esse.

---

760 Sic || corpore || 763 = 746. || 764 paulus || 775 iam mortali || 784  
in alto. || 785 Nube || 789 longius

- 790 quid si posset enim? multo prius ipsa animi vis  
in capite aut umeris aut imis calcibus esse  
posset, et innasci quavis in parte soleret  
tandem in eodem homine atque in eodem vase manere.  
quod quoniam nostro quoque constat corpore certum,  
795 dispositumque videtur ubi esse et crescere possit  
sorsum anima atque animus, tanto magis infitiandum  
totum posse extra corpus durare genique.  
quare, corpus ubi interiit, periisse necessest  
confiteare animam distractam in corpore toto.
- 800 quippe etenim mortale aeterno iungere et una  
consentire putare et fungi mutua posse  
desiperest: quid enim diversius esse putandumst  
aut magis inter se disiunctum discrepitansque,  
quam mortale quod est immortalis atque perenni  
805 iunctum in concilio saevas tolerare procellas?
- 819 quod si forte ideo magis immortalis habendast,  
quod letalibus ab rebus munita tenetur,  
aut quia non veniunt omnino aliena salutis,  
aut quia quae veniunt aliqua ratione recedunt  
pulsa prius quam quid noceant sentire queamus,  
.....  
praeter enim quam quod morbis cum corporis aegret,  
825 advenit id quod eam de rebus saepe futuris  
macerat inque metu male habet curisque fatigat,  
praeteritisque male admissis peccata remordent.  
adde furorem animi proprium atque obliviam rerum,  
adde quod in nigras lethargi mergitur undas.
- 830 Nil igitur mors est ad nos neque pertinet hilum,  
quandoquidem natura animi mortalitatis habetur.

790 Quod || 798 perisse || 800 mortalem || 804 perenni. || 805 salvas ||  
806—818 = v, 351—363. || 820 vitalibus || 824 morbis || aegrit. || 826  
Maccrēt || 829 Addi



- et vel ut ante acto nil tempore sensimus aegri,  
ad configendum venientibus undique Poenis,  
omnia cum belli trepido concussa tumultu  
835 horrida contremuere sub altis aetheris oris,  
in dubioque fuere utrorum ad regna cadendum  
omnibus humanis esset terraque marique,  
sic, ubi non erimus, cum corporis atque animai  
discidium fuerit, quibus e sumus uniter apti,  
840 scilicet, haud nobis quicquam, qui non erimus tum,  
accidere omnino poterit sensumque movere,  
non si terra mari miscebitur et mare caelo.  
et si iam nostro sentit de corpore, post quam  
distractast, animi natura animaeque potestas,  
845 nil tamen est ad nos, qui comptu coniugioque  
corporis atque animae consistimus uniter apti.  
nec, si materiem nostram collegerit aetas  
post obitum rursumque redegerit ut sita nunc est,  
atque iterum nobis fuerint data lumina vitae,  
850 pertineat quicquam tamen ad nos id quoque factum,  
interrupta semel cum sit retinentia nostri.  
et nunc nil ad nos de nobis attinet, ante  
qui fuimus, neque iam de illis nos adficit angor.  
nam cum respicias immensi temporis omne  
855 praeteritum spatium, tum motus material  
multimodis quam sint, facile hoc adcredere possis,  
semina saepe in eodem, ut nunc sunt, ordine posta  
865 haec eadem, quibus e nunc nos sumus, ante fuisse:  
858 nec memori tamen id quimus repraehendere mente:  
inter enim iectast vitae pausa, vageque  
860 deerrarunt passim motus ab sensibus omnes.  
debet enim, misere si forte aegreque futurumst.

---

835 auris. || 844 Distractas || 851 repentia nostris. || 853 fumus || neque  
*omissum*. || adfigit || 856 Multimodi || 861 miserest

- 862 ipse quoque esse in eo tum tempore, cui male possit  
accidere: id quoniam mors eximit, esseque probet  
illum cui possint incommoda conciliari,
- 866 scire licet nobis nil esse in morte timendum,  
nec miserum fieri qui non est posse, neque hilum  
differre ante ullo fuerit iam tempore natus,  
mortalem vitam mors cum immortalis ademit.
- 870 Proinde ubi se videas hominem indignarier ipsum,  
post mortem fore ut aut putescat corpore posto  
aut flammis interfiat malisve ferarum,  
scire licet non sincerum sonere, atque subesse  
caecum aliquem cordi stimulum, quamvis neget ipse
- 875 credere se quemquam sibi sensum in morte futurum:  
non, ut opinor, enim dat quod promittit et unde,  
nec radicitus e vita se tollit et eicit,  
sed facit esse sui quiddam super inscius ipse.  
vivid enim sibi cum proponit quisque futurum,
- 880 corpus uti volucres lacerent in morte feraeque,  
ipse sui miseret: neque enim se dividit illum  
nec removet satis, a proiecto corpore, et illum  
se fingit sensuque suo contaminat astans:  
hinc indignatur se mortalem esse creatum,
- 885 nec videt in vera nullum fore morte alium se,  
qui possit vivid sibi se lugere peremptum,  
stansque iacentem se lacerari urive dolere.  
nam si in morte malumst malis morsuque ferarum  
tractari, non invenio qui non sit acerbum
- 890 ignibus inpositum calidis torrescere flammis,  
aut in melle situm suffocari atque rigere

---

863 mox || prohibe. || 868 annullo anulo || 871 putes || 873 no || 877 radiciti-  
us || 880 iacerent || 886 Cui || 887 se *omissum*. || dolore. || 890 tor-  
reresecere

frigore, cum summo gelidi cubat aequore saxi,  
urgerive superne obtritum pondere terrae.

- 'Iam iam non domus accipiet te laeta, neque uxor  
 895 optima nec dulces occurrent oscula nati  
 praeripere et tacita pectus dulcedine tangent.  
 non poteris factis florentibus esse, tuisque  
 praesidium. misero misere' aiunt 'omnia ademit  
 una dies infesta tibi tot praemia vitae.'  
 900 illud in his rebus non addunt, 'nec tibi earum  
 iam desiderium rerum super insidet una.'  
 quod bene si videant animo dictisque sequantur,  
 dissoluant animi magno se angore metuque.  
 tu quidem ut es leto sopitus, sic eris aevi  
 905 quod super est cunctis privatu' doloribus aegris:  
 at nos horrifico cinefactum te prope busto  
 insatiabiliter deflevimus, aeternumque  
 nulla dies nobis merorem e pectore demet.  
 illud ab hoc igitur quaerendum est, quid sit amari  
 910 tanto opere, ad somnum si res redit atque quietem,  
 cur quisquam aeterno possit tabescere luctu.

- Hoc etiam faciunt ubi discubuerunt tenentque  
 pocula saepe homines et inumbrant ora coronis,  
 ex animo ut dicant 'brevis hic est fructus homullis:  
 915 iam fuerit, neque post umquam revocare licebit.'  
 tam quam in morte mali cum primis hoc sit eorum,  
 quod sitis exurat miseros atque arida torres,  
 aut aliae cuius desiderium insideat rei.  
 nec sibi enim quisquam tum se vitamque requirit,  
 920 cum pariter mens et corpus sopita quiescunt:  
 nam licet aeternum per nos sic esse soporem,  
 nec desiderium nostri nos adfcit ullum:

---

893 obrutum || 894 Am || 897 facti || 902 Quo || 906 cinem factum ||  
 908 et || 910 se || 914 fluctus || 917 torret. || 919 requirit. || 922 adigit

et tamen haud quaquam nostros tunc illa per artus  
 longe ab sensiferis primordia motibus errant,  
 925 cum correptus homo ex somno se colligit ipse.  
 multo igitur mortem minus ad nos esse putandumst;  
 si minus esse potest quam quod nil esse videmus:  
 maior enim turbae disiectus materiai  
 consequitur leto, nec quisquam expergitus exstat,  
 930 frigida quem semel est vitae pausa secuta.

Denique si vocem rerum natura repente  
 mittat et hoc alicui nostrum sic increpet ipsa,  
 'quid tibi tanto operest, mortalis, quod nimis aegris  
 luctibus indulges? quid mortem congemis ac fles?  
 935 nam gratis fuit haec tibi vita ante acta priorque,  
 et non omnia pertusum congesta quasi in vas  
 commoda perfluxere atque ingrata interiere:  
 cur non ut plenus vitae conviva recedis,  
 aequo animoque capis securam, stulte, quietem?  
 940 sin ea quae fructus cumque es periere profusa,  
 vitaeque in offensust, cur amplius addere quaeris,  
 rursum quod pereat male et ingratum occidat omne,  
 non potius vitae finem facis atque laboris?  
 nam tibi praeterea quod machiner inveniamque,  
 945 quod placeat, nil est: eadem sunt omnia semper.  
 si tibi non annis corpus iam marcet et artus  
 confecti languent, eadem tamen omnia restant,  
 omnia si pergas vivendo vincere saecula,  
 atque etiam potius, si numquam sis moriturus,'  
 950 quid respondemus, nisi iustam intendere litem  
 naturam et veram verbis exponere causam?  
 955 grandior hic vero si iam seniorque queratur  
 952 atque obitum lamentetur miser amplius aequo,

---

935 haec *omissum*. || 941 offensost || 943 iacis || 945 placet || 947 lan-  
 guente || restat. || 948 perges || 950 si

- 953 non merito inclamet magis et voce increpet acri?  
 'aufer abhinc lacrimas, balatro, et compesce querellas.
- 956 omnia perfunctus vitai praemia marces:  
 sed quia semper aves quod abest, praesentia temnis,  
 imperfecta tibi elapsast ingrataque vita,  
 et nec opinanti mors ad caput adstitit ante
- 960 quam satur ac plenus possis discedere rerum.  
 nunc aliena tua tamen aetate omnia mitte,  
 aequo animoque, age dum, dignis concede: necessest:  
 iure, ut opinor, agat, iure increpet inciletque:  
 cedit enim rerum novitate extrusa vetustas
- 965 semper, et ex aliis aliud reparare necessest.  
 nec quisquam in barathrum nec Tartara deditur atra:  
 materies opus est, ut crescant postera saecula;  
 quae tamen omnia te vita perfuncta sequentur:  
 nec minus ergo ante haec quam tu cecidere, cadentque.
- 970 sic alid ex alio numquam desistet oriri,  
 vitaeque mancipio nulli datur, omnibus usu.  
 respice item quam nil ad nos ante acta vetustas  
 temporis aeterni fuerit, quam nascimur ante.  
 hoc igitur speculum nobis natura futuri
- 975 temporis exponit post mortem denique nostram.  
 numquid ibi horribile apparet, num triste videtur  
 quicquam, non omni somno securius exstat?
- Atque ea, ni mirum, quae cumque Acherunte profundo  
 prodita sunt esse, in vita sunt omnia nobis.
- 980 nec miser inpendens magnum timet aëre saxum  
 Tantalus, ut famast, cassa formidine torpens:  
 sed magis in vita divom metus urget inanis  
 mortalis, casumque timent quem cuique ferat fors.  
 nec Tityon volucres ineunt Acherunte iacentem,

954 baratre || 958 Imperfecte || 960 discere || 962 agendum magnis || 964  
 Cedi || 966 baratrum

985 nec quod sub magno scrutentur pectore quicquam  
 perpetuam aetatem possunt reperire profecto .  
 quam libet immani proiectu corporis exstet ,  
 qui non sola novem dispessis iugera membris  
 optineat , sed qui terrai totius orbem ,  
 990 non tamen aeternum poterit perferre dolorem  
 nec praebere cibum proprio de corpore semper .  
 sed Tityos nobis hic est , in amore iacentem  
 quem volucres lacerant atque exest anxius angor  
 aut alia quavis scindunt cuppedine curae .  
 995 Sisyphus in vita quoque nobis ante oculos est ,  
 qui petere a populo fascēs saevasque secures  
 imbibit , et semper victus tristisque recedit .  
 nam petere imperium , quod inanest nec datur umquam ,  
 atque in eo semper durum sufferre laborem ,  
 1000 hoc est adverso nixantem trudere monte  
 saxum , quod tamen e summo iam vertice rusum  
 volvitur et plani raptim petit aequora campi .  
 deinde animi ingrata naturam pascere semper ,  
 atque explere bonis rebus satiareque numquam ,  
 1005 quod faciunt nobis annorum tempora victum ,  
 cum redeunt , fetusque ferunt variosque lepores ,  
 nec tamen explemur vitae fructibus umquam ,  
 hoc , ut opinor , id est , aevo florente puellas  
 quod memorant laticem pertusum congerere in vas ,  
 1010 quod tamen expleri nulla ratione potestur .  
 Cerberus et furiae iam vero , et lucis egenus  
 Tartarus horriferos eructans faucibus aestus ,  
 quid ? neque sunt usquam nec possunt esse profecto :  
 sed metus in vita poenarum pro male factis

---

985 quid || 988 dispersis || 992 es || 994 curpedine || 997 tristisque || 999  
 laborem sufferre . || 1001 e *omissum* . || 1005 circum . || 1009 cogere || 1010  
 ulla || 1011 funae || aegestas . || 1013 Qui || 1014 paenarum

- 1015 est insignibus insignis, scelerisque luella,  
 carcer et horribilis de saxo iactu' deorsum,  
 verbera, carnifices, robur, pix, lammina, taedae;  
 quae tamen etsi absunt, at mens sibi, conscia factis,  
 praemetuens adhibet stimulos terretque flagellis,  
 1020 nec videt interea qui terminus esse malorum  
 possit nec quae sit poenarum denique finis,  
 atque eadem metuit magis haec ne in morte gravescant.  
 hic Acherusia fit stultorum denique vita.

Hoc etiam tibi tute inter dum dicere possis.

- 1025 'lumina sis oculis etiam bonus Ancu' reliquit,  
 qui melior multis quam tu fuit, improbe, rebus.  
 inde alii multi reges rerumque potentes  
 occiderunt, magnis qui gentibus imperitarunt.  
 ille quoque ipse, viam qui quondam per mare magnum  
 1030 stravit iterque dedit legionibus ire per altum  
 [ac pedibus salsas docuit super ire lucunas]  
 et contempsit equis insultans murmura ponti,  
 lumine adempto animam moribundo corpore fudit.  
 Scipiadas, belli fulmen, Carthaginis horror,  
 1035 ossa dedit terrae proinde ac famul infimus esset.  
 adde repertoires doctrinarum atque leporum,  
 adde Heliconiadum comites; quorum unus Homerus  
 sceptrum potitus eadem aliis sopitu' quietest.  
 denique Democritum post quam matura vetustas  
 1040 admonuit memores motus languescere mentis,  
 sponte sua leto caput obuius optulit ipse.  
 ipse Epicurus iit decurso lumine vitae,  
 qui genus humanum ingenio superavit et omnis  
 restinxit, stellas exortus ut aetherius sol.  
 1045 tu vero dubitabis et indignabere obire?

---

1015 luella. || 1016 eorum. || 1017 lammina || 1019 terretque || 1032 in-  
 suitans || 1033 fugit. || 1038 potius || 1042 obiit || 1044 acrius

mortua cui vita est prope iam vivo atque videnti,  
 qui somno partem maiorem conteris aevi,  
 et vigilans stertis nec somnia cernere cessas,  
 sollicitamque geris cassa formidine mentem,  
 1050 nec reperire potes tibi quid sit saepe mali, cum  
 ebrius urgeris multis miser undique curis  
 atque animi incerto fluitans errore vagaris.'

Si possent homines, proinde ac sentire videntur  
 pondus inesse animo, quod se gravitate fatiget,  
 1055 e quibus id fiat causis quoque noscere et unde  
 tanta mali tam quam moles in pectore constet,  
 haut ita vitam agerent, ut nunc plerumque videmus  
 quid sibi quisque velit nescire, et quaerere semper  
 commutare locum, quasi onus deponere possit.  
 1060 exit saepe foras magnis ex aedibus ille,  
 esse domi quem pertaesumst, subitoque revertit,  
 quippe foris nilo melius qui sentiat esse.  
 currit agens mannos ad villam praecipitanter,  
 auxilium tectis quasi ferre ardentibus instans:  
 1065 oscitat extemplo, tetigit cum limina villae,  
 aut abit in somnum gravis atque oblivia quaerit,  
 aut etiam properans urbem petit atque revisit.  
 hoc se quisque modo fugit: at quom, scilicet, ut fit,  
 effugere haut potis est, ingratis haeret et odit  
 1070 propterea, morbi quia causam non tenet aeger;  
 quam bene si videat, iam rebus quisque relictis  
 naturam primum studeat cognoscere rerum,  
 temporis aeterni quoniam, non unius horae,  
 ambigitur status, in quo sit mortalibus omnis  
 1075 aetas, post mortem quae restat cumque manenda.

---

1050 quod || 1052 animo || 1061 per quem || revertit *omissum*. || 1063  
 praecipiter. || 1064 instas. || 1068 quem || 1069 ingratus || 1073 Aeterni  
 temporis || 1075 manendo.



Denique tanto opere in dubiis trepidare periculis  
 quae mala nos subigit vitae tanta cupido?  
 certa quidem finis vitae mortalibus adstat,  
 nec devitari letum pote, quin obeamus.

- 1080 praeterea versamur ibidem atque insumus usque,  
 nec nova vivendo procuditur ulla voluptas:  
 sed dum abest quod avemus, id exsuperare videtur  
 cetera: post aliut, cum contigit illud, avemus,  
 et sitis aequa tenet vitae semper hiantis.
- 1085 posteraque in dubios fortunam quam vehat aetas,  
 quidve ferat nobis casus quive exitus instet.  
 nec prorsum vitam ducendo demimus hilum  
 tempore de mortis nec delibare valemus,  
 quo minus esse diu possimus forte perempti.
- 1090 proinde licet quot vis vivendo condere saecula:  
 mors aeterna tamen nilo minus illa manebit,  
 nec minus ille diu iam non erit, ex hodierno  
 lumine qui finem vitae fecit, et ille,  
 mensibus atque annis qui multis occidit ante.

---

1078 Certe equidem || 1084 hientis. || 1085 fortuna || 1088 deliberare ||  
 1089 possumus

T. LUCRETI CARI  
DE RERUM NATURA  
LIBER QUARTUS.

---

- [**A**via Pieridum peragro loca nullius ante  
trita solo . iuvat integros accedere fontis  
atque haurire , iuvatque novos decerpere flores  
insignemque meo capiti petere inde coronam ,  
5 unde prius nulli velarint tempora musae ;  
primum quod magnis doce de rebus et artis  
religionum animum nodis exsolvere pergo ,  
deinde quod obscura de re tam lucida pango  
carmina , musaeo contingens cuncta lepore .  
10 id quoque enim non ab nulla ratione videtur :  
nam vel uti pueris absinthia taetra medentes  
cum dare conantur , prius oras , pocula circum ,  
contingunt mellis dulci flavoque liquore ,  
ut puerorum aetas improvida ludificetur  
15 labrorum tenuis , interea perpotet amarum  
absinthii laticem , deceptaque non capiat ,  
sed potius tali pacto recreata valescat ,

---

8 pando . || 14 Et || 17 atacto

sic ego nunc , quoniam haec ratio plerumque videtur  
 tristior esse quibus non est tractata , retroque  
 20 volgus abhorret ab hac , volui tibi suaviloquenti  
 carmine Pierio rationem exponere nostram  
 et quasi musaeo dulci contingere melle ;  
 si tibi forte animum tali ratione tenere  
 versibus in nostris possem , dum percipis omnem  
 25 naturam rerum ac persentis utilitatem .]

Atque animi quoniam docui natura quid esset  
 et quibus e rebus cum corpore compta vigeret  
 quove modo distracta rediret in ordia prima ,  
 nunc agere incipiam tibi , quod vehementer ad has res  
 30 attinet , esse ea quae rerum simulacra vocamus ;  
 quae , quasi membranae summo de corpore rerum  
 dereptae , volitant ultroque citroque per auras ,  
 atque eadem nobis vigilantibus obvia mentes  
 terrificant atque in somnis , cum saepe figuras  
 35 contuimur miras simulacraque luce carentum ,  
 quae nos horrifice languentis saepe sopore  
 excierunt ; ne forte animas Acherunte reamur  
 effugere aut umbras inter vivos volitare ,  
 neve aliquid nostri post mortem posse relinqui ,  
 40 cum corpus simul atque animi natura perempta  
 in sua discessum dederint primordia quoique .

Dico igitur rerum effigias tenuisque figuras  
 mittier ab rebus , summo de corpore rerum ,  
 51 quae quasi membranae vel cortex nomenclandast ,  
 quod speciem ac formam similem gerit eius imago ,  
 cuius cumque cluet de corpore fusa vagari .  
 44 id licet hinc quamvis hebeti cognoscere corde .  
 54 principio quoniam mittunt in rebus apertis

---

21 plerio || 41 quaeque . || 42 effugias || 43 cortice eorum . || 45 — 48 =  
 III, 31 — 34 . || 49 50 = 29 30 . || 51 Qui || 53 civet || 54 mittuntur

- 55 corpora res multae, partim diffusa solute,  
 robora ceu fumum mittunt ignesque vaporem,  
 et partim contexta magis condensaque, ut olim  
 cum teretis ponunt tunicas aestate cicadae,  
 et vituli cum membranas de corpore summo  
 60 nascentes mittunt, et item cum lubrica serpens  
 exuit in spinis vestem: nam saepe videmus  
 illorum spoliis vepres volitantibus auctas:  
 quae quoniam fiunt, tenuis quoque debet imago  
 ab rebus mitti, summo de corpore rerum.  
 65 nam cur illa cadant magis ab rebusque recedant  
 quam quae tenuia sunt, hiscendist nulla potestas;  
 praesertim cum sint in summis corpora rebus  
 multa minuta, iaci quae possint ordine eodem  
 quo fuerint, et formai servare figuram,  
 70 et multo citius, quanto minus indupediri  
 pauca queunt et quae sunt prima fronte locata.  
 nam certe iacere ac largiri multa videmus,  
 non solum ex alto penitusque, ut diximus ante,  
 verum de summis ipsum quoque saepe colorem.  
 75 et volgo faciunt id lutea russaque vela  
 et ferrugina, cum, magnis intenta theatris,  
 per malos volgata trabesque trementia flutant:  
 namque ibi consessum caveai supter et omnem  
 scaenai speciem pulcram variumque decorem  
 80 inficiunt coguntque suo fluitare colore:  
 et quanto circum mage sunt angusta theatri  
 moenia, tam magis haec intus perfusa lepore  
 omnia conrident correpta luce diei.  
 ergo lintea de summo cum corpore fucum  
 85 mittunt, effigias quoque debent mittere tenuis

---

54 mittuntur || 63 debe || 68 eorum. || 71 quae *omissum*. || 72 iergiri ||  
 77 fluctus. || 79 Scaenai || patrum matrumque deorum. || 81 inclaustra

res quaeque, ex summo quoniam iaculantur utraque.  
sunt igitur iam formarum vestigia certa,  
quae volgo volitant suptili praedita filo  
nec singillatim possunt secreta videri.

90 praeterea omnis odor, fumus, vapor, atque aliae res  
consimiles, ideo diffusa e rebus abundant,  
ex alto quia dum veniunt, extrinsecu' torte  
scinduntur per iter flexum, nec recta viarum  
ostia sunt, qua contendant exire coorta.

95 at contra tenuis summi membrana coloris  
cum iacitur, nil est quod eam discernere possit,  
in promptu quoniam est in prima fronte locata.  
postremo speculis in aqua splendoreque in omni  
quae cumque apparent nobis simulacra, necessest.

100 quandoquidem simili specie sunt praedita rerum,  
excita imaginibus missis consistere rerum:

104 sunt igitur tenues formarum illis similesque  
effigiae, singillatim quas cernere nemo  
cum possit tamen, adsiduo crebroque repulso  
reiectae reddunt speculorum ex aequore visum,  
nec ratione alia servari posse videntur,  
tanto opere ut similes reddantur cuique figurae.

110 Nunc age, quam tenui natura constet imago  
percipe. et in primis, quoniam primordia tantum  
sunt infra nostros sensus tantoque minora  
quam quae primum oculi coeptant non posse tueri,  
nunc tamen id quoque uti confirmem, exordia rerum

115 cunctarum quam sint suptilia percipe paucis.  
primum animalia sunt iam partim tantula, eorum  
tertia pars nulla possit ratione videri.  
horum intestinum quodvis quale esse putandumst!

---

90 alia || 92 ortae. || 101 Ex || eorum. || 102 103 = 65 66. || 104 dissimilesque. || 116 eorum. || 118 Harum

- quid cordis globus aut oculi? quid membra? quid artus?  
 120 quantula sunt! quid praeterea primordia quaeque,  
 unde anima atque animi constet natura necessumst?  
 nonne vides quam sint subtilia quamque minuta?  
 praeterea quae cumque suo de corpore odorem  
 expirant acrem, panaces, absinthia taetra,  
 125 habrotonique graves et tristia centaurea,  
 quorum unum quidvis leviter si forte duobus

\*

qui fulmine claro  
 omnia per sonitus arcet, terram, mare, caelum.

\*

- 127 quin potius noscas rerum simulacra vagari  
 multa modis multis, nulla vi, cassaque sensu?  
 [Sed ne forte putes ea demum sola vagari,  
 130 quae cumque ab rebus rerum simulacra recedunt,  
 sunt etiam quae sponte sua gignuntur et ipsa  
 constituuntur in hoc caelo, qui dicitur aër,  
 135 quae multis formata modis sublime feruntur,  
 141 nec speciem mutare suam liquentia cessant  
 et cuiusque modi formarum vertere in oras;  
 133 ut nubes facile inter dum concreescere in alto  
 cernimus et mundi speciem violare serenam,  
 136 aëra mulcentes motu: nam saepe Gigantum  
 ora volare videntur et umbram ducere late,  
 inter dum magni montes avolsaque saxa  
 montibus ante ire et solem succedere praeter,  
 140 inde alios trahere atque inducere belua nimbos.]  
 143 Nunc ea quam facili et celeri ratione genantur  
 perpetuoque fluant ab rebus lapsaque cedant

---

142 horas. || 143 gerantur.

- res quaeque, ex summo quoniam iaculantur utraque .  
sunt igitur iam formarum vestigia certa ,  
quae volgo volitant suptili praedita filo  
nec singillatim possunt secreta videri .
- 90 praeterea omnis odor, fumus, vapor, atque aliae res  
consimiles, ideo diffusa e rebus abundant,  
ex alto quia dum veniunt, extrinsecu' torte  
scinduntur per iter flexum, nec recta viarum  
ostia sunt, qua contendant exire coorta .
- 95 at contra tenuis summi membrana coloris  
cum iacitur, nil est quod eam discerpere possit,  
in promptu quoniam est in prima fronte locata .  
postremo speculis in aqua splendoreque in omni  
quae cumque apparent nobis simulacra, necessest .
- 100 quandoquidem simili specie sunt praedita rerum,  
excita imaginibus missis consistere rerum :
- 104 sunt igitur tenues formarum illis similesque  
effigiae, singillatim quas cernere nemo  
cum possit tamen, adsiduo crebroque repulso  
reiectae reddunt speculorum ex aequore visum,  
nec ratione alia servari posse videntur,  
tanto opere ut similes reddantur cuique figurae .
- 110 Nunc age, quam tenui natura constet imago  
percipe. et in primis, quoniam primordia tantum  
sunt infra nostros sensus tantoque minora  
quam quae primum oculi coeptant non posse tueri,  
nunc tamen id quoque uti confirmem, exordia rerum
- 115 cunctarum quam sint suptilia percipe paucis .  
primum animalia sunt iam partim tantula, corum  
tertia pars nulla possit ratione videri .  
horum intestinum quodvis quale esse putandumst !

---

90 alia || 92 ortae. || 101 Ex || eorum. || 102 103 = 65 66. || 104 dissimilesque. || 116 eorum. || 118 Harum

- quid cordis globus aut oculi? quid membra? quid artus?  
 120 quantula sunt! quid praeterea primordia quaeque,  
 unde anima atque animi constet natura necessumst?  
 nonne vides quam sint subtilia quamque minuta?  
 praeterea quae cumque suo de corpore odorem  
 expirant acrem, panaces, absinthia taetra,  
 125 habrotonique graves et tristia centaurea,  
 quorum unum quidvis leviter si forte duobus

\*

qui fulmine claro  
 omnia per sonitus arcet, terram, mare, caelum.

\*

- 127 quin potius noscas rerum simulacra vagari  
 multa modis multis, nulla vi, cassaque sensu?  
 [Sed ne forte putes ea demum sola vagari,  
 130 quae cumque ab rebus rerum simulacra recedunt,  
 sunt etiam quae sponte sua gignuntur et ipsa  
 constituuntur in hoc caelo, qui dicitur aër,  
 135 quae multis formata modis sublime feruntur,  
 141 nec speciem mutare suam liquentia cessant  
 et cuiusque modi formarum vertere in oras;  
 133 ut nubes facile inter dum concreescere in alto  
 cernimus et mundi speciem violare serenam,  
 136 aëra mulcentes motu: nam saepe Gigantum  
 ora volare videntur et umbram ducere late,  
 inter dum magni montes avolsaque saxa  
 montibus ante ire et solem succedere praeter,  
 140 inde alios trahere atque inducere belua nimbos.]  
 143 Nunc ea quam facili et celeri ratione genantur  
 perpetuoque fluant ab rebus lapsaque cedant

---

142 horas. || 143 gerantur.



- .....
- 145 semper enim summum quicquid de rebus abundat,  
quod iaculentur. et hoc alias cum pervenit in res,  
transit, ut in primis vestem: sed ubi aspera saxa  
aut in materiam ligni pervenit, ibi iam  
scinditur, ut nullum simulacrum reddere possit.
- 150 at cum splendida quæ constant opposta fuerunt  
densaque, ut in primis speculum est, nil accidit horum:  
nam neque, uti vestem, potis est transire, neque autem  
scindi; quam meminit levor præstare salutem.  
qua propter fit ut hinc nobis simulacra redundant.
- 155 et quamvis subito, quovis in tempore, quamque  
rem contra speculum ponas, apparet imago;  
perpetuo fluere ut noscas e corpore summo  
texturas rerum tenuis tenuisque figuras.  
ergo multa brevi spatio simulacra genuntur,
- 160 ut merito celer his rebus dicatur origo.  
et quasi multa brevi spatio summittere debet  
lumina sol, ut perpetuo sint omnia plena,  
sic ab rebus item simili ratione necessest  
temporis in puncto rerum simulacra ferantur
- 165 multa modis multis in cunctas undique partis;  
quandoquidem speculum quo cumque obvertimus oris,  
res sibi respondent simili forma atque colore.
- [Praeterea modo cum fuerit liquidissima caeli  
tempestas, perquam subito fit turbida foede,
- 170 undique uti tenebras omnis Acherunta rearis  
liquisse et magnas caeli complexisse cavernas.  
usque adeo taetra nimborum nocte coorta  
inpendent atrae formidinis ora superne;  
quorum quantula pars sit imago dicere nemo

---

150 opposita || 152 possunt || 159 geruntur.

- 175 qui possit, neque eam rationem reddere dictis,  
179 in quem quaeque locum diverso momine tendat. ]  
176 Nunc age, quam celeri motu simulacra ferantur,  
et quae mobilitas ollis tranantibus auras  
reddita sit, longo spatio ut brevis hora teratur,  
180 suavidicis potius quam multis versibus edam;  
parvus ut est cycni melior canor, ille gruum quam  
clamor in aetheriis dispersus nubibus austri.  
principio persaepe levis res atque minutis  
corporibus factas celeris licet esse videre.  
185 in quo iam genere est solis lux et vapor eius  
propterea quia sunt e primis facta minutis,  
quae quasi cuduntur perque aëris intervallum  
non dubitant transire sequenti concita plaga:  
suppeditatur enim confestim lumine lumen,  
190 et quasi protelo stimulator fulgere fulgur.  
qua propter simulacra pari ratione necesse est  
inmemorable per spatium transcurrere posse  
temporis in puncto, primum quod parvola causa  
est procul a tergo quae provehat atque propellat,  
196 deinde quod usque adeo textura praedita rara  
mittuntur, facile ut quasvis penetrare queant res  
et quasi permanare per aëris intervallum.  
praeterea si quae penitus corpuscula rerum  
200 ex altoque foras mittuntur, solis uti lux  
ac vapor, haec puncto cernuntur lapsa diei  
per totum caeli spatium diffundere sese  
perque volare mare ac terras circumque rigare.  
quid quae sunt igitur iam prima fronte parata?  
203 cum iaciuntur et emissum res nulla moratur,  
195 quod super est, ubi tam volucris levitate ferantur,  
206 quone vides citius debere et longius ire

---

175 ratione || 179 numine tendit. || 178 feratur. || 203 caelumque

- multiplexque loci spatium transcurrere eodem  
 tempore quo solis pervolgant lumina caelum?  
 hoc etiam in primis specimen verum esse videtur,  
 210 quam celeri motu rerum simulacra ferantur,  
 quod simul ac primum sub diu splendor aquai  
 ponitur, extemplo caelo stellante serena  
 sidera respondent in aqua radiantia mundo.  
 iamne vides igitur quam puncto tempore imago  
 215 aetheris ex oris in terrarum accidat oras?  
 quare etiam atque etiam mitti fateare necessest  
 corpora quae feriant oculos visumque lacessant:  
 perpetuoque fluunt certis ab rebus odores;  
 frigus ut a fluviis, calor ab sole, aestus ab undis  
 220 aequoris, exesor moerorum, litora circum:  
 nec variae cessant voces volitare per auras:  
 denique in os salsi venit umor saepe saporis,  
 cum mare versamur propter, dilutaque contra  
 cum tuimur misceri absinthia, tangit amaror.  
 225 usque adeo omnibus ab rebus res quaeque fluenter  
 fertur et in cunctas dimittitur undique partis,  
 nec mora nec requies inter datur ulla fluendi,  
 perpetuo quoniam sentimus et omnia semper.  
 230 Praeterea quoniam manibus tractata figura  
 in tenebris quaedam cognoscitur esse eadem quae  
 cernitur in luce et claro candore, necessest  
 consimili causa tactum visumque moveri.  
 nunc igitur si quadratum temptamus et id nos  
 235 commovet in tenebris, in luci quae poterit res  
 accidere ad speciem quadrata, nisi eius imago?  
 esse in imaginibus qua propter causa videtur

---

210 motum || 213 mundi. || 216 mira || 218 fluant || 220 meorum |  
 222 — 228 *bis*. || 229 Cernere odorari licet et sentire sonare. || 235  
 Commovet et in || 237 quia

cernundi neque posse sine his res ulla videri.  
 nunc ea quae dico rerum simulacra feruntur  
 240 undique et in cunctas iaciuntur didita partis:  
 verum nos oculis quia solis cernere quimus,  
 propterea fit uti, speciem quo vertimus, omnes  
 res ibi eam contra feriant forma atque colore.  
 et quantum quaeque ab nobis res absit, imago  
 245 efficit ut videamus et internoscere cogit:  
 nam cum mittitur, extemplo protrudit agitque  
 aëra qui inter se cumque est oculosque locatus,  
 isque ita per nostras acies perlabitur omnis  
 et quasi perterget pupillas atque ita transit.  
 251 propterea fit uti videamus quam procul absit  
 250 res quaeque. et quanto plus aëris ante agitur  
 252 et nostros oculos perterget longior aura,  
 tam procul esse magis res quaeque remota videtur.  
 scilicet, haec summe celeri ratione geruntur,  
 253 quale sit ut videamus, et una quam procul absit.  
 illud in his rebus minime mirabile habendumst,  
 cur, ea quae feriant oculos simulacra videri  
 singula cum nequeant, res ipsae perspiciantur.  
 ventus enim quoque paulatim cum verberat et cum  
 261 acre fluit frigus, non privam quamque solemus  
 260 particulam venti sentire et frigoris eius,  
 262 sed magis unorsum, fierique perinde videmus  
 corpore tum plagas in nostro tam quam aliquae res  
 verberet atque sui det sensum corporis extra.  
 265 praeterea lapidem digito cum tundimus, ipsum  
 tangimus extremum saxi summumque colorem,  
 nec sentimus eum tactu, verum magis ipsam  
 duritiem penitus saxi sentimus in alto.

---

240 dedita || 245 curat. || 246 protudit || 249 perterget || 253 revota ||  
 261 primam || 267 ipsa.

Nunc age, cur ultra speculum videatur imago

- 270 percipe: nam certe penitus semota videtur  
 290 illis quae reddunt speculorum ex aequore visum.  
 271 quod genus illa, foris quae sunt, bene transpiciuntur,  
 ianua cum per se transpectum praebet apertum,  
 multa facitque foris ex aedibus ut videantur:  
 is quoque enim duplici geminoque fit aëre visus.  
 275 primus enim citra postes tum cernitur aër,  
 inde fores ipsae dextra laevaue secuntur,  
 post extraria lux oculos perterget et aër  
 alter, et illa, foris quae sunt, bene transpiciuntur:  
 sic ubi se primum speculi proiecit imago,  
 280 dum venit ad nostras acies, protrudit agitique  
 aëra qui inter se cumquest oculosque locatus,  
 et facit ut prius hunc omnem sentire queamus  
 quam speculum: sed ubi speculum quoque sensimus ipsum,  
 continuo a nobis iterum quae fertur imago  
 285 pervenit, et nostros oculos reiecta revisit,  
 atque alium prae se propellens aëra volvit,  
 et facit ut prius hunc quam se videamus, eoque  
 distare ab speculo tantum semota videtur.  
 quare etiam atque etiam minime mirarier est par,  
 291 aëribus binis quoniam res confit utraque.  
 nunc ea quae nobis membrorum dextera pars est,  
 in speculis fit ut in laeva videatur eo quod  
 planitiem ad speculi veniens cum offendit imago,  
 295 non convertitur incolumis, sed recta retrorsum  
 sic eliditur, ut siquis, prius arida quam sit  
 cretea persona, adlidat pilaeve trabive,  
 atque ea continuo rectam si fronte figuram  
 323 servet et elisam retro sese exprimat ipsa.

---

270 remota || 271 que vere || 277 perterget || 278 que vere || 283 ins-  
 peculum || 284 in eum || 323 lisam

- fiet ita , ante oculus fuerit qui dexter , ut idem  
 325 nunc sit laevus , et e laevo sit mutua dexter .  
 fit quoque de speculo in speculum ut tradatur imago ,  
 quinque etiam aut sex ut fieri simulacra suerint .  
 nam quae cumque retro parte interiore latebunt ,  
 inde tamen , quamvis torte penitusque remota ,  
 330 omnia per flexos aditus educta licebit  
 pluribus haec speculis videantur in aedibus esse .  
 usque adeo speculo in speculum translucet imago ,  
 et cum laeva data est , fit rursus ut dextera fiat ,  
 inde retro rursus redit et convertitur eodem .  
 335 quin etiam quae cumque latuscula sunt speculorum  
 adsimili lateris flexura praedita nostri ,  
 dextera ea propter nobis simulacra remittunt ,  
 aut quia de speculo in speculum transfertur imago ,  
 inde ad nos elisa bis advolat , aut etiam quod  
 340 circum agitur , cum venit , imago propterea quod  
 flexa figura docet speculi convertier ad nos .  
 indugredi porro pariter simulacra pedemque  
 ponere nobiscum credas gestumque imitari  
 propterea quia , de speculi qua parte recedas ,  
 345 continuo nequeunt illinc simulacra reverti ;  
 omnia quandoquidem cogit naturam referri  
 ac resilire ab rebus ad aequos reddita flexus .  
 299 Splendida porro oculi fugitant vitantque tueri :  
 sol etiam caecat , contra si tendere pergas ,  
 propterea quia vis magnast ipsius , et alte  
 aëra per purum graviter simulacra feruntur  
 et feriunt oculos , turbantia composituras .  
 praeterea splendor qui cumque est acer adurit  
 305 saepe oculos ideo quod semina possidet ignis

---

324 Fiet ut || 327 aut *omissum* . || 328 latebit . || 334 convertit || 341  
 Flexa || 304 tacer ardurit .

- multa, dolorem oculis quae gignunt insinuando.  
 lurida praeterea fiunt quae cumque tuentur  
 arquati, quia luroris de corpore eorum  
 semina multa fluunt simulacris obvia rerum,  
 310 multaque sunt oculis in eorum denique mixta,  
 quae contage sua palloribus omnia pingunt.  
 e tenebris autem quae sunt in luce tuemur  
 propterea quia, cum propior caliginis aër  
 ater init oculos prior et possedit apertos,  
 315 insequitur candens confestim lucidus aër,  
 qui quasi purgat eos ac nigras discutit umbras  
 aëris illius: nam multis partibus hic est  
 mobilior multisque minutior et mage pollens.  
 qui simul atque vias oculorum luce replevit  
 320 atque pate fecit, quas ante obsederat ater,  
 aëra continuo rerum simulacra secuntur,  
 quae sita sunt in luce, lacescuntque ut videamus.  
 348 quod contra facere in tenebris e luce nequimus  
 propterea quia posterior caliginis aër  
 350 crassior insequitur, qui cuncta foramina complet  
 obsiditque vias oculorum, ne simulacra  
 possint ullarum rerum coniecta movere.  
 quadratasque procul turris cum cernimus urbis,  
 propterea fit uti videantur saepe rutundae,  
 355 angulus optusus quia longe cernitur omnis,  
 sive etiam potius non cernitur ac perit eius  
 plaga nec ad nostras acies perlabitur ictus,  
 aëra per multum quia dum simulacra feruntur,  
 cogit hebescere eum crebris offensibus aër.  
 360 hoc ubi suffugit sensum simul angulus omnis,

---

309 mault || 313 propior || 317 ullius || 321 Aëra *omissum*. || 351 Ob-  
 sidit quia || 352 coniecta moveri. || 355 optutus || 357 Plagas || ates  
 deriabitur

- fit quasi ut ad tornum saxorum structa tuamur :  
 non tamen ut coram quae sunt vereque rutunda ,  
 sed quasi adumbratim paulum simulata videntur .  
 umbra videtur item nobis in sole moveri  
 365 et vestigia nostra sequi gestumque imitari ;  
 aëra si credis privatum lumine posse  
 indugredi , motus hominum gestumque sequentem :  
 nam nil esse potest aliut nisi lumine cassus  
 aër id quod nos umbram perhibere suēmus .  
 370 ni mirum , quia terra locis ex ordine certis  
 lumine privatur solis qua cumque meantes  
 officimus , repletur item quod liquimus eius ,  
 propterea fit uti videatur , quae fuit umbra  
 corporis , e regione eadem nos usque secuta .  
 375 semper enim nova se radiorum lumina fundunt  
 primaque dispereunt , quasi in ignem lana trahatur .  
 propterea facile et spoliatur lumine terra ,  
 et repletur item nigrasque sibi abluit umbras .  
 Nec tamen hic oculos falli concedimus hilum .  
 380 nam quo cumque loco sit lux atque umbra tueri  
 illorum est : eadem vero sint lumina necne ,  
 umbraque quae fuit hic eadem nunc transeat illuc ,  
 an potius fiat paulo quod diximus ante ,  
 hoc animi demum ratio discernere debet ,  
 385 nec possunt oculi naturam noscere rerum .  
 proinde animi vitium hoc oculis adfingere noli .  
 qua vehimur navi , fertur , cum stare videtur :  
 quae manet in statione , ea praeter creditur ire .  
 et fugere ad puppim colles campique videntur ,  
 390 quos agimus praeter navem velisque volamus .  
 sidera cessare aetheriis adfixa cavernis  
 cuncta videntur , et adsiduo sunt omnia motu ,

---

361 turnum || tuantur. || 368 aliui || 378 adluit



- quandoquidem longos obitus exorta revisunt,  
 cum permensa suo sunt caelum corpore claro .
- 395 solque pari ratione manere et luna videntur  
 in statione , ea quae ferri res indicat ipsa .  
 exstant usque procul medio de gurgite montis ,  
 classibus inter quos liber patet exitus ingens :  
 insula coniunctis tamen ex his una videtur .
- 400 atria versari et circum cursare columnae  
 usque adeo fit uti pueris videantur , ubi ipsi  
 desierunt verti , vix ut iam credere possint  
 non supra sese ruere omnia tecta minari .  
 iamque rubrum tremulis iubar ignibus erigere alte
- 405 cum coeptat natura supraque extollere montes ,  
 quos tibi tum supra sol montis esse videtur  
 comminus ipse suo contingens fervidus igni ,  
 vix absunt nobis missus bis mille sagittae ,  
 vix etiam cursus quingentos saepe veruti :
- 410 inter eos solemque iacent immania ponti  
 aequora substrata aetheriis ingentibus oris ,  
 interiectaque sunt terrarum milia multa ,  
 quae variae retinent gentes et saecula ferarum .  
 at conlectus aquae digitum non altior unum ,
- 415 qui lapides inter sistit per strata viarum ,  
 despectum praebet sub terras inpete tanto ,  
 a terris quantum caeli patet altus hiatus ;
- 419 ut prope miraclo sub terras abdita caeli  
 418 nubila dispicere et caelum videre videre .
- 420 denique ubi in medio nobis ecus acer obhaesit  
 flumine et in rapidas amnis despeximus undas ,  
 stantis equi corpus transversum ferre videtur  
 vis et in adversum flumen contrudere raptim ,

---

395 videtur . || 397 Exstantisque || 406 ubi || 414 coniectus || 417 alius ||  
 419 Corpora mirande || caelo . || 418 despiceret || 421 despeximus || 423 fulmen

- et quo cumque oculos traiecimus omnia ferri  
 425 et fluere adsimili nobis ratione videntur.  
 porticus aequali quamvis est denique ductu  
 stansque in perpetuum paribus suffulta columnis,  
 longa tamen parte ab summa cum tota videtur,  
 paulatim trahit angusti fastigia coni,  
 430 tecta solo iungens atque omnia dextera laevis  
 donec in obscurum coni conduxit acumen.  
 in pelago nautis ex undis ortus in undis  
 sol fit uti videatur obire et condere lumen;  
 quippe ubi nil aliud nisi aquam caelumque tuentur;  
 435 ne leviter credas labefactari undique sensus.  
 at maris ignaris in portu clauda videntur  
 navigia aplustris fractis obnitier undae.  
 nam quae cumque supra rorem salis edita pars est  
 remorum, recta est, et recta superne gubernata:  
 440 quae demersa liquorem obeunt, refracta videntur  
 omnia converti sursumque supina reverti  
 et reflexa prope in summo fluitare liquore.  
 raraque per caelum cum venti nubila portant  
 tempore nocturno, tum splendida signa videntur  
 445 labier adversum nimbos atque ire superne  
 longe aliam in partem ac vera ratione feruntur.  
 at si forte oculo manus uni subdita supter  
 pressit eum, quodam sensu fit uti videantur  
 omnia, quae tuimur, fieri tum bina tuendo,  
 450 bina lucernarum florentia lumina flammis,  
 binaque per totas aedis geminare supellex,  
 et duplicis hominum facies et corpora bina.  
 denique cum suavi devinxit membra sopore  
 somnus et in summa corpus iacet omne quiete,

---

429 cogni. || 436 A || 437 factas || undas. || 440 liquore || 446 aque  
 ratione || 448 ut || 453 sua videt vinxit

- 455 tum vigilare tamen nobis et membra movere  
 nostra videmur, et in noctis caligine caeca  
 cernere censemus solem lumenque diurnum,  
 conclusoque loco caelum mare flumina montis  
 mutare et campos pedibus transire videmur,  
 460 et sonitus audire, severa silentia noctis  
 undique cum constant, et reddere dicta tacentes.  
 cetera de genere hoc miraculi multa videmus,  
 quae violare fidem quasi sensibus omnia quaerunt,  
 ne quiquam, quoniam pars horum maxima fallit  
 465 propter opinatus animi, quos addimus ipsi,  
 pro visis ut sint quae non sunt sensibu' visa:  
 nam nil aegrius est quam res secernere apertas  
 ab dubiis, animus quas ab se protinus addit.  
 Denique nil sciri siquis putat, id quoque nescit  
 470 an sciri possit, quoniam nil scire fatetur.  
 hunc igitur contra mittam contendere causam,  
 qui capite ipse sua in statuit vestigia sese.  
 et tamen hoc quoque uti concedam scire, at id ipsum  
 quaeram, cum in rebus veri nil viderit ante,  
 475 unde sciat quid sit scire et nescire vicissim,  
 notitiam veri quae res falsique crearit,  
 et dubium certo quae res differre probarit.  
 invenies primis ab sensibus esse creatam  
 notitiam veri, neque sensus posse refelli.  
 480 nam maiore fide debet reperirier illud,  
 sponte sua veris quod possit vincere falsa:  
 quid maiore fide porro quam sensus haberi  
 debet? an ab sensu falso ratio orta valebit  
 dicere eos contra, quae tota ab sensibus orta est?  
 485 qui nisi sunt veri, ratio quoque falsa fit omnis.

---

456 videatur || 460 montis. || 462 mirande || 471 mituam || 472 suo ||  
 475 vicissem. || 479 sensu

an poterunt oculos aures reprehendere, an aures  
 tactus? an hunc porro tactum sapor arguet oris,  
 an confutabunt nares oculive revincent?  
 non, ut opinor, ita est. nam seorsum cuique potestas  
 490 divisast, sua vis cuiquest, ideoque necesse est  
 et quod molle sit et gelidum fervensve seorsum  
 et seorsum varios rerum sentire colores,  
 et quae cumque coloribu' sint coniuncta videre:  
 seorsus item sapor oris habet vim, seorsus odores  
 495 nascuntur, sorsum sonitus. ideoque necesse est  
 non possint alios alii convincere sensus.  
 nec porro poterunt ipsi reprehendere sese,  
 aequa fides quoniam debebit semper haberi.  
 proinde quod in quoquest his visum tempore, verumst.  
 500 et si non poterit ratio dissolvere causam,  
 cur ea quae fuerint iuxtim quadrata, procul sint  
 visa rutunda, tamen praestat rationis egentem  
 reddere mendose causas utriusque figurae,  
 quam manibus manifesta suis emittere quoquam  
 505 et violare fidem primam et convellere tota  
 fundamenta quibus nixatur vita salusque.  
 non modo enim ratio ruat omnis, vita quoque ipsa  
 concidat extemplo, nisi credere sensibus ausis,  
 praecipitisque locos vitare et cetera quae sint  
 510 in genere hoc fugienda, sequi contraria quae sint.  
 illa tibi est igitur verborum copia cassa  
 omnis, quae contra sensus instructa paratast.  
 denique ut in fabrica, si pravast regula prima,  
 normaue si fallax rectis regionibus exit,  
 515 et libella aliqua si ex parti claudicat hilum,

486 poterit || 491 videri. || 493 necessest. || 495 Nascantur || 496 pos-  
 sunt || 498 Aequae || 500 poteris || 501 iustim quadratam || 502 egentim. ||  
 514 sibi

omnia mendose fieri atque obstipa necesse est  
 prava cubantia prona supina atque absona tecta,  
 iam ruere ut quaedam videantur velle, ruantque  
 prodita iudiciis fallacibus omnia primis,  
 520 sic igitur ratio tibi rerum prava necessest  
 falsaque sit, falsis quae cumque ab sensibus ortast.

Nunc alii sensus quo pacto quisque suam rem  
 sentiat, haud quaquam ratio scruposa relictæ est.

Principio auditur sonus et vox omnis, in auris  
 525 insinuata suo pepulere ubi corpore sensum.  
 corpoream vocem quoque enim constare fatendumst  
 et sonitum, quoniam possunt inpellere sensus.  
 praeterea radit vox fauces saepe, facitque  
 asperiora foras gradiens arteria clamor.  
 530 quippe, per angustum turba maiore coorta  
 ire foras ubi coeperunt primordia vocum,  
 scilicet, expleti quoque ianua raditur oris.  
 haud igitur dubiumst quin voces verbaque constant  
 corporeis e principiis, ut laedere possint.  
 535 nec te fallit item quid corporis auferat et quid  
 detrahat ex hominum nervis ac viribus ipsis  
 perpetuus sermo nigrae noctis ad umbram  
 aurorae perductus ab exoriente nitore,  
 praesertim si cum summost clamore profusus.  
 540 ergo corpoream vocem constare necessest,  
 multa loquens quoniam amittit de corpore partem.  
 551 asperitas autem vocis fit ab asperitate  
 principiorum, et item levor levore creatur:  
 542 nec simili penetrant auris primordia forma,  
 cum tuba depresso graviter sub murmure mugit  
 et reboat raucum regio cita barbara bombum,

---

517 Parva || 526 Corporea || vocem *omissum*. || 532 expleti || 552 levo  
 letiore || 543 murmura || 544 revorat || retro

545 et cycni tortis convallibus ex Heliconis  
cum liquidam tollunt lugubri voce querellam.

Hasce igitur penitus voces cum corpore nostro  
exprimimus rectoque foras emittimus ore,  
mobilis articulat verborum daedala lingua,  
550 formaturaque labrorum pro parte figurat.  
553 hoc ubi non longum spatiumst unde una profecta  
perveniat vox quaeque, necessest verba quoque ipsa  
555 plane exaudiri discernique articulatim:  
servat enim formaturam servatque figuram.  
at si inter positum spatium sit longius aequo,  
aëra per multum confundi verba necessest  
et conturbari vocem, dum transvolat auras.  
560 ergo fit, sonitum ut possis sentire, neque illam  
internoscere, verborum sententia quae sit:  
usque adeo confusa venit vox inque pedita.  
praeterea verbum saepe unum perciet auris  
omnibus in populo, missum praeconis ab ore.  
565 in multas igitur voces vox una repente  
diffugit, in privas quoniam se dividit auris,  
obsignans formam verbi clarumque sonorem.  
at quae pars vocum non auris incidit ipsas,  
praeter lata perit frustra diffusa per auras:  
570 pars, solidis adlisa, locis reiecta sonorem  
reddit et inter dum frustratur imagine verbi.  
quae bene cum videas, rationem reddere possis  
tute tibi atque aliis, quo pacto per loca sola  
saxa paris formas verborum ex ordine reddant,  
575 palantis comites com montis inter opacos  
quaerimus et magna dispersos voce ciemus.  
sex etiam aut septem loca vidi reddere voces,

---

545 Et validis necti tortis ex || 548 mittimus || 549 nervorum || 553 illa  
567 verbis || 570 lopis || 576 magnas || 577 videre odore vocis.

- unam cum iaceres : ita colles collibus ipsi  
 verba repulsantes iterabant docta referri.
- 580 haec loca capripedes satyros nymphasque tenere  
 finitimi fingunt, et faunos esse locuntur,  
 quorum noctivago strepitu ludoque iocanti  
 adfirmant volgo taciturna silentia rumpi,  
 chordarumque sonos fieri, dulcisque querellas,
- 585 tibia quas fundit digitis pulsata canentum,  
 et genus agricolum late sentiscere, quom Pan  
 pinea semiferi capitis velamina quassans  
 unco saepe labro calamos percurrit hiantis,  
 fistula silvestrem ne cesset fundere musam.
- 590 cetera de genere hoc monstra ac portenta loquuntur,  
 ne loca deserta ab divis quoque forte putentur  
 sola tenere. ideo iactant miracula dictis,  
 aut aliqua ratione alia ducuntur, ut omne  
 humanum genus est avidum nimi' miraculorum.
- 595 Quod super est, non est mirandum qua ratione,  
 per loca quae nequeunt oculi res cernere apertas,  
 haec loca per voces veniant aurisque lacesant,  
 colloquium clausis foribus quoque saepe ubi demus;  
 ni mirum, quia vox per flexa foramina rerum
- 600 incolumis transire potest, simulacra renutant:  
 perscinduntur enim, nisi recta foramina tranant,  
 qualia sunt vitrei, species qua travolat omnis.  
 praeterea partis in cunctas dividitur vox,  
 ex aliis aliae quoniam gignuntur, ubi una
- 605 dissiluit semel in multas exorta, quasi ignis  
 saepe solet scintilla suos se spargere in ignis.  
 ergo replentur loca vocibus, abdita retro

---

579 dicta || 581 fauces || 582 locanti. || 587 ullanina || 590 Petere ||  
 594 auricularum. || 598 saepe videmus. || 600 renuntant. || 603 cuncta  
 604 ubina.

- omnia quae circum feriunt, sonituque cientur.  
 at simulacra viis directis omnia tendunt
- 610 ut sunt missa semel; qua propter cernere nemo  
 saepem intra potis est, at voces accipere extra.  
 et tamen ipsa quoque haec, dum transit clausa domorum,  
 vox optunditur atque auris confusa penetrat,  
 et sonitum potius quam verba audire videmur.
- 615 Nec, qui sentimus sucum, lingua atque palatum  
 plusculum habent in se rationis plus operaevae.  
 principio sucum sentimus in ore, cibum cum  
 mandendo exprimimus, ceu plenam spongiam aquai  
 siquis forte manu premere ac siccare coëpit.
- 620 inde quod exprimimus per caulas omne palati  
 diditur et rarae perplexa foramina linguae.  
 hoc ubi levia sunt manantis corpora suci,  
 suaviter attingunt et suaviter omnia tractant,  
 umida linguae circum sidentia templa:
- 625 at contra pungunt sensum lacerantque coorta,  
 quanto quaeque magis sunt asperitate repleta.  
 deinde voluptas est e suco fine palati:  
 cum vero deorsum per fauces praecipitavit,  
 nulla voluptas est, dum diditur omnis in artus.
- 630 nec refert quicquam quo victu corpus alatur,  
 dum modo quod capias concoctum didere possis  
 artubus et stomachi umidulum servare tenorem.
- Nunc aliis alius qui sit cibus unicus aptus  
 expediam, quareve, aliis quod triste et amarumst,
- 635 hoc tamen esse aliis possit perdulce videri,  
 tantaque in his rebus distantia differitasque,  
 ut quod ali cibus est aliis fuit acre venenum;

---

608 fuerunt || 609 vis || 611 Saepe supra || 612 domorum *omissum*. ||  
 615 Hoc || 616 opere. || 622 manantes || 624 Umidai lingua || su-  
 dantia || 631 posses. || 632 umidum || 633 ut videamus. || 636 in  
*omissum*. || est. || 637 aliis cibus || fruat



est aliquae ut serpens, hominis quae tacta salivis  
disperit ac sese mandendo conficit ipsa.

- 640 praeterea nobis veratrum est acre venenum,  
at capris adipēs et coturnicibus auget.  
ut quibus id fiat rebus cognoscere possis,  
principio meminisse decet quae diximus ante,  
semina multimodis in rebus mixta teneri.
- 645 porro omnes quae cumque cibum capiunt animantes,  
ut sunt dissimiles extrinsecus et generatim  
extima membrorum circum caesura coërcet,  
proinde ex seminibus constant variante figura.  
semina cum porro distent, differre necessest
- 650 intervalla viasque, foramina quae perhibemus,  
omnibus in membris et in ore ipsoque palato:  
esse minora igitur quaedam maioraque debent,  
esse triquetra aliis, aliis quadrata necessest,  
multa rutunda, modis multis multangula quaedam:
- 655 namque figurarum ratio ut motusque reposcunt,  
proinde foraminibus debent differre figurae,  
et variare viae proinde ac textura coërcet.  
hoc ubi quod suave est aliis aliis fit amarum,  
illi, cui suave est, levissima corpora debent
- 660 contractabiliter caulas intrare palati,  
at contra quibus est eadem res intus acerba,  
aspera, ni mirum, penetrant hamataque fauces.
- 671 utraque enim sunt in mellis commixta sapore;  
id quod iam supera tibi saepe ostendimus ante.
- 663 nunc facile est ex his rebus cognoscere quaeque:  
quippe, ubi cui febris bili superante coorta est
- 665 aut alia ratione aliquast vis excita morbi,  
perturbatur ibi iam totum corpus, et omnes

---

638 itaque || 641 cocturnicibus || 642 Id || ut || 648 et || variantque ||  
659 corpore || 660 caudas || 662 minorum

commutantur ibi positurae principiorum;  
 ut prius ad sensum quae corpora conveniebant  
 nunc non conveniant, et cetera sint magis apta,  
 670 quae penetrata queunt sensum progignere acerbum.

673 Nunc age, quo pacto naris adiectus odoris  
 tangat agam. primum res multas esse necessest  
 675 unde fluens volvat varius se fluctus odorum,  
 et fluere et mitti volgo spargique putandumst:  
 verum aliis alius magis est animantibus aptus,  
 dissimilis propter formas. ideoque per auras  
 mellis apes quamvis longe ducuntur odore,  
 680 volturiique cadaveribus: tum fissa ferarum  
 ungula quo tulerit gressum permissa canum vis  
 dicit, et humanum longe praesentit odorem  
 Romulidarum arcis servator, candidus anser.  
 sic aliis alius nidor datus ad sua quemque  
 685 pabula ducit et a tetro resilire veneno  
 cogit, eoque modo servantur saecula ferarum.

Hic odor ipse igitur, naris qui cumque lacessit,  
 est alio ut possit permitti longius alter:  
 sed tamen haud quisquam tam longe fertur eorum  
 690 quam sonitus, quam vox, mitto iam dicere quam res  
 quae feriunt oculorum acies visumque lacessunt.  
 errabundus enim tarde venit, ac perit ante  
 paulatim facilis distractus in aëris auras;  
 ex alto primum quia vix emittitur ex re:  
 695 nam penitus fluere atque recedere rebus odores  
 significat quod fracta magis redolere videntur  
 omnia, quod contrita, quod igni conlabefacta:  
 deinde videre licet maioribus esse creatum  
 principiis quam vox, quoniam per saxea saepta

---

668 Fit || 677 alius et || 680 Volturique || 681 promissa || 682 Ducit ||  
 696 redolere || 698 creatam.

700 non penetrat, qua vox volgo sonitusque feruntur.  
 quare etiam quod olet non tam facile esse videbis  
 investigare in qua sit regione locatum:  
 refrigescit enim cunctando plaga per auras,  
 nec calida ad sensum decurrunt nuntia rerum.

705 errant saepe canes itaque et vestigia quaerunt.

[Nec tamen hoc solis in odoribus atque saporum  
 in genere est, sed item species rerum atque colores  
 non ita conveniunt ad sensus omnibus omnes,  
 ut non sint aliis quaedam magis acria visu.]

710 quin etiam gallum, noctem explaudentibus alis  
 auroram clara consuetum voce vocare,  
 noenu queunt rabidi contra constare leones  
 inque tueri: ita continuo meminere fugai,  
 ni mirum, quia sunt gallorum in corpore quaedam

715 semina, quae cum sunt oculis inmissa leonum,  
 pupillas inter fodiunt acremque dolorem  
 praebent, ut nequeant contra durare feroces;  
 cum tamen haec nostras acies nil laedere possint,  
 aut quia non penetrant, aut quod penetrantibus illis  
 720 exitus ex oculis liber datur, in remorando  
 laedere ne possint ex ulla lumina parte.]

Nunc age, quae moveant animum res accipe, et unde  
 quae veniunt veniant in mentem percipe paucis.  
 principio hoc dico, rerum simulacra vagari

725 multa modis multis in cunctas undique partis  
 tenvia, quae facile inter se iunguntur in auris,  
 obvia cum veniunt, ut aranea bratteaque auri.  
 quippe etenim multo magis haec sunt tenvia textu  
 quam quae percipiunt oculos visumque lacessunt,  
 730 corporis haec quoniam penetrant per rara, cientesque  
 tenvem animi naturam intus sensumque lacessunt.

---

710 Qum || explondentibus || 712 rapidi || 719 ilus. || 721 villa || 730 ara

- Centauros itaque et Scyllarum membra videmus,  
 Cerbereasque canum facies, simulacraque eorum  
 quorum morte obita tellus amplectitur ossa;  
 735 omne genus quoniam passim simulacra feruntur,  
 partim sponte sua quae fiunt aëre in ipso,  
 partim quae variis ab rebus cumque recedunt  
 et quae confiunt ex horum facta figuris.  
 nam certe ex vivo Centauri non fit imago,  
 740 nulla fuit quoniam talis natura animalis:  
 verum ubi equi casu atque hominis convenit imago,  
 haerescit facile extemplo, quod diximus ante,  
 propter subtilem naturam et tenvia texta.  
 cetera de genere hoc eadem ratione creantur.  
 745 quae cum mobiliter summa levitate feruntur,  
 ut prius ostendi, facile uno commovet ictu  
 quae libet una animum nobis subtilis imago:  
 tenvis enim mens est et mire mobilis ipsa.  
 Haec fieri ut memoro, facile hinc cognoscere possis.  
 750 qua tenus hoc simile est illi, quod mente videmus  
 atque oculis, simili fieri ratione necesse est.  
 nunc igitur quoniam docui me forte leonem  
 cernere per simulacra, oculos quae cumque lacessunt,  
 scire licet mentem simili ratione moveri,  
 755 per simulacra leonem et cetera quae videt aequae  
 nec minus atque oculi, nisi quod mage tenvia cernit.  
 nec ratione alia, cum somnus membra profudit,  
 mens animi vigilat, nisi quod simulacra lacessunt  
 haec eadem nostros animos quae cum vigilamus,  
 760 usque adeo, certe ut videamur cernere eum quem  
 reddita pro vita iam mors et terra potitast.

---

735 Omnigenus || 736 flunt || 740 anima. || 741 atque homines casu || 743  
 tenua || 752 docui quoniam || leonum. || 755 leonum cetera || 756 oculi  
 atque || 760 que. || 761 pro *omissum*.

hoc ideo fieri cogit natura, quod omnes  
 corporis affecti sensus per membra quiescunt  
 nec possunt falsum veris convincere rebus.

- 765 praeterea meminisse iacet languetque sopore,  
 nec dissentit eum mortis letique potitum  
 iam pridem, quem mens vivom se cernere credit.  
 quod super est, non est mirum simulacra moveri  
 brachiaque in numerum iactare et cetera membra.
- 770 nam fit ut in somnis facere hoc videatur imago:  
 quippe, ubi prima perit alioque est altera nata  
 inde statu, prior hic gestum mutasse videtur.  
 scilicet, id fieri celeri ratione putandumst:  
 tanta est mobilitas et rerum copia tanta,
- 775 tantaque sensibili quovis est tempore in uno  
 copia particularum, ut possit suppeditare.

[ Multaque in his rebus quaeruntur, multaque nobis  
 clarandumst, plane si res exponere avemus.

- quaeritur in primis quare, quod cuique libido  
 780 venerit, extemplo mens cogitet eius id ipsum.  
 anne voluntatem nostram simulacra tuentur,  
 et simul ac volumus nobis occurrit imago?
- 795 quod sentimus id est, cum vox emittitur una,  
 783 si mare, si terram cordist, si denique caelum?  
 conventus hominum, pompam, convivia, pugnas,  
 785 omnia sub verbone creat natura paratque?  
 cum praesertim aliis eadem in regione locoque  
 longe dissimilis animus res cogitet omnis.  
 quid porro, in numerum procedere cum simulacra  
 cernimus in somnis et mollia membra movere,
- 790 mollia, mobiliter cum alternis brachia mittunt  
 et referunt oculis gestum pede convenienti?  
 scilicet, arte madent simulacra et docta vagantur,

---

766 litique. || 795 Consentimus || 791 repetunt

793 nocturno facere ut possint in tempore ludos .  
 an magis illud erit verum ? quia tempore in uno  
 796 tempora multa latent , ratio quae comperit esse ,  
 propterea fit uti quovis in tempore quaeque  
 presto sint simulacra locis in quisque parata .  
 802 et quia tenvia sunt , nisi se contendit , acute  
 cernere non potis est animus : proinde omnia quae sunt  
 praeterea pereunt , nisi si quae ad se ipse paravit .  
 805 ipse parat sese porro , speratque futurum  
 ut videat quod consequitur rem quamque : fit ergo .  
 nonne vides oculos etiam , cum tenvia quae sunt  
 809 cernere coeperunt , contendere se atque parare ,  
 nec sine eo fieri posse ut cernamus acute ?  
 et tamen in rebus quoque apertis noscere possis ,  
 si non advertas animum , proinde esse quasi omni  
 tempore semotum fuerit longeque remotum .  
 cur igitur mirumst , animus si cetera perdit  
 815 praeter quam quibus est in rebus deditus ipse ?  
 deinde adopinamur de signis maxima parvis ,  
 ac nos in fraudem induimus frustraminis ipsi . ]

Fit quoque ut inter dum non suppeditetur imago  
 eiusdem generis , sed femina quae fuit ante ,  
 820 in manibus vir uti factus videatur adesse ,  
 aut alia ex alia facies aetasque sequatur .  
 826 quod ne miremur sopor atque oblivia curant .  
 822 [ Illud in his vitium vementer rebu' necessest  
 effugere , errorem vitareque praemetuenter ,  
 lumina ne facias oculorum clara creata ,  
 825 prospicere ut possemus , et ut proferre queamus

---

789 sin || locos || 799 — 801 = 774 771 772 . || 802 nisi que || 804 si *omis-*  
*sum* . || ex || 805 futuram . || 808 = 804 . || 811 nocere || 815 Praeterea ||  
 818 nos || 820 virtuti || 822 his rebus vitium vehementer inesse . || 822  
 ultareque || 825 possimus || via .

- 827 proceros passus, ideo fastigia posse  
 surarum ac feminum pedibus fundata plicari,  
 brachia tum porro validis ex apta lacertis  
 830 esse manusque datas utraque ex parte ministras,  
 ut facere ad vitam possemus quae foret usus.  
 cetera de genere hoc inter quae cumque pretantur,  
 omnia perversa praepostera sunt ratione,  
 nil ideo quoniam natumst in corpore ut uti  
 835 possemus, sed quod natumst id procreat usum.  
 nec fuit ante videre oculorum lumina natum,  
 nec dictis orare prius quam lingua creatast,  
 sed potius longe linguae praecessit origo  
 sermonem, multoque creatae sunt prius aures  
 840 quam sonus est auditus, et omnia denique membra  
 ante fuere, ut opinor, eorum quam foret usus:  
 haud igitur potuere utendi crescere causa.  
 at contra conferre manu certamina pugnae  
 et lacerare artus foedareque membra cruore  
 845 ante fuit multo quam lucida tela volarent,  
 et vulnus vitare prius natura coëgit  
 quam daret obiectum parmai laeva per artem.  
 scilicet, et fessum corpus mandare quieti  
 multo antiquius est quam lecti mollia strata,  
 850 et sedare sitim prius est quam pocula natum.  
 haec igitur possunt utendi cognita causa  
 credier, ex usu quae sunt vitaeque reperta.  
 illa quidem seorsum sunt omnia, quae prius ipsa  
 nata dedere suae post notitiam utilitatis.  
 855 quo genere in primis sensus et membra videmus;  
 quare etiam atque etiam procul est ut credere possis  
 utilitatis ob officium potuisse creari.]

---

829 Bacchia || 830 ex *omissum*. || 836 nata. || 843 conserre || 847 par-  
 mat || 856 pocul

[ Illud item non est mirandum , corporis ipsa  
 quod natura cibum quaerit cuiusque animantis .  
 860 quippe etenim fluere atque recedere corpora rebus  
 multa modis multis docui , sed plurima debent  
 ex animalibu' ; quae quia sunt exercita motu ,  
 864 multa per os exhalantur , cum languida anhelant ,  
 863 multaque per sudorem ex alto pressa feruntur .  
 865 his igitur rebus rarescit corpus et omnis  
 subruitur natura ; dolor quam consequitur rem .  
 propterea capitur cibus , ut suffulciat artus  
 et recreet vires inter datus , atque patentem  
 per membra ac venas ut amorem opturet edendi .  
 870 umor item discedit in omnia quae loca cumque  
 poscunt umorem : glomerataque multa vaporis  
 corpora , quae stomacho praebent incendia nostro ,  
 dissupat adveniens liquor ac restinguit ut ignem ,  
 urere ne possit calor amplius aridus artus .  
 875 sic igitur tibi anhela sitis de corpore nostro  
 abluitur , sic expletur ieiuna cupido . ]

Nunc qui fiat uti passus proferre queamus ,  
 cum volumus , varieque datum sit membra movere ,  
 et quae res tantum hoc oneris protrudere nostri  
 880 corporis insuerit , dicam : tu percipe dicta .  
 dico animo nostro primum simulacra meandi  
 accidere atque animum pulsare , ut diximus ante .  
 inde voluntas fit : neque enim facere incipit ullam  
 rem quisquam , quam mens providit quid velit ante .  
 885 id quod providet , illius rei constat imago .  
 ergo animus cum sese ita commovet ut velit ire  
 inque gredi , ferit extemplo quae in corpore toto ,  
 per membra atque artus , animai dissita vis est :

---

862 quae *omissum* . || 876 ieluna || 877 fiat || quemus . || 878 vareque ||  
 879 onoris || 884 quam *omissum* . || 885 constare || 886 Ego



- et facilest factu, quoniam coniuncta tenetur .  
 890 inde ea proporro corpus ferit, atque ita tota  
 paulatim moles protruditur atque movetur .  
 praeterea tum rarescit quoque corpus, et aër,  
 scilicet, ut debet qui semper mobilis extat,  
 per patefacta venit penetratque foramina largus,  
 895 et dispargitur ad partis ita quasque minutas  
 corporis . hic igitur rebus fit utrimque duabus,  
 corporis ut navis velis ventoque feratur .  
 nec tamen illud in his rebus mirabile constat,  
 tantula quod tantum corpus corpuscula possunt  
 900 contorquere et onus totum convertere nostrum :  
 quippe etenim ventus suptili corpore tenvis  
 trudit agens magnam magno molimine navem,  
 et manus una regit quanto vis impete euntem  
 atque gubernaculum contorquet quo libet unum,  
 905 multaque, per trocleas et tympana, pondera magna  
 commovet atque levi sustollit machina nisu .

- Nunc quibus ille modis somnus per membra quietem  
 inriget atque animi curas e pectore solvat,  
 suavidicis potius quam multis versibus edam ;  
 910 parvus ut est cycni melior canor, ille gruum quam  
 clamor in aetheriis dispersus nubibus austri .  
 tu mihi da tenuis aures animumque sagacem,  
 ne fieri negites quae dicam posse, retroque  
 vera repulsanti discedas pectore dicta,  
 915 tutemet in culpa cum sis neque cernere possis .  
 principio somnus fit ubi est distracta per artus  
 vis animae partimque foras eiecta recessit  
 et partim contrusa magis concessit in altum :  
 dissoluuntur enim tum demum membra fluuntque .

---

889 factum || 890 perit || 897 utac || 899 Tantuia || 905 pondere magno.  
 907 modi || quiete. || 909 Suautdicis || 915 Tutimet

920 nam dubium non est, animai quin opera sit  
 sensus hic in nobis, quem cum sopor inpedit esse,  
 tum nobis animam perturbatam esse putandumst  
 eiectamque foras; non omnem: namque iaceret  
 aeterno corpus perfusum frigore leti.

925 quippe, ubi nulla latens animai pars remaneret  
 in membris, cinere ut multa latet obrutus ignis,  
 undè reconfliari sensus per membra repente  
 posset, ut ex igni caeco consurgere flamma?

Sed quibus haec rebus novitas confiat, et unde

930 perturbari anima et corpus languescere possit,  
 expediam: tu fac ne ventis verba profundam.  
 principio externa corpus de parte necessum est,  
 aëriis quoniam vicinum tangitur auris,  
 tundier atque ab ibus crebro pulsarier ictu,  
 935 proptereaue fere res omnes aut corio sunt  
 aut etiam conchis aut callo aut cortice tectae.  
 interiorem etiam partem spirantibus aër  
 verberat hic idem, cum ducitur atque reflatur.  
 quare utrimque secus cum corpus vapulet, et cum  
 940 perveniant plagae per parva foramina nobis  
 corporis ad primas partis elementaque prima,  
 fit quasi paulatim nobis per membra ruina.  
 conturbantur enim positurae principiorum  
 corporis atque animi. fit uti pars inde animai  
 945 eiciatur, et introrsum pars abdita cedat,  
 pars etiam distracta per artus non queat esse  
 coniuncta inter se neque motu mutua fungi:  
 inter enim saepit coetus natura viasque:  
 ergo sensus abit mutatis motibus alte.

950 et quoniam non est quasi quod suffulciat artus,  
 debile fit corpus, languescuntque omnia membra,

---

928 Possit || 929 conflatur || 934 atque eius || 936 gallo || 945 Eliciat

- bracchia palpebraeque cadunt, poplitesque cubanti  
 saepe tamen summittuntur virisque resolvunt.  
 deinde cibum sequitur somnus, quia, quae facit aër,  
 955 haec eadem cibus, in venas dum diditur omnis,  
 efficit. et multo sopor ille gravissimus exstat,  
 quem satur aut lassus capias, quia plurima tum se  
 corpora conturbant magno contusa labore.  
 fit ratione eadem coniectus partim animai  
 960 altior, atque foras eiectus largior eius,  
 et divisior inter se ac distractior actus.

- Et quo quisque fere studio devinctus adhaeret,  
 aut quibus in rebus multum sumus ante morati  
 atque in ea ratione fuit contenta magis mens,  
 965 in somnis eadem plerumque videmur obire;  
 causidici causas agere et componere leges,  
 induperatores pugnare ac proelia obire,  
 nautae contractum cum ventis degere bellum,  
 nos agere hoc autem et naturam quaerere rerum  
 970 semper et inventam patriis exponere chartis.  
 cetera sic studia atque artes plerumque videntur  
 in somnis animos hominum frustrata tenere.  
 et qui cumque dies multos ex ordine ludis  
 adsiduas dederunt operas, plerumque videmus,  
 975 cum iam destiterunt ea sensibus usurpare,  
 reliquas tamen esse vias in mente patenti,  
 qua possint eadem rerum simulacra venire:  
 per multos itaque illa dies eadem obversantur  
 ante oculos, etiam vigilantes ut videantur  
 980 cernere saltantis et mollia membra moventis,  
 et citharae liquidum carmen chordasque loquentis  
 auribus accipere, et consessum cernere eundem  
 scenaique simul varios splendere decores.

---

959 parte || 961 intus. || 982 consensum || 983 Scenatque

usque adeo magni refert studium atque voluptas ,  
 985 et quibus in rebus consuerint esse operati  
 non homines solum sed vero animalia cuncta .  
 quippe videbis equos fortis , cum membra iacebunt ,  
 in somnis sudare tamen spirareque semper  
 et quasi de palma summas contendere viris  
 990 aut quasi carceribus patefactis . . . . .  
 999 venantumque canes in molli saepe quiete  
 991 iactant crura tamen subito vocesque repente  
 mittunt et crebro redducunt naribus auras ,  
 ut vestigia si teneant inventa ferarum ,  
 expergefactive secuntur inania saepe  
 995 cervorum simulacra , fugae quasi dedita cernant ,  
 donec discussis redeant erroribus ad se .  
 at consueta domi catulorum blanda propago  
 discutere et corpus de terra corripere instant  
 1004 proinde quasi ignotas facies atque ora tuantur .  
 et quo quaeque magis sunt aspera semini-  
 tam magis in somnis eadem saevire necessust :  
 at variae fugiunt volucres pinnisque repente  
 sollicitant divom nocturno tempore lucos ,  
 accipitres somno in leni si proelia pugn-  
 1010 edere sunt persectantes visaeque volantes .  
 porro hominum mentes , magnis qui mentibus edunt  
 magna , itidem saepe in somnis faciuntque geruntque ,  
 reges expugnant , capiuntur , proelia miscent ,  
 tollunt clamorem , quasi si iugulentur ibidem .  
 1015 multi depugnant gemitusque doloribus edunt ,  
 et quasi pantherae morsu saevire leonis  
 mandantur magnis clamoribus omnia complent .

---

984 voluntas . || 989 palmas || 990 saepe quiete . || 991 vocisque || 995  
 fuga || dedita || 996 terroribus || 1000—1003 = 991—994 . || 1011 que  
 montibus || 1013 expugnant

multi de magnis per somnum rebu' loquuntur ,  
indicioque sui facti persaepe fuere .

- 1020 multi mortem obeunt . multi , de montibus altis  
ut qui praecipitent ad terram corpore toto ,  
externantur , et ex somno quasi mentibu' capti  
vix ad se redeunt , permoti corporis aestu .  
flumen item sitiens aut fontem propter amoenum  
1025 adsidet et totum prope faucibus occupat amnem .  
puri saepe lacum propter sei ac dolia curta  
somno devincti credunt se extollere vestem ,  
totius umorem saccatum corpori' fundunt ,  
cum Babylonica magnifico splendore rigantur .  
1030 tum quibus aetatis freta primitus insinuat  
semen , ubi ipsa dies membris matura creavit ,  
conveniunt simulacra foris e corpore quodam ,  
nuntia praeclari voltus pulchrique coloris ,  
qui ciet inritans loca turgida semine multo ,  
1035 ut quasi transactis saepe omnibu' rebu' profundant  
fluminis ingentis fluctus vestemque cruentent .

- Sollicitatur id e nobis , quod diximus ante ,  
semen , adulta aetas cum primum roborat artus .  
namque alias aliud res commovet atque lacessit :  
1040 ex homine humanum semen ciet una hominis vis .  
quod simul atque suis eiectum sedibus exit ,  
per membra atque artus decedit corpore toto ,  
in loca conveniens nervorum certa , cietque  
continuo partis genitalis corporis ipsas .  
1045 inritata tument loca semine , fitque voluntas  
eicere id quo se contendit dira libido ,  
1048 idque petit corpus , mens unde est saucia amore :

---

1022 Exterruntur || 1026 iacum || se || 1032 quoque. || 1033 colores. ||  
1034 Quae || 1035 Et || 1036 cruentet. || 1037 e *omissum*. || 1038 ad-  
vita || 1047 = 1034.

namque omnes plerumque cadunt in vulnus, et illam  
 1050 emicat in partem sanguis, unde icimur ictu,  
 et si comminus est, hostem ruber occupat amor.  
 sic igitur Veneris qui telis accipit ictus,  
 sive puer membris muliebribus hunc iaculatur  
 seu mulier toto iactans e corpore amorem,  
 1055 unde feritur, eo tendit, gestitque coire  
 et iacere umorem in corpus de corpore ductum:  
 namque voluptatem praesagit muta cupido.

Haec Venus est nobis: hinc autemst momen amoris,  
 hinc illaec. primum Veneris dulcedinis in cor  
 1060 stillavit gutta, et successit frigida cura:  
 nam si abest quod aves, presto simulacra tamen sunt  
 illius et nomen dulce obversatur ad auris.  
 sed fugitare decet simulacra et pabula amoris  
 abstertere sibi atque alio convertere mentem  
 1065 et iacere umorem conlectum in corpora quaeque,  
 nec retinere, semel conversum unius amore,  
 et servare sibi curam certumque dolorem:  
 ulcus enim vivescit et inveterascit alendo,  
 inque dies gliscit furor atque erumna gravescit,  
 1070 si non prima novis conturbes volnera plagis  
 volgivagaque vagus Venere ante recentia cures  
 aut alio possis animi traducere motus.

Nec Veneris fructu caret is qui vitat amorem,  
 sed potius quae sunt sine poena commoda sumit:  
 1075 nam certe purast sanis magis inde voluptas  
 quam miseris. etenim potiundi tempore in ipso  
 fluctuat incertis erroribus ardor amantum,  
 nec constat quid primum oculis manibusque fruantur.  
 quod petiere, premunt arte, faciuntque dolorem

---

1058 nomen || 1059 ille || 1061 Namst || ames || 1065 coniectum || 1068  
 Vicus

- 1080 corporis, et dentes inlidunt saepe labellis,  
 osculaque adfligunt, quia non est pura voluptas  
 et stimuli subsunt, qui instigant laedere id ipsum,  
 quod cumque est, rabies unde illaec germina surgunt.  
 sed leviter poenas frangit Venus inter amorem,
- 1085 blandaque refrenat morsus admixta voluptas.  
 namque in eo spes est, unde est ardoris origo,  
 restingui quoque posse ab eodem corpore flammam.  
 quod fieri contra totum natura repugnat:  
 unaque res haec est, cuius quo magis plurima habemus,
- 1090 tam magis ardescit dira cuppedine pectus.  
 nam cibus atque umor membris adsumitur intus;  
 quae quoniam certas possunt obsidere partis,  
 hoc facile expletur laticum frugumque cupido:  
 ex hominis vero facie pulchroque colore
- 1095 nil datur in corpus praeter simulacra fruendum  
 tenvia; quae mentem spes raptat saepe misella.  
 ut bibere in somnis sitiens quom quaerit, et umor  
 non datur, ardorem qui membris stinguere possit,  
 sed laticum simulacra petit frustra laborat
- 1100 in medioque sitit torrenti flumine potans,  
 sic in amore Venus simulacris ludit amantis,  
 nec satiare queunt spectando corpora coram,  
 nec manibus quicquam teneris abradere membris  
 possunt errantes incerti corpore toto.
- 1105 denique cum membris conlatis flore fruuntur  
 aetatis, iam cum praesagit gaudia corpus  
 atque in eost Venus ut muliebria conserat arva,  
 adfigunt avide corpus iunguntque salivas  
 oris et inspirant pressantes dentibus ora,
- 1110 ne quiquam, quoniam nil inde abradere possunt

---

1083 illae || 1085 frenat || 1089 cuius quam plurima || 1096 vento || 1098  
 membri

nec penetrare et abire in corpus corpore toto :  
 nam facere inter dum velle et certare videntur .  
 usque adeo cupide in Veneris compagibus haerent ,  
 membra voluptatis dum vi labefacta liquescunt .  
 1115 tandem ubi se erupit nervis conlecta cupido ,  
 parva fit ardoris violenti pausa parumper :  
 inde redit rabies eadem et furor ille revisit ,  
 cum sibi quid cupiant ipsi contingere quaerunt ,  
 nec reperire malum id possunt quae machina vincat .  
 1120 usque adeo incerti tabescunt vulnere caeco .

Adde quod absumunt viris pereuntque labore ,  
 adde quod alterius sub nutu degitur aetas .  
 labitur interea res et Babylonica fiunt ,  
 languent officia atque aegrotat fama vacillans .  
 1125 argentum et pulchra in pedibus Sicyonia rident ,  
 scilicet , et grandes viridi cum luce zmaragdi  
 auro includuntur , teriturque thalassina vestis  
 adsidue et Veneris sudorem exercita potat .  
 et bene parta patrum fiunt anademata , mitrae ,  
 1130 inter dum in pallam atque alideusia Ciaeque vertunt .  
 eximia veste et victu convivia , lychni ,  
 pocula crebra , unguenta , coronae , serta , parantur ,  
 ne quiquam , quoniam medio de fonte leporum  
 surgit amari aliquit , quod in ipsis floribus angat ,  
 1135 aut cum conscius ipse animus se forte remordet  
 desidiose agere aetatem lustrisque perire ,  
 aut quod in ambiguo verbum iaculata reliquit ,  
 quod cupido adfixum cordi vivescit ut ignis ,  
 aut nimium iactare oculos aliumve tueri  
 1140 quod putat in voltuque videt vestigia risus .

---

1115 coniecta || 1118 quod || 1121 utris || 1123 babylonia || 1124 vigil-  
 lans . || 1125 Unguenta || 1129 fiunt || 1130 alidensia chiaque || 1131 luidi . ||  
 1137 ambiquo



- Atque in amore mala haec proprio summeque secundo  
 inveniuntur: in adverso vero atque inopi sunt,  
 prendere quae possis oculorum lumine operto,  
 innumerabilia; ut melius vigilare sit ante,  
 1145 qua docui ratione, cavereque ne inliciaris.  
 nam vitare, plagas in amoris ne iaciamur,  
 non ita difficile est quam captum retibus ipsis  
 exire et validos Veneris perrumpere nodos.  
 et tamen implicitus quoque possis inque peditus  
 1150 effugere infestum, nisi tute tibi obvius obstes  
 et praeter mittas animi vitia omnia primum  
 aut quae corpori sunt eius, si quam petis ac vis.  
 nam faciunt homines plerumque cupidine caeci  
 et tribuunt ea quae non sunt his commoda vere.  
 1155 multimodis igitur pravas turpisque videmus  
 esse in deliciis summoque in honore vigere.  
 atque alios alii inrident Veneremque sūadent  
 ut placent, quoniam foedo adflitentur amore,  
 nec sua respiciunt miseri mala maxima saepe.  
 1160 nigra melichrus est, immunda et fetida acosmos,  
 caesia Palladium, nervosa et lignea dorcas,  
 parvula, pumilio, chariton mia, tota merum sal,  
 magna atque inmanis cataplexis plenaque honoris.  
 balba loqui non quit, traulizi, muta pudens est:  
 1165 at flagrans, odiosa, loquacula, Lampadium fit.  
 ischnon eromenion tum fit, cum vivere non quit  
 prae macie: rhadine verost iam mortua tussi.  
 at Lamia et mammosa Ceres est ipsa ab Iaccho,  
 simula Silena ac saturast, labeosa philema.  
 1170 cetera de genere hoc longum est si dicere coner.  
 sed tamen esto iam quanto vis oris honore,

---

1141 male || 1145 inliciaris. || 1152 Ut || si *omissum*. || ppetis || 1154  
 is || 1156 delictis || 1160 foetida || 1168 iamina || 1170 esti:

cui Veneris membris vis omnibus exoriatur :  
 nempe aliae quoque sunt : nempe hac sine viximus ante :  
 nempe eadem facit , et scimus facere , omnia turpi ,  
 1175 et miseram taetris se suffit odoribus ipsa ,  
 quam famulae longe fugitant furtimque cachinnant .  
 at lacrimans exclusus amator limina saepe  
 floribus et sertis operit postisque superbos  
 unguis amaracino et foribus miser oscula figit ;  
 1180 quem si iam ammissu venientem offenderit aura  
 una modo , causas abeundi quaerat honestas ,  
 et meditata diu cadat alte sumpta querella ,  
 stultitiaeque ibi se damnet , tribuisse quod illi  
 plus videat quam mortali concedere par est .  
 1185 nec Veneres nostras hoc fallit ; quo magis ipsae  
 omnia summo opere hos vitae poscaenia celant ,  
 quos retinere volunt adstrictosque esse in amore ,  
 ne quiquam , quoniam tu animo tamen omnia possis  
 protrahere in lucem atque omnis inquirere risus ,  
 1190 et , si bello animos et non odiosa , vicissim  
 praeter mittere et humanis concedere rebus .

Nec mulier semper ficto suspirat amore ,  
 quae complexa viri corpus cum corpore iungit  
 et tenet adsuctis umectans oscula labris :  
 1195 nam facit ex animo saepe , et communia quaerens  
 gaudia sollicitat spatium decurrere amoris .  
 nec ratione alia volucres armenta feraeque  
 et pecudes et equae maribus subsidere possunt ,  
 si non ipsa , quod illorum subat , ardet abundans  
 1200 natura et Venerem salientum laeta retractat .  
 nonne vides etiam quos mutua saepe voluptas

---

1174 turpis . || 1176 longi fugitan || 1180 missum || 1182 cadet || 1183  
 Stultitiaque || 1186 postcaenia || 1188 posses . || 1191 et *omissum* . || 1198  
 possent . || 1200 sallentum || retractant .

- 1202 vinxit, ut in vinclis communibus excrucientur?  
 in triviis quam saepe canes, discedere aventis,  
 1210 divorsi cupide summis ex viribu' tendunt,  
 1204 quom interea validis Veneris compagibus haerent!  
 quod facerent numquam, nisi mutua gaudia nossent,  
 quae iacere in fraudem possent vinctosque tenere.  
 quare etiam atque etiam, ut dico, est communi' voluptas.

- Et commiscendo quom semine forte virili  
 femina vim vicit subita vi corripuitque,  
 1211 tum similes matrum materno semine fiunt,  
 ut patribus patrio. sed quos utriusque figurae  
 esse vides, iuxtim miscentes vultu parentum,  
 corpore de patrio et materno sanguine crescunt,  
 1215 semina cum Veneris stimulis excita per artus  
 obvia confligit conspirans mutuus ardor,  
 et neque utrum superavit eorum nec superatumst.  
 fit quoque ut inter dum similes existere avorum  
 possint et referant proavorum saepe figuras  
 1220 propterea quia multa modis primordia multis  
 mixta suo celant in corpore saepe parentis,  
 quae patribus patres tradunt ab stirpe profecta:  
 inde Venus varia producit sorte figuras,  
 maiorumque refert vultus vocesque comasque;  
 1225 quandoquidem nilo magis haec de semine certo  
 fiunt quam facies et corpora membraque nobis,  
 et muliebre oritur patrio de semine saeculum,  
 maternoque mares existunt corpore creti.  
 semper enim partus duplici de semine constat,  
 1230 atque utri similest magis id quod cumque creatur,  
 eius habet plus parte aequa; quod cernere possis,  
 sive virum suboles sive muliebris origo.

---

1202 Vixit || vinciis || 1203 cum || 1209 ulcit || 1212 partibus || 1220  
 multimodis || 1222 a || 1224 refer || 1225 de *omissum*. || 1230 quo

Nec divina satum genitalem numina cuiquam  
 absterrent, pater a gnatis ne dulcibus umquam  
 1235 appelletur et ut sterili Venere exigit aevom;  
 quod plerumque putant, et multo sanguine maesti  
 conspergunt aras adolentque altaria donis,  
 ut gravidas reddant uxores semine largo,  
 ne quiquam, divom numen sortisque fatigant.  
 1240 nam steriles nimium crasso sunt semine partim,  
 et liquido praeter iustum tenuique vicissim.  
 tenve locis quia non potis est adfigere adhaesum,  
 liquitur extemplo et revocatum cedit abortu.  
 crassius his porro quoniam concretius aequo  
 1245 mittitur, aut non tam prolixo provolat ictu  
 aut penetrare locos aequae nequit aut penetratum  
 aegre admiscetur muliebri semine semen.  
 nam multum harmoniae Veneris differre videntur.  
 atque alias alii complent magis, ex aliisque  
 1250 succipiunt aliae pondus magis inque gravescunt.  
 et multae steriles Hymenaeis ante fuerunt  
 pluribus, et nactae post sunt tamen unde puellōs  
 suscipere et partu possent ditescere dulci.  
 et quibus ante domi fecundae saepe nequissent  
 1255 uxores parere, inventast illis quoque compar  
 natura, ut possent gnatis munire senectam.  
 usque adeo magni refert, ut semina possint  
 seminibus commisceri genitaliter apta,  
 crassaque conveniant liquidis et liquida crassis.  
 1260 atque in eo refert quo victu vita colatur:  
 namque aliis rebus concrescunt semina membris,  
 atque aliis extendantur tabentque vicissim.  
 et quibus ipsa modis tractetur blanda voluptas.

1234 praeter || 1243 credit || 1244 hic || 1247 mulieri || 1252 pos || 1255  
 Uxoris || 1259 conveniunt || 1262 alii || tabenque

- id quoque permagni refert: nam more ferarum  
 1265 quadrupedumque magis ritu plerumque putantur  
 concipere uxores, quia sic loca sumere possunt,  
 pectoribus positis, sublati semina lumbis.  
 nec molles opu' sunt motus uxoribus hilum.  
 nam mulier prohibet se concipere atque repugnat,  
 1270 clunibus ipsa viri Venerem si laeta retractat  
 atque exossato ciet omni pectore fluctus:  
 eicit enim sulcum recta regione viaque  
 vomeris, atque locis avertit seminis ictum.  
 idque sua causa consuerunt scorta moveri,  
 1275 ne complerentur crebro gravidaeque iacerent,  
 et simul ipsa viris Venus ut concinnior esset;  
 coniugibus quod nil nostris opus esse videtur.  
 Nec divinitus inter dum Venerisque sagittis  
 deteriore fit ut forma muliercula ametur:  
 1280 nam facit ipsa suis inter dum femina factis  
 morigerisque modis et munde corpore culto,  
 ut facile insuescat secum nos degere vitam.  
 quod super est, consuetudo concinnat amorem:  
 nam leviter quamvis quod crebro tunditur ictu,  
 1285 vincitur in longo spatio tamen atque labascit.  
 nonne vides etiam guttas in saxa cadentis  
 umoris longo in spatio pertundere saxa?

---

1267 lumbris. || 1268 Ne || 1275 grvidaque. || 1281 moris || 1282 nos  
*omissum.*

T. LUCRETI CARI  
DE RERUM NATURA  
LIBER QUINTUS.

---

Quis potis est dignum pollenti pectore carmen  
condere pro rerum maiestate hisque repertis?  
quisve valet verbis tantum, qui fingere laudes  
pro meritis eius possit, qui talia nobis  
5 pectore parta suo quaesitaque praemia liquit?  
nemo, ut opinor, erit mortali corpore cretus.  
nam si, ut ipsa petit maiestas cognita rerum,  
dicendum est, deus ille fuit, deus, inclyte Memmi,  
qui princeps vitae rationem invenit eam quae  
10 nunc appellatur sapientia, quique per artem  
fluctibus e tantis vitam tantisque tenebris  
in tam tranquillo et tam clara luce locavit.  
confer enim divina aliorum antiqua reperta.  
namque Ceres fertur fruges Liberque liquoris  
15 vitigeni laticem mortalibus instituisse;  
cum tamen his posset sine rebus vita manere,  
ut fama est aliquas etiam nunc vivere gentis:  
at bene non poterat sine puro pectore vivi;

---

2 maiestatis atque || 5 quaesita || 12 vocavit. || 14 geres

- quo magis hic merito nobis deus esse videtur,  
 20 ex quo nunc etiam per magnas didita gentis  
 dulcia permulcent animos solacia vitae.  
 Herculis antistare autem si facta putabis,  
 longius a vera multo ratione ferere.  
 quid Nemeaeus enim nobis nunc magnus hiatus  
 25 ille leonis obesset et horrens Arcadius sus?  
 denique quid Cretae taurus Lernaeaque pestis  
 hydra venenatis posset vallata colubris?  
 quidve tripectora ter gemini vis Geryonai  
 et Diomedis equi spirantes naribus ignem,  
 31 Thracam Bistoniasque plagas atque Ismara propter.  
 30 tanto opere officerent, et aves Stymphala colentes?  
 32 aureaque Hesperidum servans fulgentia mala,  
 asper, acerba tuens, immani corpore serpens  
 arboris amplexus stirpem quid denique obesset  
 35 propter Atlanteum litus pelageque sonora,  
 quo neque noster adit quisquam nec barbarus audet?  
 cetera de genere hoc quae sunt portenta perempta.  
 sei non victa forent, quid tandem viva nocerent?  
 nil, ut opinor: ita ad satietatem terra ferarum  
 40 nunc etiam scatit et trepido terrore repleta est  
 per nemora ac montes magnos silvasque profundas:  
 quae loca vitandi plerumque est nostra potestas.  
 at nisi purgatumst pectus, quae proelia nobis  
 atque pericula tumst ingratis insinuandum!  
 45 quantae tum scindunt hominem cuppedinis acres  
 sollicitum curae, quantique perinde timores!  
 quidve superbia spurcitia ac petulantia? quantas  
 efficiunt clades! quid luxus desidiaequae?  
 haec igitur qui cuncta subegerit ex animoque

---

31 Thracia || 30 nobis tymphala || 33 acerban || 34 stirpes || 35 atiancum |  
 pelagique severa. || 38 Sed || vineta || 44 sunt || 45 cuppedines

- 50 expulerit dictis, non armis, nonne decebit  
 hunc hominem numero divom dignarier esse?  
 cum bene praesertim multa ac divinitus ipsis  
 immortalibu' de divis dare dicta suërit  
 atque omnem rerum naturam pandere dictis.
- 55 Cuius ego ingressus vestigia dum rationes  
 persequor ac doceo dictis, quo quaeque creata  
 foedere sint, in eo quam sit durare necessum  
 nec validas valeant aevi rescindere leges,  
 quo genere in primis animi natura reperta est
- 60 nativo primum consistere corpore creta  
 nec posse incolumis magnum durare per aevom,  
 sed simulacra solere in somnis fallere mentem,  
 cernere cum videamur eum quem vita reliquit,  
 quod super est, nunc huc rationis detulit ordo,
- 65 ut mihi mortali consistere corpore mundum  
 nativomque simul ratio reddunda sit esse;  
 et quibus ille modis congressus materiai  
 fundarit terram, caelum, mare, sidera, solem,  
 lunaique globum; tum quae tellure animantes
- 70 extiterint, et quae nullo sint tempore natae;  
 quove modo genus humanum variante loquella  
 coeperit inter se vesci per nomina rerum;  
 et quibus ille modis divom metus insinuarit  
 pectora, terrarum qui in orbi sancta tuetur
- 75 fana lacus lucos aras simulacraque divom.  
 praeterea solis cursus lunaeque meatus  
 expediam qua vi flectat natura gubernans;  
 ne forte haec inter caelum terramque reamur  
 libera sponte sua cursus lustrare perennis,
- 80 morigera ad fruges augendas atque animantis,  
 neve aliqua divom volvi ratione putemus.

---

53 e || 61 incolumē || 67 materiam. || 70 sin || 71 loquela.



nam bene qui didicere deos securum agere aevom,  
 si tamen interea mirantur qua ratione  
 quaeque geri possint, praesertim rebus in illis  
 85 quae supera caput aetheriis cernuntur in oris,  
 rursus in antiquas referuntur religiones,  
 et dominos acris adsciscunt, omnia posse  
 quos miseri credunt, ignari quid queat esse,  
 quid nequeat, finita potestas denique cuique  
 90 qua nam sit ratione atque alte terminus haerens.

Quod super est, ne te in promissis plura moremur.  
 principio maria ac terras caelumque tuere;  
 quorum naturam triplicem, tria corpora, Memmi,  
 tris species tam dissimilis, tria talia texta,  
 95 una dies dabit exitio, multosque per annos  
 sustentata ruet moles et machina mundi.  
 nec me animi fallit quam res nova miraue menti  
 accidat exitium caeli terraeque futurum,  
 et quam difficile id mihi sit pervincere dictis;  
 100 ut fit ubi insolitam rem adportes auribus ante,  
 nec tamen hanc possis oculorum subdere visu  
 nec iacere indu manus, via qua munita fidei  
 proxima fert humanum in pectus templaque mentis.  
 sed tamen effabor. dictis dabit ipsa fidem res,  
 105 forsitan, et graviter terrarum motibus ortis  
 omnia conquassari in parvo tempore cernes.  
 quod procul a nobis flectat fortuna gubernans,  
 et ratio potius quam res persuadeat ipsa  
 succidere horrissono posse omnia victa fragore.  
 110 [Qua prius adgrediar quam de re fundere fata  
 sanctius et multo certa ratione magis quam  
 Pythia quae tripode a Phoebi lauroque profatur,  
 multa tibi expediam doctis solacia dictis;

---

85 aetheris || 100 insolitum

- religione refrenatus ne forte rearis  
 115 terras et solem et caelum, mare sidera lunam,  
 corpore divino debere aeterna manere,  
 proptereaque putes ritu par esse Gigantum  
 pendere eos poenas inmani pro scelere omnis,  
 qui ratione sua disturbent moenia mundi  
 120 praeclarumque velint caeli restinguere solem,  
 immortalia mortali sermone notantes;  
 quae procul usque adeo divino a numine distent,  
 inque deum numero quae sint indigna videri,  
 notitiam potius praebere ut posse putentur  
 125 quid sit vitali motu sensuque remotum.  
 quippe etenim non est, cum quovis corpore ut esse  
 posse animi natura putetur consiliumque;  
 sicut in aethere non arbor, non aequore salso  
 nubes esse queunt, neque pisces vivere in arvis,  
 130 nec cruor in lignis neque saxis sucus inesse.  
 certum ac dispositumst ubi quicquid crescat et insit.  
 sic animi natura nequit sine corpore oriri  
 sola neque a nervis et sanguine longiter esse.  
 quid si posset enim? multo prius ipsa animi vis  
 135 in capite aut umeris aut imis calcibus esse  
 posset, et innasci quavis in parte soleret  
 tandem in eodem homine atque in eodem vase manere.  
 quod quoniam nostro quoque constat corpore certum,  
 dispositumque videtur ubi esse et crescere possit  
 140 seorsum anima atque animus, tanto magis infitiandum  
 totum posse extra corpus formamque animalem  
 putribus in glebis terrarum aut solis in igni  
 aut in aqua durare aut altis aetheris oris.

---

114 Religione || 116 meare. || 117 pars || 121 sermoni || 122 nimbis-  
 bistent. || 131 crescit et inest. || 133 neque arvis || longius || 134 Quod ||  
 142 glebris || in *omissum*.

haud igitur constant divino praedita sensu ,  
145 quandoquidem nequeunt vitaliter esse animata .

Illud item non est ut possis credere , sedes  
esse deum sanctas in mundi partibus ullis .  
tenvis enim natura deum longeque remota  
sensibus ab nostris animi vix mente videtur ;  
150 quae quoniam manuum tactum suffugit et ictum ,  
tactile nil nobis quod sit contingere debet :  
tangere enim non quit quod tangi non licet ipsum .  
quare etiam sedes quoque nostris sedibus esse  
dissimiles debent , tenuest si corpor' deorum ;  
155 quae tibi posterius largo sermone probabo .  
dicere porro hominum causa voluisse parare  
praeclaram mundi naturam , proptereaque  
adlaudabile opus divom laudare decere  
aeternumque putare atque immortale futurum ,  
160 nec fas esse , deum quod sit ratione vetusta  
gentibus humanis fundatum perpetuo aevo ,  
sollicitare suis ulla vi ex sedibus umquam ,  
nec verbis vexare et ab imo evertere summa ,  
cetera de genere hoc adfingere et addere , Mœmni ,  
165 desiperest . quid enim immortalibus atque beatis  
gratia nostra queat largiri emolumenti ,  
ut nostra quicquam causa gerere adgrediantur ?  
quidve novi potuit tanto post ante quietos  
inlicere ut cuperent vitam mutare priorem ?  
175 at , credo , in tenebris vita ac merore iacebat ,  
donec diluxit rerum genitalis origo .  
170 nãm gaudere novis rebus debere videtur  
cui veteres obsunt : sed cui nil accidit aegri  
tempore in ante acto , cum pulchre degeret aevom ,  
quid potuit novitatis amorem accendere tali ?

---

152 quod si || 154 tenues de corpore eorum . || 175 An

- 174 quidve mali fuerat nobis non esse creatis?  
 177 natus enim debet qui cumque est velle manere  
 in vita, donec retinebit blanda voluptas:  
 qui numquam vero vitae gustavit amorem  
 180 nec fuit in numero, quid obest non esse creatum?  
 exemplum porro gignundis rebus et ipsa  
 notities hominum dis unde est insita primum,  
 quid vellent facere ut scirent animoque viderent,  
 quove modost umquam vis cognita principiorum,  
 185 quidque inter sese permutato ordine possent,  
 si non ipsa dedit specimen natura creandi?  
 namque ita multa modis multis primordia rerum  
 ex infinito iam tempore percita plagis  
 ponderibusque suis consuerunt concita ferri  
 190 omnimodisque coire atque omnia pertemptare,  
 quae cumque inter se possent congressa creare,  
 ut non sit mirum, si in talis disposituras  
 deciderunt quoque et in talis venere meatus,  
 qualibus haec rerum geritur nunc summa novando.  
 195 Quod si iam rerum ignorem primordia quae sint,  
 hoc tamen ex ipsis caeli rationibus ausim  
 confirmare aliisque ex rebus reddere multis,  
 nequaquam nobis divinitus esse paratam  
 naturam rerum: tanta stat praedita culpa.  
 200 principio quantum caeli tegit impetus ingens,  
 inde aliquam partem montes silvaeque ferarum  
 possedere, tenent rupes vastaeque paludes  
 et mare, quod late terrarum distinet oras.  
 inde duas porro prope partis fervidus ardor  
 205 adsiduusque geli casus mortalibus aufert.  
 quod super est arvi, tamen id natura sua vi

182 divis || 185 se || 186 speciem || 187 multimodis || 191 possint || 193  
 maestus. || 195 si *omissum*. || 201 avidam

- sentibus obducat, ni vis humana resistat  
 vitae causa valido consueta bidenti  
 ingemere et terram pressis proscindere aratris.
- 210 si non fecundas vertentes vomere glebas  
 terraique solum subigentes cimus ad ortus,  
 sponte sua nequeant liquidas existere in auras,  
 et tamen inter dum magno quaesita labore  
 cum iam per terras frondent atque omnia florent,
- 215 aut nimiis torret fervoribus aetherius sol  
 aut subiti peremunt imbris gelidaeque pruinae,  
 flabraque ventorum violento turbine vexant.  
 praeterea genus horrifera natura ferarum  
 humanae genti infestum terraque marique
- 220 cur alit atque auget? cur anni tempora morbos  
 atportant? quare mors immatura vagatur?  
 tum porro puer, ut saevis proiectus ab undis  
 navita, nudus humi iacet, infans, indigus omni  
 vitali auxilio, cum primum in luminis oras
- 225 nixibus ex alvo matris natura profudit,  
 vagituque locum lugubri complet, ut aecumst  
 cui tantum in vita restet transire malorum.  
 at variae crescunt pecudes armenta feraeque,  
 nec crepitacillis opus est, nec cuiquam adhibendast
- 230 almae nutricis blanda atque infracta loquella,  
 nec varias quaerunt vestes pro tempore caeli,  
 denique non armis opus est, non moenibus altis,  
 qui sua tutentur, quando omnibus omnia large  
 tellus ipsa parit naturaque daedala rerum.]
- 235 Principio quoniam terrai corpus et umor  
 aurarumque leves animae calidique vapores,  
 e quibus haec rerum consistere summa videtur,

208 dibenti. || 209 atris. || 211 Terraeque || 223 indignus || 227 rect  
 transirest || 230 Arme || loquela.

omnia nativo ac mortali corpore constant,  
debet eodem omnis mundi natura putari.

240 quippe etenim, quorum partis et membra videmus  
corpore nativo ac mortalibus esse figuris,  
haec eadem ferme mortalia cernimus esse  
et nativa simul. qua propter maxima mundi  
cum videam membra ac partis consumpta regigni,  
245 scire licet caeli quoque item terraeque fuisse  
principiale aliquod tempus clademque futuram.

Illud in his rebus ne corripuisse rearis  
me mihi, quod terram atque ignem mortalia sumpsit  
esse, neque umorem dubitavi aurasque perire,  
250 atque eadem gigni rursusque augescere dixi,  
principio pars terrarum non nulla, perusta  
solibus adsiduis, multa pulsata pedum vi,  
pulveris exhalat nebulam nubesque volantis,  
quas validi toto dispergunt aëre venti.  
255 pars etiam glebarum ad diluvium revocatur  
imbribus, et ripas radentia flumina rodunt.  
praeterea pro parte sua, quod cumque alid auget,  
redditur: et quoniam dubio procul esse videtur  
omniparens eadem rerum commune sepulcrum,  
260 ergo terra tibi libatur et aucta recrescit.

Quod super est, umore novo mare flumina fontes  
semper abundare et latices manare perennis  
nil opus est verbis: magnus decursus aquarum  
undique declarat. sed primum quicquid aquae  
265 tollitur, in summaque fit ut nil umor abundet,  
partim quod validi verrentes aequora venti  
diminuunt radiisque retexens aetherius sol,  
partim quod supter per terras diditur omnis:  
percolatur enim virus, retroque remanat

---

239 eadem || 241 nativom || 245 idem || 251 ulla || 264 quidquid

270 materies umoris et ad caput amnibus omnis  
convenit, inde super terras fluit agmine dulci  
qua via secta semel liquido pede detulit undas.

Aëra nunc igitur dicam, qui corpore toto  
innumerabiliter privas mutatur in horas.

275 semper enim, quod cumque fluit de rebus, id omne  
aëris in magnum fertur mare; qui nisi contra  
corpora retribuat rebus recreetque fluentis,  
omnia iam resoluta forent et in aëra versa:  
haut igitur cessat gigni de rebus et in res  
280 reccidere, adsidue quoniam fluere omnia constat.

Largus item liquidi fons luminis, aetherius sol,  
inrigat adsidue caelum candore recenti  
suppeditatque novo confestim lumine lumen.  
nam primum quicquid fulgoris disperit ei,  
285 quo cumque accidit. id licet hinc cognoscere possis,  
quod simul ac primum nubes succedere soli  
coepere et radios inter quasi rumpere lucis,  
extemplo inferior pars horum disperit omnis,  
terraque inumbratur qua nimbi cumque feruntur;  
290 ut noscas splendore novo res semper egere,  
et primum iactum fulgoris quemque perire,  
nec ratione alia res posse in sole videri,  
perpetuo ni suppeditet lucis caput ipsum.  
quin etiam nocturna tibi, terrestria quae sunt,  
295 lumina, pendentes lychni claraeque coruscis  
fulguribus pingues multa caligine taedae  
consimili properant ratione, ardore ministro,  
suppeditare novom lumen, tremere ignibus instant,  
instant, nec loca lux inter quasi rupta relinquit:  
300 usque adeo properanter ab omnibus ignibus ei

---

272 semel secta scmel || 274 oras. || 282 regenti. || 288 disperis || 291  
Ut || 293 suppeditate || 295 lychni || 297 proferant

exitium celeri celatur origine flammae.  
 sic igitur solem lunam stellasque putandumst  
 ex alio atque alio lucem iactare subortu  
 et primum quicquid flammaram perdere semper;

305 inviolabilia haec ne credas forte vigere.

Denique non lapides quoque vinci cernis ab aevo,  
 non altas turris ruere et putrescere saxa,  
 non delubra deum simulacraque fessa fatisci,  
 nec sanctum numen fati protollere finis

310 posse neque adversus naturae foedera niti?  
 denique non monimenta virum dilapsa videmus,  
 quae fore proporro vetitumque senescere credas,  
 non ruere avolsos silices a montibus altis  
 nec validas aevi vires perferre patique  
 315 finiti? neque enim caderent avolsa repente,  
 ex infinito quae tempore pertolerassent  
 omnia tormenta aetatis, privata fragore.

Denique iam tuere hoc, circum supraque quod omnem  
 continet amplexu terram: si procreat ex se  
 320 omnia, quod quidam memorant, recipitque perempta,  
 totum nativum mortali corpore constat.  
 nam quod cumque alias ex se res auget alitque,  
 deminui debet, recreari, cum recipit res.

Praeterea si nulla fuit genitalis origo  
 325 terrarum et caeli semperque aeterna fuere,  
 cur supera bellum Thebanum et funera Troiae  
 non alias alii quoque res cecinere poëtae?  
 quo tot facta virum totiens cecidere neque usquam  
 aeternis famae monimentis insita florent?  
 330 verum, ut opinor, habet novitatem summa, recensque  
 naturast mundi neque pridem exordia cepit.

---

301 celeratur || 302 putandum. || 304 quicquid || 310 foederant || 312  
 Quaerere || sibi cumque || 318 omne. || 326 funera || 327 ali || 331 Na-  
 tura mundist



quare etiam quaedam nunc artes expoliuntur,  
 nunc etiam augescunt: nunc addita navigiis sunt  
 multa, modo organici melicos peperere sonores,  
 335 denique natura haec rerum ratioque repertast  
 nuper, et hanc primus cum primis ipse repertus  
 nunc ego sum in patrias qui possim vertere voces.  
 quod si forte fuisse ante hac eadem omnia credis,  
 sed periisse hominum torrenti saecula vapore,  
 340 aut cecidisse urbis magno vexamine mundi,  
 aut ex imbribus adsiduis exisse rapaces  
 per terras amnes atque oppida cooperuisse,  
 tanto quique magis victus fateare necessest  
 exitium quoque terrarum caelique futurum:  
 345 nam cum res tantis morbis tantisque periclis  
 temptarentur, ibi si tristior incubuisset  
 causa, darent late cladem magnasque ruinas.  
 nec ratione alia mortales esse videmur,  
 inter nos nisi quod morbis aegrescimus idem  
 350 atque illi quos a vita natura removit.

Praeterea quae cumque manent aeterna necessust  
 aut, quia sunt solido cum corpore, respuere ictus  
 nec penetrare pati sibi quicquam quod queat artas  
 dissociare intus partis, ut materiai  
 355 corpora sunt, quorum naturam ostendimus ante,  
 aut ideo durare aetatem posse per omnem,  
 plagarum quia sunt expertia, sicut inane est,  
 quod manet intactum neque ab ictu fungitur hilum,  
 aut etiam quia nulla loci fit copia circum,  
 360 quo quasi res possint discedere dissoluique,  
 sicut summarum summa est aeterna, neque extra  
 qui locus est quo dissiliant, neque corpora sunt quae  
 possint incidere et valida dissolvere plaga.

---

339 perisse || 342 at || 359 sit

- at neque, uti docui, solido cum corpore mundi  
 365 naturast, quoniam admixtumst in rebus inane,  
 nec tamen est ut inane, neque autem corpora desunt,  
 ex infinito quae possint forte coorta  
 corruere hanc rerum violento turbine summam  
 aut aliam quamvis cladem inportare pericli,  
 370 nec porro natura loci spatiumque profundi  
 deficit, exspargi quo possint moenia mundi,  
 aut alia quavis possunt vi pulsa perire.  
 haut igitur leti praeclosa est ianua caelo  
 nec soli terraeque neque altis aequoris undis,  
 375 sed patet immani et vasto respectat hiatu.  
 quare etiam nativa necessumst confiteare  
 haec eadem: neque enim, mortali corpore quae sunt,  
 ex infinito iam tempore adhuc potuissent  
 immensi validas aevi contemnere vires.  
 380 Denique tantopere inter se cum maxima mundi  
 pugnent membra, pio nequaquam concita bello,  
 nonne vides aliquam longi certaminis ollis  
 posse dari finem, vel cum sol et vapor omnis  
 omnibus epotis umoribus exsuperarint?  
 385 quod facere intendunt, neque adhuc conata patrantur:  
 tantum suppeditant amnes ultraque minantur  
 omnia diluviare ex alto gurgite ponti,  
 ne quiquam, quoniam verrentes aequora venti  
 deminuunt radiisque retexens aetherius sol,  
 390 et siccare prius confidunt omnia posse  
 quam liquor incepti possit contingere finem.  
 tantum spirantes aequo certamine bellum  
 magnis inter se de rebus cernere certant,  
 cum semel interea fuerit superantior ignis

---

367 coperta. || 375 e || 377 mortalis || 382 ollis. || 393 inter se  
 omissa.

- 395 et semel, ut fama est, umor regnarit in arvis.  
 ignis enim superat et lambens multa perussit,  
 avia cum Phaethonta rapax vis solis equorum  
 aethere raptavit toto terrasque per omnis:  
 at pater omnipotens ira tum percitus acri  
 400 magnanimum Phaethonta repenti fulminis ictu  
 deturbavit equis in terram, solque cadenti  
 obvius aeternam suscepit lampada mundi,  
 disiectosque redegit equos iunxitque tremantis,  
 inde suum per iter recreavit cuncta gubernans,  
 405 scilicet, ut veteres Graium cecinere poëtae.  
 quod procul a vera nimis est ratione repulsum.  
 ignis enim superare potest ubi materiali  
 ex infinito sunt corpora plura coorta,  
 410 et pereunt res exustae torrentibus auris:  
 409 inde cadunt vires aliqua ratione revictae.  
 411 umor item quondam coepit superare coortus,  
 ut fama est, hominum multas quando obruit urbis:  
 inde ubi vis aliqua ratione aversa recessit,  
 ex infinito fuerat quae cumque coorta,  
 415 constiterunt imbres et flumina vim minuerunt.

- Sed quibus ille modis coniectus materiali  
 fundarit terram et caelum pontique profunda,  
 solis lunai cursus, ex ordine ponam.  
 nam certe neque consilio primordia rerum  
 420 ordine se suo quaeque sagaci mente locarunt  
 nec quos quaeque darent motus pepigere profecto,  
 sed quia multa modis multis primordia rerum  
 ex infinito iam tempore percita plagis  
 ponderibusque suis consuerunt concita ferri  
 425 omnimodisque coire atque omnia pertemptare,

---

396 superavit et ambens || 397 petontana || 399 cum || 400 fluminis ||  
 405 gratum || 410 Aut || 412 undis. || 425 cotre

quae cumque inter se possent congressa creare ,  
 propterea fit uti magnum volgata per aevom  
 omne genus coetus et motus experiundo  
 tandem conveniant ea quae convecta repente  
 430 magnarum rerum fiunt exordia semper ,  
 terrai maris et caeli generisque animantum .

Hic neque tum solis rota cerni lumine largo  
 altivolans poterat nec magni sidera mundi  
 nec mare nec caelum nec denique terra neque aër  
 435 nec similis nostris rebus res ulla videri ,  
 sed nova tempestas quaedam molesque coorta  
 440 omne genus de principiis , discordia quorum  
 intervalla vias conexus pondera plagas  
 concursus motus turbabat proelia miscens ,  
 propter dissimilis formas variasque figuras  
 quod non omnia sic poterant coniuncta manere  
 445 nec motus inter sese dare convenientis .  
 437 diffugere inde loci partes coepere , paresque  
 cum paribus iungi res et discludere mundum  
 membraque dividere et magnas disponere partes ,  
 446 hoc est , a terris altum secernere caelum ,  
 et sorsum mare uti secreto umore pateret ,  
 seorsus item puri secretique aetheris ignes .

Quippe etenim primum terrai corpora quaeque ,  
 450 propterea quod erant gravia et perplexa , coibant  
 in medio atque imas capiebant omnia sedes ;  
 quae quanto magis inter se perplexa coibant ,  
 tam magis expressere ea quae mare sidera solem  
 lunamque efficerent et magni moenia mundi :  
 455 omnia enim magis haec e levibus atque rutundis

---

428 Omnigenus || 429 conventa || 430 fluunt || saepe . || 431 Terrae || 433 Alte  
 volans || 440 Omnigenus e || 441 via || 437 induc || 439 magna || 447 umor ||  
 449 terrae

- seminibus multoque minoribu' sunt elementis  
 quam tellus. ideo, per rara foramina, terrae  
 partibus erumpens primus se sustulit aether  
 ignifer et multos secum levis abstulit ignis,  
 460 non alia longe ratione ac saepe videntur,  
 aurea cum primum gemmantis rore per herbas  
 matutina rubent radiati lumina solis,  
 exalare lacus nebulam fluviique perennes,  
 ipsaque ut inter dum tellus fumare videtur;  
 465 omnia quae sursum cum conciliantur, in alto  
 corpore concreto subtexunt nubila caelum.  
 sic igitur tum se levis ac diffusilis aether  
 corpore concreto circum datus undique flexit  
 et late diffusus in omnis undique partis  
 470 omnia sic avido complexu cetera saepsit.  
 hunc exordia sunt solis lunaeque secuta,  
 interutraque globi quorum vertuntur in auris;  
 quae neque terra sibi adscivit nec maximus aether,  
 quod neque tam fuerunt gravia ut depressa sederent,  
 475 nec levia ut possent per summas labier oras,  
 et tamen interutraque ita sunt, ut corpora viva  
 versent et partes ut mundi totius extent;  
 quod genus in nobis quaedam licet in statione  
 membra manere, tamen cum sint ea quae moveantur.  
 480 his igitur rebus retractis terra repente,  
 maxuma qua nunc se ponti plaga caerulea tendit,  
 succidit et salso suffudit gurgite fossas.  
 inque dies quanto circum magis aetheris aestus  
 et radii solis cogeant undique terram,  
 485 verberibus crebris extrema a limini' parte

---

458 et || 460 videmus. || 463 Exalantque || 468 saepsit. || 472 Inter utrasque || 476 inter utrasque || 481 plaga || 482 salsos offudit || 485 ad limina partem.

in medio ut propulsa suo condensa coiret,  
 tam magis expressus salsus de corpore sudor  
 augebat mare manando camposque natantis,  
 et tanto magis illa foras elabsa volabant

490 corpora multa vaporis et aëris, altaque caeli  
 densebant procul a terris fulgentia templa.  
 sidebant campi, crescebant montibus altis  
 ascensus: neque enim poterant subsidere saxa  
 nec pariter tantundem omnes succumbere partis.

495 Sic igitur terrae concreto corpore pondus  
 constitit, atque omnis mundi quasi limus in imum  
 confluit gravis et subsedit funditus ut faex;  
 inde mare, inde aër, inde aether ignifer ipse.  
 corporibus liquidis sunt omnia pura relictæ:

500 et leviora aliis alia, et liquidissimus aether  
 atque levissimus aërias super influit auras,  
 nec liquidum corpus turbantibus aëris auris  
 commiscet. sinit hic violentis omnia verti  
 turbinibus, sinit incertis turbare procellis,  
 505 ipse suos ignis certo fert impete labens.  
 nam modice fluere atque uno posse aethera nisu  
 significat Pontos, mare certo quod fluit aestu  
 unum labendi conservans usque tenorem.

[Motibus astrorum nunc quæ sit causa canamus.

510 principio magnus caeli si vortitur orbis,  
 ex utraque polum parti premere aëra nobis  
 dicendum est extraque tenere et claudere utrimque;  
 inde alium supra fluere atque intendere deorsum,

515 hinc alium supter, contra qui subvehat orbem;  
 ut fluvios versare rotas atque austra videmus.

514 quo volvenda micant aeterni sidera mundi.

---

491 Densabant || 500 levior || 503 Commisci || hæc || 507 ponto || 513  
 eodem. || 515 Aut || quis || 516 fluvius

- 517 est etiam quoque uti possit caelum omne manere  
 in statione, tamen cum lucida signa ferantur;  
 sive quod inclusi rapidi sunt aetheris aestus,  
 520 quaerentesque viam circum versantur et ignes  
 passim per caeli volvunt immania templa;  
 sive aliunde fluens alicunde extrinsecus aër  
 versat agens ignis; sive ipsi serpere possunt  
 quo cuiusque cibus vocat atque invitat aventis,  
 525 flammea per caelum pascentis corpora passim.  
 nam quid in hoc mundo sit eorum ponere certum  
 difficile est: sed quid possit fiatque per omne  
 in variis mundis varia ratione creatis,  
 id doceo, plurisque sequor disponere causas,  
 530 motibus astrorum quae possint esse per omne;  
 e quibus una tamen siet haec quoque causa necessest,  
 quae vegeat motum signis: sed quae sit earum  
 praecipere haut quaquamst pedetentim progredientis. ]

- Terraque ut in media mundi regione quiescat,  
 535 evanescere paulatim et decrescere pondus  
 convenit, atque aliam naturam sup̄ter habere,  
 ex ineunte aevo coniunctam atque uniter aptam  
 partibus aëriis mundi, quibus insita crevit.  
 propterea non est oneri neque deprimit auras;  
 540 ut sua cuique homini nullo sunt pondere membra,  
 nec caput est oneri collo, nec denique totum  
 corporis in pedibus pondus sentimus inesse:  
 at quae cumque foris veniunt inpostaque nobis  
 pondera sunt laedunt, permulto saepe minora.  
 545 usque adeo magni refert quid quaeque aveat res.  
 sic igitur tellus non est aliena repente

---

518 lucia || 521 summania || 524 euntis. || 528 creati. || 530 omnem. ||  
 531 sit et || 532 vigeat || 533 pedetenti progredientes. || 536 super ||  
 537 ineunt || 538 vivit. || 545 magi || quaeat

allata atque auris aliunde obiecta alienis,  
sed pariter prima concepta ab origine mundi  
certaque pars eius, quasi nobis membra, videntur.

550 praeterea grandi tonitru concussa repente  
terra supra quae se sunt concutit omnia motu;  
quod facere haut ulla posset ratione, nisi esset  
partibus aëriis mundi caeloque revincta:  
nam communibus inter se radicibus haerent  
555 ex ineunte aevo coniuncta atque uniter apta.  
nonne vides etiam quam magno pondere nobis  
sustineat corpus tenuissima vis animai  
propterea quia tam coniuncta atque uniter apta est?  
denique iam saltu pernici tollere corpus  
560 quid potis est nisi vis animi, quae membra gubernat?  
iamne vides quantum tenuis natura valere  
possit, ubi est coniuncta gravi cum corpore, ut aër  
coniunctus terris et nobis est animi vis?

Nec nimio solis maior rota nec minor ardor  
565 esse potest, nostris quam sensibus esse videtur.  
nam quibus e spatiis cumque ignes lumina possunt  
adicere et calidum membris adflare vaporem,  
nil ea in his intervallis de corpore libant  
flammarum, nil ad speciem est contractior ignis.  
573 proinde, calor quoniam solis lumenque profusum  
570 perveniunt nostros ad sensus et loca mulcent,  
forma quoque hinc solis debet filumque videri,  
nil adeo ut possis plus aut minus addere, vere.  
575 lunaque sive notho fertur loca lumine lustrans,  
sive suam proprio iactat de corpore lucem,  
quidquid id est, nilo fertur maiore figura

---

551 supra || 553 aeri || 555 aucta. || 558 rapta || 559 pernice || 560 Quis ||  
animae || 563 Coniuncta || 567 Adlicere || 568 Nihil nisi intervallis || li-  
brant. || 570 fulgent. || 571 ilumque || 574 = 570. || 576 sua



- quam, nostris oculis qua cernimus, esse videtur.  
nam prius omnia, quae longe semota tuemur  
580 aëra per multum, specie confusa videntur  
quam minui filum. qua propter luna necesse est,  
quandoquidem claram speciem certamque figuram  
praebet, ut est oris extremis cumque notata  
quantaque quantast hinc nobis videatur in alto.  
585 postremo quos cumque vides hinc aetheris ignes,  
quandoquidem quos cumque in terris cernimu', flammae  
dum tremor est clarus, dum cernitur ardor eorum,  
perparvom quiddam inter dum mutare videtur  
alteram utram in partem filum, quo longius absunt,  
594 scire licet perquam pauxillo posse minores  
esse vel exigua maioris parte brevique.  
590 Illud item non est mirandum, qua ratione  
tantulus ille queat tantum sol mittere lumen,  
quod maria ac terras omnis caelumque rigando  
compleat et calido perfundat cuncta vapore.  
597 nam licet hinc mundi patefactum totius unum  
largifluum fontem scatere atque erumpere lumen,  
ex omni mundo quia sic elementa vaporis  
600 undique conveniunt et sic coniectus eorum  
confluit, ex uno capite hic ut profluat ardor.  
nonne vides etiam quam late parvus aquai  
prata riget fons inter dum campisque redundet?  
est etiam quoque uti non magno solis ab igni  
605 aëra percipiat calidis fervoribus ardor,  
opportunos ita est si forte et idoneus aër,  
ut queat accendi parvis ardoribus ictus;  
quod genus inter dum segetes stipulamque videmus

---

580 Aere || 581 mi || 584 Quanta quoque quantast || 586 flammae *omissum*. || 587 est *omissum*. || 589 absit. || 595 perte || 596 = 584. || 599 vapore. || 605 percipiat || 606 sita est

accidere ex una scintilla incendia passim.

- 610 forsitan e rosea sol alte lampade lucens  
possideat multum caecis fervoribus ignem  
circum se, nullo qui sit fulgore notatus,  
aestifer ut tantum radiorum exaugeat ictum.

Nec ratio solis simplex rellata patescit,

- 615 quo pacto aestivis e partibus aegocerotis  
brumalis adeat flexus atque inde revertens  
cancris se ut vertat metas ad solstitialis,  
lunaque mensibus id spatium videatur obire,  
annua sol in quo consumit tempora cursu.  
620 non, inquam, simplex his rebus reddita causast.  
nam fieri vel cum primis id posse videtur,  
Democriti quod sancta viri sententia ponit,  
quanto quaeque magis sint terram sidera propter,  
tanto posse minus cum caeli turbine ferri:

- 625 evanescere enim rapidas illius et acris  
imminui sup̄ter viris, ideoque relinqui  
paulatim solem cum posteriorib' signis,  
inferior multo quod sit quam fervida signa.  
et magis hoc lunam: quanto demissior eius  
630 cursus abest procul a caelo terrisque propinquat,  
tanto posse minus cum signis tendere cursum.  
flaccidiore etenim quanto iam turbine fertur  
inferior quam sol, tanto magis omnia signa  
hanc adipiscuntur circum, praeterque feruntur.

- 635 propterea fit ut haec ad signum quodque reverti  
mobilius videatur, ad hanc quia signa revisunt.  
fit quoque ut e mundi transversis partibus aër  
alternis certo fluere alter tempore possit,  
qui queat aestivis solem detrudere signis  
640 brumalis usque ad flexus gelidumque rigorem,

610 et || 613 Aestiferiu || 614 recta || 617 Canceris ut || 632 etiam

- et qui reiciat gelidis a frigoris umbris  
aestiferas usque in partis et fervida signa .  
et ratione pari lunam stellasque putandumst ,  
quae volvunt magnos in magnis orbibus annos .  
645 aëribus posse alternis e partibus ire .  
nonne vides etiam diversis nubila ventis  
diversas ire in partis inferna supernis ?  
qui minus illa queant per magnos aetheris orbis  
aestibus inter se diversis sidera ferri ?  
650 At nox obruit ingenti caligine terras .  
aut ubi de longo cursu sol ultima caeli  
impulit atque suos efflavit languidus ignis  
concussos itere et labefactos aëre multo ,  
aut quia sub terras cursum convortere cogit  
655 vis eadem , supra quae terras pertulit orbem .  
Tempore item certo roseam Matuta per oras  
aetheris auroram differt et lumina pandit ,  
aut quia sol idem , sub terras ille revertens ,  
anticipat caelum radiis accendere temptans ,  
660 aut quia conveniunt ignes et semina multa  
confluere ardoris consuerunt tempore certo ,  
quae faciunt solis nova semper lumina gigni ;  
quod genus Idaeis fama est e montibus altis  
dispersos ignis orienti lumine cerni ,  
665 inde coire globum quasi in unum et conficere orbem .  
nec tamen illud in his rebus mirabile debet  
esse , quod hacc ignis tam certo tempore possunt  
semina confluere et solis reparare nitorem .  
multa videmus enim , certo quae tempore fiunt  
670 omnibus in rebus . florescunt tempore certo  
arbusta et certo dimittunt tempore florem :  
nec minus in certo dentes cadere imperat aetas

---

648 ille || 651 vetima || 654 convortore || 656 rosca matura || 657 e || 667 possit .

tempore et inpubem molli pubescere veste  
 et pariter mollem malis demittere barbam :  
 675 fulmina postremo , nix , imbres , nubila , venti ,  
 non nimis incertis fiunt in partibus anni .  
 namque ubi sic fuerunt causarum exordia prima  
 atque ita res mundi cecidere ab origine prima ,  
 consequē quoque iam redeunt ex ordine certo .  
 680 Crescere itemque dies licet et tabescere noctes ,  
 et minui luces , cum sumant augmina noctes ,  
 aut quia sol idem sub terras atque superne  
 imparibus currens amfractibus aetheris oras  
 partit et in partis non aequas dividit orbem ,  
 685 et quod ab alterutra detraxit parte , reponit  
 eius in adversa tanto plus parte relatus ,  
 donec ad id signum caeli pervenit , ubi anni  
 nodus nocturnas exaequat lucibus umbras :  
 nam medio cursu flatus aquilonis et austri  
 690 distinet , aequato caelum discrimine metans ,  
 propter signiferi posituram totius orbis  
 693 obliqui , terras et caelum lumine lustrans  
 692 annua sol in quo concludit tempora serpens ,  
 694 ut ratio declarat eorum qui loca caeli  
 omnia dispositis signis ornata notarunt .  
 aut quia crassior est certis in partibus aër ,  
 sub terris ideo tremulum iubar haesitat ignis  
 nec penetrare potest facile atque emergere ad ortus :  
 propterea noctes hiberno tempore longae  
 700 cessant , dum veniat radiatum insigne diei .  
 aut etiam , quia sic alternis partibus anni  
 tardius et citius consuerunt confluere ignes ,

---

675 Flumina postremo || 679 Consequiae || rerum || 684 e in || 690 me-  
 tas. | 693 Obliquo || 692 contudit || 700 dici.

qui faciunt solem certa desurgere parte  
propterea fit uti videantur dicere verum .

- 705 Luna potest solis radiis percussa nitere ,  
inque dies magis id lumen convertere nobis  
ad speciem , quantum solis secedit ab orbi ,  
donique eum contra pleno bene lumine fulsit  
atque oriens obitus eius super edita vidit :
- 710 inde minutatim retro quasi condere lumen  
debet item , quanto propius iam solis ad ignem  
labitur ex alia signorum parte per orbem ;  
ut faciunt , lunam qui fingunt esse pilai  
consimilem cursusque viam sub sole tenere .
- 715 est etiam quare proprio cum lumine possit  
volvier et varias splendoris reddere formas :  
corpus enim licet esse aliud , quod fertur et una  
labitur omnimodis occursans efficiensque ,  
nec potis est cerni , quia cassum lumine fertur .
- 720 versarique potest , globus ut sit forte pilai  
dimidia ex parti candenti lumine tinctus ,  
versandoque globum variantis edere formas ,  
donique eam partem , quae cumque est ignibus aucta ,  
ad speciem vertit nobis oculosque patentis :
- 725 inde minutatim retro contorquet et aufert  
luciferam partem glomeraminis atque pilai ;  
ut Babylonica Chaldaicum doctrina refutans  
astrologorum artem contra convincere tendit ,  
proinde quasi id fieri nequeat quod pugnat uterque ,
- 730 aut minus hoc illo sit cur amplectier ausis .  
denique cur nequeat semper nova luna creari  
ordine formarum certo certisque figuris ,  
inque dies privos aborisci quaeque creata

---

705 percussa || 706 id *omissum*. || 708 beneno || 711 tam || 713 pilae. ||  
720 si || 727 babylonisa || 730 illo

atque alia illius reparari in parte loquere,  
 735 difficilest ratione docere et vincere verbis,  
 ordine cum possint tam certo multa creari.  
 it ver et Venus, et veris praenuntius ante  
 pennatus graditur zephyrus, vestigia propter  
 Flora quibus mater praespargens ante viai  
 740 cuncta coloribus egregiis et odoribus opplet.  
 inde loci sequitur calor aridus et comes una  
 pulverulenta Ceres et etesia flabra aquilonum.  
 inde autumnus adit, graditur simul Euhius Euan.  
 inde aliae tempestates ventique secuntur,  
 745 altitonans Voltumnus et auster fulmine pollens.  
 tandem bruma nives adfert pigrumque rigorem,  
 prodit hiemps, sequitur crepitans hanc dentibus algor.  
 quo minus est mirum, si certo tempore luna  
 gignitur et certo deletur tempore rusus,  
 750 cum fieri possint tam certo tempore multa.

Solis item quoque defectus lunaeque latebras  
 pluribus e causis fieri tibi posse putandumst.  
 nam cur luna queat terram secludere solis  
 lumine et a terris altum caput obstruere ei,  
 755 obiciens caecum radiis ardentibus orbem;  
 tempore eodem aliut facere id non posse putetur  
 corpus, quod cassum labatur lumine semper?  
 solque suos etiam dimittere languidus ignis  
 tempore cur certo nequeat, recreareque lumen,  
 760 cum loca praeteriit flammis infesta per auras,  
 quae faciunt ignis interstingui atque perire?  
 et cur terra queat lunam spoliare vicissim  
 lumine et oppressum solem super ipsa tenere,

---

736 possint *omissum*. || 737 veneris || 738 zephyri || 742 Pulverunta ||  
 et *omissum*. || 747 Redit || creditans || algi. || 750 fieri || 753 possis. ||  
 756 eadem || 761 periri.

- menstrua dum rigidas coni perlabitur umbras;  
 765 tempore eodem aliut nequeat succurrere lunae  
 corpus vel supra solis perlabier orbem,  
 quod radios inter rumpat lumenque profusum?  
 et tamen ipsa suo si fulgit luna nitore,  
 cur nequeat certa mundi languescere parte,  
 770 dum loca luminibus propriis inimica per exit?  
 772 Quod super est, quoniam magni per caerula mundi  
 qua fieri quicquid posset ratione resolvi,  
 solis uti varios cursus lunaeque meatus  
 775 noscere possemus quae vis et causa cieret,  
 quove modo possent effecto lumine obire  
 et neque opinantis tenebris obducere terras,  
 cum quasi conivent et aperto lumine rursum  
 omnia convisunt clara loca candida luce,  
 780 nunc redeo ad mundi novitatem et mollia terrae  
 arva, novo fetu quid primum in luminis oras  
 tollere et incertis cererint committere ventis.

- Principio genus herbarum viridemque nitorem  
 terra dedit circum collis camposque per omnis,  
 785 florida fulserunt viridanti prata colore,  
 arboribusque datumst variis exinde per auras  
 crescendi magnum inmissis certamen habenis.  
 ut pluma atque pili primum saetaeque creantur  
 quadripedum membris et corpore pennipotentum,  
 790 sic nova tum tellus herbas virgultaque primum  
 sustulit, inde loci mortalia saecula creavit  
 multa modis multis varia ratione coorta.  
 nam neque de caelo cecidisse animalia possunt,  
 nec terrestria de salsis exisse lacunis:  
 795 linquitur ut merito maternum nomen adepta

---

764 perlabitur || 768 fulget || 771 = 764. || 776 possent *omissum*. || 782  
 Tollcret || credunt || 784 campusque || 790 virgultaque

terra sit, e terra quoniam sunt cuncta creata.  
 multaque nunc etiam existunt animalia terris,  
 imbris et calido solis concreta vapore;  
 quo minus est mirum, si tum sunt plura coorta  
 800 et maiora, nova tellure atque aethere adulta.  
 principio genus alituum variaequae volucres  
 ova relinquebant exclusae tempore verno,  
 folliculos ut nunc teretis aestate cicadae  
 lincunt sponte sua victum vitamque petentes.  
 805 tum tibi terra dedit passim mortalia saecula.  
 multus enim calor atque umor superabat in arvis:  
 hoc ubi quaeque loci regio opportuna dabatur,  
 crescebant uteri terram radicibus apti;  
 quos ubi tempore maturo pate fecerat aestus  
 810 infantum, fugiens umorem aurasque petessens,  
 convertibat ibi natura foramina terrae  
 et sucum venis cogeabat fundere apertis  
 consimilem lactis, sicut nunc femina quaeque  
 cum peperit, dulci repletur lacte, quod omnis  
 815 impetus in mammas convertitur ille alimenti.  
 terra cibum pueris, vestem vapor, herba cubile  
 praebebat multa et molli lanugine abundans.  
 at novitas mundi nec frigora dura ciebat  
 nec nimios aestus nec magnis viribus auras.  
 820 omnia enim pariter crescunt et robora sumunt.  
 Quare etiam atque etiam maternum nomen adepta  
 terra tenet merito, quoniam genus ipsa creavit  
 humanum atque animal prope certo tempore fudit  
 omne, quod in magnis bacchatur montibu' passim,  
 825 aëriasque simul volucres variantibu' formis.  
 sed quia finem aliquam pariendi debet habere,

799 tus || 800 maiore || 802 reliquebant || 805 primum || 809 aestas. |

812 Ut || 823 anima || 824 magni || 825 Aeriaequae



destitit, ut mulier spatio defessa vetusto.  
 mutat enim mundi naturam totius aetas,  
 ex alioque alius status excipere omnia debet,  
 830 nec manet ulla sui similis res: omnia migrant,  
 omnia commutat natura et vertere cogit.  
 namque aliut putrescit et aevo debile languet,  
 porro aliut clarescit et e contemptibus exit.  
 sic igitur mundi naturam totius aetas  
 835 mutat, et ex alio terram status excipit alter,  
 quod pote uti nequeat, possit quod non tulit ante.

Multaque tum tellus etiam portenta creare  
 conatast mira facie membrisque coorta,  
 androgynum, interutraque nec utrum, utrimque remotum,  
 840 orba pedum partim, manuum viduata vicissim,  
 muta sine ore etiam, sine vultu caeca reperta,  
 vinctaque membrorum per totum corpus adhaesu,  
 nec facere ut possent quicquam nec cedere quoquam  
 nec vitare malum nec sumere quod foret usus.  
 845 cetera de genere hoc monstra ac portenta creabat,  
 ne quiquam, quoniam natura absterruit auctum,  
 nec potuere cupitum aetatis tangere florem  
 nec reperire cibum nec iungi per Veneris res.  
 multa videmus enim rebus concurrere debere,  
 850 ut propagando possint procudere saecula;  
 pabula primum ut sint, genitalia deinde per artus  
 semina qua possint membris manare remissa,  
 feminaque ut maribus coniungi possit avere,  
 mutuaque insinuent inter se gaudia uterque.  
 855 Multaque tum interiisse animantum saecula necessest  
 nec potuisse propagando procudere prolem.

---

833 crescit || e *omissum*. || 836 potuit || 838 facit || 839 Androgynem  
 inter utras nec utramque utrumque || 841 Multa || 844 volet || 846 ab-  
 serruit || 850 procludere || 851 primunt || 852 possis || remissis. || 853  
 marius || possis habere. || 854 Mutua qui metuent

nam quae cumque vides vesci vitalibus auris,  
 aut dolus aut virtus aut denique mobilitas est  
 ex ineunte aevo genus id tutata reservans:

860 multaue sunt, nobis ex utilitate sua quae  
 commendata manent, tutelae tradita nostrae.  
 principio genus acre leonum saevaue saecula  
 tutatast virtus, volpes dolus, et fuga cervos.  
 at levisomna canum fido cum pectore corda,  
 865 et genus omne quod est veterino semine partum,  
 lanigeraeque simul pecudes et bucera saecula  
 omnia sunt hominum tutelae tradita, Memmi:  
 nam cupide fugere feras, pacemque secuta  
 sunt et larga suo sine pabula parta labore,  
 870 quae damus utilitatis eorum praemia causa.  
 at quis nil horum tribuit natura, nec ipsa  
 sponte sua possent ut vivere nec dare nobis  
 utilitatem aliquam, quare pateremur eorum  
 praesidio nostro pasci genus esseque tutum,  
 875 scilicet, haec aliis praedae lucroque iacebant  
 indupedita suis fatalibus omnia vinclis,  
 donec ad interitum genus id natura redegit.

Sed neque Centauri fuerunt, nec tempore in ullo  
 esse queunt duplici natura et corpore bino  
 880 ex alienigenis membris compacta, potestas  
 hinc illinc partis ut si par esse potissit.  
 id licet hinc quamvis hebeti cognoscere corde.  
 principio circum tribus actis impiger annis  
 floret ecus, puer haut quaquam: nam saepe etiam nunc  
 885 ubera mammarum in somnis lactantia quaeret:  
 post ubi ecum validae vires aetate senecta  
 membraque deficiunt fugienti languida vita,

---

859 tuta || 865 veteri non || 866 bugera || 868 secutae. || 871 ni || 873  
 quari || 881 parvis ut non sit pars || 884 quamquam || 885 lactantia

- tum demum pueris aevo florente iuventas  
occipit et molli vestit lanugine malas ;  
890 ne forte ex homine et veterino semine equorum  
confieri credas Centauros posse neque esse ,  
aut rabidis canibus succinctas semimarinis  
corporibus Scyllas , et cetera de genere horum ,  
inter se quorum discordia membra videmus ;  
895 quae neque florescunt pariter nec robora sumunt  
corporibus neque proiciunt aetate senecta ,  
nec simili Venere ardescunt nec moribus unis  
conveniunt , neque sunt eadem iucunda per artus .  
quippe videre licet pinguescere saepe cicutā  
900 barbigeras pecudes , homini quae est acre venenum .  
denique flamma quidem cum corpora fulva leonum  
tam soleat torrere atque urere quam genus omne  
visceris in terris quod cumque et sanguinis extet ,  
qui fieri potuit , triplici cum corpore ut una ,  
905 prima leo , postrema draco , media ipsa , Chimaera  
ore foras acrem flaret de corpore flammam ?  
quare etiam tellure nova caeloque recenti  
talìa qui fingit potuisse animalia gigni ,  
nixus in hoc uno novitatis nomine inani ,  
910 multa licet simili ratione effutiat ore ,  
aurea tum dicat per terras flumina vulgo  
fluxisse , et gemmis florere arbusta suesse ,  
aut hominem tanto membrorum esse impete natum ,  
trans maria alta pedum nisus ut ponere posset  
915 et manibus totum circum se vertere caelum .  
nam quod multa fuere in terris semina rerum  
tempore quo primum tellus animalia fudit .

---

888 puerili || florenta || 889 Officit || 892 rapidis || 896 proficiunt | 901  
Denique *omissum* . || 904 unam . || 906 feras || flare || 913 homine || 914  
pondere

- nil tamen est signi mixtas potuisse creari  
 inter se pecudes compactaque membra animantum ,  
 920 propterea quia quae de terris nunc quoque abundant  
 herbarum genera ac fruges arbustaque laeta  
 non tamen inter se possunt complexa creari ,  
 sed vis quaeque suo ritu procedit, et omnes  
 foedere naturae certo discrimina servant .
- 925 At genus humanum multo fuit illud in arvis  
 durius , ut decuit , tellus quod dura creasset ,  
 et maioribus et solidis magis ossibus intus  
 fundatum , validis aptum per viscera nervis ,  
 nec facile ex aestu nec frigore quod caperetur ,  
 930 nec novitate cibi nec labi corporis ulla .  
 multaque per caelum solis volventia lustra  
 volgivago vitam tractabant more ferarum .  
 nec robustus erat curvi moderator aratri  
 quisquam , nec scibat ferro molirier arva  
 935 nec nova defodere in terram virgulta neque altis  
 arboribus veteres decidere falcibu' ramos .  
 quod sol atque imbres dederant , quod terra crearat  
 sponte sua , satis id placabat pectora donum .  
 glandiferas inter curabant corpora quercus  
 940 plerumque : et quae nunc hiberno tempore cernis  
 arbata puniceo fieri matura colore ,  
 plurima tum tellus etiam maiora ferebat .  
 multaque praeterea novitas tum florida mundi  
 pabula dura tulit , miseris mortalibus ampla .  
 945 at sedare sitim fluvii fontesque vocabant ,  
 ut nunc montibus e magnis decursus aquai  
 clarigitat late sitientia saecula ferarum .  
 denique nota vagi silvestria templa tenebant

---

923 Sed si || 925 Et || 933 arari. || 934 mollier || 935 virgulta || 937  
 crearent. || 944 dira || 947 Claricitatie || 948 vagis

- nympharum, quibus e scibant umori' fluenta  
 950 lubrica proluvie larga lavere umida saxa,  
 umida saxa, super viridi stillantia musco,  
 et partim plano scatere atque erumpere campo.  
 nec dum res igni scibant tractare neque uti  
 pellibus et spoliis corpus vestire ferarum,  
 955 sed nemora atque cavos montis silvasque colebant,  
 et frutices inter condebant squalida membra,  
 verbera ventorum vitare imbrisque coacti.  
 nec commune bonum poterant spectare, neque ullis  
 moribus inter se scibant nec legibus uti.  
 960 quod cuique obtulerat praedae fortuna, ferebat  
 sponte sua sibi quisque valere et vivere doctus.  
 et Venus in silvis iungebat corpora amantum:  
 conciliabat enim vel mutua quamque cupido  
 vel violenta viri vis atque impensa libido  
 965 vel pretium, glandes atque arbita vel pira lecta.  
 et manuum mira freti virtute pedumque  
 consecrabantur silvestria saecula ferarum,  
 multaque vincebant, vitabant pauca latebris,  
 saetigerisque pares subus  
 975 missilibus saxis et magno pondere clavae.  
 silvestria membra  
 970 nuda dabant terrae, nocturno tempore capti,  
 circum se foliis ac frondibus involventes.  
 nec plangore diem magno solemque per agros  
 quaerebant pavidi palantes noctis in umbris,  
 sed taciti respectabant somnoque sepulti,  
 976 dum rosea face sol inferret lumina caelo:  
 a parvis quod enim consuerant cernere semper  
 alterno tenebras et lucem tempore gigni,  
 non erat ut fieri posset mirarier umquam

949 umore || 953 scribant || 959 sciebant || 962 lugebat || 970 Nuda-  
 bant || 973 parvidi || 976 rotea || 977 Apervis

980 nec diffidere, ne terras aeterna teneret  
 nox in perpetuum detracto lumine solis.  
 sed magis illud erat curae, quod saecula ferarum  
 infestam miseris faciebant saepe quietem:  
 eiectique domo fugiebant saxea tecta  
 985 spumigeri suis adventu validive leonis,  
 atque intempesta cedebant nocte paventes  
 hospitibus saevis instrata cubilia fronde.

Nec nimio tum plus quam nunc mortalia saecula  
 dulcia linquebant labentis lumina vitae.

990 unus enim tum quisque magis deprensus eorum  
 pabula viva feris praebebat, dentibus haustus,  
 et nemora ac montis gemitu silvasque replebat,  
 viva videns vivo sepeliri viscera busto.  
 at quos effugium servarat corpore adeso,  
 995 posterius tremulas super ulcera tetra tenentes  
 palmas horrifera accibant vocibus Orcum,  
 donique eos vita privarant vermina saeva,  
 expertis opis, ignaros quid volnera vellent.  
 at non multa virum sub signis milia ducta  
 1000 una dies dabat exitio, nec turbida ponti  
 aequora fligebant navis ad saxa virosque.  
 hic temere in cassum frustra mare saepe coortum  
 saevibat leviterque minas ponebat inanis,  
 nec poterat quemquam placidi pellacia ponti  
 1005 subdola pellicere in fraudem ridentibus undis.  
 1007 tum penuria deinde cibi languentia leto  
 membra dabat, contra nunc rerum copia mersat.  
 illi imprudentes ipsi sibi saepe venenum  
 1010 vergebant, nunc se nudant sollertius ipsi.

---

984 Electique || 985 validique || 989 lamentis || 992 gemitus || 993 vino ||  
 995 vicerat || 996 accibunt || 997 Denique || 1001 lidebant || 1002 Nec ||  
 1003 Saevidad || potebas || 1106 Improba navigii ratio tum caeca iace-  
 bat. || 1008 daeant || 1009 prudentes || 1010 nunc se *omissa*.

- Inde casas post quam ac pellis ignemque pararunt,  
 et mulier coniuncta viro concessit in unum  
 conubium, prolemque ex se videre creatam,  
 tum genus humanum primum mollescere coepit.
- 1015 ignis enim curavit ut alsia corpora frigus  
 non ita iam possent caeli sub tegriffine ferre,  
 et Venus inminuit viris, puerique parentum  
 blanditiis facile ingenium fregere superbum.  
 tunc et amicitiam coeperunt iungere aventes
- 1020 finitimi inter se nec laedere nec violari,  
 et pueros commendarunt muliebreque saeculum,  
 vocibus et gestu cum balbe significarent  
 imbecillorum esse aecum misererier omnis.  
 nec tamen omnimodis poterat concordia gigni,
- 1025 sed bona magnaue pars servabat foedera caste:  
 aut genus humanum iam tum foret omne peremptum,  
 nec potuisset adhuc perducere saecula propago.
- At varios linguae sonitus natura subegit  
 mittere, et utilitas expressit nomina rerum,
- 1030 non alia longe ratione atque ipsa videtur  
 protrahere ad gestum pueros infantia linguae,  
 cum facit ut digito quae sint praesentia monstrent.  
 sentit enim vim quisque suam quo ad possit abuti.  
 cornua nata prius vitulo quam frontibus extent,
- 1035 illis iratus petit atque infestus inurget.  
 at catuli pantherarum scymnique leonum  
 unguibus ac pedibus iam tum morsuque repugnant,  
 vix etiam cum sunt dentes unguesque creati.  
 alituum porro genus alis omne videmus
- 1040 fidere et a pinnis tremulum petere auxiliatum.

---

1011 cassas || pellus || 1013 Cognita sunt || 1016 ferri. || 1020 violare. ||  
 1023 omni. || 1025 casti. || 1033 vis || quod || 1035 infessus || 1038  
 tiam || 1039 proporro

proinde putare aliquem tum nomina distribuisse  
 rebus, et inde homines didicisse vocabula prima,  
 desiperest. nam cur hic posset cuncta notare  
 vocibus et varios sonitus emittere linguae,  
 1045 tempore eodem alii facere id non quisse putentur?  
 praeterea si non alii quoque vocibus usi  
 inter se fuerant, unde insita notities est  
 utilitatis et unde data est huic prima potestas,  
 quid vellet, facere ut scirent animoque viderent?  
 1050 cogere item pluris unus victosque domare  
 non poterat, rerum ut perdiscere nomina vellent.  
 nec ratione docere ulla suadereque surdis,  
 quid sit opus facto, facilest: neque enim paterentur,  
 nec ratione ulla sibi ferrent amplius auris  
 1055 vocis inauditos sonitus obtundere frustra.  
 postremo quid in hac mirabile tantoperest re,  
 si genus humanum, cui vox et lingua vigeret,  
 pro vario sensu varia res voce notaret?  
 cum pecudes mutae, cum denique saecula ferarum  
 1060 dissimilis soleant voces variasque ciere,  
 cum metus aut dolor est et cum iam gaudia gliscunt.  
 quippe etenim licet id rebus cognoscere apertis.  
 inritata canum cum primum inmane Molossum  
 mollia ricta fremunt duros nudantia dentes,  
 1065 longe alio sonitu rabie restricta minantur,  
 et cum iam latrant et vocibus omnia complent:  
 et catulos blande cum lingua lambere temptant,  
 aut ubi eos iactant pedibus morsuque petentes  
 suspensis teneros minitantur dentibus haustus,  
 1070 longe alio pacto gannitu vocis adulant,

1048 Utilitas || 1049 sciret || videret. || 1052 surdes. || 1053 facile si ||  
 1055 sonitu subtundere || 1058 varias res || 1062 in || 1063 magna ||  
 1064 premunt || 1065 alia || stricta minatur. || 1067 At || 1068 lac-  
 tant || potentes. || 1069 imitantur



- et cum deserti baubantur in aedibus, aut cum  
 plorantis fugiunt summisso corpore plagas.  
 denique non hinnitus item differre videtur,  
 inter equas ubi equus florenti aetate iuvenus  
 1075 pinnigeri saevit calcaribus ictus amoris,  
 et fremitum patulis ubi naribus edit ad arma,  
 et cum sic alias concussis artibus hinnit?  
 postremo genus alituum variaeque volucres,  
 accipitres atque ossifragae mergique marinis  
 1080 fluctibus in salso victum vitamque petentes,  
 longe alias alio iaciunt in tempore voces,  
 et quom de victu certant praedaeque repugnant:  
 et partim mutant cum tempestatibus una  
 raucisonos cantus, cornicum ut saecula vetusta  
 1085 corvorumque greges ubi aquam dicuntur et imbris  
 poscere et inter dum ventos aurasque vocare.  
 ergo si varii sensus animalia cogunt,  
 muta tamen cum sint, varias emittere voces,  
 quanto mortalis magis aecumst tum potuisse  
 1090 dissimilis alia atque alia res voce notare!  
 [Illud in his rebus tacitus ne forte requiras,  
 fulmen detulit in terram mortalibus ignem  
 primitus, inde omnis flammaram diditur ardor:  
 multa videmus enim caelestibus inlita flammis  
 1095 fulgere, cum caeli donavit plaga vapore.  
 et ramosa tamen cum ventis pulsa vacillans  
 aestuat in ramos incumbens arboris arbor,  
 exprimitur validis extritus viribus ignis  
 et micat inter dum flammai fervidus ardor,  
 1100 mutua dum inter se rami stirpesque teruntur.

1071 desertibus aubantur || 1072 Florantis || 1076 sub || 1082 praedata-  
 que || 1084 et || 1085 gregis || 1087 variis || 1088 Multa || 1090 re ||  
 1094 inlita || 1095 vaporis. || 1096 Ut || 1097 Aestua || ardoris || 1099  
 Emicat

quorum utrumque dedisse potest mortalibus ignem.  
 inde cibum quoquere ac flammae mollire vapore  
 sol docuit, quoniam mitescere multa videbant  
 verberibus radiorum atque aestu victa per agros.

- 1105 Inque dies magis hi victum vitamque priorem  
 commutare novis monstrabant rebus benigni,  
 ingenio qui praestabant et corde vigeabant.  
 condere coeperunt urbis arcemque locare  
 praesidium reges ipsi sibi perfugiumque,  
 1110 et pecus atque agros divisere atque dedere  
 pro facie cuiusque et viribus ingenioque:  
 nam facies multum valuit viresque vigorque.  
 posterius res inventast aurumque repertum,  
 quod facile et validis et pulchris dempsit honorem:  
 1115 divitioris enim sectam plerumque secuntur  
 quam lubet et fortes et pulchro corpore creti.  
 quod si quis vera vitam ratione gubernet,  
 divitiae grandes homini sunt vivere parce  
 aequo animo: neque enim est umquam penuria parvi.  
 1120 at claros homines voluerunt se atque potentes,  
 ut fundamento stabili fortuna maneret  
 et placidam possent opulenti degere vitam,  
 ne ququam, quoniam ad summum succedere honorem  
 certantes iter infestum fecere viai,  
 1125 et tamen e summo, quasi fulmen, deicit ictos  
 invidia inter dum contemptim in Tartara taetra:  
 ut satius multo iam sit parere quietum  
 quam regere imperio res velle et regna tenere.  
 proinde sine in cassum defessi sanguine sudent,  
 1130 angustum per iter luctantes ambitionis;

1101 igne. || 1102 quoq. vere || 1105 in || 1106 et igni. || 1110 pecudes. ||  
 divider atque debere. || 1112 vigeabant. || 1116 certi. || 1121 stabuli ||  
 1122 placida possunt || 1124 Certantesque inter || 1126 thetra. || 1129  
 side || 1130 ambitiones.

- 1133 quandoquidem sapiunt alieno ex ore petuntque  
res ex auditis potius quam sensibus ipsis,  
nec magis id nunc est neque erit mox quam fuit ante,  
1131 invidia quoniam, ceu fulmine, summa vaporant  
plerumque et quae sunt aliis magis edita cumque.
- 1136 Ergo regibus occisis subversa iacebat  
pristina maiestas soliorum et sceptras superba,  
et capitis summi praeclarum insigne cruentum  
sub pedibus vulgi magnum lugebat honorem:
- 1140 nam cupide conculcatur nimis ante metutum.  
res itaque ad summam faecem turbasque redibat,  
imperium sibi cum ac summatum quisque petebat.  
inde magistratum partim docuere creare,  
iuraque constituere, ut vellent legibus uti.
- 1145 nam genus humanum, defessum vi colere aevom,  
ex inimicitis languebat; quo magis ipsum  
sponte sua cecidit sub leges artaque iura.  
acrius ex ira quod enim se quisque parabat  
ulcisci quam nunc concessumst legibus aequis,
- 1150 hanc ob rem est homines pertaesum vi colere aevom.  
inde metus maculat poenarum praemia vitae.  
circumretit enim vis atque iniuria quemque,  
atque unde exortast, ad eum plerumque revertit,  
nec facilest placidam ac pacatam degere vitam
- 1155 qui violat factis communia foedera pacis:  
etsi fallit enim divom genus humanumque,  
perpetuo tamen id fore clam diffidere debet;  
quippe ubi se multi per somnia saepe loquentes  
aut morbo delirantes protraxe ferantur
- 1160 et celata mala in medium et peccata dedisse.]

---

1132 altis || 1141 taque || recidat. || 1142 patchat. || 1143 recreare. ||  
1145 vi cere || 1147 lura. || 1150 colore || 1152 ius || iniuriam || 1159  
dilirantes || 1160 mala *omissum*.

Nunc quae causa deum per magnas numina gentis  
 pervulgarit et ararum compleverit urbis  
 suscipiendaque curarit sollemnia sacra,  
 quae nunc in magnis florent sacra rebu' locisque,  
 1165 unde etiam nunc est mortalibus insitus horror,  
 qui delubra deum nova toto suscitât orbi  
 terrarum et festis cogit celebrare diebus,  
 non ita difficilest rationem reddere verbis.  
 quippe etenim iam tum divom mortalia saecula  
 1170 egregias animo facies vigilante videbant,  
 et magis in somnis mirando corporis auctu.  
 his igitur sensum tribuebant propterea quod  
 membra movere videbantur vocesque superbas  
 mittere pro facie praeclara et viribus amplis.  
 1175 aeternamque dabant vitam, quia semper eorum  
 subpeditabatur facies et forma manebat,  
 et tamen omnino quod tantis viribus auctos  
 non temere ulla vi convinci posse putabant.  
 fortunisque ideo longe praestare putabant,  
 1180 quod mortis timor haut quemquam vexaret eorum.  
 et simul in somnis quia multa et mira videbant  
 efficere et nullum capere ipsos inde laborem.  
 praeterea caeli rationes ordine certo  
 et varia annorum cernebant tempora verti,  
 1185 nec poterant quibus id fieret cognoscere causis:  
 ergo perfugium sibi habebant omnia divis  
 tradere et illorum nutu facere omnia flecti.  
 in caeloque deum sedes et templa locarunt,  
 per caelum volvi quia lux et luna videtur,  
 1190 luna, dies, et nox, et noctis signa serena,  
 noctivagaeque faces caeli, flammaeque volantes,

1172 proptere || 1178 illa || 1184 varias || 1185 fierent || 1189 nox ||  
 1190 e noctis || severa.

nubila, sol, imbres, nix, venti, fulmina, grando.  
et rapidi fremitus, et murmura magna minarum.

O genus infelix humanum, talia divis

- 1195 cum tribuit facta atque iras adiunxit acerbis!  
quantos tum gemitus ipsi sibi, quantaque nobis  
volnera, quas lacrimas peperere minoribu' nostris!  
nec pietas ullast velatum saepe videri  
vertier ad lapidem atque omnis accedere ad aras,  
1200 nec procumbere humi prostratum et pandere palmas  
ante deum delubra, nec aras sanguine multo  
spargere quadrupedum, nec votis nectere vota,  
sed mage pacata posse omnia mente tueri.  
nam cum suspicimus magni caelestia mundi  
1205 templa, super stellisque micantibus aethera fixum,  
et venit in mentem solis lunaeque viarum,  
tunc aliis oppressa malis in pectora cura  
illa quoque expergefactum caput erigere infit,  
ne quae forte deum nobis immensa potestas  
1210 sit, vario motu quae candida sidera verset:  
temptat enim dubiam mentem rationis egestas,  
ecquae nam fuerit mundi genitilis origo,  
et simul ecquae sit finis, quo ad moenia mundi  
solliciti motus hunc possint ferre laborem,  
1215 an divinitus aeterna donata salute  
perpetuo possint aevi labentia tractu  
inmensi validas aevi contemnere viris.  
praeterea cui non animus formidine divum  
contrahitur, cui non correpunt membra pavore,  
1220 fulminis horribili cum plaga torrida tellus  
contremat et magnum percurrunt murmura caelum?  
non populi gentesque tremunt, regesque superbi

---

1192 flumina || 1198 ulla velatumst || 1203 placata || 1208 eriger || 1214  
Et taciti || 1220 Fulmini || 1221 murmure

corripunt divum percussi membra timore ,  
 nequid ob admissum foede dictumve superbe  
 1225 poenarum grave sit solvendi tempus adultum ?  
 summa etiam cum vis violenti per mare venti  
 induperatorem classis super aequora verrit  
 cum validis pariter legionibus atque elephantis ,  
 non divom pacem votis adit ac prece quaesit  
 1230 [ventorum pavidus paces animasque secundas] ,  
 ne quiquam , quoniam violento turbine saepe  
 correptus nilo fertur minus ad vada leti ?  
 usque adeo res humanas vis abdita quaedam  
 operit , et pulchros fascis saevasque secures  
 1235 proculcare ac ludibrio sibi habere videtur .  
 denique sub pedibus tellus cum tota vacillat  
 concussaeque cadunt urbes dubiaeque minantur ,  
 quid mirum , si se temnunt mortalia sacella  
 atque potestatis magnas mirasque relinquunt  
 1240 in rebus viris divum , quae cuncta gubernent ?  
 Quod super est , aes atque aurum ferrumque repertumst  
 et simul argenti pondus plumbique potestas .  
 ignis ubi ingentis silvas ardore cremarat  
 montibus in magnis , seu caelo fulmine misso ,  
 1245 sive quod inter se bellum silvestre gerentes  
 hostibus intulerant ignem formidinis ergo ,  
 sive quod inducti terrae bonitate volebant  
 pandere agros pinguis et pascua reddere rura ,  
 sive feras interficere et ditescere praeda :  
 1250 nam fovea atque igni prius est venarier ortum  
 quam saepire plagis saltum canibusque ciere .  
 quidquid id est , qua cumque e causa flammeus ardor

---

1224 Nequod || 1225 adauctum . || 1226 Summe || 1229 a || 1232 aquada ||  
 1236 sui || 1241 est aequae || 1243 gentis || 1248 panguis || 1252 Quic-  
 quid

- horribili sonitu silvas exederat altis  
 ab radicibus et terram percoxerat igni,  
 1255 manabat venis ferventibus in loca terrae  
 concava conveniens argenti rivus et auri,  
 aeris item et plumbi. quae cum concreta videbant  
 posterius claro in terra splendere colore,  
 tollebant nitido capti levique lepore,  
 1260 et simili formata videbant esse figura  
 atque lacunarum fuerant vestigia cuique.  
 tum penetrabat eos posse haec liquefacta calore  
 quam libet in formam et faciem decurrere rerum,  
 et prorsum quamvis in acuta ac tenvia posse  
 1265 mucronum duci fastigia procudendo,  
 ut sibi tela darent, silvasque ut caedere possent  
 materiemque domo, levare ac radere tigna  
 et terebrare etiam ac pertundere perque forare.  
 nec minus argento facere haec auroque parabant  
 1270 quam validi primum violentis viribus aeris,  
 ne quiquam, quoniam cedebat victa potestas  
 nec poterat pariter durum sufferre laborem.  
 tum fuit in pretio magis aes, aurumque iacebat  
 propter inutilitatem hebeti mucrone retusum:  
 1275 nunc iacet aes, aurum in summum successit honorem.  
 sic volvenda aetas commutat tempora rerum.  
 quod fuit in pretio, fit nullo denique honore:  
 porro aliut succedit et e contemptibus exit,  
 inque dies magis adpetitur floretque repertum  
 1280 laudibus et miro est mortalis inter honore.
- Nunc tibi quo pacto ferri natura reperta  
 sit facilest ipsi per te cognoscere, Memmi.

---

1253 sonitus || 1254 A || 1255 venit || 1258 terras || 1259 capiti || 1260 videbat || 1266 parent || et || possint. || 1267 dolaret levare || 1272 poterant || 1273 Nani fui || aes *omissum*. || 1278 e *omissum*. || 1280 Claudibus

- arma antiqua manus unguēs dentesque fuerunt,  
 et lapides et item silvarum fragmina rami,  
 1285 et flamma atque ignes, post quam sunt cognita primum.  
 posterius ferri vis est aerisque reperta.  
 et prior aeris erat quam ferri cognitus usus,  
 quo facilis magis est natura et copia maior.  
 aere solum terrae tractabant, aereque belli  
 1290 miscebant fluctus et vulnera vasta serebant  
 et pecus atque agros adimebant: nam facile ollis  
 omnia cedebant armatis nuda et inerma.  
 inde minutatim processit ferreus ensis,  
 versaque in obprobrium species est falcis ahenae,  
 1295 et ferro coepere solum proscindere terrae  
 exaequataque sunt creperi certamina belli.  
 et prius est armatum in equi conscendere costas  
 et moderarier hunc frenis dextraque vigere  
 quam biūgo cūru belli temptare pericla.  
 1300 et biūgos prius est quam bis coniungere binos  
 et quam falciferos armatum escendere currus.  
 inde boves lucas turrito corpore, tetras,  
 anguimanus, belli docuerunt volnera Poeni  
 sufferre et magnas Martis turbare catervas.  
 1305 sic alid ex alio peperit discordia tristis,  
 horribile humanis quod gentibus esset in armis,  
 inque dies belli terroribus addidit augmen.

- Temptarunt etiam tauros in moenere belli,  
 expertique sues saevos sunt mittere in hostis.  
 1310 et validos partim prae se misere leones  
 cum doctoribus armatis saevisque magistris,  
 qui moderarier his possent vinclisque tenere,  
 ne quiquam, quoniam permixta caede calentes

---

1285 flamm || 1288 maiore. || 1294 speciēst || athenae. || 1300 biūgo ||  
 1302 cas || tetros. || 1307 bellis





- 1314 turbabant saevi nullo discrimine turmas,  
 1316 nec poterant equites fremitu perterrita equorum  
 pectora mulcere et frenis convertere in hostis.  
 inritata leae iaciebant corpora saltu  
 undique, et adversum venientibus ora petebant,  
 1320 et nec opinantis a tergo deripiebant,  
 deplexaeque dabant in terram volnere victos,  
 morsibus adfixae validis atque unguibus uncis.  
 iactabantque suos tauri pedibusque terebant,  
 et latera ac ventres hauribant suptr equorum  
 1325 cornibus, et terram minitanti fronte ruebant.  
 et validis socios caedebant dentibus apri,  
 tela infracta suo tinguentes sanguine saevi,  
 1329 permixtasque dabant equitum peditumque ruinas:  
 nam transversa feros exhibant dentis adactus  
 iumenta aut pedibus ventos erecta petebant,  
 ne quiquam, quoniam ab nervis succisa videres  
 concidere atque gravi terram consterniere casu.  
 si quos ante domi domitos satis esse putabant,  
 1335 effervescere cernebant in rebus agundis,  
 volneribus, clamore, fuga, terrore, tumultu,  
 nec poterant ullam partem reducere eorum:  
 diffugiebat enim varium genus omne ferarum;  
 ut nunc saepe boves lucae ferro male mactae  
 1340 diffugiunt, fera fata suis cum multa dedere.  
 sic fuit ut facerent. sed vix adducor ut, ante  
 1343 quam commune malum fieret foedumque, futurum  
 1342 non quierint animo praesentire atque videre.  
 1347 sed facere id non tam vincendi spe voluerunt,

---

1315 Terrificas capitum quatientes undique cristas. || 1319 patebant. ||  
 1325 mente || 1328 In se fracta suo tinguentes sanguine tela. || 1330  
 adauctus. || 1331 petebat. || 1340 facta || 1341 Si || 1344 Et magis id  
 possis factum contendere in omni. || 1345=528. || 1346 Quam certo  
 atque uno terrarum quo libet orbi.

quam dare quod gement hostes, ipsique perire,  
qui numero diffidebant armisque vacabant.

- 1350 Nexilis ante fuit vestis quam textile tegmen.  
textile post ferrumst, quia ferro tela paratur,  
nec ratione alia possunt tam levia gigni  
insilia ac fusi, radii, scapique sonantes.  
et facere ante viros lanam natura coëgit
- 1355 quam muliebre genus: nam longe praestat in arte  
et sollertius est multo genus omne virile;  
agricolae donec vitio vertere severi,  
ut muliebribus id manibus concedere vellent  
atque ipsi pariter durum sufferre laborem,
- 1360 atque opere in duro durarent membra manusque.

At specimen sationis et insitionis origo  
ipsa fuit rerum primum natura creatrix,  
arboribus quoniam bacae glandesque caducae  
tempestita dabant pullorum examina super;  
1365 unde etiam libitumst stirpis committere ramis  
et nova defodere in terram virgulta per agros.  
inde aliam atque aliam culturam dulcis agelli  
temptabant, fructusque feros mansuescere terram  
cernebant indulgendo blandeque colendo.

- 1370 inque dies magis in montem succedere silvas  
cogebant infraque locum concedere cultis,  
prata lacus rivos segetes vinetaque laeta  
collibus et campis ut haberent, atque olearum  
caerula distinguens inter plaga currere posset
- 1375 per tumulos et convallis camposque profusa;  
ut nunc esse vides vario distincta lepore  
omnia, quae pomis intersita dulcibus ornant  
arbustisque tenent felicibus opsita circum.

[At liquidas avium voces imitarier ore

1354 ianam || 1361 A || 1366 defodire || 1368 terra.

- 1380 ante fuit multo quam levia carmina cantu  
concelebrare homines possent aurisque iuvare .  
et zephyri, cava per calamorum, sibila primum  
agrestis docuere cavas inflare cicutas .  
inde minutatim dulcis didicere querellas ,  
1385 tibia quas fundit digitis pulsata canentum ,  
avia per nemora ac silvas saltusque reperta ,  
per loca pastorum deserta atque otia dia .  
1390 haec animos ollis mulcebant atque iuvabant  
cum satiate cibi : nam tum sunt carmina cordi .  
saepe itaque inter se prostrati in gramine molli  
propter aquae rivom sub ramis arboris altae  
non magnis opibus iucunde corpora habebant ,  
1395 praesertim cum tempestas ridebat et anni  
tempora pingebant viridantis floribus herbas .  
tum ioca , tum sermo , tum dulces esse cachinni  
consuerant . agrestis enim tum musa vigebat :  
tum caput atque umeros plexis redimire coronis  
1400 floribus et foliis lascivia laeta monebat ,  
atque extra numerum procedere membra moventes  
duriter et duro terram pede pellere matrem ;  
unde oriebantur risus dulcesque cachinni ,  
omnia quod nova tum magis haec et mira vigebant .  
1405 et vigilantibus hinc aderant solacia somni ,  
ducere multimodis voces et flectere cantus  
et supera calamos unco percurrere labro ;  
unde etiam vigiles nunc haec accepta tuentur ,  
et numerum servare sonis didicere , neque hilo  
1410 maiorem interea capiunt dulcedini' fructum  
quam silvestre genus capiebat terrigenarum .

---

1388 1389 = 1454 1455 . || 1390 iuvabat . || 1391 omnia || 1392 gramina "  
1393 Proptere || 1397 loca || 1399 redimere || 1400 movebat . || 1404 vi-  
gebat . || 1405 somno . || 1409 genus || 1410 Maiore || dulcedine

nam quod adest praesto, nisi quid cognovimus ante  
 suavius, in primis placet et pollere videtur,  
 posteriorque fere melior res illa reperta  
 1415 perdit et immutat sensus ad pristina quaeque.  
 sic odium coepit glandis, sic illa relicta  
 strata cubilia sunt herbis et frondibus aucta.  
 pellis item cecidit vestis contempta ferinae;  
 quam reor invidia tali tunc esse repertam,  
 1420 ut letum insidiis qui gessit primus obiret,  
 et tamen inter eos distractam sanguine multo  
 disperuisse neque in fructum convertere quisse.  
 tunc igitur pelles, nunc aurum et purpura curis  
 exercent hominum vitam belloque fatigant;  
 1425 quo magis in nobis, ut opinor, culpa resedit.  
 frigus enim nudos sine pellibus excruciat  
 terrigenas: at nos nil laedit veste carere  
 purpurea atque auro signisque ingentibus apta,  
 dum plebeia tamen sit, quae defendere possit.  
 1430 ergo hominum genus in cassum frustra laborat  
 semper et in curis consumit inanibus aevom,  
 ni mirum, quia non cognovit quae sit habendi  
 finis et omnino quo ad crescat vera voluptas:  
 idque minutatim vitam provexit in altum  
 1435 et belli magnos commovit funditus aestus.]

At vigiles mundi magnum versatili' templum  
 sol et luna suo lustrantes lumine circum  
 perdocuere homines annorum tempora verti  
 et certa ratione geri rem atque ordine certo.  
 1440 Iam validis saepti degebant turribus aevom,  
 et divisa colebatur discretaque tellus,

---

1416 sigilla || 1418 ferina. || 1419 nunc || 1425 ina || 1429 plebeia || 1431 in  
 omissum. || 1436 versatile || 1440 degebat || 1441 disceretaque

iam mare velivolis florebat puppibus, et res  
auxilia ac socios iam pacto foedere habebant,  
carminibus cum res gestas coepere poëtae  
1445 tradere: nec multo priu' sunt elementa reperta.  
propterea quid sit prius actum respicere aetas  
nostra nequit, nisi qua ratio vestigia monstrat.

Navigia atque agri culturas, moenia, leges,  
arma, vias, vestes, et cetera de genere horum,  
1450 praemia, delicias quoque vitae funditus omnis.  
carmina, picturas, et daedala signa polire,  
usus et impigrae simul experientia mentis  
paulatim docuit pedetemtum progredientis.  
sic unum quicquid paulatim protrahit aetas  
1455 in medium ratioque in luminis erigit oras:  
namque alid ex alio clarescere conveniebat,  
artibus ad summum donec venere cacumen.

---

1442 Tum || propter odores. || 1444 caepere || 1449 et *omissum*. || 1451  
polito. || 1456 corde videbant.

T. LUCRETI CARI  
DE RERUM NATURA  
LIBER SEXTUS.

Primae frugiparos fetus mortalibus aegris  
dididerunt quondam praeclaro nomine Athenae.  
et recreaverunt vitam legesque rogarunt,  
et primae dederunt solacia dulcia vitae,  
5 cum genuere virum tali cum corde repertum,  
omnia veridico qui quondam ex ore profudit;  
cuius, et extincti, propter divina reperta  
divulgata vetus iam ad caelum gloria fertur.  
nam cum vidit hic ad victum quae flagitat usus  
10 omnia iam ferme mortalibus esse parata,  
et, pro quam posset, vitam consistere tutam,  
divitiis homines et honore et laude potentis  
affluere atque bona gnatorum excellere fama,  
nec minus esse domi cuiquam tamen anxia corda.  
15 atque animi ingratis vitam vexare querellis  
passimque infestis cogeī saevire periclis,

1 aegros. || 4 solaci || 7 extincta || 10 acortalibus || 11 possent || 13  
excellere || 14 cordi. || 16 Pausa atque || coget || querellis.

- intellegit ibi vitium vas efficere ipsum,  
omniaque illius vitio corrumpier intus,  
quae conlata foris, et commoda, cumque venirent;  
20 partim quod fluxum pertusumque esse videbat,  
ut nulla posset ratione explerier umquam;  
partim quod taetro quasi conspurcare sapore  
omnia cernebat, quae cumque receperat, intus.  
veridicis igitur purgavit pectora dictis,  
25 et finem statuit cuppedinis atque timoris,  
exposuitque bonum summum, quò tendimus omnes,  
quid foret, atque viam monstravit, tramite parvo  
qua possemus ad id recto contendere cursu,  
quidve mali foret in rebus mortalibu' passim,  
30 quod fieret naturali varietate volaret  
seu causa seu vi, quod sic natura parasset,  
et quibus e portis occurri cuique deceret,  
et genus humanum frustra plerumque probavit  
volvare curarum tristis in pectore fluctus.  
35 nam vel uti pueri trepidant atque omnia caecis  
in tenebris metuunt, sic nos in luce timemus  
inter dum, nilo quae sunt metuenda magis quam  
quae pueri in tenebris pavitant finguntque futura.  
hunc igitur terrorem animi tenebrasque necessest  
40 non radii solis nec lucida tela diei  
discutiant, sed naturae species ratioque.  
quo magis inceptum pergam pertexere dictis.  
Et quoniam docui mundi mortalia templa  
esse et nativo consistere corpore caelum,  
45 et quae cumque in eo fiunt fateare necessest  
pleraque dissolui, quae restant percipe porro,

---

17 fas || 22 conspurcare || 28 recta || 30 fuerit || 31 casu || signatura  
32 E || 33 prustra || 34 Volnere || 35 caelis. || 44 et *omissum*. || 45 fic-  
rique

quandoquidem semel institui conscendere currum  
ventosum et certant plangentia flamina rursum;  
quae fuerint, sine, placato conversa furore.

- 50 Cetera quae fieri in terris caeloque tuentur  
mortales, pavidis cum pendent mentibu' saepe,  
haec faciunt animos humilis formidine divom  
depressosque premunt ad terram propterea quod  
ignorantia causarum conferre deorum  
55 cogit ad imperium res et concedere regnum.  
58 nam bene qui didicere deos securum agere aevom,  
si tamen interea mirantur qua ratione  
60 quaeque geri possint, praesertim rebus in illis  
quae supra caput aetheriis cernuntur in oris,  
rursus in antiquas referuntur religionis,  
et dominos acris adsciscunt, omnia posse  
quos miseri credunt, ignari quid queat esse,  
65 quid nequeat, finita potestas denique cuique  
qua nam sit rationi atque alte terminus haerens;  
quo magis errantes caeca ratione feruntur.  
quae nisi respuis ex animo longeque remittis  
dis indigna putare alienaque pacis eorum,  
70 delibata deum per te tibi numina sancta  
saepe oberunt; non quo violari summa deum vis  
possit, ut ex ira poenas petere inbibat acris,  
sed quia tute tibi placida cum pace quietos  
constitues magnos irarum volvere fluctus,  
75 nec delubra deum placido cum pectore adibis,  
nec de corpore quae sancto simulacra feruntur  
in mentes hominum divinae nuntia formae,

---

47 insignem || 48 Ventorum exirtant placentur omnia || 49 sint || favore. ||  
51 montibus || 52 Et || 56 57 = 90 91 || 63 adsciscunt || 64 miseris || 68 lon-  
gique remitti. || 71 oderunt || violaris || 72 ire || 73 quietus. || 74 fletus. ||  
76 fuerunt.



suscipere haec animi tranquilla pace valebis .  
inde videre licet qualis iam vita sequatur .

- 80 quam quidem ut a nobis ratio verissima longe  
reiciat , quamquam sunt a me multa profecta ,  
multa tamen restant et sunt ornanda politis  
versibus : est ratio fulgendi visque tonandi ,  
sunt tempestates et fulmina clara canenda ,  
85 [ quid faciant et qua de causa cumque ferantur :  
ne trepides caeli divisis partibus amens ,  
unde volans ignis pervenerit aut in utram se  
verterit hinc partim , quo pacto per loca septa  
insinuarit , et hinc dominatus ut extulerit se . ]  
90 quorum operum causas nulla ratione videre  
possunt ac fieri divino numine rentur .  
tu mihi supremæ praescripta ad candida calcis  
currenti spatium praemonstra , callida musa  
Calliope , requies hominum divomque voluptas ,  
95 te duce ut insigni capiam cum laude coronam .

- Principio tonitru quatiuntur caerula caeli  
propterea quia concurrunt sublime volantes  
aetheriae nubes contra pugnantibu' ventis .  
nec fit enim sonitus caeli de parte serena ,  
100 verum ubi cumque magis denso sunt agmine nubes .  
tam magis hinc magno fremitus fit murmure saepe .  
praeterea neque tam condense corpore nubes  
esse queunt quam sunt lapides ac tigna , neque autem  
tam tenues quam sunt nebulae fumique volantes :  
105 nam cadere ab bruto deberent pondere pressae  
ut lapides , aut ut fumus constare nequirent  
nec cohibere nives gelidas et grandinis imbris .

83 et ratio caelisque tenenda . || 84 flumina || 86 trepidas || 87 pervene-  
ret || 91 fier || 92 prescripta ac || callis . || 95 laudi || 102 Pretere ||  
nure . || 103 pepides ac ligna || 105 avi

- dant etiam sonitum patuli super aequora mundi,  
 carbasus ut quondam magnis intenta theatris  
 110 dat crepitum malos inter iactata trabesque,  
 inter dum perscissa furit petulantibus auris  
 et fragilis sonitus chartarum commeditatur:  
 id quoque enim genus in tonitru cognoscere possis,  
 aut ubi suspensam vestem chartasve volantis  
 115 verberibus venti versant planguntque per auras.  
 fit quoque enim inter dum ut non tam concurrere nubes  
 frontibus adversis possint quam de latere ire  
 diverso motu radentes corpora tractim,  
 aridus unde auris terget sonus ille diuque  
 120 ducitur, exierunt donec regionibus artis.

- Hoc etiam pacto tonitru concussa videntur  
 omnia saepe gravi tremere et divolsa repente  
 maxima dissiluisse capacis moenia mundi;  
 cum subito validi venti conlecta procella  
 125 nubibus intorsit sese, conclusaque ibidem  
 turbine versanti magis ac magis undique nubem  
 cogit uti fiat spisso cava corpore circum,  
 post ubi conminuit vis eius et impetus acer,  
 tum perterricrepo sonitu dat fissa fragorem.  
 130 nec mirum, cum plena animae vensicula parva  
 saepe det haut parvum sonitum displosa repente.

- Est etiam ratio, cum venti nubila perflant,  
 ut sonitus faciant: etenim ramosa videmus  
 nubila saepe modis multis atque aspera ferri;  
 135 scilicet, ut, crebram silvam cum flamina cauri  
 perflant, dant sonitum frondes ramique fragorem.

---

110 matos || 111 petulantibus || 112 sonitus *omissum*. || chartarum || 114  
 chartasque || 115 plaguentque || 116 ut *omissum*. || 118 corpore || 120  
 exierum || 122 teremere || 124 concollecta || 126 versante || 129 missa ||  
 131 Saepe ita dat parvum || 132 perflant. || 136 Perflant

- fit quoque ut inter dum validi vis incita venti  
 perscindat nubem perfringens impete recto :  
 nam quid possit ibi flatus manifesta docet res ,
- 140 hic , ubi lenior est , in terra cum tamen alta  
 arbusta evolvens radicibus haurit ab imis .  
 sunt etiam fluctus per nubila , qui quasi murmur  
 dant in frangendo graviter ; quod item fit in altis  
 fluminibus magnoque mari , cum frangitur aestus .
- 145 id quoque , ubi e nubi in nubem vis incidit ardens  
 fulminis , haec multo si forte umore recepit  
 ignem , continuo magno clamore trucidat ;  
 ut calidis candens ferrum e fornacibus olim  
 stridit , ubi in gelidum propere demersimus imbrem .
- 150 aridior porro si nubes accipit ignem ,  
 uritur ingenti sonitu succensa repente ;  
 lauricomos ut si per montis flamma vagetur  
 turbine ventorum comburens impete magno :  
 nec res ulla magis quam Phoebi Delphica laurus
- 155 terribili sonitu flamma crepitante crematur .  
 denique saepe geli multus fragor atque ruina  
 grandinis in magnis sonitum dat nubibus alte :  
 ventus enim cum confercit , franguntur in arto  
 concreti montes nimborum et grandine mixti .
- 160 Fulgit item , nubes ignis cum semina multa  
 excussere suo concursu ; ceu lapidem si  
 percutiat lapis aut ferrum : nam tum quoque lumen  
 exilit et claras scintillas dissipat ignis .  
 sed tonitrum fit uti post auribus accipiamus ,
- 165 fulgere quam cernant oculi , quia semper ad auris  
 tardius adveniunt quam visum quae moveant res .

---

141 volvens || 144 aest. || 145 Fit || 149 propter || 151 ingentis || re-  
 cente. || 153 Turne || 154 vita || 155 sonitum || 158 artum. || 162 Per-  
 cuciat || 165 Fugere

id licet hinc etiam cognoscere . caedere si quem  
 ancipiti videas ferro procul arboris auctum ,  
 ante fit ut cernas ictum quam plaga per auris  
 170 det sonitum : sic fulgorem quoque cernimus ante  
 quam tonitrum accipimus , pariter qui mittitur igni  
 e simili causa , concursu natus eodem .

Hoc etiam pacto volucris loca lumine tingunt  
 nubes et tremulo tempestas impete fulgit .  
 175 ventus ubi invasit nubem et versatus ibidem  
 fecit ut ante cavam docui spissescere nubem ,  
 mobilitate sua fervescit ; ut omnia motu  
 percalefacta vides ardere , plumbea vero  
 glans etiam longo cursu volvenda calescit .  
 180 ergo fervidus hic nubem cum perscidit atram ,  
 dissipat ardoris quasi per vim expressa repente  
 semina , quae faciunt nictantia fulgura flammae :  
 inde sonus sequitur , qui tardius adficit auris  
 quam quae perveniunt oculorum ad lumina nostra .  
 185 scilicet , hoc densis fit nubibus et simul alte  
 extractis aliis alias super impete miro .  
 189 contemplator enim , cum montibus adsimulata  
 . nubila portabunt venti transversa per auras ,  
 aut ubi per magnos montis cumulata videbis  
 insuper esse aliis alia atque urguere superne  
 in statione locata sepultis undique ventis :  
 187 ne tibi sit frudi quod nos inferne videmus  
 quam sint lata magis quam sursum extracta quid extent .  
 194 tum poteris magnas moles cognoscere eorum  
 speluncasque vel ut saxis pendentibus structas  
 cernere , quas venti cum tempestate coorta

---

168 Ungipiti videat || 170 fulgurem || 178 adescere || 179 quiescit. || 180  
 perscindit || 183 adlicit || 185 alti. || 191 culata || 192 superna. || 193  
 satione || 188 sit || extricta

conplerunt, magno indignantur murmure clausi  
 nubibus, in caveisque ferarum more minantur,  
 nunc hinc nunc illinc fremitus per nubila mittunt,  
 200 quaerentesque viam circum versantur, et ignis  
 semina convolvunt e nubibus atque ita cogunt  
 multa, rotantque cavis flammam fornacibus intus,  
 donec divolsa fulserunt nube corusci.

Hac etiam fit uti de causa mobilis ille  
 205 devolet in terram liquidi color aureus ignis,  
 semina quod nubes ipsas permulta necessust  
 ignis habere: etenim cum sunt umore sine ullo,  
 flammeus est plerumque colos et splendidus ollis:  
 quin etiam solis de lumine multa necessest  
 210 concipere, ut merito rubeant ignesque profundant.  
 hasce igitur cum ventus agens contrusit in unum  
 compressitque locum cogens, expressa profundunt  
 semina, quae faciunt flammae fulgore colores.  
 fulgit item, cum rarescunt quoque nubila caeli.  
 215 nam cum ventus eas leviter diducit euntis  
 dissolvitque, cadant ingratis illa necessest  
 semina quae faciunt fulgorem: tum sine taetro  
 terrore et sonitu fulgit nulloque tumultu.

Quod super est, quali natura praedita constant  
 220 fulmina, declarant ictu loca inusta, vaporis  
 signa, notaeque gravis halantis sulphuris auras:  
 ignis enim sunt haec non venti signa neque imbris.  
 praeterea saepe accendunt quoque tecta domorum  
 et celeri flamma dominantur in aedibus ipsis.  
 225 hunc tibi subtilem cum primis ignibus ignem

---

199 fremitu || 201 e *omissum*. || 205 calor || 207 Ignis || 208 Flameusq.  
 plerumque || ollis. || 209 Quippe enim || 210 iubeant || 213 fulgere || 216  
 ingratus || 218 sonis || 219 quali *omissum*. || 220 ictu et inusta || 221  
 auris. || 223 sc

constituit natura minutis mobilibusque  
corporibus, cui nil omnino obsistere possit.

228 transit enim validum fulmen per saxa, per aera,  
230 et liquidum puncto facit aes in tempore et aurum,  
curat utei vasis integris vina repente  
diffugiant; quia, ni mirum, facile omnia circum  
conlaxat rareque facit lateramina vasis  
adveniens calor eius, et insinuatus in ipsum  
235 mobiliter soluens differt primordia vini.  
quod solis vapor aetatem non posse videtur  
efficere usque adeo pollens fervore corusco.  
tanto mobilior vis et dominantior haec est.

Nunc ea quo pacto gignantur et impete tanto  
240 fiant ut possint ictu discludere turris,  
disturbare domos, avellere tigna trabesque,  
et lamenta virum commoliri atque ciere,  
exanimare homines, pecudes prosternere passim,  
cetera de genere hoc qua vi facere omnia possint,  
245 expediam, neque te in promissis plura morabor.

Fulmina gignier e crassis alteque putandumst  
nubibus extructis: nam caelo nulla sereno  
nec leviter densis mittuntur nubibus umquam.  
nam dubio procul hoc fieri manifesta docet res;  
250 quod tum per totum concrescunt aëra nubes,  
undique uti tenebras omnis Acherunta reamur  
liquisse et magnas caeli complexesse cavernas.  
usque adeo tetra nimborum nocte coorta  
inpendent atrae formidinis ora superne,  
255 cum commoliri tempestas fulmina coeptat.

---

226 montibusque. || 228 per septa domorum. || 229 Clamor ut ac voces  
transit per saxa per aera. || 231 item || 234 ut || 237 tellens fervere ||  
241 igna || 242 monimenta || 245 te *omissum*. || 246 gigni e classis || 250  
tunc

- praeterea persaepe niger quoque per mare nimbus,  
 ut picis e caelo demissum flumen, in undas  
 sic cadit effertus tenebris procul et trahit atram  
 fulminibus gravidam tempestatem atque procellis,  
 260 ignibus ac ventis cum primis ipse repletus,  
 in terra quoque ut horrescant ac tecta requirant.  
 sic igitur supera nostrum caput esse putandumst  
 tempestatem altam. neque enim caligine tanta  
 obruerent terras, nisi inaedificata superne  
 265 multa forent multis exempto nubila sole:  
 nec tanto possent venientes opprimere imbi,  
 flumina abundare ut facerent camposque natare,  
 si non extructis foret alte nubibus aether.  
 hic igitur ventis atque ignibus omnia plena  
 270 sunt: ideo passim fremitus et fulgura fiunt.  
 quippe etenim supra docui permulta vaporis  
 semina habere cavas nubes, et multa necessest  
 concipere ex solis radiis ardoreque eorum.  
 hoc ubi ventus eas idem qui cogit in unum  
 275 forte locum quemvis, expressit multa vaporis  
 semina seque simul cum eo commiscuit igni,  
 insinuat ibi vortex versatur in arto  
 et calidis acuit fulmen fornacibus intus:  
 nam duplici ratione accenditur, ipse sua cum  
 280 mobilitate calescit, et e contagibus ignis.  
 inde ubi percaluit gravida, aut vis ignis et acer  
 impetus incessit, maturum tum quasi fulmen  
 perscindit subito nubem, ferturque coruscis  
 omnia luminibus lustrans loca percitus ardor.  
 285 quem gravis insequitur sonitus, displosa repente

---

257 dimissum fulmen || 258 et fertus || 269 plana. || 272 haecedere || necessest. || 277 alto. || 281 gravis venti vis igni. || et acer *omissa*. || 285 repenati.

exprimere ut caeli videantur templa superne.  
 inde tremor terras graviter pertemptat, et altum  
 murmura percurrunt caelum: nam tota fere tum  
 tempestas concussa tremit fremitusque moventur.

- 290 quo de concussu sequitur gravis imber et uber,  
 omnis uti videatur in imbrem vertier aether  
 atque ita praecipitans ad diluvium revocari:  
 tantus discidio nubis ventique procella  
 mittitur, ardenti sonitus cum provolat ictu.  
 295 est etiam cum vis extrinsecus incita venti  
 incidit in gravidam maturo fulmine nubem;  
 quam cum perscidit, extemplo cadit igneus ille  
 vertex, quem patrio vocitamus nomine fulmen.  
 hoc fit idem in partis alias, quo cumque tulit vis.  
 300 fit quoque ut inter dum venti vis missa sine igni  
 igniscat tamen in spatio longoque meatu,  
 cum venit amittens in cursu corpora quaedam  
 grandia, quae nequeunt pariter penetrare per auras,  
 atque alia ex ipso conradens aëre portat  
 305 parvola, quae faciunt ignem commixta volando;  
 non alia longe ratione ac plumbea saepe  
 fervida fit glans in cursu, cum multa rigoris  
 corpora dimittens ignem concepit in auris.  
 fit quoque ut ipsius plagae vis excitet ignem,  
 310 frigida cum venti pepulit vis missa sine igni,  
 ni mirum, quia, cum vementi perculit ictu,  
 confluere ex ipso possunt elementa vaporis,  
 et simul ex illa quae tum res excipit ictum;  
 ut, lapidem ferro cum caedimus, evolat ignis,  
 315 nec, quod frigida vis ferrist, hoc setius illi

---

286 Opprimere || 288 percurrunt || 290 concussus || 291 ut || 292 revo-  
 care. || 295 Es || 296 valida || culmine || 298 spatio || 302 Dum || 308  
 concepit || 309 ipsis || 315 ille.



semina concurrunt calidi fulgoris ad ictum .  
 sic igitur quoque res accendi fulmine debet ,  
 opportuna fuit si forte et idonea flammis .  
 nec temere omnino plane vis frigida venti  
 320 esse potest , ea quae tanta vi missa supernest ,  
 quin , prius in cursu si non accenditur igni ,  
 at tepefacta tamen veniat commixta calore .

Mobilitas autem fit fulminis et gravis ictus ,  
 et celeri ferme percurrunt fulmina lapsu ,  
 325 nubibus ipsa quod omnino prius incita se vis  
 colligit et magnum conamen sumit eundi ,  
 inde ubi non potuit nubes capere inpetis auctum ,  
 exprimitur vis atque ideo volat impete miro ,  
 ut validis quae de tormentis missa feruntur .  
 330 adde quod e parvis et levibus est elementis ,  
 nec facilest tali naturae opsistere quicquam :  
 inter enim fugit ac penetrat per rara viarum ,  
 non igitur multis offensibus in remorando  
 haesitat , hanc ob rem celeri volat impete labens .  
 335 adde quod omnino natura pondera deorsum  
 omnia nituntur , cum plagast addita vero ,  
 mobilitas duplicatur et impetus ille gravescit ,  
 ut vementius et citius quae cumque morantur  
 obvia discutiat plagis itinerque sequatur .  
 340 denique quod longo venit impete , sumere debet  
 mobilitatem etiam atque etiam , quae crescit eundo  
 et validas auget viris et roborat ictum :  
 nam facit ut quae sint illius semina cumque  
 e regione locum quasi in unum cuncta ferantur ,  
 345 omnia coniciens in eum volventia cursum ,

---

318 indoneat || 320 ex quae tantau || 321 cursus non || 322 colore . ||  
 323 Nobilitas || 324 At || percunt || 335 Deinde || deorum . || 336 plaga  
 si || 344 regionem

forsitan ex ipso veniens trahat aëre quaedam  
 corpora, quae plagis incendunt mobilitatem.  
 incolumisque venit per res atque integra transit  
 multa, foraminibus liquidus quia transvolat ignis.  
 350 multaque perfigit, cum corpora fulminis ipsa  
 corporibus rerum inciderunt, qua texta tenentur.  
 dissoluit porro facile aes aurumque repente  
 conferve facit, e parvis quia facta minute  
 corporibus vis est et levibus ex elementis,  
 355 quae facile insinuantur et insinuata repente  
 dissoluunt nodos omnis et vincla relaxant.  
 autumnoque magis stellis fulgentibus apta  
 concutitur caeli domus undique totaque tellus,  
 et cum tempora se veris florentia pandunt.  
 360 frigore enim desunt ignes, ventique calore  
 deficiunt neque sunt tam denso corpore nubes.  
 interutraque igitur cum caeli tempora constant,  
 tum variae causae concurrunt fulminis omnes:  
 uam fretus ipse anni permiscet frigus et aestum,  
 365 quorum utrumque opus est fabricanda ad fulmina nubi,  
 ut discordia sit rerum magnoque tumultu  
 ignibus et ventis furibundus fluctuet aër.  
 prima caloris enim pars est postrema rigoris,  
 tempus ut est vernum; quare pugnare necessest  
 370 dissimilis inter se res turbareque mixtas:  
 et calor extremus primo cum frigore mixtus  
 volvitur, autumnus quod fertur nomine tempus,  
 hic quoque configunt hiemes aestatibus acres.  
 propterea freta sunt haec anni nomenclatura,

346 here || 349 transviat || 356 vincia || 357 alta. || 359 ris || 360 calo-  
 res. || 362 Inter utrasque || 364 et *omissum*. || 365 nobis. || 366 sit  
*omissum*. || 368 ligoris. || 369 id || 370 res *omissum*. || 372 Vovitur ||  
 374 freta *omissum*.

375 nec mirumst, in eo si tempore plurima fiunt  
fulmina tempestasque cietur turbida caelo,  
ancipiti quoniam bello turbatur utrimque,  
hinc flammis, illinc ventis, umoreque mixto.

Hoc est igniferi naturam fulminis ipsam  
380 perspicere et qua vi faciat rem quamque videre,  
non Tyrrhena retro volentem carmina frustra  
indicia occultae divum perquirere mentis,  
unde volans ignis pervenerit aut in utram se  
verterit hinc partim, quo pacto per loca saepta  
385 insinuarit, et hinc dominatus ut extulerit se,  
quidve nocere queat de caelo fulminis ictus.  
quod si Iuppiter atque alii fulgentia divi  
terrifico quatiunt sonitu caelestia templa  
et iaciunt ignem quo cuiquest cumque voluptas,  
390 cur quibus incautum scelus aversabile cumquest  
non faciunt icti flammis ut fulguris halent  
pectore prefixo, documen mortalibus acre,  
et potius nulla sibi turpi conscius in re  
volvitur in flammis innoxius inque peditur  
395 turbine caelesti subito correptus et igni?  
cur etiam loca sola petunt frustra laborant?  
an tum brachia consuescunt firmantque lacertos?  
in terraque patris cur telum perpetiuntur  
optundi? cur ipse sinit, neque parcit in hostis?  
400 denique cur numquam caelo iacit undique puro  
Iuppiter in terras fulmen sonitusque profundit?  
an simul ac nubes successere, ipse in eas tum  
descendit, prope ut hinc teli determinet ictus?  
in mare qua porro mittit ratione? quid undas

---

375 eos tempore || 376 cie || 377 bellio || 382 menti. || 383 utrame. |  
384 hic || 385 eatulerit || 386 fulmines || 389 quo inquest || voluntas. ||  
393 concius || 401 Iuppiterrar || 402 in aes

- 405 arguit et liquidam molem camposque natantis ?  
 praeterea si vult caveamus fulminis ictum ,  
 cur dubitat facere ut possimus cernere missum ?  
 si nec opinantis autem volt opprimere igni ,  
 cur tonat ex illa parte , ut vitare queamus ,  
 410 cur tenebras ante et fremitus et murmura concit ?  
 et simul in multas partis qui credere possis  
 mittere ? an hoc ausis numquam contendere factum ,  
 ut fierent ictus uno sub tempore plures ?  
 at saepe numero factum fierique necessest ,  
 415 ut plueret in multis regionibus et cadere imbris ,  
 fulmina sic uno fieri sub tempore multa .  
 postremo cur sancta deum delubra suasque  
 discutit infesto praeclaras fulmine sedes  
 et bene facta deum frangit simulacra suisque  
 420 demit imaginibus violento vulnere honorem ?  
 altaque cur plerumque petit loca , plurimaque eius  
 montibus in summis vestigia cernimus ignis ?  
 Quod super est , facilest ex his cognoscere rebus ,  
 presteras Graiei quos ab re nominatarunt ,  
 425 in mare qua missi veniant ratione superne .  
 nam fit ut inter dum tam quam demissa columna  
 in mare de caelo descendat , quam freta circum  
 fervescunt graviter spirantibus incita flabris ,  
 et quae cumque in eo tum sint deprensa tumultu  
 430 navigia in summum veniant vexata periculum .  
 hoc fit ubi inter dum non quit vis incita venti  
 rumpere quam coepit nubem , sed deprimit , ut sit  
 in mare de caelo tam quam demissa columna ,  
 paulatim , quasi quid pugno bracchique superne  
 435 coniectu trudatur et extendatur in undas ;

---

406 vivit || 417 dilubra || 421 ioca || plus. || 424 grali || 426 tam cum ||  
 428 lacita || 430 veniunt

- quam cum discidit, hinc prorumpitur in mare venti  
 vis et fervorem mirum concinnat in undis:  
 versabundus enim turbo descendit et illam  
 deducit pariter lento cum corpore nubem;  
 440 quam simul ac gravidam detrusit ad aequora ponti,  
 ille in aquam subito totum se inmittit et omne  
 excitat ingenti sonitu mare fervere cogens.  
 fit quoque ut involvat venti se nubibus ipse  
 vertex, conradens ex aëre semina nubis,  
 445 et quasi demissum caelo pretera imitetur:  
 hic ubi se in terras demisit dissoluitque,  
 turbinis inmanem vim provomit atque procellae.  
 sed quia fit raro omnino montisque necessest  
 officere in terris, apparet crebrius idem  
 450 prospectu maris in magno caeloque patenti.

- Nubila concrescunt, ubi corpora multa volando  
 hoc supero in caeli spatio coïere repente  
 asperiora, moris quae possint indupedita  
 exquis tamen inter se comprehensa teneri.  
 455 haec faciunt primum parvas consistere nubes:  
 inde haec comprehendunt inter se conque gregantur  
 et coniungendo crescunt ventisque feruntur  
 usque adeo donec tempestas saeva coortast.  
 fit quoque uti montis vicina cacumina caelo  
 460 quam sint quoque magis, tanto magis edita fument  
 adsidue furvae nubis caligine crassa  
 propterea quia, cum consistunt nubila primum,  
 ante videre oculi quam possint, tenvia, venti  
 portantes cogunt ad summa cacumina montis:  
 465 hic demum fit uti turba maiore coorta

---

436 vent. || 440 detruit || 444 acri || 447 procellat. || 449 Officeret ||  
 452 super || coire || 453 modis || 454 compressa || 456 ea || 461 fulvae  
 nubes || 465 mmor

et condensa queant apparere et simul ipso  
 vertice de montis videantur surgere in aethram :  
 nam loca declarat sursum ventosa patere  
 res ipsa et sensus, montis cum ascendimus altos .

- 470 praeterea permulta mari quoque tollere toto  
 corpora naturam declarant litore vestes  
 suspensae, cum concipiunt umoris adhaesum .  
 quo magis ad nubis augendas multa videntur  
 posse quoque e salso consurgere momine ponti :  
 475 nam ratio consanguineast umoribus ollis .  
 praeterea fluviis ex omnibus et simul ipsa  
 surgere de terra nebulas aestumque videmus ,  
 quae vel ut alitus hinc ita sursum expressa feruntur  
 suffunduntque sua caelum caligine et altas  
 480 sufficiunt nubis paulatim conveniundo :  
 urget enim quoque signiferi super aetheris aestus  
 et quasi densendo subtexit caerula nimbis .  
 fit quoque ut huc veniant in caelum extrinsecus illa  
 corpora quae faciunt nubis nimbosque volantis :  
 485 innumerabilem enim numerum summamque profundum  
 esse infinitam docui, quantaque volarent  
 corpora mobilitate ostendi quamque repente  
 inmemorabile per spatium transire solerent .  
 haut igitur mirumst, si parvo tempore saepe  
 490 tam magnis nubis tempestas atque tenebrae  
 coperiunt maria ac terras inpensa superne ,  
 undique quandoquidem per caulas aetheris omnis  
 et quasi per magni circum spiracula mundi  
 exitus introitusque elementis redditus extat .

---

466 condensatque arta parere || 467 videatur || 468 lo || 469 sensum ||  
 473 Quod || 474 mhomine || 475 consanguinea se || omnis. || 476 fluvis ||  
 481 Urgit || supe || 483 hunc || illi. || 488 per *omissum*. || 490 montis  
 tempesta || 491 Coperiant || 492 cavia

- 495 Nunc age, quo pacto pluvius concreseat in altis  
 nubibus umor, et in terras demissus ut imber  
 decidat, expediam. primum iam semina aquai  
 multa simul vineam consurgere nubibus ipsis  
 omnibus ex rebus, pariterque ita crescere utrumque.
- 500 et nubis, et aquam, quae cumque in nubibus extat,  
 ut pariter nobis corpus cum sanguine crescit,  
 sudor item, atque umor qui cumque est denique membris.  
 concipiunt etiam multum quoque saepe marinum  
 umorem, vel uti pendentia vellera lanae,
- 505 cum supera magnum mare venti nubila portant.  
 consimili ratione ex omnibus amnibus umor  
 tollitur in nubis. quo cum bene semina aquarum  
 multa modis multis convenere undique adaucta,  
 confertae nubes umentia mittere certant
- 510 dupliciter: nam vis venti contrudit, et ipsa  
 copia nimborum turba maiore coacta  
 urget, de supero premit, ac facit effluere imbris.  
 praeterea cum rarescunt quoque nubila ventis  
 aut dissolvuntur, solis super icta calore,
- 515 mittunt umorem pluvium, stillantque, quasi igni  
 cera super calido tabescens multa liquescat.  
 sed vemens imber fit, ubi vehementer utraque  
 nubila aquis cumulata premuntur et impete venti.  
 atque tenere diu pluviae longumque morari
- 520 consuerunt, ubi multa cientur semina aquarum,  
 atque aliis aliae nubes nimbiue rigantes  
 insuper atque omni vulgo de parte feruntur,  
 terraque cum fumans umorem tota redhalat.

496 dimissus || 498 vineam || 500 Et nubibus || 502 idem || 503 Conci-  
 diunt || 509 viventi || 511 mmore || 512 e || primit || 514 calorem. || 515  
 stillante. || 516 Tela || 518 vi || 519 At retineret || 520 fientur || 521 ri-  
 gnante. || 522 aque || 523 humorem || redhalat.

hic ubi sol radiis, tempestatem inter opacam,  
 525 adversa fulsit nimborum aspargine contra,  
 tum color in nigris existit nubibus arqui.

Cetera quae cursu crescunt cursuque creantur,  
 et quae concrescunt in nubibus, omnia, prorsum  
 omnia, nix, venti, grando, gelidaeque pruinae,  
 530 et vis magna geli, magnum duramen aquarum,  
 et mora quae fluvios passim refrenat euntis,  
 perfacilest tamen haec reperire animoque videre  
 omnia quo pacto fiant qua reve creentur,  
 cum bene cognoris elementis reddita quae sint.

535 Nunc age, quae ratio terrai motibus extet  
 percipe. et in primis terram fac ut esse rearis  
 supter item ut supera ventosis undique plenam  
 speluncis, multosque lacus multasque lucunas  
 in gremio gerere et rupes deruptaque saxa:  
 540 multaque sub tergo terrai flumina tecta  
 volvere vi fluctus summersaque saxa putandumst:  
 undique enim similem esse sui res postulat ipsa.  
 his igitur rebus subiunctis suppositisque  
 terra superne tremit magnis concussa ruinis,  
 545 subter ubi ingentis speluncas subruit aetas:  
 quippe cadunt toti montes, magnoque repente  
 concussu late disserpunt inde tremores.  
 et merito, quoniam plaustri concussa tremescunt  
 tecta, viam propter, non magno pondere tota,  
 550 nec minus exultant, et ubi lapi' cumque viai  
 ferratos utrimque rotarum succutit orbes.  
 fit quoque, ubi in magnas aquae vastasque lucunas

524 tempestate inte || 526 existi || 527 sursum || sursumque || 531 avin-  
 tis. || 532 Perfacile si || 533 fluant || 536 terras || 537 super ventis ||  
 539 rupes derupes || 541 summersosca || 542 simile esse vi || 548 plaus-  
 tris || 550 es dupuis cumque vim.



gleba vetustate e terra provolvitur ingens,  
 ut iactetur aquae fluctu quoque terra vacillans;  
 555 ut vas inter dum non quit constare, nisi umor  
 destitit in dubio fluctu iactarier intus.

Praeterea ventus cum per loca subcava terrae  
 collectus parte ex una procumbit et urget  
 obnixus magnis speluncas viribus altas,  
 560 incumbit tellus quo venti prona premit vis:  
 tum supera terram quae sunt extracta domorum,  
 ad caelumque magis quanto sunt edita quaeque,  
 inclinata meant in eandem prodita partem,  
 protractaeque trabes independent ire paratae.  
 565 et metuunt magni naturam credere mundi  
 exitiale aliquod tempus clademque manere,  
 cum videant tantam terrarum incumbere molem!  
 quod nisi respirent venti, vis nulla refrenet  
 res neque ab exitio possit reprehendere euntis:  
 570 nunc quia respirant alternis inque gravescunt  
 et quasi collecti redeunt ceduntque repulsi,  
 saepius hanc ob rem minitatur terra ruinas  
 quam facit: inclinatur enim retroque recellit,  
 et recipit prolapsa suas in pondera sedes.  
 575 hac igitur ratione vacillant omnia tecta  
 summa magis mediis, media imis, ima perhilum.

Est haec eiusdem quoque magni causa tremoris,  
 ventus ubi atque animae subito vis maxima quaedam  
 aut extrinsecus aut ipsa tellure coorta  
 580 in loca se cava terrai coniecit, ibique  
 speluncas inter magnas fremit ante tumultu  
 versabundaque portatur, post incita cum vis  
 exagitata foras erumpitur et simul altam

554 vacillas. || 555 dum *omissum*. || 558 urges. || 563 minent in eadem ]  
 .a.a.q.q. || 568 ventis nulla refremet. || 582 Versabunda

diffindens terram magnum concinnat hiatum .

- 585 in Syria Sidone quod accidit et fuit Aegi  
in Peloponneso , quas exitus hic animai  
disturbat urbes et terrae motus obortus :  
multaque praeterea ceciderunt moenia magnis  
motibus in terris , et multae per mare pessum  
590 subsedere suis pariter cum civibus urbes .  
quod nisi prorumpit , tamen impetus ipse animai  
et fera vis venti per crebra foramina terrae  
dispertitur ut horror et incutit inde tremorem ;  
frigus uti nostros penitus cum venit in artus ,  
595 concutit invitos cogens tremere atque movere .  
ancipiti trepidant igitur terrore per urbis ,  
tectata superne timent , metuunt inferne cavernas  
terrai ne dissolvat natura repente ,  
neu distracta suum late dispandat hiatum  
600 adque suis confusa velit complere ruinis .  
proinde licet quamvis caelum terramque reantur  
incorrupta fore aeternae mandata saluti :  
et tamen inter dum praesens vis ipsa pericli  
subdit athuc stimulum quadam de parte timoris ,  
605 ne pedibus raptim tellus subtracta feratur  
in barathrum , rerumque sequatur prodita summa  
funditus , et fiat mundi confusa ruina .

- [Principio mare mirantur non reddere maius  
naturam , quo sit tantus decursus aquarum ,  
610 omnia quo veniant ex omni flumina parte .  
adde vagos imbris tempestatesque volantes ,  
omnia quae maria ac terras sparguntque rigantque :  
adde suos fontis : tamen ad maris omnia summam

---

584 Diffidens || 586 qua || 588 cecideret || 589 possum . || 594 ut in ||  
600 Idque || comple || 604 Subditaet hunc || parti || 605 substructa ||  
609 Natura

- guttai vix instar erunt unius adaugmen ;  
 615 quo minus est mirum mare non augescere magnum .  
 praeterea magnam sol partem detrahit aestu .  
 quippe videmus enim vestis umore madentis  
 exsiccare suis radiis ardentibu' solem :  
 at pelage multa et late substrata videmus .  
 620 proinde licet quamvis ex uno quoque loco sol  
 umoris parvam delibet ab aequore partem :  
 largiter in tanto spatio tamen auferet undis .  
 tum porro venti quoque magnam tollere partem  
 umoris possunt verrentes aequora , ventis  
 625 una nocte vias quoniam persaepe videmus  
 siccari mollisque luti concreescere crustas .  
 praeterea docui multum quoque tollere nubes  
 umorem magno conceptum ex æquore ponti ,  
 et passim toto terrarum spargere in orbi ,  
 630 cum pluit in terris et venti nubila portant .  
 postremo quoniam raro cum corpore tellus  
 est , et coniunctast , oras maris undique cingens ,  
 debet , ut in mare de terris venit umor aquai ,  
 in terras itidem manare ex aequore salso :  
 635 percolatur enim virus , retroque remanat  
 materies umoris et ad caput amnibus omnis  
 confluit , inde super terras redit agmine dulci  
 qua via secta semel liquido pede detulit undas .]  
 Nunc ratio quae sit , per fauces montis ut Aetnae  
 640 expirent ignes inter dum turbine tanto ,  
 expediam : neque enim mediocri clade coorta  
 flammea tempestas Siculum dominata per agros  
 finitimis ad se convertit gentibus ora ,

---

616 sol magnam || 621 ad || 624 venti . || 626 crustas . || 629 orbis . ||  
 632 magis || 638 tulit || 639 faucas || 641 media grecia de || 642  
 Flammae

fumida cum caeli scintillare omnia templa  
 645 cernentes pavida complebant pectora cura,  
 quid moliretur rerum natura novarum.

Hisce tibi in rebus latest alteque videndum  
 et longe cunctas in partis dispiciendum,  
 ut reminiscaris summam rerum esse profundam,  
 650 et videas caelum summai totius unum  
 quam sit parvula pars et quam multesima constet,  
 nec tota pars, homo terrai quota totius unus.  
 quod bene propositum si plane contueare  
 ac videas plane, mirari multa relinquo.

655 numquis enim nostrum miratur, siquis in artus  
 accepit calido febrim fervore coortam  
 aut alium quemvis morbi per membra dolorem?  
 opturgescit enim subito pes, arripit acer  
 saepe dolor dentes, oculos invadit in ipsos,  
 660 existit sacer ignis et urit corpore serpens  
 quam cumque arripuit partim, repitque per artus,  
 ni mirum, quia sunt multarum semina rerum,  
 et satis haec tellus orbi caelumque mali fert,  
 unde queat vis immensi procreare morbi.

665 sic igitur toti caelo terraeque putandumst  
 ex infinito satis omnia suppeditare,  
 unde repente queat tellus concussa moveri  
 perque mare ac terras rapidus percurrere turbo,  
 ignis abundare Aetnaeus, flammescere caelum:  
 670 id quoque enim fit, et ardescunt caelestia templa,  
 et tempestates pluviae graviore coortu  
 sunt, ubi forte ita se tetulerunt semina aquarum.  
 'at nimis est ingens incendi turbidus ardor.'  
 scilicet, et fluvius quivis est maximus ei

648 despiciendum. || 653 propositus || plani || 658 Obturcescit || 662 qui ||  
 663 morbi || 667 concusso || 674 qui visus

- 675 qui non ante aliquem maiorem vidit, et ingens  
arbor homoque videtur, et omnia de genere omni  
maxima quae vidit quisque, haec ingentia fingit,  
cum tamen omnia cum caelo terraque marique  
nil sint ad summam summai totius omnem.
- 680 Nunc tamen illa modis quibus inritata repente  
flamma foras vastis Aetnae fornacibus efflet,  
expediam. primum totius subcava montis  
est natura, fere silicum suffulta cavernis.  
omnibus est porro in speluncis ventus et aër.
- 685 ventus enim fit, ubi est agitando percitus aër:  
hic ubi percaluit cale fecitque omnia circum  
saxa furens, qua contingit, terramque, et ab ollis  
excussit calidum flammis velocibus ignem,  
tollit se ac rectis ita faucibus eicit alte.
- 690 fert itaque ardorem longe, longeque favillam  
differt, et crassa volvit caligine fumum,  
extruditque simul mirando pondere saxa;  
ne dubites quin haec animai turbida sit vis.  
praeterea magna ex parti mare montis ad eius
- 695 radices frangit fluctus aestumque resorbet.  
ex hoc usque mari speluncae montis ad altas  
perveniant subter fauces. hac ire fatendumst  
et penetrare maris penitus percocta in apertum  
atque efflare foras, ideoque extollere flammam
- 700 saxaque subiectare et arenae tollere nimbos.  
in summo sunt vertice enim crateres, ut ipsi  
nominant; nos quod fauces perhibemus et ora.
- Sunt aliquot quoque res quarum unam dicere causam  
non satis est, verum pluris, unde una tamen sit;
- 705 corpus ut exanimum siquod procul ipse iacere

---

676 omnis. || 683 sillicum || 687 contigit || 690 itque || 695 resolvit. !  
698 mari penitus res cogit aperto. || 701 verticeni || 705 iaceret.

conspicias hominis , fit ut omnis dicere causas  
conveniat leti , dicatur ut illius una :

nam neque eum ferro nec frigore vincere possis  
interiisse neque a morbo neque forte veneno ,

710 verum aliquid genere esse ex hoc quod contigit ei  
scimus . item in multis hoc rebus dicere habemus .

Nilus in aestatem crescit campisque redundat ,  
unicus in terris Aegypti totius amnis .

is rigat Aegyptum medium per saepe calorem ,

715 aut quia sunt aestate aquilones ostia contra ,  
anni tempore eo qui etesiae esse feruntur ,

et contra fluvium flantes remorantur et undas  
cogentes sursus replent coguntque manere .

nam dubio procul haec adverso flabra feruntur

720 flumine , quae gelidis ab stellis axis aguntur :

ille ex aestifera parti venit amnis ab austro ,

inter nigra virum percocto saecula colore  
exoriens penitus media ab regione diei .

est quoque uti possit magnus congestus harenae

725 fluctibus adversis oppilare ostia contra ,

cum mare permotum ventis ruit intus harenam ;

quo fit uti pacto liber minus exitus amni

et proclivis item fiat minus impetus undis .

fit quoque uti pluviae , forsán , magis ad caput ei

730 tempore eo fiant , quod etesia flabra aquilonum

nubila coniciunt in eas tunc omnia partis :

scilicet , ad mediam regionem eiecta diei

cum convenerunt , ibi ad altos denique montis

contrusae nubes coguntur vique premuntur .

735 forsitan Aethiopum penitus de montibus altis

---

708 Namque || 710 Utrum genere aliquid || contioitel. || 716 etesirc ||  
719 flabro || 723 Exorins || 726 rui || 727 amnis. || 730 quo

crescat, ubi in campos albas descendere ningues  
tabificis subigit radiis sol omnia lustrans.

Nunc age, Averno tibi quae sint loca cumque lacusque  
expediam, quali natura praedita constent.

- 740 principio, quo Averno vocantur nomine, id ab re  
inpositumst, quia sunt avibus contraria cunctis,  
e regione ea quod loca cum venere volantes,  
remigi oblatae pennarum vela remittunt,  
praecipitesque cadunt molli cervice profusae  
745 in terram, si forte ita fert natura locorum,  
aut in aquam, est si forte lacus substratus Averno.  
is locus est Cumas apud, acri sulphure montes  
oppleti calidis ubi fumant fontibus aucti;  
est ut Athenaeis in moenibus, arcis in ipso  
750 vertice, Palladis ad templum Tritonidis almae,  
quo numquam pennis appellant corpora raucae  
cornices, non cum fumant altaria donis:  
usque adeo fugitant non iras Palladis acris  
pervigili causa, Graium ut cecinere poëtae,  
755 sed natura loci vi ibus officit ipsa suapte.  
in Syria quoque fertur item locus esse videri,  
quadripedes quoque quo simul ac vestigia primum  
intulerint, graviter vis cogat concidere ipsa,  
manibus ut si fit divis mactatu' repente.  
760 omnia quae naturali ratione geruntur,  
et quibus effiant causis apparet origo;  
ianua ne Puteis Orci regionibus esse  
credatur, post hinc animas Acheruntis in oras  
ducere forte deos manis inferne reamur,

736 albos decedere || 740 quod || 743 Remigio || 746 est *omissum*. ||  
subiratus || 747 ccri suiper || 749 et || piso. || 754 glaium || 755 loci opus  
efficit || 759 sint || mactata || 761 e fiant || appare || 762 poteis || 764  
inferna .

765 naribus alipedes ut cervi saepe putantur  
ducere de latebris serpentia saecla ferarum .  
quod procul a vera quam sit ratione repulsum  
percipe : nam de re nunc ipsa dicere conor .

Principio hoc dico , quod dixi saepe quoque ante ,

770 in terra cuiusque modi rerum esse figuras ;  
multa , cibo quae sunt , vitalia , multaue , morbos  
incutere et mortem quae possint adcelerare .  
et magis esse aliis alias animantibus aptas  
res ad vitae rationem ostendimus ante  
775 propter dissimilem naturam dissimilisque  
texturas inter sese primasque figuras .  
multa meant inimica per auris , multa per ipsas  
insinuant naris infesta atque aspera adactu ,  
nec sunt multa parum tactu vitanda neque autem  
780 aspectu fugienda saporeque tristia quae sint .

Deinde videre licet quam multae sint homini res  
acriter infesto sensu spurcaeque gravesque ;  
arboribus primum certis gravis umbra tributa  
usque adeo , capitis faciant ut saepe dolores ,  
785 siquis eas supter iacuit prostratus in herbis .  
est etiam magnis Heliconis montibus arbos  
floris odore hominem taetro consueta necare .  
scilicet , haec ideo terris ex omnia surgunt  
multa modis multis multarum semina rerum ,  
790 quod permixta gerit tellus discretaque tradit .  
nocturnumque recens extinctum lumen ubi acri  
nidore offendit nares , consopit ibidem .  
794 castoreoque gravi mulier sopita recumbit ,  
et manibus nitidum teneris opus effluit ei ,  
tempore eo si odoratast quo menstrua solvit .

---

767 vere || 770 culusque || 771 eque || 777 auras || 778 tactu . || 780  
tristitia || 787 netare . || 788 indeo tris || 791 acris .



- multaue praeterea languentia membra per artus  
 solvunt atque animam labefactant sedibus intus .  
 denique si calidis etiam cunctare lavabris  
 800 plenior et laveris , solio ferventis aquai  
 quam facile in medio fit uti des saepe ruinas ,  
 793 concidere et spumam ut qui morbo mittere suevit !  
 802 carbonumque gravis vis atque odor insinuatur  
 quam facile in cerebrum , nisi aquam praecepimus ante !  
 at cum membra domus percepit fervidior vis ,  
 805 tum fit odor viri plagae mactabilis instar .  
 nonne vides etiam terra quoque sulphur in ipsa  
 gignier et taetro concrescere odore bitumen ;  
 denique ubi argenti venas aurique secuntur ,  
 terrai penitus scrutantes abdita ferro ,  
 810 qualis expiret Scaptensula subter odores ?  
 quidve mali fit ut exhalent aurata metalla !  
 quas hominum reddunt facies qualisque colores !  
 nonne vides audisve perire in tempore parvo  
 quam soleant , et quam vitae copia desit ,  
 815 quos opere in tali cohibet vis magna necessis ?  
 hos igitur tellus omnis exaestuat aestus  
 expiratque foras in apertum promptaque caeli .  
 Sic ea Averna loca alitibus summittere debent  
 mortiferam vim , de terra quae surgit in auras ,  
 820 ut spatium caeli quadam de parte venenet ;  
 quo simul ac primum pennis delata sit ales ,  
 impediatur ibi caeco correpta veneno ,  
 ut cadat e regione loci , qua derigit aestus .  
 quo cum conruit , hic eadem vis illius aestus

---

798 labefaciant || 799 cunctere || 800 efflueris || 801 de || 793 pumos  
 qui || 803 celebrum || aqua || 804 domnus || fervidaser || 805 vini || 806  
 ipso . || 808 argento || 811 metulla . || 813 audire || 815 neccesset . || 818  
 et || locam alitibus || 820 patium || quodam

- 825 reliquias vitae membris ex omnibus aufert.  
 quippe etenim primo quasi quendam conciet aestum :  
 posterius fit uti , cum iam cecidere veneni  
 in fontis ipsos , ibi sit quoque vita vomenda  
 propterea quod magna mali fit copia circum .
- 830 Fit quoque ut inter dum vis haec atque aestus Averni  
 aëra , qui inter avis cumquest terramque locatus ,  
 discutiat , prope uti locus hic linquatur inanis .  
 cuius ubi e regione loci venere volantes ,  
 claudicat extemplo pinnarum nisus inanis ,
- 835 et conamen utrimque alarum proditur omne .  
 hic ubi nixari nequeunt insistereque alis ,  
 scilicet , in terram delabi pondere cogit  
 natura , et vacuum prope iam per inane iacentes
- 839 dispergunt animas per caulas corporis omnis .

\* -

non mihi si linguae centum sint oraue centum ,  
 aerea vox ,

\*

mensibu' frigus

\*

cameraeque caminis

\*

ne oblimet

\*

- 840 frigidior porro in puteis aestate fit umor ,  
 rarescit quia terra calore , et semina si quae  
 forte vaporis habet , propere dimittit in auras .  
 quo magis est igitur tellus effeta calore ,  
 fit quoque frigidior qui in terrast abditus umor .
- 845 frigore cum premitur porro omnis terra coitque

---

825 vita || 831 teramque || 832 hinc linquitur || 833 e bis. || 840 Que  
 frigidior || 841 Arescit || semi siqua. || 842 proprie

et quasi concrescit, fit, scilicet, ut coëundo  
exprimat in puteos si quem gerit ipsa calorem.

Esse apud Hammonis fanum fons luce diurna  
frigidus et calidus nocturno tempore fertur.

- 850 hunc homines fontem nimis admirantur et acri  
sole putant supter terras ferverescere raptim,  
nox ubi terribili terras caligine texit.  
quod nimis a verast longe ratione remotum:  
quippe, ubi sol nudum contractans corpus aquai  
855 non quierit calidum supera de reddere parte,  
cum superum lumen tanto fervore fruatur,  
qui queat hic supter tam crasso corpore terram  
perquoquere umorem et calido satiare vapore?  
praesertim cum vix possit per septa domorum  
860 insinuare suum radiis ardentibus aestum.  
quae ratio est igitur? ni mirum, terra magis quod  
rara tepet circum fontem quam cetera tellus,  
multaque sunt ignis prope semina corpus aquai.  
hoc ubi roriferis terram nox obruit umbris,  
865 extemplo penitus frigescit terra coitque:  
hac ratione fit ut, tam quam compressa manu sit,  
exprimat in fontem quae semina cumque habet ignis,  
quae calidum faciunt aquae tactum atque saporem.  
inde ubi sol radiis terram dimovit obortus  
870 et rare fecit calido gliscente vapore,  
rursus in antiquas redeunt primordia sedes  
ignis, et in terram cedit calor omnis aquai.  
frigidus hanc ob rem fit fons in luce diurna.  
praeterea solis radiis iactatur aquai  
875 umor et in lucem tremulo rarescit ab aestu:

---

846 in || 849 Frigidus || 851 partim. || 857 super || 858 Perquocere ||  
soclare || 860 sum || 862 Para tenet || 864 undis. || 865 sonitus || 868 la-  
ticis || vaporem. || 870 miscence || 874 radius

propterea fit uti quae semina cumque habet ignis  
dimittat; quasi saepe gelum, quod continet in se,  
mittit et exolvit glaciem nodosque relaxat.

Frigidus est etiam fons, supra quem sita saepe  
880 stappa iacit flammam concepto protinus igni,  
taedaeque consimili ratione accensa per undas  
conlucet, quo cumque natans impellitur auris.  
ni mirum, quia sunt in aqua permulta vaporis  
semina, de terraque necessest funditus ipsa  
885 ignis corpora per totum consurgere fontem  
et simul exspirare foras exireque in auras,  
non ita multa tamen, calidus queat ut fieri fons,  
propterea dispersa foras erumpere cogit  
vis per aquam subito sursumque ea conciliari.  
890 quod genus endo marist Aradi fons, dulcis aquai  
qui scatit et salsas circum se dimovet undas:  
et multis aliis praebet regionibus aequor  
utilitatem opportunam sitientibu' nautis,  
quod dulcis inter salsas inter vomit undas.  
895 sic igitur per eum possunt erumpere fontem  
et scatere illa foras in stuppam semina; quo cum  
conveniunt aut in taedai corpore adhaerent,  
ardescunt facile extemplo, quia multa quoque in se  
semina habent ignis stuppae taedaeque tepentis.  
900 nonne vides etiam, nocturna ad lumina linum  
nuper ubi extinctum admoveas, accendier ante  
quam tetigit flammam, taedamque pari ratione?  
multaque praeterea prius ipso tacta vapore  
eminus ardescunt quam comminus imbuat ignis.  
905 hoc igitur fieri quoque in illo fonte putandumst.

---

877 Demittat || 878 nobosque || 879 Frigus || 880 laci || 887 multa ||  
888 Praeterea || 889 conciliare. || 890 marisparat || 892 praeter || 894 dul-  
cit || 896 que || 897 deda corpora || 898 qui || 899 tenentes. || 900 lumine

Quod super est, agere incipiam quo foedere fiat  
 naturae, lapis hic ut ferrum ducere possit,  
 quem Magneta vocant patrio de nomine Grai,  
 Magnetum quia fit patriis in finibus ortu.

- 910 hunc homines lapidem mirantur: quippe catenam  
 saepe ex anellis reddit pendentibus ex se.  
 quinque etenim licet inter dum pluresque videre  
 ordine demissos levibus iactarier auris,  
 unus ubi ex uno dependet supter adhaerens,  
 915 ex alioque alius lapidis vim vinclaque noscit:  
 usque adeo permanenter vis pervolat eius.

Hoc genus in rebus firmandumst multa prius quam  
 ipsius rei rationem reddere possis,  
 et nimium longis ambagibus est adeundum;

- 920 quo magis attentas auris animumque reposco.

Principio omnibus ab rebus, quas cumque videmus,  
 perpetuo fluere ac mitti spargique necessest  
 corpora quae feriant oculos visumque laceessant:  
 perpetuoque fluunt certis ab rebus odores;

- 925 frigis ut a fluviis, calor ab sole, aestus ab undis  
 aequoris, exesor moerorum, litora propter:  
 nec varii cessant sonitus manare per auras:  
 denique in os salsi venit umor saepe saporis,  
 cum mare versamur propter, dilutaque contra  
 934 cum tuimur misceri absinthia, tangit amaror.  
 usque adeo omnibus ab rebus res quaeque fluenter  
 930 fertur et in cunctas dimittitur undique partis,  
 nec mora nec requies inter datur ulla fluendi,  
 perpetuo quoniam sentimus et omnia semper.

---

907 lapsi || 908 Quam || 909 ortus. || 912 Qui neque || 913 demisso ||  
 iactarer auras. || 915 vinciaque || 916 permanenter || pervolet || 919 am-  
 baginibus || 922 miti sparcique || 923 aque || 925 a *omissum*. || fluvis ||  
 a sole || 928 vent || 931 requis || 933 = iv, 229.

936 Nunc omnis repetam quam raro corpore sint res  
 commemorare; quod in primo quoque carmine claret:  
 quippe etenim, quamquam multas hoc pertinet ad res  
 noscere, cum primis hanc ad rem protinus ipsam,  
 940 qua de disserere adgredior, firmare necessest  
 nil esse in promptu nisi mixtum corpus inani.  
 principio fit ut in speluncis saxa superne  
 sudent umore et guttis manantibu' stillent.  
 manat item nobis e toto corpore sudor,  
 945 crescit barba pilique per omnia membra, per artus.  
 diditur in venas cibus omnis, auget, alitque  
 corporis extremas quoque partis unguiculosque,  
 955 morbida visque simul, cum extrinsecus insinuat.  
 948 frigus item transire per aes, calidumque vaporem,  
 sentimus, sentimus item transire per aurum  
 950 atque per argentum, cum pocula plena tenemus.  
 denique per dissepta domorum saxea voces  
 pervolitant, permanat odor frigusque vaporesque  
 ignis, qui ferri quoque vim penetrare suëvit  
 denique qua circum Galli lorica coërcet.  
 956 et tempestate in terra caeloque coorta,  
 in caelum terrasque remotae iura facessunt;  
 quandoquidem nil est nisi raro corpori' nexu.

Huc accedit uti non omnia, quae iaciuntur  
 960 corpora cumque ab rebus, eodem praedita sensu  
 atque eodem pacto rebus sint omnibus apta.  
 principio terram sol exquoquit et facit are,  
 at glaciem dissolvit et altis montibus altas  
 extructasque nives radiis tabescere cogit:  
 965 denique cera lique fit in eius posta vapore.

---

937 clare. || 938 ardes. || 940 firmara || 941 msi corpus mixtum || 942  
 superna. || 954 caeli || 956 tempestatem || 957 iurae || 958 corpore ne-  
 xum. || 962 quo || 964 Extructas

ignis item liquidum facit aes aurumque resolvit,  
 at coria et carnem trahit et conducit in unum.  
 umor aquae porro ferrum condurat ab igni,  
 at coria et carnem mollit durata calore.

- 970 barbigeras oleaster eo iuvat usque capellas,  
 effluat ambrosiae quasi vere et nectari' linctus;  
 qua nil est homini quod amariu' frondeat esca.  
 denique amaracinum fugitat sus et timet omne  
 unguentum: nam saetigeris subus acre venenumst;  
 975 quod nos inter dum tam quam recreare videtur.  
 at contra nobis caenum taeterrima cum sit  
 spurcicies, eadem subus haec iucunda videtur,  
 insatiabiliter toti ut volvantur ibidem.

- Hoc etiam super est, ipsa quam dicere de re  
 980 adgredior quod dicendum prius esse videtur.  
 multa foramina cum variis sint reddita rebus,  
 dissimili inter se natura praedita debent  
 esse et habere suam naturam quaeque viasque.  
 quippe etenim varii sensus animantibus insunt,  
 985 quorum quisque suam proprie rem percipit in se:  
 nam penetrare alio sonitus alioque saporem  
 cernimus e sucis, alio nidoris odores.  
 991 praeterea manare aliud per saxa videtur,  
 atque aliud lignis, aliud transire per aurum,  
 argentoque foras aliud vitroque meare:  
 nam fluere hac species, illac calor ire videtur,  
 995 atque aliis aliut citius transmittere eadem.  
 scilicet, id fieri cogit natura viarum  
 multimodis varians, ut paulo ostendimus ante,  
 990 propter dissimilem naturam textaque rerum.

---

969 calori. || 971 ambrosias || vero et nectare tinctus. || 972 marius  
 frondeac excet. || 973 maracinum || 977 civunda || 986 aloque || 988  
 989=996 997. || 991 Praetere manere || 992 ignis

- 994 Qua propter, bene ubi haec confirmata atque locata  
omnia constiterint nobis praeposta parata,  
1000 quod super est, facile hinc ratio reddetur, et omnis  
causa pate fiet, quae ferri pelliciat vim.  
principio fluere e lapide hoc permulta necessest  
semina, sive aestum, qui discutit aëra plagis,  
inter qui lapidem ferrumque est cumque locatus.  
1005 hoc ubi inanitur spatium multusque vace fit  
in medio locus, extemplo primordia ferri  
in vacuum prolapsa cadunt coniuncta, fit utque  
anulus ipse sequatur eatque ita corpore toto.  
nec res ulla magis primoribus ex elementis  
1010 indupedita suis arte conexa cohaeret  
quam validi ferri natura et frigidus horror.  
quo minus est mirum, quo ducitur ex elementis,  
corpora si nequeunt e ferro plura coorta  
in vacuum ferri, quin anulus ipse sequatur;  
1015 quod facit, et sequitur, donec pervenit ad ipsum  
iam lapidem caecisque in eo compagibus haesit.  
hoc fit idem cunctas in partis, unde vace fit  
cumque locus, sive e transverso sive superne  
corpora continuo in vacuum vicina feruntur:  
1020 quippe agitantur enim plagis aliunde, nec ipsa  
sponte sua sursum possunt consurgere in auras.  
huc accedit utei, quare queat id magis esse,  
haec quoque res adiumento motuque iuветur;  
quod, simul a fronte est anelli rarior aër  
1025 factus inanitusque locus magis ac vacuatus,  
1033 continuo fit uti qui post est cumque locatus

---

1000 omnes. || 1001 peliceatum. || 1006 ferre. || 1007 utqui. || 1009 ex  
omissum. || 1011 naturae || 1012 quod dicitur || 1014 anullus || 1018 et ||  
1020 plagit || 1021 Sporte || 1022 item || 1023 iuvatur. || 1025 magnis ||  
1033 locacatus.



- 1026 aër a tergo quasi provehat atque propellat .  
 semper enim circum positus res verberat aër :  
 sed tali fit uti propellat tempore ferrum ,  
 parte quod ex una spatium vacat et capit in se .  
 1030 hic , tibi quem memoro , per crebra foramina ferri  
 parvas ad partis subtiliter insinuatus ,  
 trudit et inpellit , quasi navem velaque ventus .  
 1034 denique res omnes debent in corpore habere  
 aëra , quandoquidem raro sunt corpore et aër  
 omnibus est rebus circum datus adpositusque .  
 hic igitur , penitus qui in ferrost abditus aër ,  
 sollicito motu semper iactatur eoque  
 verberat anellum dubio procul et ciet intus ,  
 1040 scilicet : ille eodem fertur , quo praecipitavit  
 iam semel et partem in vacuum conamina sumpsit .

Fit quoque ut a lapide hoc ferri natura recedat  
 inter dum , fugere atque sequi consueta vicissim .  
 exultare etiam Samothracia ferrea vidi

- 1045 et ramenta simul ferri furere intus ahenis  
 in scaphiis , lapis hic Magnes cum subditus esset :  
 usque adeo fugere ab saxo gestire videtur .  
 aere inter posito discordia tanta creatur  
 propterea quia , ni mirum , prius aestus ubi aeris  
 1050 praecepit ferrique vias possedit apertas ,  
 posterior lapidis venit aestus et omnia plena  
 invenit in ferro , neque habet qua tranet ut ante :  
 cogitur offensare igitur pulsareque fluctu  
 ferrea texta suo ; quo pacto respuit ab se  
 1055 atque per aes agitat , sine eo quod saepe resorbet .

Illud in his rebus mirari mitte , quod aestus  
 non valet e lapide hoc alias impellere item res .

---

1026 Er || 1032 ventis . || 1040 illo || 1046 scapiis || 1047 a || 1056  
 his bis .

pondere enim fretae partim stant; quod genus aurum :  
 et partim raro quia sunt cum corpore , ut aestus  
 1060 pervolet intactus , nequeunt inpellier usquam ;  
 lignea materies in quo genere esse videtur .  
 interutraque igitur ferri natura locata  
 aeris ubi accepit quaedam corpuscula , tum fit ,  
 impellant ut eam Magnesia flumine saxa .  
 1065 nec tamen haec ita sunt aliarum rerum aliena ,  
 ut mihi multa parum genere ex hoc suppeditentur ,  
 quae memorare queam inter singillariter apta .  
 saxa vides primum sola colescere calce .  
 glutine materies taurino iungitur uno ,  
 1070 ut vitio venae tabularum saepius hiscant  
 quam laxare queant compages taurea vincla .  
 vitigeni latices aquai fontibus audent  
 misceri , cum pix nequeat gravis et leve olivom .  
 purpureusque colos conchyli iungitur uno  
 1075 corpore cum lanae , dirimi qui non queat usquam ;  
 non si Neptuni fluctu renovare operam des ;  
 non , mare si totum velit eluere omnibus undis .  
 denique non auro res aurum copulat una ,  
 aerieque aes plumbo fit uti iungatur ab albo ?  
 1080 cetera iam quam multa licet reperire ! quid ergo ?  
 nec tibi tam longis opus est ambagibus usquam ,  
 nec me tam multam hic operam consumere par est ,  
 sed breviter paucis praestat comprehendere multa .  
 quorum ita texturae ceciderunt mutua contra ,  
 1085 ut cava convenient plenae haec illius illa  
 huiusque inter se , iunctura haec optima constat .  
 est etiam , quasi ut anellis hamisque plicata

---

1059 At || 1062 Inter utrasque || loata. || 1064 cum || flumina || 1067 se  
 singulariter aptam. || 1068 vide || colescere || 1069 una. || 1071 vincia. ||  
 1076 nenovara || 1077 eiucere || 1078 res auro || 1079 Aeraque plumbo

- inter se quaedam possint coplata teneri;  
 quod magis in lapide hoc fieri ferroque videtur.
- 1090 Nunc ratio quae sit morbis, aut unde repente  
 mortiferam possit cladem conflare coorta  
 morbida vis hominum generi pecudumque catervis,  
 expediam. primum multarum semina rerum  
 esse supra docui quae sint vitalia nobis,
- 1095 et contra quae sint morbo mortique necessest  
 multa volare: ea cum casu sunt forte coorta.  
 et perturbarunt caelum, fit morbidus aër.  
 atque ea vis omnis morborum pestilitasque  
 aut extrinsecus ut nubes nebulaeque superne
- 1100 per caelum veniunt, aut ipsa saepe coortae  
 de terra surgunt, ubi putorem umida nactast  
 intempestivis pluviisque et solibus icta.  
 nonne vides etiam caeli novitate et aquarum  
 temptari procul a patria qui cumque domoque
- 1105 adveniunt ideo quia longe discrepitant res?  
 nam quid Brittannis caelum differre putamus,  
 et quod in Aegypto est, qua mundi claudicat axis,  
 quidve quod in Ponto est differre, et Gadibus atque  
 usque ad nigra virum percocto saecula colore?
- 1110 quae cum quattuor inter se diversa videmus  
 quattuor a ventis et caeli partibus esse,  
 tum color et facies hominum distare videntur  
 largiter et morbi generatim saecula tenere.  
 est elephas morbus qui propter flumina Nili
- 1115 gignitur Aegypto in media, neque praeterea usquam.  
 Atthide temptantur gressus, oculique in Achaeis  
 finibus. inde aliis alius locus est inimicus  
 partibus ac membris: varius concinnat id aër.

---

1089 ferri || 1091 cradem || 1100 coorta. || 1109 calore. || 1115 ae-  
 gypta

- proinde ubi se caelum quod nobis forte alienum  
 1120 commovet atque aër inimicus serpere coepit,  
 ut nebula ac nubes paulatim repit et omne  
 qua graditur conturbat et immutare coactat,  
 fit quoque ut, in nostrum cum venit denique caelum,  
 corrumpat reddatque sui simile atque alienum.
- 1125 haec igitur subito clades nova pestilitasque  
 aut in aquas cadit aut fruges persidit in ipsas  
 aut alios hominum pastus pecudumque cibatus,  
 aut etiam suspensa manet vis aëre in ipso,  
 et, cum spirantes mixtas hinc ducimus auras,  
 1130 illa quoque in corpus pariter sorbere necessest.  
 consimili ratione venit bubus quoque saepe  
 pestilitas et iam pigris balantibus aegror.  
 nec refert utrum nos in loca deveniamus  
 nobis adversa et caeli mutemus amictum,
- 1135 an caelum nobis ultro natura coortum  
 deferat aut aliquid quo non consuevimus uti,  
 quod nos adventu possit temptare recenti.
- Haec ratio quondam morborum et morti' ferai  
 finibus in Cecropis funestos reddidit agros  
 1140 vastavitque vias, exhausit civibus urbem.  
 nam penitus veniens Aegypti finibu' morbus,  
 aëra permensus multum camposque natantis,  
 incubuit tandem populo Pandionis omnei.  
 inde catervatim morbo mortique dabantur.
- 1145 principio caput incensum fervore gerebant  
 et duplicis oculos suffusa luce rubentes.  
 sudabant etiam fauces intrinsecus atrae

---

1119 aelenum. || 1121 Ve || 1122 graditus conturbas || 1124 reddetque ||  
 1125 estilitasque. || 1132 calantibus || 1135 uitro || corruptum. || 1138  
 mortiferae. || 1139 cecropit || 1141 venies || ortus. || 1143 omnem.

- sanguine, et ulceribus vocis via saepta coibat,  
 atque animi interpret manabat lingua cruore,  
 1150 debilitata malis, motu gravis, aspera tactu.  
 inde ubi per fauces pectus complerat et ipsum  
 morbida vis in cor maestum confluxerat aegris,  
 omnia tum vero vitae claustra lababant.  
 spiritus ore foras taetrum volvebat odorem,  
 1155 rancida quo perolent proiecta cadavera ritu.  
 atque animi prorsum tum vires totius, omne  
 languebat corpus, leti iam limine in ipso.  
 intolerabilibusque malis erat anxius angor  
 adsidue comes et gemitu commixta querella.  
 1160 singultusque frequens noctem per saepe diemque  
 corripere adsidue nervos et membra coactans  
 dissoluebat eos, defessos ante, fatigans.  
 nec nimio cuiquam posses ardore tueri  
 corporis in summo summam ferverescere partem,  
 1165 sed potius tepidum manibus proponere tactum  
 et simul ulceribus quasi inustis omne rubere  
 corpus, ut est per membra sacer dum deditur ignis.  
 intima pars hominum vero flagrabat ad ossa,  
 flagrabat stomacho flamma ut fornacibus intus.  
 1170 nil adeo posses cuiquam leve tenveque membris  
 vertere in utilitatem, at ventum et frigora semper.  
 in fluvios partim gelidos ardentia morbo  
 membra dabant, nudum iacentes corpus in undas.  
 1178 multi praecipites lymphis putealibus alte  
 1174 inciderunt, ipso venientes ore patente:  
 insedabiliter sitis arida, corpora mersans,  
 aequabat multum parvis umoribus imbrem.

---

1148 viceribus || coibet. || 1150 tacta. || 1153 tum *bis*. || 1156 tum  
*omnesum*. || 1165 totius || 1166 viceribus || 1167 vi est || 1171 Verteret ||  
 frigore || 1178 nymphis

- nec requies erat ulla mali: defessa iacebant  
 1179 corpora. mussabat tacito medicina timore,  
 quippe patentia cum totiens ac nuntia mortis  
 lumina versarent oculorum expertia somno.  
 multaue praeterea mortis tum signa dabantur,  
 perturbata animi mens in merore metuque,  
 triste supercilium, furiosus voltus et acer,  
 1185 sollicitae porro plенаeque sonoribus aures,  
 creber spiritus aut ingens raroque coortus,  
 sudorisque madens per collum splendidus umor,  
 tenvia sputa minuta, croci contacta colore  
 salsaque, per fauces raucas vix edita tussi.  
 1190 in manibus vero nervi trahere et tremere artus  
 a pedibusque minutatim succedere frigus  
 non dubitabat: item ad supremum denique tempus  
 compressae nares, nasi primoris acumen  
 tenve, cavati oculi, cava tempora, frigida pellis  
 1195 duraque, inhorrescens rictum, frons tenta tumebat.  
 nec nimio rigidi post artus morte iacebant.  
 octavoque fere candenti lumine solis  
 aut etiam nona reddebant lampade vitam.  
 quorum siquis vix vitarat funera leti,  
 1200 ulceribus taetris et nigra proluvie alvi  
 posterius tamen hunc tabes letumque manebat,  
 aut etiam multus capitis cum saepe dolore  
 corruptus sanguis expletis naribus ibat:  
 huc hominis totae vires corpusque fluebat.  
 1205 profluvium porro qui taetri sanguinis acre  
 exierat, tamen in nervos huic morbus et artus

---

1177 mari || 1180 ardentia morbis. || 1186 spiritum || 1187 unum. ||  
 1189 rauca || tusse. || 1192 suremum || temps. || 1195 inhoretiacet  
 rectum || mebat. || 1196 rigida || 1198 Avi || 1199 ut est || 1200 Vice-  
 ribus || 1205 cul taetris

- ibat et in partis genitalis corporis ipsas.  
et graviter partim metuentes limina leti  
vivebant ferro privati parte virili,  
1210 et manibus sine non nulli pedibusque manebant  
in vita tamen, et perdebant lumina partim:  
usque adeo mortis metus his incesserat acer.  
atque etiam quosdam cepere oblivia rerum  
cunctarum, neque se possent cognoscere ut ipsi.  
1215 multaque humi cum inhumata iacerent corpora supra  
corporibus, tamen alituum genus atque ferarum  
aut procul apsiliebat, ut acrem exeiret odorem,  
aut, ubi gustarat, languebat morte propinqua.  
nec tamen omnino temere illis solibus ulla  
1220 comparebat avis, nec tristia saccla ferarum  
exeibant silvis: languebant pleraque morbo  
et moriebantur. cum primis fida canum vis  
strata viis animam ponebat in omnibus aegre:  
extorquebat enim vitam vis morbida membris.  
1226 nec ratio remedi communis certa dabatur:  
nam quod ali dederat vitalis aëris auras  
volvere in ore licere et caeli templa tueri,  
hoc aliis erat exitio letumque parabat.  
1230 Illud in his rebus miserandum magnopere unum  
aerumnabile erat, quod ubi se quisque videbat  
implicitum morbo, morti damnatus ut esset,  
deficiens animo maesto cum corde iacebat,  
funera respectans animam amittebat ibidem.  
1235 quippe etenim nullo cessabant tempore apisci  
ex aliis alios avidi contagia morbi,  
1245 lanigeras tam quam pecudes et bucera saccla.  
1237 idque vel in primis cumulabat funere funus.

---

1212 iis incusserat || 1213 eiam || 1217 exciret || 1220 tia || 1221 Excibant || 1228 turi. || 1235 apiscit.

nam qui cumque suos fugitabant visere ad aegros,  
vitai nimium cupidos mortisque timentis

1240 poenibat paulo post turpi morte malaque,  
desertos, opis expertis, incuria mactans.  
qui fuerant autem praesto, contagibus ibant  
atque labore, pudor quem tum cogebat obire  
blandaque lassorum vox mixta voce querellae.

1246 optimus hoc leti genus ergo quisque subibat.

1225 incommitata rapi cernebant funera vasta,

1247 inque aliis alium populum sepelire suorum  
certantes: lacrimis lassi luctuque redibant:  
inde bonam partem in lectum maerore dabantur.

1250 nec poterat quisquam reperiri, quem neque morbus  
nec mors nec luctus temptaret tempore talei.

Praeterea iam pastor et armentarius omnis  
et robustus item curvi moderator aratri  
languebat, penitusque casa contrusa iacebant

1255 corpora paupertate et morbo dedita morti.  
exanimis pueris super exanimata parentum  
corpora non numquam posses retroque videre  
matribus et patribus natos super edere vitam.  
nec minimam partem ex agris maeroris in urbem

1260 confluit labes, quem contulit agricolarum  
copia conveniens ex omni morbida parte.  
omnia conplebant loca tectaque; quo magis astu  
confertos ita acervatim mors accumulabat.

multa siti protracta viam per proque voluta

1265 corpora silanos ad aquarum strata iacebant  
interclusa anima nimia ab dulcedine aquarum,  
multaque per populi passim loca prompta viasque

---

1238 utsere || 1240 Poenibus at || 1238 incuria || 1225 certabant || 1249  
iectum || 1250 morbo. || 1251 tale. || 1260 languens || 1261 morbide ||  
1262 condiebant || aestus. || 1264 prostrata || 1265 tacebant.



- languida semanimo cum corpore membra videres  
 horrida paedore et pannis cooperta perire,  
 1270 [ corporis inlue, pelli super ossibus una, ]  
 ulceribus taetris prope iam sordique sepulta.  
 omnia denique sancta deum delubra replebat  
 corporibus mors exanimis onerataque passim  
 cuncta cadaveribus caelestum templa tenebat,  
 1275 hospitibus loca quae complerant aedituentes.  
 nec iam religio divom nec numina magni  
 pendebantur enim: praesens dolor exsuperabat.  
 nec mos ille sepulturae remanebat in urbe,  
 quo pius hic populus semper consuerat humari:  
 1280 perturbatus enim totus trepidabat, et unus  
 quisque suum pro re conpostum maestus humabat.  
 multaque res subitae et paupertas horrida suasit:  
 namque suos consanguineos aliena rogorum  
 insuper extructa ingenti clamore locabant,  
 -1285 subdebantque faces, multo cum sanguine saepe  
 rixantes potius quam corpora desererentur.

---

1270 pellis || 1271 Viceribus || sordeque || 1272 rellerat. || 1274 manebat. ||  
 1281 conpostum *omissum*. || 1282 res *omissum*. || subitaf || 1285 fauces



## CAPITULA.

- I, 44 TO MACARION CAE APHTARTON.  
02 LAUS INVENTORIS.  
84 EXEMPLUM RELIGIONIS.  
107 FINIS DOLORIS.  
112 DE ANIMA.  
150 NIHIL DE NIHIL GIGNI.  
215 NIHIL AD NIHILUM INTERIRE.  
269 CORPORA QUAE NON VIDEANTUR.  
277 DE VENTO.  
298 DE ODORE, CALORE, FRIGORE, VOCE.  
305 VESTES UVESCI ET ARESCE.  
311 DE ANULO IN DIGITO ET CETERIS.  
334 DE INANI.  
370 DE PISCIBUS IN AQUA.  
419 CORPUS ET INANE ESSE NATURAM RERUM.  
430 TERTIAM NATURAM NULLAM ESSE RERUM.  
498 SOLIDUM ESSE.  
551 CONTRA IS APIRON TEN TOMEN.  
565 DE MOLLI NATURA, AQUA, AËRE, ET CETERIS.  
635 CONTRA HERACLITUM.  
705 NEQUE IGNEM NEQUE AËRA NEQUE UMOREM PRINCIPIA ESSE.  
716 CONTRA EMPEDOCLEN.  
830 CONTRA ANAXAGORAN.  
961 TO PAN APIRON: TO GAR PEPERASMENON ACRON ECHI.  
1062 IS TO MESON E PHORA.

TITI LUCRETI CARI DE RERUM NATURA

LIBER I EXPLICIT,

INCIPIT LIBER SECUNDUS.

- II, 14 SARCOS EUSTATES CATASTEMA.  
02 DE MOTU PRINCIPIORUM, ET INFINITA ESSE.  
89 IMUM NIHIL ESSE.  
112 QUAE IN SOLIS RADIIIS APPAREANT.  
142 DE CELERITATE MOTUS.  
183 NIHIL SURSUM FERRI CORPUSCULORUM,  
SED PRESSA A RADICIBUS EXURGERE CORPORA.  
221 DE CLINATIONE MOTUS.  
333 DE FIGURA ATOMORUM.  
388 DE LUMINE.  
392 DE OLEO.  
398 DE MELLE.  
400 DE ABSENTHIO.  
408 DE SERRAE STRIDORE.  
447 DE ADAMANTE, FERRO, SILICE, AERE.  
464 DE SUDORE SALSO.

- 471 DE AQUA MARINA.  
 478 FIGURAS ESSE MULTAS.  
 522 .....  
 20 589 IN TERRA SEMINA INSUNT.  
 596 DE MATRE MAGNA.  
 646 TO MAKAPION KAI AΘAΠTON.  
 730 NON NECESSARIO ALBA EX ALBIS PRINCIPIIS FIERI.  
 755 COLORES NON ESSE.  
 25 801 DE COLORE COLUMBARUM.  
 806 DE CAUDA PAVONIS.  
 842 ATOMOS NEC COLOREM NEC ODOREM NEC SU-  
       CUM NEC FRIGUS NEC CALOREM HABERE.  
 865 DE INSENSILI SENSILE GIGNI.  
 30 1048 OMNE INFINITUM IN OMNIS PARTIS.  
 1058 APIROS MUNDOS.  
 1105 MUNDUM NATUM, ET MULTOS SIMILIS.  
 1147 IAM SENEM MUNDUM, ET OMNIA PUSILLA NASCI.  
       TITI LUCRETI CARI DE RERUM NATURA  
       LIBER II EXPLICIT, INCIPIT LIBER III.  
 1 III, 41 HOMINES MORTEM MAXIME TIMERE.  
       94 DE ANIMI ET ANIMAE NATURA SENSUQUE.  
       136 ANIMUM ET ANIMAM CONIUNCTA ESSE.  
       182 DE MOBILITATE ANIMI.  
 5 228 TERTIAM ANIMAM ESSE MENTEM.  
       241 QUARTAM SINE NOMINE ANIMAM.  
       262 CONIUNCTIO ANIMI ET ANIMARUM.  
       288 DE VARIETATE ANIMI.  
       350 DE SENSU CORPORIS ET ANIMI.  
 10 370 CONTRA DEMOCRITUM DE ANIMO ET ANIMA.  
       379 CORPUS NON SENTIRE PER SE SINE ANIMI MOTU.  
       417 ANIMAM NATIVAM ET MORTALEM ESSE.  
       445 ANIMUM ET CORPUS SIMUL NASCI ET CRESCERE  
       ET SIMUL INTERIRE.  
 15 624 DE SENSIBUS ANIMAE ET ANIMI.  
       673 .....  
       711 DIE NATALI ANIMAM NON ESSE PRIVATAM.  
       978 QUAE AD INFEROS DICANTUR, EA VITAE VITIA ESSE.  
       TITI LUCRETI CARI DE RERUM NATURA  
       LIB. III EXPLICIT,  
       INCIPIT LIBER QUARTUS.  
 1 IV, 1 SIBI IUCUNDISSIMUM ESSE QUOD CLARAM LUCEM MORTALIB. OSTENDAT.  
       29 DE SIMULACRIS.  
       96 DE IMAGINIBUS.  
       116 QUAM PARVA SINT ANIMALIA.  
 5 ... ESSE ITEM MAIORA.  
       131 DE NUBIBUS [ET SIMULACRA GIGNI].  
 7 176 DE CELERITATE [SIMULACRORUM].  
       ... TACTU VIDERI.  
 8 260 ULTRA SPECULUM CUR VIDEATUR.  
       326 PLURES IMAGINES CUR FIANT.  
 10 312 EX TENEBRIS IN LUCE QUAE SINT VIDERI,  
       [ET RUSUM EX LUCE QUAE SINT IN TENEBRIS VIDERI NON POSSE.]  
       353 DE TURRIBUS.  
       364 DE UMBRA HOMINIS.  
       387 DE VISU.  
 15 476 DE VERO SENSU, QUARE COGNOSCATUR.  
       513 DE FALSO SENSU.  
       524 DE AUDITIS.  
       526 CORPOREAM ESSE VOCEM.

572 DE VOCIS IMAGINIBUS.

595 QUA VISUS NON TRANET, VOCEM TRANARE.

615 DE SAPORE.

633 QUARE ALIA ALIIS CONTRARIA SINT.

673 DE ODORE.

722 DE ANIMI MOTU.

779 QUARE QUOD LIBUERIT STATIM COGITEMUS.

836 PRIUS OCULOS LINGUAM AURES ESSE NATA QUAM EORUM USUM.

877 DE [MOTU MEMBRORUM, HOC EST DE] AMBULANDO.

907 DE SOMNO, [QUEM ADMODUM FIAT.]

962 DE SOMNIIS.

1030 DE REBUS VENERIIS.

TITI LUCRETI CARI DE RERUM NATURA

LIB. III EXPLICIT, INCIPIT LIB. V.

V. . PLUS HOMINIBUS PROFUISSE QUI SAPIENTIAM INVENERIT  
QUAM CEREREM LIBERUM HERCULEM.

59 ANIMAM NATIVAM ESSE.

64 MUNDUM ET NATUM ET MORTALEM ESSE.

76 DE SOLIS ET LUNAE CURSU.

92 MARE CAELUM TERRAM INTERITURA.

132 ANIMUM ET ANIMAM NON POSSE SINE CORPORE ESSE.

146 MUNDUM NON ESSE AB DIS CONSTITUTUM.

200 [DIVISIO TERRAE VEL VITIUM.]

240 QUOI PARS NATIVA SIT, TOTUM NATIVUM ESSE.

251 DE TERRA.

261 DE AQUA.

273 DE AËRE SIVE ANIMA.

281 DE IGNI ET SOLE.

294 DE LAMPADE ET LUCERNA.

306 DE AEDIFICIIS, QUEM ADMODUM INTEREANT.

324 QUARE NATIVA OMNIA DICAT.

351 QUARE AETERNITAS ESSE POSSIT.

376 ET NATIVA ESSE, [CUM SINT MORTALIA.]

397 DE PHETONTE SOLIS FILIO.

419 ORIGO MUNDI ET OMNIUM.

471 DE SOLIS ET LUNAE MAGNITUDE [ET MOTU EORUM,  
ET QUEM ADMODUM NASCUNTUR].

564 DE SOLIS MAGNITUDE.

... DE LUNA.

590 DE CALORE SOLIS.

621 DEMOCRITI DE SOLE.

629 DE LUNAE CURSU.

663 EX IDA VISIO SOLIS.

680 DE DIE LONGO ET NOCTE BREVI.

705 DE LUNAE LUMINE.

737 DE ANNI TEMPORIBUS.

... DE ECLIPSI.

774 DE SOLIS ET LUNAE OFFECTIONE.

780 DE NOVITATE MUNDI ET DISPOSITIONE RERUM QUAE IN EO SUNT.

878 DE CENTAURIS.

892 DE SCYLLA.

901 DE CHIMEERA.

916 NON POTUISSE CHIMERAM ET SCYLLAM ET SIMILIA EORUM GIGNI.

1161 QUOMODO HOMINIBUS INNATA SIT DEORUM OPINIO.

1241 QUEM ADMODUM AURUM ARGENTUM PLUMBUM REPERTUM SIT.

1281 QUEM ADMODUM FERRUM INVENTUM SIT.

TITI LUCRETI CARI DE RERUM NATURA

LIB. V EXPLICIT, INCIPIT LIB. VI.

- VI. . QUI PROCURATIONEM DIS ATTRIBUIT MUNDI, SIRI IPSUM  
DE DIS IMMORTALIBUS SOLLICITUDINES CONSTITUTERE.
- 1        96 DE TONITRU.  
      160 DE FULGURE.  
      204 IN NUBIBUS SEMINA IGNITA INESSE.  
      219 DE FULMINE.
- 5        225 IGNIS EX FULMINE NATURA.  
      246 FULMINA IN CRASSIORIBUS NUBIBUS ET ALTE GIGNI.  
      285 DE TONITRIBUS ET TERRAE MOTU.  
      357 AUTUMNO MAGIS FULMINA ET TONITRUA FIERI.  
      451 DE NUBIBUS.
- 10       493 SPIRACULA MUNDI.  
      495 DE IMBRIBUS.  
      526 DE ARQUO.  
      535 DE TERRAE MOTU.  
      606 QUARE MARE MAIUS NON FIAT.
- 15       639 DE AETNA.  
      712 DE NILO FLUVIO.  
      738 DE LACU AVERNI.  
      749 CORNICES ATHENIS AD AEDEM MINERVAE NON ESSE.  
      756 IN SYRIA QUADRIPEDES.
- 20       840 CUR AQUA IN PUTEIS FRIGIDIOR SIT AESTATE.  
      848 DE FONTE AD HAMMONIS.  
      879 IN AQUA TAEDAM ARDERE.
- 23       888 DE FONTE ARADI IN MARE.  
      ... DE LAPIDE MAGNETE.
- 24       921 FLUERE AB OMNIBUS REBUS.  
      ... RARAS RES OMNIS ESSE.
- 25       1090 PESTILENTIA UNDE CREATUR.  
      1138 DE PESTILENTIA ATHENIENSIVM.

TITI LUCRETI CARI  
DE RERUM NATURA  
LIBER VI EXPLICIT  
FELICITER.

/

CAROLI LACHMANNI

IN T. LUCRETII CARI

DE RERUM NATURA

LIBROS

COMMENTARIUS

---

BEROLINI

IMPENSIS GEORGII REIMERI

MDCCCL.



Ante hos mille annos in quadam regni Francici parte unum supererat Lucretiani carminis exemplar antiquum, e quo cetera, quorum post illa tempora memoria fuit, deducta sunt; nisi forte eum *librum Lucretii unum* quem saeculo decimo Bobienses se habere scripserunt in catalogo a Muratorio in Antiquitatibus Italicis edito, tomo III p. 820, et ipsum iam tunc antiquum fuisse suspicari volumus. certe huius nullum usquam extat vestigium: ex illo quem in regno Francico fuisse dicebam multi tribus, quantum cognoscere possumus, exemplis descripti sunt. id exemplar ceterorum ARCHETYPON (ita appellare soleo) constitit paginis CCCII, quarum non tantum prima et ultima, sed praeterea centesima nonagesima, quae erat post finem libri quarti, conscriptae non fuerunt: item una in libro primo, ut dicam ad huius versum 1093, vacua fuit relictæ: in reliquis fuerunt versus viginti, in ultima libri cuiusque pauciores. porro eius codicis scripturam litteris capitalibus gracilioribus, non uncialibus, fuisse multis indiciis cognosci potest: vocabulorum distinctio nulla fuit, sententiarum constantissima in mediis versibus. ex quibus rebus intellegitur eum saeculo post Christum natum quarto quintove conscriptum fuisse, Vergilianis exemplaribus, quae ex eo genere supersunt, simillimum. hoc tamen confitendum est, neque librarium rem suam satis studiose egisse, neque correctores, quos in libro expoliendo curam collocasse apparet, multa ab illo peccata emendasse: certe ne unum quidem ex iis versibus quos omisisset restituerunt; ut videantur mihi codicem suum, ut fere dicebant, sine exemplario legisse et ut potuerint emendasse.



Haec omnia ita ut dixi fuisse intelleget quicumque horum commentariorum aliquam partem pertractaverit. quarum rerum maxima pars e copiis ab Havercampo et ceteris cum summa iudicii imbecillitate collatis cum mihi sex fere mensium usu constitisset, cetera (praeter numerum paginarum, quem nuper subduxi) eo ipso paene momento patuerunt quo membranae Vossianae a me excuti coeptae sunt, mense Aprili anni MCCCXLVI, cum insigni benevolentia ac favore illustrium academiae Leidensis curatorum, quos Iacobi Geelii, hominis optimi mihi que non propter eruditionem solam cari, consilio usos esse suspicor, in hanc urbem essent tramissae. paulo ante id tempus duo adulescentes optime instituti, Hugo Purmannus Silesius et Iacobus Bernaysius Hamburgensis, via ac ratione ab Iohanne Nicolao Madvico, viro eruditissimo, monstrata (is enim emendando Lucretio primus artem sanam adhibuit in libello academico Hauniae anno 1832 et iterum biennio post inter opuscula edito) in expendendis huius poematis emendandi praesidiis magno studio neque infeliciter elaboraverunt. horum Purmannus Lucretianarum quaestionum specimen Vratislaviae mense Martio eiusdem anni 1846 edidit, Bernaysius suae de emendatione Lucretii commentationi, quam Fridericus Ritschellius in Rhenanum museum philologiae anno 1847 recepit, subscripsit eundem illum Aprilem anni 1846. sed eorum opera, ut fuit in hoc negotio sane laudabiliter posita, ita mihi, ut verum dicam, ad summam rei non profuit, quoniam illi partim ea quae mihi notissima erant attulerunt, alia, ut adulescentes neque satis in Lucretii ingenio cognoscendo versati, aut praetermiserunt aut falsis admixtis contaminarunt. hos igitur de quibusnam rebus recte sensisse iudicem ex consensu facile intellegetur: omnia singillatim recensere, ne lectoribus molestia paretur, nolo.

De illis autem tribus apographis, quibus inde a saeculo nono memoriam Lucretiani carminis ad nostram aetatem propagatam esse dixi, ante omnia sciendum est unum horum eo ipso saeculo ex archetypo factum superesse. is est codicum Leidensium alter, numero trigesimus, quem oblongum dico, quia ea forma est quam vulgo *in folio minori* dicunt. hic unde ad Isaacum Vossium pervenerit (nam pater eius hunc non habuit, sed alterum) dicere non possum,

neque eo ante Vossium qui usus sit quemquam reperio: olim tamen Maguntiae fuisse docent quae scripta sunt pagina prima in margine inferiore, 'Iste liber pertinet ad librariam Sancti Martini ecclesie Maguntin. M. Syndicus subscripsit anno 1479.' schedae, sive *folia* dicere malumus, sunt numero 192, versus paginarum viceni, in scheda 42 (quae est quaternionis sexti tertia) viceni septeni (II, 484—536). una pagina tota vacua est post versum libri VI 78: ea est pagina versa schedae quintae in ternione, cuius scheda sexta excisa est. hic liber eo ipso quo scriptus est tempore a duobus librariis correctus est. eorum CORRECTORUM alter scribendi genere Saxonico usus supplevit versus a Francone per negligentiam omissos, ita quidem ut priore scriptura eluta versuum spatia non nimis angusta faceret. hic Saxo, praeter quam quod *e* litterae plerumque caudam subiunxit, ut *ae* fieret, non multa correxit. alter post eum (nam in libro I cum Saxo in litura versus unius scripsisset 549 et 550, hic alter ultimam in *reparare* litteram in *i* mutavit) locis innumeris litteras et vocabula vel emendavit vel corripuit, partim de coniectura, alia ex eodem illo antiquissimo codice, quo hunc quoque usum esse ex iis apparet quae aut intellectum non habent aut eodem modo in exemplari quadrato, de quo infra dicam, scripta extant.

Alterum libri antiquissimi apographum in Italiam tractum est; quae quibus codicibus per saeculum quintum decimum usa est, eos omnes habuit eodem exemplo scriptos, oblongo nostro ab omni parte simillimos neque tamen ex oblongo ductos: aliquando enim ab hoc dissentiunt et cum quadrato faciunt, idque in iis rebus quas coniectura adsequi nemo potuit. horum codicum eum, e quo ceteri derivati sunt, a Poggio Florentino e Germania allatum adfirmarem (nam ante huius tempora Dantes, Petrarcha, Boccacius, nisi fallor, Lucretii mentionem fecerunt nullam, Gulielmus Pastrengicus, nisi quod *poëtam comicum* dicit, Hieronymi chronicon sequitur), nisi Poggius ipse in oratione in funere Nicolai de Nicolis scripta itemque in dialogo de infelicitate principum se *Lucretii partem* in lucem extulisse diceret eoque modo laudem ab aliis sibi tributam ipse extenuare videretur. quamquam vereor ne Poggius, cum nimis doctus esse vellet, ipse sibi fecerit iniuriam: nam cum Var-

ronis de lingua Latina libros (hoc enim satis constat) legisset, falli facile potuit iis quæ in libro quinto invenisset hoc modo scripta, *A qua bipartita divisione Lucretius suorum unius et viginti librorum initium fecit hoc, Aetheris et terrae genitabile quaerere tempus*. certe in libro Laurentiano plutei xxxv 30 totum Lucretii carmen continetur: is autem liber manu ipsius Nicolai Nicoli civis Florentini, qui Lucretium Poggii duodecim annis apud se tenuerat, scriptus esse existimatur. quod si verum est, huius Nicolai, qui decessit anno 1437, non magnæ in Lucretio emendando fuerunt partes: tantum enim scio, libri primi versum 1068 et proximos in hoc exemplari dimidiatos legi, nec dubitandum est quin multo et audacior et ingeniosior hoc primo conatu diorthosis illa sit quam soleo aut simpliciter doctis ITALIS aut ANTONIO MARIi filio, civi et notario Florentino, adscribere, cuius manu, quam se probe cognosse adseverabat, Henricus Keilius, vir doctissimus, codicem Laurentianum eiusdem plutei primum et tricesimum circa annum 1440 scriptum esse tum dixit, cum mihi eius libri utendi (excusserat enim eum totum) copiam fecit. huic simillimis exemplaribus Michaelem Marullum, de quo infra dicam, usum esse manifestum est: sed eidem, cum libros impressos raro inspiceret (neque enim facile Gifanio credere possum Marulli ipsius manu annotatum fuisse illud exemplar impressum quod se ab Iohanne Sambuco utendum accepisse scribit), alia praesto fuerunt minus emendata, hoc est antiquae archetypi lectionis tenaciora. atque ex hoc ipso rudiore ac maioris fidei genere fuit id quod libri OLIM IMPRESSI maxime imitati sunt. hi enim cum et in aliis rebus plerisque et in duobus libri primi (157 158) tribusque secundi versibus (492—494), quos habent Antonius Marii et Marullus, omittendis inter se consentiant, BRIxiENSIS autem editor, qui Lucretium 'Thoma Ferando auctore' edidit, unicum exemplar in manus suas pervenisse testetur, atque eius editionis exemplar (eam post annum 1473 factam negant qui eius hodie in toto orbe tria exemplaria superesse demonstrarunt, ut Dibdinus in Bibliotheca Spenseriana, tomo II p. 149) sed cum Brixiense nullum exemplar VERONENSIBUS ac VENETIS typographis notum fuisse constet (ii sunt Paulus Fridenberger et Theodorus de Ragonibus, anni autem editionum 1486 et 1495), crediderim

eos omnes aut uno exemplari aut duobus inter se simillimis usos esse; quamquam Venetus, qui in ceteris Veronense exemplar quamvis mendosum expressit, versus libri quarti LXVIII (125—190), qui Veronensi desunt, aliunde acceperit necesse est. sed quod typographos antiquam neque emendatam lectionem fidelius quam notarium Florentinum aliosque Italos ei similes observasse dixi, cavendum nihilo minus est ne multo plus impressis quam calamo Italico scriptis credamus: nam in impressis quoque non pauca sunt de coniectura emendata, in Brixienti quidem paulo plura et audacius quam in Veronensi et Veneto; quare falluntur, ut solent, qui libris pretium statuunt ex raritate, cum Brixiensem illis fide et auctoritate praestare censent. mihi, cum et Venetum exemplar in manibus haberem et e Veronensi Havercampus Wakefieldus Forbiger multa exceperissent, ad ea quae vellem cognoscenda suffecit quamvis imperite et neglegenter facta ab Iohanne Gerardo quattuor primarum editionum recensio, quae in Glasguensis editionis tomo quarto exhibita est paginis cxxi. (163—402).

Superest ut de tertio genere exponam, quod ab eadem stirpe venisse supra dixi. ex hoc duo mihi nota sunt exemplaria, alterum non integrum, neutrum vetustate par oblongo, neutrum denique ita scriptum ut librario librum antiquissimum ipsum ante oculos fuisse appareat. qui liber antiquissimus cum olim esset, quod multis documentis intellegitur, passim detritus, corrosus, sordibus obductus, aliqua etiam parte lacer et schedae LXVIII paginis inversis (iv, 299—347), dum illa priora apographa conficiebantur, accidit ut quattuor schedae, quae erant numero xvi xxix xxxix cxv, compagibus solutis a suis sedibus aberrarent; quo factum est ut ea quae his schedis continebantur (quaenam ea fuerint dicam ad librum i, 734) in hoc novo codicum genere, quod erat tertium, suis locis sine ullo defectus indicio omissa post libri sexti finem seorsum reponerentur. hoc novum et tertium genus dico: nam si quis hoc primum fuisse atque illud damnum codicem prius quam oblongus et Italicorum parens nascerentur fecisse existimabit, is quomodo librarii schedas perturbatas in verum ordinem restituerint docere non poterit. itaque horum codicum alter est Leidensis QUADRATUS, notatus numero 94, scriptus saeculo decimo a

librario, nisi species fallit, Germano, schedis numero 69, paginis bipertitis ita ut in singulis laterculis sint versus xxviii. huius CORRECTORES fuerunt complures, omnes saeculi quinti decimi; quorum tamen nullus alio exemplari usus esse videtur, nisi quod unus ceteris recentior post libri quinti versum 927 haec adscripsit, 'Desunt versus 62. Nisi traieci. Sed habes folio penultimo'; qui ne falsum quidem numerum (sunt enim versus LI) dicere potuit sine alio libro. ceterum hunc eundem librum quadratum, ante quam Gerhardi Iohannis Vossii fieret, e coenobio Sancti Bertini, quod est prope oppidum Sancti Audomari, Lutetiam missum Hadrianus Turnebus usque ad librum sextum satis, ut videtur, diligenter excussit et excerpta sua Dionysio Lambino utenda concessit. alterius codicis SCHEDAE octo Hauniae in bibliotheca regia adservantur, decem Vindobonae in Caesarea. Haunienses olim, cum Gottorpii essent, Marquardus Gudius excussit, cuius manu factis excerptis, quae mihi e Guelferbytana bibliotheca Carolus Schönemannus amicissime concesserat, uti nolui, postquam Madvicus me docuit se ipsas schedas Hauniae, cum diu latuissent, repperisse. paulo post R.I.F. Henrichsen, quae 'de fragmento Gottorpiensi Lucretii' accurate scripta Othiniae, quod Fioniae oppidum est, anno 1846 edidit, mihi humanissime misit. Vindobonensium schedarum vix usquam in his commentariis mentionem facere volui, quamvis earum excerpta haberem ab Henrico Keilio facta, sed rudiuscule et, ut ipse dicebat, cum in arte parum exercitatus esset. neque harum schedarum sive Hauniensium sive Vindobonensium ulla propria auctoritas est, nisi cum aliquando cum oblongo consentiunt: pleraque enim vel minima cum quadrato ita habent communia, ut quadratum nimia fide, schedarum autem librariorum, quos plures fuisse testatum habemus, summa negligentia peccasse certum sit. octo Hauniensibus continetur liber Lucretii primus et secundi versus 456, omissis tamen bis quinquagenis binis (I, 734 — 785 II, 253 — 304), ut supra dixi, et praeter eos tribus et viginti (I, 123 890 891 1023 1068 — 1075 1094 — 1101 II, 310 — 312): insunt, capitulorum titulis connumeratis, versus conscripti, nisi fallor, 1489. de his Heinrichsenius haec dicit, 'Codex Gottorpiensis est membranaceus folii minoris — binis columnis ita exaratus, ut singulae fere qua-

dragenos septenos, perpaucae quadragenos octonos versus complectantur, ultima quadragenos ternos contineat'; quae quamquam paulo curiosius exposita vellem, summae tamen satis inter se conveniunt. tum una scheda periit, in qua fuerunt versus libri II 457 — 640, numero (tot enim in quadrato sunt) 188, qui sunt quater quadrageni septeni. nam a versu libri II 641 initium ducunt schedae Vindobonenses, quibus eiusdem codicis particulam contineri mihi satis certum videtur; quod manifestum facere possem, nisi Purmannus p. 15 et 16 dissertationis in describenda schedarum conditione auctore usus esset parum idoneo, qui ne hoc quidem didicisset de laceris ac dispersis necessario quot in quaque pagina versus essent dicendum esse. constat tamen has schedas pariter atque Haunienses habere paginas bipertitas: Endlicherus in catalogo codicum Vindobonensium I p. 54 eas 'in folio' scriptas dicit, Purmannus 'in quarto maiore': saeculo decimo has adscribit Endlicherus, Gottorpienses octavo nonove nimis liberaliter Gudius. liber Lucretii secundus ab eo versu quem dixi totus (641 — 1174) praeter versus duo et quinquaginta (757 — 806) omissos, item tertii versus primi 621, quae simul efficiunt versus conscriptos 1129, hoc est viciens quater quadragenos septenos et unum, ea sunt in sex prioribus schedis Vindobonensibus, columnis xxrv: nam quod est apud Purmannum p. 16, 'Desinit fol. 14, b, 1,' hoc est columna xxiii, quae est paenultima, verum esse non potest, si nos credere postulat quae subiecit, 'non una re apparere librum olim integrum fuisse.' sed reliquis columnis quattuordecim (tot enim supersunt: nam in scheda decima versa scriptum est Iuvenalis satirarum initium) numeri Haunienses non conveniunt, sed ampliores; quare in his scripturam suspicor esse angustiore. est enim ibi extrema pars libri sexti a versu 740, versus 558, tum extra clusa, versus 212; qui fiunt simul versus 770. ratio conficitur, si hae columnae quattuordecim singulae sunt versuum quinquagenum quinum.

Nimis multa mihi de iis quae minimam utilitatem adferunt dicenda fuisse aegre fero: omnis enim vetustae lectionis memoria e Vossianis codicibus repetenda est; nisi quod oblongo fidem interdum Italici abrogant, quadrati auctoritatem aliquando, ut dixi, inminuunt schedae. iam si eadem

fide eademque arte qua Mediceum Vergilii codicem Fogginius expressit, ii librarii qui Vossianos conscripserunt exemplar antiquissimum per ductus litterarum singulos imitati essent, in Lucretii carminibus recensendis, quoniam uterque eodem exemplo scriptus esset, neque ii tantum usquam inter se quantum Romanus et Mediceus Maronis dissentire possent, nihil sane agendum esset nisi ut paucula, in quibus eorum alteruter peccasset, notarentur: nam quid prima quid alia manu, quid inter versus aut in margine scriptum esset, quid inductum erasum superscriptum, quid denique vi aut madore interisset, ea omnia libri nostri accuratissime expressa repraesentarent. verum huius modi artis non modo illo tempore studium fuit nullum, nulla utilitatis cognitio, sed ne multis quidem post illa saeculis: neque Iohannem Iovianum Pontanum unum Taciti libellum tam superstitiosa sedulitate transcripsisse ullus homo suspicari potuit, nisi insigniter perversus. itaque ea omnia auctoritatis momenta, quae, si ipsum exemplar ceterorum *archetypon* haberemus, oculis observari possent, ita confusa apparent ut recensenti paria videri debeant. hoc dico. ubicumque testimoniis fide dignis inter se collatis perspicuum est in archetypo scripturam fuisse duplicem (hoc autem ita est, quotiens *oblongus* et *quadratus* inter se dissentiunt, neque eorum alterutrum peccare aut e *schedis* aut ex *Italicis* sive manu scriptis sive *impressis* apparet), ad recensionem iudicium adhibendum est, neque tam certo ultra scriptura antiquior fuerit dici potest, quam ultra aut vera aut verae propior sit disputari. sed ego cum hoc de testium dissensu iudicium paene ubique certissimum et extra periculum positum intellexissem, nolui mendis, quae in altero libro essent, in altero non essent, enumerandis taedium et mihi et lectoribus facere sine ullo ad verum inveniendum emolumento. scio quidem multos in hac re confidentiam meam reprehensuros esse, qui mihi id quod ipsi videre velint credi postulem: sed hi erunt fere ii qui aut se Heynio et Philippo Wagnero de Mediceo Vergilii codice idem concedere, quoniam illi se multa tacuisse non dixerunt, nesciant, aut in alienam diligentiam, ut ingenii sui praestantiam ostentent, cupiant involare. quibus ego auctor sum ut aut, si possint, mihi, homini quidem neque errorum experti, non tamen nimis incurioso aut neglegenti, credant

non facile usquam multo quam ego dixerim plus auctoritatis inesse exemplaribus nostris antiquissimis, aut, si studia mea examinare velint, eadem exemplaria denuo post me excutiant, sed cum cura et intenta oculorum acie, ne forte prima manu scripta esse putent quae sint correctorum, neve plura quam is quem notare voluerint peccasse arguantur.

Itaque recensendi munere ita functus sum, ut quodcumque bonum et verum esset aut in utroque aut in alterutro codice, id sine ullo dubitationis indicio exhiberem, versuum autem ordinem eum, quo essent a veteribus librariis scripti, numeris apposis indicarem: emendationem his rebus contineri arbitratus sum, primum ut versus a librariis traieci in suum locum reducerentur; quod ubi evenit, numeri sese naturali ordine excipere non potuerunt; deinde ut ipsa versuum vocabula, ubi vel perissent vel depravata essent, quantum fieri posset, reciperarentur, ita tamen ut singula ad codicum fidem scripta cum singulis commentariorum particulis praefigerentur, tum in imis paginis carminum enumerarentur.

Operam vero maximam eamque satis fastidiosam posui in primo emendationis cuiusque auctore investigando: nam quis quemque secutus esset, quisve alio tempore idem per se vidisset, non saepe curavi, nisi in mirabilioribus. ergo si quando librariorum manus a vero aberrasse apparebat, ante omnia quaesivi numquid melius adferret *correctorum antiquissimus*, qui saeculo nono codicem oblongum interpolavit. a quo si nihil rettuleram, multo plura bona et in his exquisitissima non pauca prae buerunt *correctores quadrati*. his aetate par et in emendandi officio paulo constantior est *Antonius Marii* vel potius huius auctor *Italus*, qui manifesta vitia sustulit innumera: habent etiam propria quaedam bona *olim impressi*. sed omnium studia cum ingenio tum diligentia longe superavit Michahel *Marullus*, ortu Graecus, sed in poësi Latina eximius, qui cum se totis viribus in Lucretii ingenium et artem insinuasset, in eius carminibus emendandis multo plus praestitit quam post eum vel doctiores. ab huius prope Volaterras in Cecina fluvio interitu anno duodecimo Petrus Candidus Lucretium ab eo emendatum edidit, impressum Florentiae sumptibus Philippi Giuntae anno 1512 mense Martio; cuius editionis exemplar ab Iohanne



Schulzio, viro illustri litterarum colendarum adiuvandarumque studiosissimo, commodatum mihi maxime profuit ad reddendas Marullo laudes suas, quas plerique, qui eum secuti sunt, vel silentio presserunt vel conviciis contaminaverunt. horum primus fuit Hieronymus *Avantius* Veronensis, qui cum se hoc poemâ suo ingenio et labore sine antiquo exemplari emendasse scribit, furtum insigne dissimulat, quo eum pleraque Marulli inventa turpiter corripuisse demonstrabo ad librum III, 98. hic tamen *Avantius*, cuius editionem Venetiis impressit Aldus anno 1500, habet laudabilia satis multa non a Marullo petita, quaedam etiam e libris quadrato nostro similibus; quibus improbi furis nomen, quia non potui aliud, apposui invitus. huius ineptissimam scribendi rationem Eichstadius studiose imitatus est. *Avantium*, cuius tamen nullam mentionem fecit, in plerisque omnibus sequitur Iohannes Baptista *Pius* Bononiensis, qui in commentario Bononiae anno 1511 edito non nulla egregie correxit, antiquissimorum exemplarium fide identidem interposita, cum tamen eum nullis nisi recentissimis arte Itolorum expolitis usum esse et res ipsa ostendat et eorum nomina quorum codicibus usus est. dicit enim se quasi Zeusin e *quattuor* corporibus unam Lucretio formam praestitisse, enumerat autem exemplaria, quibus usus sit, nisi fallor, *quinque* (itaque de Zeuxide Cicero et Plinius), codicem Hermolai et Pomponii (a quo differre existimo Basileensem a Pomponio in carcere scriptum anno 1468, in quo Barbari ullam mentionem esse non refert Orellius in historia critica eclogarum ex Salustii historiarum libris edita Turici anno 1833 p. 35), codicem non omnino malum qui fuisset 'viri non indocti gentis clarissimae Strotiorum,' Philippi Beroaldi 'impressum quidem, sed tamen perpense examinatum,' praeterea Codri (Brixiensem, puto, qui in 1, 853 habet quod ille e Codri codice adfert, *sanguis omoios*), postremo Marulli. ita a Pio usque ad Forbigerum omnes Lucretii editores nullo veritatis studio exemplaria vetera et recentissima, multi Marulliana quoque et Aldina, omnia eodem numero locoque habuerunt; quo factum est ut omnes multo plura temere et imperite temptando corrumpere quam correctorum veterum et Itolorum Marullique exemplo in integrum restituerent. Andreas *Naugerius*, cuius opera Aldus usus est cum

Lucretium iterum ederet mense Ianuario 1515, exemplar Marullianum prope totum, sed diligentius distinctum, repetiit, ipse pauca novavit eaque prudenter. annis XLVIII interiectis Dionysius *Lambinus* (utor eius editione tertia, quae facta est Butetiae anno 1570), homo ingenii felicitis idemque philosophiae studiosus et linguae Latinae in primis peritus, tantum praestitit, ut proxime post Marullum, longo tamen intervallo, collocandus sit, siquis in utroque ea quae bona sunt sola numeret: nam et Marullus saepissime peccavit, et Lambinus, praeter multa verissima, mirabili quadam animi levitate innumera alia temere intulit nulla causa nulloque certo consilio, quae possessione iniuria occupata tandem expulit Wakefieldus. triennio post primas Lambini curas Obertus *Grifanius* produiit, indice seu conlectaneis, libro illis temporibus utilissimo, clarior factus quam emendatione; qui quo iure aut Lambinum aut alios compilasse dictus esset non quaesivi: ex editione altera, quae facta est Lugduni Bataavorum anno 1595, non adeo multa petere potui, quae priores visi essent neglexisse. neque mihi multo aut plura aut exquisitiora praeiuit Tanaquil *Faber*, homo acutus, sed idem temerarius, qui Lucretium edidit Salmurii anno 1662. eiusdem anni mense Ianuario Richardus *Bentleius* natus est, quem anno 1689 ad finem vergente Oxonii Lucretium studiose legisse Monkius demonstravit in vita Bentleii p. 16: eoque tempore, hoc est ante editam anno 1691 ad Millium epistolam, scripta esse ea quae Glasguenses tomo quarto paginis LXIV post 402 ediderunt, Wakefieldum et Eichstadium non ignorare par fuit. nam Forbigero iniuriam faciat qui eum vel minimam rem per se intellegere postulet: et habebat cui crederet, Birgerum Thorlacium, qui Lucretium 'ex recensione Bentleio-Wakefieldiana' editum ridicule prae se tulisset Hauniae anno 1813. sed in iuvenilibus Bentleii schediasmatis permulta sunt summo et perfecto artifice dignissima; quorum partem videtur cum Thoma *Creechio* communicasse tum in eadem Oxoniensi universitate editionem parante, quae in lucem produiit anno 1695, repetita est Londini 1717: habet enim Bentleiana complura Creechius, quae simpliciter adscribit *aliis*, scilicet ne iuvenis artium magistri eiusque Cantabrigiensis nomen diceret. ipse quidem Creechius multa rectius interpretatus est quam scripsit, in philo-

sophia explicanda sane diligens, sed linguae Latinae imperitissimus. *editio Londinensis* anno 1712 facta mihi ad hoc unum utilis fuit, ut aliquot emendationum auctores primos cognoscerem. neque Sigeberti *Havercampi* duo volumina Lugduni Batavorum anno 1725 edita ulla laude digna sunt: nam neque ipse aut emendando aut interpretando memorabile quicquam effecit, neque ea quae priores egerant recte et cum cura disposita exhibuit, neque in Leidensium codicum auctoritate testificanda ulla fide aut sollertia usus est. sed Havercampum quidem omni tempore omnes contempserunt: Gilberto *Wakefieldo* unde praeclaram quandam apud Germanos existimationem accessisse dicam dubito, nisi forte modestiae specie hominibus modestis et ab omni iudicii subtilitate abhorrentibus mirabiliter imposuisse censendus est. enim vero ista modestia non fuit hominis sapientis, sed, quod incredibile videatur, prope furiosi, qui cum a Marullo et Lambino multa sine causa contra veterum exemplarium fidem invecta recte intellexisset, haec eiecisse non contentus, verissima quaeque et certissima nullo nisi iniuriae ulciscendae consilio cum ira et conviciis foedissimis exagita- verit; quo fit ut Aiaci Varroniano simillimus sit: *Aiax tum credit ferro se caedere Ulixen, Cum baculo silvam caedit porcos- que trucidat.* itaque in vastis Wakefieldi commentariis, quos ipse splendidissime edidit Londini annis 1796 et 97, Glasguenses paulo commodiore forma repetierunt anno 1813, nullum prope studium animadvertas Lucretii rationum recte intellegendarum, nullam linguae Latinae scientiam, sed praeter convicia aliquam sane elegantiarum poëticarum e lectione multa sed parum subacta consecrationem, et insignia neque ea nimis rara summi ingenii egregiique acuminis vestigia, e quibus appareat eum, nisi mentis error obstitis- set, potuisse re vera tantum in hoc poëmate emendando efficere quantum multis visus sit effecisse. huius et imitato- res et in artis studiique contemptu aemulos, Henricum Ca- rolem Abrahamum *Eichstadium* et Albertum *Forbigerum*, cur commemorandos ducam multi recte sane mirabuntur, a qui- bus ne tantum quidem quantum ab Havercampo capere po- tuerim: nam Eichstadius unum libri quinti versum emenda- vit (584), Forbiger nihil usquam laudabiliter gessit. sed mihi, cum antiquiores eorum similes, Danielelem Pareum, Iohannem

Nardium, Michaelem Fayum, volens praetermittam, operae pretium est notare stolidam nostrorum patientiam, qua per tot annos, hoc est inde a 1801 et 1828, exemplaribus corruptissimis, quorum magna pars neque intellegi posset neque ab ipsis auctoribus intellecta esset, tamquam optimis usi sint atque integerrimis. in quo si quos forte Eichstadii nominis gloria quaedam decepit, certe mercennariam Forbigeri operam, in qua neque ratio ulla esset neque diligentia, contemnere debebant. itaque volui documentum statuere, nequis pari arrogantia res magnas atque difficiles, quibus se imparem sciret, suscipere auderet. sed horum pravitate omissa licet mihi in spe laeta certaue finem facere praefandi, qua ductus futurum auguror ut Lucretii carmen interpretatione doctiore illustretur, cuius cum in hominis cuiusdam egregii studiis iandudum maxima versatur expectatio, tum nuper specimen sane luculentum Iosephus Reisackerus dedit in Lucretianis quaestionibus Bonnae mense Decembri anni 1847 editis. interim nos ut poterimus perpoliemus hoc carmen,

I, 1. AENEADUM GENETRIX *ubi prima*, ut dicit Ovidius in tristium libro II, 261. in quo ipso principio, quod Ausonius inseruit epigrammati 33, is qui se recensionem Bentleio-Wakefieldianam sequi profitetur, horum utroque spreto scripsit naviter *Aeneadum genitrix*. sed Probus in arte minore p. 249 Mai, quasi hanc vocabuli formam ne nosset quidem, quaesivit qua de causa *genitor* per *i* et *genetrix* per *e* litteram scriberetur. eadem quaestio locum habet in *genetico* et *genitali* vel *genitura*. nam *genetalia* Charisius p. 28 quaenam sacra dicat nescio, nisi forte *genealia* γέναια quae appellantur in Vindobonensi grammaticorum sylloge p. 100, *genialia* τὰ γένια in glossario Philoxeni, quae ad genium loci spectant: *geneticus casus* per *e* sine exceptione scribitur in libris saeculi sexti et proximorum, neque aliter *genetivis notis* exemplaria meliora Suetonii, Memmianum et Medicum, in Octaviano 80; ut N. Heinsio, qui ad Ovidii metam. III, 331 et ex Ponto III, 2, 107 ad *genitivam imaginem* et ad *genitiva nomina* e libris antiquis nihil in schedas rettulerit, non magna apud me fides sit, neque vulgaria Macrobi ex-emplaria curem, in quibus Saturnalium III, 6 *Cato* (immo *Varro in Cato*) de liberis educandis *Apollinis genitivi* mentio-

nem fecisse fertur. porro eadem differentia est in *institore* et *obstetrice*, in *meritorio* et *meretrice*, de quibus nemo dubitat. quamquam vetus codex Plauti in *Cistellaria* II, 3, 22 23 habet *meritrix*. eodem referenda est *anetina fortuna* Plauti in *Rudente* II, 6, 49, ubi Nonius p. 406, 5 *ego anutinam*: nam *anas*, quia *monâpec* est, sub simillimorum rationem succidit et facit *anites*, quod est in *Captivis* V, 4, 6 (et *anitum* prima manu Vindobonensis saeculi decimi codex in Ciceronis de natura deorum libro II, 124, idem a correctore non bene *anetum*): ergo pro *anitino*, propter i longum quod in proxima syllaba est, dicitur *anetinum*. sed ab eodem vocabulo etiam correpto i subsequente *aneticulam* prima manu vetus Camerarii in *Asinaria* III, 3, 103, a correctore idem *aneticulam*. ac ne in iis quidem quae i productum habent, legem certis finibus descriptam invenio: est enim *internecinum* quidem sive *internecivum*, sed veteribus magis placuit *subsicivum* quam *subsecivum*, neque mutant *asininus*, *hirundininus*, *recidivus*, *abditivus*, *conditivus*, *insitivus*, *primitivus*, *monitrix*, *proditrix*, *debitrix*, *ianitrix*. haec igitur grammaticis evolvenda commendabimus, qui adhuc *genitivo* delectantur. Lucretii *primo versu* (ita dicit) Priscianus usus est p. 733, secundi parte Servius ad Aeneidos I, 198, et hic quidem sine nomine poëtae, ut videatur errore memoriae Lucretii verba appo-  
suisse pro Vergilianis quae sunt in *georgicon* II, 157, *antiquos sup̄ labentia muros*: dicit enim *Ante malorum Ἰφ' ἔν̄ est, ut alibi caeli subter labentia signa*. *versum* tertium cum parte quarti habet Nonius p. 274, 32.

5. LUMINA SOLIS. 7. ADVENTUMQUE TUUM. Hic semel dicam quod lectorem semper meminisse oportet, quem admodum Havercampo nihil credendum sit, ita eum omnium minime audiendum esse, cum Vossiano utrique, quos notat Y Z, ea adscribat quae a me non referantur. hic in utroque dicit esse *lumine*, in utroque *Adventuque tuo*: habet *lumina* oblongus, *lumine* quadratus et schedae, *Adventumque tuum* oblongus quadratus schedae. *daedala tellus* e Lucretio. qui iterum ita dixit versu 228, Macrobius in *Saturnalia* VI, 4. *daedalam terram* ex eodem profert non satis curiose agens Paulus diaconus e *Festo* libro IV p. 52 Lindemanni. ad proximos versus respicit Servius, cum dicit ad *georgicon* II, 329, *Et Venerem certis repetunt armenta diebus. statutis,*

*legitimis, a natura arcana quadam ratione dispositis; ut tractat Lucretius, qui dicit rationem hanc ex aethereo calore descendere.*

11. ET RESERATA VIGET GENITABILIS AURA FAVONI. Hunc versum litteris uncialibus scriptum oblongus habet, sed atramento; versum numero 411, *Hoc tibi*, litteris uncialibus rubrica pictis. *genitabilis* autem veteres membranae, Antonius Marii, Brixienſis editio, Marullus: *genitalis* Veronenſis editio et Veneta. hoc typographi Veronenſis peccatum Wakefieldus cum in Voſſianis eſſe dicit, Havercampi ſilentio non recte intellecto fallitur ut homo: Forbigeri negligentiae venia danda non eſt, qui cum ſua ex aliorum libris exſcribat, debebat ſcire unde eſſent exſcribenda. ſed ille hoc agebat ut Gifanii et Abrahami Preigeri exemplo verſus inmodulatos huic poëtae adfingeret. Ennio enim cum *t* littera propter duritiem in fine vocabulorum ancipiti natura eſſe videretur (dicebat enim, puto, *quod id haud* in fine ſono leniſſimo), huic ſane licuit haec ſcribere, *Inſit o cives, uter eſſet induperator, rumores ponebat ante ſalutem*: ſed poſt Ennium neque Cicero in verſus ſpeciem incidit, cum dixit in Miloniana 54 *tamen appareret uter eſſet inſidiator*, neque poëtae illis ſimilia aut in *t* littera aut in ceteris auſi ſunt. apud Nonium p.449, 31 Lucilii verſus ita ſcriptus eſt, *Intereunt, labuntur, euntur omnia vorſum*; ubi veriſſime docti *eunt rurſum omnia vorſum*. in Horatii carminum III, 5, 17 mihi videtur ſcribendum eſſe *Si non perires inmiſerabilis, Captiva pubes, non periret*: hoc enim vocativi genus poëtis ſaepe reſtituendum eſt, ut Sereno Samonico 533, *Quodque tuis melius verbis dicemus, Horati*, ubi vulgo legitur *Quodque ſatis melius*. Lucretius vero neque illam Ennii neque aliam ullam in verſibus fingendis licentiam admisit, ſed, quod poëtarum ſaeculi ab urbe condita ſeptimi proprium eſt, omnia ad certae regulae exegit ſeveritatem, a qua primus Maro, cum ſtuderet elegantiae et concinnitati, paulum remisit. quam ob rem ſumma nuper huic poëtae a Theodoro Bergkio, viro doctiſſimo, facta iniuria eſt, cum eum tamquam Ennium aliquem *ingenio maximum, arte rudem* fuiſſe dixit. hoc ne Horatius quidem aut Ovidius, quamvis illam dulcem et gravem cum ornatu quaſi oratorio ſimplicitatem aſpernarentur, dicere umquam auſi ſunt: Quintilianus quoque Lucretium, quamvis *difficilem* (ad intellegendum, puto, parum attentis

et alia philosophia instructis), *elegantem tamen in sua materia* esse concedit: solus Eichstadius p. LXXVII LXXIX in hoc poëta, quo nullum sibi per omnia similiorem cognovi, inaequalitatem quandam et discrepantiam orationis deprehendit, unde carmen ex auctoris manu *incohatum et rude* prodidisse neque a correctore satis constanter expoliturum sibi cognoscere visus est; is scilicet qui ne manifesta quidem recte intellexisset, ut qui coniungeret inter se haec in v, 118 *par esse ritu Gigantum*, in vi, 1067 *singulariter memorare*, in ii, 402 *ora centauri sapore pertorquent*, et alias *centauri feri natura sapore pertorquent ora*, in vi, 238 *vini vim mobiliorem* dici opinaretur, et in iv, 864 *languida anhelare* vel corpora vel membra, in iii, 683 *animam cresce in sanguine* quod ibi potuisset *cernere*, in iii autem 775 *obruat* putaret valere id quod proruat et ii, 1137 *proquam* perquam, item in iii, 569 *moventur* id quod movent, denique in i, 508 *Corpus ea non est* ita interpretaretur, Corpus natura loci non est. sed Bergkii suae de hoc poëta sententiae auctorem M. Tullium perhibet; quod profecto non faceret, nisi ab aliis seorsum quam simpliciter iudicare maluisset. nam Marcum plerique cum haec ad Quintum fratrem in libro ii, 11 scripsisse credidissent, *Lucretii poemata ut scribis ita sunt, non multis luminibus ingenii, multae tamen artis*, addita scilicet priori membro negandi particula, quam libri ignorant, e contraria parte ille Cicerones Lucretio ingenium concessisse statuit, sed eosdem in eo parum artis esse iudicasse. quod in Marco sane mirandum esset, quippe qui eius artis qua Lucretius pollet ne minimam quidem partem in carminibus suis adsecutus esset. contra idem cur pauca *ingenii lumina* in Lucretii carmine animadverterit, non potest obscurum esse: nam ei Ennius et Attius ea re *ingeniosi* videbantur, quod oblectando docerent et animis movendis corrigerent mores. pro Murena 30 *Etenim ut ait ingeniosus poëta et auctor valde bonus, proeliis promulgatis Pellitur e medio non solum ista vestra verborum simulatio prudentiae, sed etiam ipsa illa domina rerum sapientia, vi geritur res*. pro Plancio 59 *Quae scripsit gravis ille et ingeniosus poëta, non ut illos regios pueros, qui iam nusquam erant, sed ut nos et nostros liberos ad laborem et ad laudem excitaret*.

14. ET RAPIDOS — 15. INDE FERE — 16. TE SE-

QUITUR CUPIDE QUO QUAMQUE INDUCERE TERGIS. Corrector oblongi PERGIS. verum ordinem versuum expresserunt Antonius Marii et olim impressi; quod vix credibile ducet qui scierit eos habere *quocunque inducere pergis*. itaque Marullus, cum hoc teneret, non sine causa totum versum infulsit hunc, *Illecebrisque tuis omnis natura animantum*; quem Avantius, cum *quo quamque* restituisset, rectissime reiecit, male servarunt Naugerius Lambinus ceteri et ineptissime uncis inclusum Wakefieldus cum sectatoribus suis Eichstadio et Forbigero.

18. FRONDIFERASQUE DOMOS AVIUM. His Servius utitur ad georgicon II, 372. quadratus et schedae *Frondiferosque*. Lambinus sine codicum nobis notorum auctoritate *Frondiferasque*, nisi quod hoc ipsum quadratus habet in I, 256. idem in IV, 97 *prumptu*, III, 400 *cumes*. oblongus V, 107 *furtuna*, IV, 935 *curio*. e contrario quadratus *Particolas* II, 833, *tremolis* IV, 404, *Incolomis* IV, 600, *podorem* III, 83, *sopina* IV, 517.

27. OMNIBUS ORALATUM. Corrector oblongi et Priscianus p. 838 et 896 ORNATUM.

29. FERA MOENERA MILITIA. Ita prima manu oblongus: MILITIAI corrector oblongi, quadratus prima manu, itaque Priscianus p. 728. hi genetivi non saepe per *ai* scripti sunt in utroque codice, *viai* II, 249, *vitai* III, 396, *animai* I, 112 III, 670 713 838 VI, 693, *pilai* V, 720 726, *aquai* V, 946. vix saepius ita quadratus altero dissentiente, hoc versu *militiai*, porro *aquai* I, 283 307 453 II, 663, *viai* I, 406, *vitai* I, 415, *materiai* I, 1051 II, 544 562 666: et quidem in I, 453 II, 666 oblongus ante quam corrigeretur habuit *aquae* et *material*, ceteris locis *a* simplex pro *ai* litteris. atque hac ratione, qua i omisso scribitur *a* tantum, uterque librarius per totum opus satis constanter usus est, I, 41 *patria*, 85 *Iphia-nassa*, 251 *terra*, et similiter cetera, quae singula annotare nihil opus est: nam ubicumque aut *ae* scriptum aut illam rariorem formam genetivi casus alio modo corruptam inveni-erim studiose indicabo. ceterum in Ennii versu, quo Cicero in Catone 16 utitur, et regius et ceteri libri plerique omnes habent *sese flexere via* pro *viai*.

32. QUONIAM BELLIFERAM ONERA MAVORS ARMIPOTENS REGIUM IN GREMIUMQ. SAEPE TUUM SE REI-



CIT. *Fera moenia* scholiastes Statii ad Thebaidos III, 296: *munera* Itali hic et in versu 29, *MOENERA* primus Lambinus. tum Itali et interpret Statii *Armipotens* REGIT. in *gre-mium* qui praeter illos corrector oblongi. *Reicit* quadratus et schedae, *Reficit* oblongus et olim impressi, *Refficit* Itali. apud scholiasten Statii *Reicit*: sed ibidem *devinctus vulnere*, quod Lambinus dedit primus, qui cum Bertinianum codicem inter alios testem advocat, fallitur.

35. TERITI CERVICE. Antonius Marii filius TERETI. *sive teris* Columellae exemplaria in libro IX, 1, 3, *praepitis* in Aeneidos III, 361 Mediceum. e contrario idem in Aeneidos VI, 814 *resedes*. grammaticus Vindobonensis p. 444 *deses*, non *desis*. *reses*, non *resis*. hoc recto casu posuit Lucilius apud Festum p. 213, 5 *Pro obtuso ore pugil Piscinensis reses*, id est tam ignavus quam consentaneum est eum fieri cui os pugnis obtusum sit. *Deses et impatiens* Terentianus Maurus 1285. *perpes* in sententiis Publii, *Nec vita nec fortuna hominibus perpes est*.

43. COMMUNI IDESSSE SALUTI. Corrector oblongi *communi deesse*, olim impressi *desse*. Velius Longus p. 2227 *In hac autem de praepositione, quam dixi plenam praeponi, animadvertendum illud, quod imminuitur, si quando sequens vox a littera E (aliter Putschius) incipit, ut est derrare desse; qua enuntiatione sufficit ipsa productio*.

44—49. OMNES ENIM PER SE DIVUM NATURA NECESSEST IMMORTALI AEVO SUMMA CUM PACE FRUATUR, SEMOTA AB NOSTRIS REBUS SEIUNCTAQUE LONGE: NAM PRIVATA DOLOREM OMNI, PRIVATA PERICLIS, IPSA SUIS POLLENS OPIBUS, NIHIL INDIGA NOSTRI, NEC BENE PROMERITIS CAPITUR NEC TANGITUR IRA. Hos versus Marullus delendos esse vidit; quos cur ex libro II, 646 lector frustra curiosus in hunc locum transtulisse videretur, Isaacus Vossius recte aperuit: 'ut ostenderet' inquit 'Lucretium sibi adversari, qui cum deos mortalia non curare affirmet, Venerem tamen invocet.'

50. 51. QUOD SUPEREST UT VACUAS AURIS SEMOTUM A CURIS ADIBE VERAM AD RATIONEM. Sic membranae sine ulla litura, qualem in Bertiniano fuisse Lambinus fingit. ex his ut tollendum recte iudicavit corrector oblongi. tum Antonius Marii, impressi, Marullus, *vacuas*

*auris mihi, Memmius* (Lambinus *Memmiada*), *et te Semotum a curis adhibe*; quod est durum et quaesitum. mihi verissimum videbatur et, nequid dissimulem, adhuc unice aptum videtur *vacuas auris ANIMUMQUE*, age, Memmi, *Semotum a curis adhibe veram ad rationem*. interim Iacobus Bernaysius cum a Veronensi interprete Vergilii ad georgicon III, 3 Lucretio haec verba adscribi vidisset, *vacuas aures animumque SAGACEM*, ea rectius ad operis initium referri statuit quam ad librum IV, 912, ubi est *Tu mihi da tenuis aures animumque sagacem*, non *vacuas*. cui docto viro ut non possum contra dicere, ita miror eundem id non vidisse, quod, si illud verum sit, necessario consequatur, ut ante hos versus, ubi emblema ab hoc loco alienum repudiavimus, vera Lucretii verba perierint: nam ut poeta a Venere orationem ad Memmium ne nomine quidem appellatum deflecteret fieri nullo modo potuit.

57. QUOVE EADEM RURSUM. Apud Senecam, qui his quattuor versibus utitur, in epistula xcv, *Quoque eadem rursus*.

66. MORTALIS TOLLERE CONTRA EST OCULOS AUSUS. Quae hos versus praecedunt, eorum parte Nonius usus est p. 314, 28 et 379, 13, item p. 327, 1, alia parte Lactantius institutionum III, 27, 10 ita, *Quae sese caeli regionibus ostentabat*. sic certe ibi editio Veneta anni 1471 et Rostockensis 1476, item codex nunc Berolinensis (theol. 381), olim Erfurtensis, scriptus anno 1468: nam duo alii, qui olim fuerunt 'domus gloriose virginis Marie in Evertzclusen ordinis canonicorum regularium Treverensis diocesis' (eorum alterum (theol. 277) descripsit ex altero (266) 'Anthonius Raid de Salmenroir anno 1469'), ii versum sic scriptum exhibent, *qui se celi regionibus ostentavit*. ineptissime Servius ad Aeneidos VIII, 187 *aut secundum Lucretium superstitio est superstantium rerum, id est caelestium et divinarum, id est quae super nos stant, inanis et superfluus timor*. quae exscripserunt Isidorus originum VIII, 3, 7 et tertius mythographus Mai p. 184. hic vero Nonius p. 411, 2, ubi *tendere* quam vario modo dicatur ostendit, *mortalis tendere contra Est oculos ausus*: libri nostri *tollere*. horum utrumque rectissime habere Bentleius ostendit ad Horatium carm. I, 3, 18 et epist. I, 1, 28, neque Philippo Wagnero concedendum puto quod dicit ad Aeneidos II, 405,

*lumina* proprie non *tendi*, cum tamen ea vulgo *contendi* atque *intendi* dicantur, neque in iv, 300 Lucretius addiderit, quod ille necesse esse putat, *manusque*, sed dixerit simpliciter *oculos contra tendere*. itaque TENDERE ut a teste nostris antiquiore editum praeferendum duco.

68. QUEM NEQ. FAMA DEUM NEC FULMINA. Rectissime Bentleius *FANA deum*; quod Wakefieldus allato simili versu libri v 75 probavit, 'sine ulla idonea causa' ut videtur Forbigero. scilicet *fama* non omnis necessario *magna* est, neque tam anguste Lucretius loquitur, ut epitheton, ubi res exigit, praetermittat.

70. INEQUITAT ANIMI VIRTUTEM, CONFRINGERE UT ARTA NATURAE PRIMUS PORTARUM CLAUSTRA CUPERET. Non male corrector oblongi *frangere*: sed cum apud Nonium p. 506, 33 sit *perfringe ut ar*, verissimum esse censendum est quod habet Priscianus p. 879 EFFRINGERE *ut arta*. tum apud Priscianum *terrarum claustra* per errorem, sed CUPIRET recte. hoc ipsum corrector oblongi posuit, qui tamen adiecit haec sane mirabilia, *al. videret*.

74. ATQUE OMNEM IMMENSUM. Corrector oblongi OMNE. in proximis Nonius p. 381, 25 *Unde refert novus dictator*. sed multa quae huius generis sunt praeteribo.

77. QUANTUM SIT RATIONE. Corrector oblongi QUANAM. ita scriptum extat infra versu 595, item in v, 90 et in vi, 65.

82. 83. INDUGREDI — SAEPIUS ILLA — ATQUE IMPIA FACTA. Horum priora confirmat Probus p. 1438, *atque impia* Lactantius institut. i, 21. quadratus et schedae *ac impia*, errore mirabili, sed errore tamen: nam ferendi non sunt qui rem iandudum profligatam recinere non desinunt. *ac* brevi syllaba constare dicit Probus p. 1425. in Sili Italici libro xv, 147 vix credibile est Heinsium et Drakenborchium e Coloniensi edidisse *ac iret*: debebat enim addi spiritus, *Tum vero capere arma iubent, genibusque salutant Submissi augurium: hac iret, qua ducere divos Perspicuum et patrio monstraret semita signo*. in eiusdem xvii, 242 libri (sed auctoritas Coloniensis deficit) *ac imbribus*: recte fecerunt *nubibus*, quod confirmat versus ibidem 66.

84. TRIVIA VIRGINIS — 85. IPHIANASSATUR PARUNT SANGUINE FOEDE. Priscianus p. 728 TRIVIAI.

tum IPHIANASSAI *turparunt*, deinde *phoede* (sic Mediceus in Aeneïdos x,498) vel *foedi*; quod fecerunt *fede* Wakefeldus Eichstadius Forbiger, secuti barbaros Isidorum et Bedam. corrector oblongi et Antonius Marii *Triviai ad*: idem corrector *Iphianassai*, Antonius imperite (vide quae dixi ad versum 29) *Iphianasseo*. quadratus et schedae *sanuine* et in versu proximo *dilecti*.

92. GENIBUS SUMMISSA PETEBAT. In scholiis Veronensibus ad Aeneïdos xii,718 *petivit*; quod nollem homo doctus nuper probasset. Maronem scimus et *petiuit* et *petiit* et sub condicione *petit* dixisse: sed unde scimus quid horum Lucretio placuerit? non recte Merkelius in Ovidii fastorum i,314 et vi,117 dedit *subivit* et *ante ivit*.

95. TREMIBUNDAQUE AD ARAS. Quadratus et schedae *ad aram*. *tremibunda* Mediceus et Romanus in Aeneïdos x,522. apud Arnobium *tremibundum* vi p.200, *tremibundas* vii p.213, *fremibundus* vi p.196, *pavibundis* vii p.221. in epistula tamen ad Hebraeos xii,21 Fuldensis liber cum Werdi-nensi *tremebundus*, Claromontanus et Guelferbytanus *tremibundus*.

102. IAM QUODVIS TEMPORE. Eum versum qui hunc praecedit, Lactantius habet in institutionum i,21,14. in hoc corrector oblongi QUOVIS, neque aliter Servius ad Aeneïdos iv,606 et Priscianus p.947.

104. QUAM MULTA TIBI IAM FINGERE POSSUM SOMNIA. *Iam* oblongus et Itolorum libri: *me* quadratus et schedae, in quo nulla species veri est. sed recte Marullus POSSUNT. Forbiger insigniter fallitur, cum hic *possum* recte scribi dicit quia rationem habeat in versu 400: neque enim animadvertit poetam alterum de veris dixisse, alterum de falsis ac superstitiosis.

107. ET MERITO — VIDERENT. Hoc versu Nonius usus est p.205,9.

111. AETERNAS QUONIAM POENAS IN MORTE TIMENDUM. Non aliter Servius ad Aeneïdos xi,230. nihilo minus et hic scribendum puto TIMENDUMST et in v,302 non *putandum*, sed *Sic igitur solem lunam stellasque putandumst Ex alio atque alio lucem iactare subortu*. nam ita saepissime Lucretius, et quae restant dubiae auctoritatis sunt: in v enim 44 *sunt* vitiose scriptum est, ex quo eodem iure facias *tunc*

et *tumst*; in II,468 *necessu*, cuius vocabuli partem perisse apparet. sed ubi additum est *esse*, potest omitti finitum *est*. I,627 *Illā quoque esse tibi solida atque aeterna fatendum*. 963 *extra summam quoniam nil esse fatendum*. II,39 *animo quoque nil prodesse putandum*. III,543 *Mortalem tamen esse animam fateare necesse*. quam ob rem etiam in III,796 ferendum puto tanto magis *infitiandum Totum posse*: nam *posse* est *polesse*; quamquam Prisciani codices habent *infitiandum est*.

117. ENNIUS UT NOSTER CECINIT, QUI PRIMUS. Quadratus et schedae *ut primus et qui noster*. versus Ennii, *Ova parere solet genu' pennis condecoratum, Non animam, et post inde venit divinitu' pullis Ipsa anima*, apud Varronem de lingua Latina v p.64.

120. ETSI PRAETEREA TAMEN ESSE ACHERUSIA TEMPLA ENNIUS AETERNIS EXPONIT VERSIBUS EDENS, QUO NEQUE PERMANEANT ANIMAE. *Praetereat* quadratus, schedae, corrector oblongi. deinde *edens* omnes; quod tamen nullum pondus addit sententiae: sed vinculo opus est, quo iungantur haec cum superioribus, *Ennius ut noster cecinit* —; *Etsi praeterea tamen* — *Ennius aeternis exponit versibus* IDEM. hoc pronomen *eidem* scriptum est in Florentino codice Varronis de lingua Latina xp.550,2, item in Florentino epistularum Ciceronis XIII,1,3, in Florentino epistularum ad Atticum I,11,1 et 14,1 5, eamque scribendi rationem Cornelio Nepoti nuper vindicavit C. Nipperdeius in Spicilegio p.49. ex hoc usu natus error quo in lege de Termesibus facta 2,20 haec sunt, *eadem leges eidemque ious eademque consuetudo*. postremo *Quo neque permaneant* membranae, Antonius Marii, Brixiensis editio: *permanent* Veronensis cum Veneta, Marullus, Avantius. hoc igitur vereor ne casu natum sit et quadam elegantiae specie Marullum ceterosque induxerit. et satis recte *permanere illo* dicuntur animae, ut de animo Ovidius in artis II,120 *Solus ad extremos permanet ille rogos*. in decreto Tergestinatorum II,26 *uti ad posteros nostros tam voluntas amplissimi viri quam facta permaneant*. Cicero de natura deorum I,105 *speciem dei percipi cogitatione, non sensu, nec esse in ea ullam soliditatem, neque eam ad numerum permanere*. item in II,85 *perdiuturna, permanens ad longincum et immensum paene tempus*. Varro rerum rusticarum II,4,8 *verris octo mensum incipit salire, permanet*,

ut id recte facere possit, ad trimum. eum versum qui hos sequitur, *Sed quaedam simulacra*, cum Vergiliano componit Macrobius in Saturnaliorum vi, 1: non habent eum quadratus et schedae. e proximis Donatus ad Andriam i, 2, 4 *semper florentis Homeri*.

125. LACRIMAS EFFUNDERE SALSAS COEPISSET. *Coepisse* ET corrector quadrati et Antonius Marii. *et fundere* quadratus; quod male probavit Lambinus. *lacrimas* vero et *effundere* libri nostri non exhibent: horum autem scribendi rationem reddere satis habeo, nisi quod *ae* et *e* paulo rectius scribo praeter quam in minus certis, velut *erumna teler septa meror mestus presto gleba scena penuria fecula*, quae in consensu membranarum non repudio, quamvis Lucretium ea omnia per diphthongon protulisse credam. omnino autem ita sentio, et posse et debere nos in plerisque uti orthographia saeculi quarti, neque nobis recentiora admittere licere: sed summam constantiam in dicendo scribendove quaerere animi illiberalis est. me quidem Hertzbergius studere dicit ut libri mei saeculum tertium decimum referre videantur, in Philologo Schneidewini ii p. 589: sed in tota illa pagina quaecumque scripsit non capio, velut cum fabulas Aviani saeculo quinto *tutius* adscribi dicit quam secundo.

130. TUNC CUM PRIMIS. *Tunc* ante consonantem contra poetarum antiquiorum usum uterque codex praeter hunc locum bis, in iii, 710 *tunc periit*, in vi, 250 *tunc per*; quadratus solus *Tunc porro* i, 426 et *Tunc vigilare* iv, 455. in Germanici prognosticis i, 4 recte libri *Fulmina tum crebro iaculatur Iuppiter*, et *tunc Intonat emissis violentior ignibus aether*; quorum certe prius impune mutari non potest, quod tamen fecit Orellius. sed in hoc versu Antonius Marii maiorem linguae Latinae peritiam exhibuit quam Wakefieldus Eichstadius Forbiger: scripsit enim ille ideo *tum*, quia praecessit *cum*. nequis tamen nullo tempore has particulas quae sunt *cum* et *tunc* in enumerando coniunctas esse putet, non modo librarii in Caesaris de bello Gallico vi, 32, 5 scripserunt *hunc cum reliquis rebus locum probarat*, *tunc quod superioris anni munitiones integrae manebant*, et in Nonii p. 435, 17 e Ciceronis de officiis i, 123 *luxuria vero cum omni aetati turpis tunc senectuti foedissima est*, sed etiam in Iuvenalis versu satirae ix 118 verissimi auctores tradiderunt haec, *Vivendum recte est cum*

*propter plurima tunc est Idcirco*, hoc est *tunc et Idcirco*, quod a Iuvenale scriptum esse sane probabile est.

134. CERNERE UTI VIDEAMUR. Hunc versum cum proximo Macrobius Saturnaliorum libro vi, 1 e libro primo Lucretii protulit cum Vergiliano collatum.

141. QUEMVIS EFFERRE LABOREM. *Efferre laborem* qui dixerit neminem novi, nisi quem Turnebus iam advocavit, in adversariis xix, 15, Attium, cuius versu Cicero usus est in Sestiana 102, *si laborem summa cum cura efferas Nulum*. similiter tamen ipse Cicero in Tusculanarum disputationum libro iv, 62 e Graecis Euripidis, *Nec fors, nec ira caelitum invectum malum, Quod non natura humana patiendoeferat*. sed hi, nisi fallor, id *efferri* dicunt quod susceptum amoliamur. quod Wakefieldus cum non intellexeret, utroque auctore sine iudicio usus improbavit *perferre*, quod ut aptissimum dederunt Antonius Marii, Venetus editor (Brixien-sis enim et Veronensis *efferre* habent), Marullus. sed verissime Tanaquil Faber *quemvis sufferre laborem* ex constanti usu Lucretii. hic igitur *s* littera cum bis scribenda esset, librarii peccarunt: e contrario mox 147 quadratus et in eodem versu, ubi est in vi, 40, oblongus *Non radiis solis*; quem versum Maximus Victorinus p. 1908 profert propter ipsum illud *i* in fine vocabuli non elisum, quod contra factum sit in Vergili versu georg. i, 446, *Diversi rumpent radii aut ubi pallida surget*. sed ibi Lindemannus Maronis versum dimidiatum apposuisse satis habuit, grammatici verba ut intellegi possent nihil curans.

149. PRINCIPIUM CUIUS HINC NOBIS. Marullus *Principium hinc cuius*, Avantius *Cuius principium hinc*, neuter satis perite. Lucilius apud Nonium p. 320 et 366 *Cuius vultu ac facie, ludo ac sermonibus nostris, Virginis hoc pretium atque hunc reddebamus honorem*. hoc ipsum *cuius* monosyllabum reddam Lucretio in libro iv, 1089. Cicero in Arateis, de natura deorum ii, 109, *Atque eius ipse manet religatus corpore torto*; de quo versu egit Hauptius in observationibus criticis p. 46. eadem licentia veteres Itali dixerunt *Ecco Cin da Pistoia, Guittou d'Arezzo; Quanto di qua per un migliaio si conta*; quae mihi videntur ita protulisse, ut *i* littera inter ceteras magis sonantes delitesceret: nam *guaj* cum monosyllabum faciebant, dicebant e duabus *i* priore elisa *guai*, Non

*suonan come guai, ma son sospiri*. video tamen quosdam ita scribere per diphthongum, *Pistoi, gioi, noi, migliai*; quod cum certum sit eos codicum antiquorum auctoritate facere, his simile videri potest *cui' cui' modi* pro eo quod erat *cuiu' cuiu' modi*, eidemque rationi convenient *cuis eis huius* monosyllaba. *huius* et *eius* disyllaba priore correpta attingam ad librum III, 374, quae sonant aut *hous èus* illa priore ratione, aut *huīs eis*, quem admodum Italos video dixisse *gioi*, *Non mente a quelli che son suoi, Anzi li dona gioi* (*Poesie italiane inedite raccolte da Francesco Trucchi, Prato 1846, vol. I, p. 35*).

158. PERSPICIAMUS, UT UNDE QUEAT. Egregia emendatione Marullus in hoc versu scripsit *ET unde*, idemque versum 155 huic subiunxit. hunc post Pium omnes secuti sunt, laudavit nemo.

159. NAM SI DE NILO FIERENT — 160. NIHIL SEMINE EGERET. In his versibus, quos Lactantius de ira dei 10, 16 poëtae obicit, oblongus *de nihilo* et *nihil*, quadratus *de nilo* et *ni nil* (sic in V, 871 *ni* vel in pro *nil*): de schedis hoc tantum notatum est, in versu altero esse *ninihil*. in versu huius libri 185 uterque Vossianus *si e nilo*, in VI, 679 uterque *Nil*. quadratus *nilo* I, 180 266 II, 287; quibus locis oblongus habet *nihilo*, atque hoc modo *nihil nihilo nihilum* ceteris, praeter eos quos dixi, omnibus uterque. de his vocabulis primum hoc dicere possum, abstinuisse eis in ea quae ad nos pervenit carminum parte Ciceronem, Gratium, scriptorem Culicis, Columellam. deinde inter omnes poëtas unum novi qui monosyllabon ignorare videatur, Manilium, qui terdecies dixerit ad hunc modum, *Deficiat nihil et*, semel ita, *Est aequale nihil terrenos*, in IV, 416. Iliados interpres utrum bibreve voluerit an monosyllabon non constat, cum scripserit semel 262, nec saepius, *nihil adiuvat*. monosyllabon ceterorum nullus repudiavit, eoque uno Germanicum usum esse certum est, phaen. 665 681, progn. 2, 55, itaque semel qui Moretum scripsit 64, semel qui Diras 66, neque ulla causa est cur Lucilium Lucretium Persium disyllabon probasse dicamus. cum his facit Cris 261 404 234 338, et Priapeorum poëtae 3 32 70 34, Tibullo excepto, qui binis syllabis pronuntiavit in 83, 15 et 35. e duabus alteram syllabam, ad similitudinem *hili*, Plautus et Ovidius produxerunt. alter in Poenulo III, 2, 10 *Quam sunt hi, qui si nihil est*



*litium*, *lités emunt*, et in Rudente iv,4,9 *Hdut pudet. nihil ago tecum. ergo abi hinc sis. qudeso, responde senex*. Ovidius in tris-  
tium v,14,41 et ex Ponto libro iii,1,113 *Morte nihil opus est*,  
in metamorphoseon vii,644 *In superis opis esse nihil. at in  
aedibus ingens*. eundem in x,520 scripsisse suspicor *Estque  
nihil annis velocius*: a correctoribus venit illud *Et nihil est*,  
quod Ovidii more pronuntiatum nimis tardos efficit nume-  
ros, *Et nil est annis velocius*. eandem syllabam manifesto  
corripiunt Catullus, Horatius, Tibullus, Propertius, is qui  
scripsit epistulam Herus (170), Seneca, Martialis, Silius se-  
mel in xvii,188. idem Silius disyllabo semel ante consonan-  
tem usus est, *Bella nihil vitae*, xv,465, ceteri quos disylla-  
bon habere dixi (Manilio excepto) vel saepius: multi in  
disyllabo hanc ambiguam rationem secuti sunt solam, Te-  
rentius comicus, Varro in versibus, Vergilius, isque bis tan-  
tum (ecl.2,6 Aen.ii,287), Phaedrus, Lucanus, Calpurnius  
semel, Valerius Flaccus bis (vi,488 vii,388), Statius, Iuve-  
nalis. *nihilo* tribus syllabis Catullum (28,12 61,197) extulisse  
constat: disyllabon fecit idem Catullus (97,3) cum Lucretio,  
Horatio, Priapeo carmine 53: de ceteris, quantum scio,  
propter metrorum ambiguitatem nihil adfirmari potest. Lu-  
cretio tamen, quia *nihil* disyllabum, ut dixi, non habet,  
*nilum* et *nilo* sola probata fuisse existimo.

168. CONSISTERE DERTA. Sic oblongus: idem a cor-  
rectore CERTA. quadratus *terta*.

176. SUO QUI TEMPORE. Itali quia.

177. QUOD CUMQUE ORCATU. Quadratus et schedae  
*ora cantu*, corrector oblongi CREATUR.

186. EX INFANTIBUS PARVIS. His grammatici omnes  
pro exemplo utuntur, Maximus Victorinus p.1963, Claudius  
Sacerdos p.26, Diomedes (post Sacerdotem, cuius nomen  
in exemplo ponit p.303) p.424 tribuens Lucillio, Probus  
p.1438, Pompeius (qui se Maurum dicit p.246) p.30. sed hi  
omnes uno ore testantur poëtam s litteram scripsisse: scri-  
bit *infantibu* Probus: *sic enim*, inquit, *versus scandi potest*;  
quem admodum Cicero in oratore 161 *ita enim* inquit *loque-  
bamur, qui est omnibu princeps, non omnibus princeps, et vita  
illa dignu loque, non dignus*. in Lucretii carminibus bre-  
vior scriptura nemo usus est ante Lambinum, neque eam  
vetera exemplaria saepius quam bis conservarunt et quidem

cum vitio coniunctam, in v, 627 *cum posterioribus ignis*, vocabulis male distinctis, et in vi, 1138 *morborum et mortiferae pro mortiferae*. multis tamen indiciis cognosci potest hanc scribendi rationem olim multo magis in usu fuisse. neque eius rei nulla sunt in nostris aliorum scriptorum exemplaribus vestigia. apud Ciceronem de finibus ii, 24 libri omnes rectissime in Lucilii versibus *O lapathe, ut iactare, nec es satis cognitu' qui sis!* apud eundem in versu Ennii, de divinatione i, 66, *Aut ubi illa paulo ante sapiens virginali' modestia?* apud Festum p. 290, 11 Mülleri ex Lūcilio *si suggeri' suppus*, et p. 343, 21 ex Ennio *Pandite suetigenias*, apud Paulum p. 70 *sulpigenas*, hoc est *sulti' genas*. atque eo modo, ubi ne versus quidem mensuram valde adiuvat, Nonius p. 346, 18 ex Accio *Aequisoni*, hoc est *Aquiloni'*, *stridor gelidas molitur nives*. neque id mirum, cum in oratione prosa Quintilianus institutionum ix, 4, 38 Messalla, ut videtur, teste referat idem Servium Sulpicium asperitatis vitandae causa observasse; qui scripsit, nisi fallor, sic, *quae fuit causa et Servio, ut dixit, subtrahendae s litterae*: nam quod libri habent, *ut dixi*, ferri non posse constat. atque in ipso Varronis de lingua Latina librorum fine Florentinus codex *non enim opufuit ut in servis*, et ex eiusdem Parmenone Nonius p. 86, 16 *alius caballum arbori' ramo in humili adligatum relinquit*. eodem pertinent *tale qualest similest simile's*, pro *talis, qualis est, similis est* et *es*, a Nonio e comicis veteribus consignata p. 227, 14 198, 31 224, 23. sed in versibus saepe utilissimum est veram pronuntiandi rationem scribendo exprimere. itaque qui sciet Varronem in choliambis severam Graecorum legem secutum esse, eum versum quem Nonius 86, 24 e Sexagessis satira protulit hoc modo scribendum ducet, *Sensibus* (libri *Senibus*) *crassis homulli non videmu' quid fiat*. neque is qui de disciplinis ea scripsit quae Censorini libello adhaerent p. 96, 1 Sotadeum, qui potest Ennii esse, vitium in tertia syllaba habere dixisset, si *s* tollendum vidisset, *Ille ictu' retro reccidit in natem supinus*. Lucilius fortasse solus Graeca vocabula *s* littera truncare ausus est. *Crassum habeo generum, ne rhetoricotero' tu sis*, in Ciceronis de oratore iii, 171. *Hic ut muscipulae tentae atque ut scorpio' cauda Sublata*, apud Nonium p. 181 266 385.

188. OMNIA QUANDO PAULATIM CRESCUNT, UT PAR EST, SEMINE CERTO, CRESCENTESQUE GENUS SERVANT.

In his illa, *ut par est*, non sunt suo loco posita : neque enim id sonant quod dicit Creechius, *ut ipsa postulat natura rerum*, sed ea paulatim crescere par est quae certo semine creantur. hoc Marullus non animadvertit, sed idem vidit *Crescentes*, quod Creechius et Wakefieldus, magni soloecismorum patroni, tuentur, ferri non posse ; quare scripsit *Crescendoque*. nos utrumque vitium eadem opera corrigemus scribendo *omnia quando Paulatim crescunt, ut par est semine certo Crescere, resque genus servant*.

191. QUICQUE SŪA DE MATERIA. *Quidque* apud Nonium p.115,8: corrector oblongi, Itali, olim impressi, *Quaque. materia* Nonius, oblongus, Itali, impressi: *materiae* quadratus, schedae *materie*; quorum utrum verius sit dicere non possum, praesertim cum poëta praeter hunc versum ablativo casu non utatur.

207. POSSENT PROFERRIER. Apud Lactantium, qui hos versus exhibet de ira capitulo 10,16, POSSINT, itaque Marullus.

215. UTI QUICQUID IN SUA CORPORA. Quadratus et schedae *quidquid*. Itali *quaeque*: recte Lambinus QUICQUE.

217. MORTALE CUNCTIS PARTIBUS. Itali et impressi *e cunctis*.

222. DIVERVERET. Sic membranae et hic et in II,152 VI,1027, item *verva* II,690, *acervas* V,1195, *Cerverus* III,1011, *superva* V,1137, *superve* (codex quadratus *superbe*, supra versum addito v) V,1224, *morvida* VI,955 1092 1097, *arvita* V,941 965, *valve* V,1022, *vellum* IV,968 V,1245 1289, *conitate* V,1247, *vene* III,1071 IV,572 1129 V,82, *av* II,99, *aveant* I,1108, *lavier* IV,445, *lavitur* V,718, *civo* (quadratus *civa*) I,1038, *libera* V,79, *novilitate* II,11. liber oblongus VI,1097 *perturvarunt*, IV,288 *av*, 1234 *avsterrent*, V,1290 *serevant*, VI,238 *movilior*, V,858 *movilitas*. quadratus IV,661 *acerva*, I,1113 *davit*, II,875 *parula*. V,930 *civi*, IV,617 *civum*, II,897 *glaevis*. ut taedium hoc indiculo contractum leniatur, addam in Ciceronis de oratore II,91, ubi est *vitiosum*, *ambitosum* scribendum esse, hoc modo, *Nihil est facilius quam amictum imitari alicuius aut statum aut motum: si vero etiam vitiosi aliquid est, id sumere et in eo ambitiosum esse non magnum est*; item in eodem loco probavit esse pro futuro, *Qui autem ita faciet ut oportet, primum*

*vigilet necesse est in deligendo, deinde quem probabit, in eo quae maxime excellent, ea diligentissime persequatur.*

227. UNDE ANIMALE GENUS. Disputat hoc Charisius p. 46 et 93.

230. UNDE MARE, INGENUEI FONTES, EXTERNAQUE LONGE FLUMINA SUPPEDITANT? Neque *externa* flumina hic locum habere possunt, neque *longe externa* quae dicantur scio, et multo minus quomodo *longe suppeditent*. Wakefieldus ex codice nescio quo musei Britannici *aeternaque longe*, quod nihilo magis explicari potest. mihi poëta videtur scripsisse *EXTENTAQUE longe Flumina*, in longitudinem extenta, quae *longa* dicuntur Ovidio in metamorphoseon XIV, 339.

240. INTER SE NEXUS MINUS AUT MAGIS INDUPEDITA. Rectissime Marullus *NEXU*; quem secutus Wakefieldus pessime interpretatur: non enim res, sed ipsa materies inter se nexu impedita esse dicitur.

257. HINC FESSAE PECUDES PINGUIS. Sic Vossiani, Antonius Marii, Brixiensis editio, *pinguis*: in schedis vocabulum omissum esse perhibetur, et recentiore manu super scriptum *pingues*. ad Vergilii versum in georgicon III, 124, ubi est *denso distendere pingui*, Iunius Philargyrius *Pingui* inquit *absolute posuit, ut est illud Lucretianum, Hic fessae pecudes PINGUI*. in proximis de artibus quid Scaurus protulerit dicam ad librum V, 1077.

263. QUANDO ALITEX ALLO REFICIT. Corrector oblongi *ex alo*, quadratus praepositione omissa *alo*. Itali *ex ALIO*.

264. NISI MORTE ADLUTA ALIENA. Corrector oblongi *ADIUTA*.

269. QUAЕ CORPORA. *Quae* oblongus et Priscianus p. 947, corrector oblongi *quod*, quadratus et schedae omitunt.

271. VENTI VIS VERBERAT INCITA CORTUS. Corrector oblongi *tortus*, quadrati *corpus*, Antonius Marii *portus*, Marullus *pontum*. mihi dubium non videtur quin legendum sit *CAUTES*.

275. ITA PERFURIT ACRI CUM FREMITU SAEVITQUE MINACI MURMURE PONTUS. At ea quae ante haec dicta sunt, ut sternantur arbores et vexentur montes, *pontus* non

efficit, sed VENTUS. hoc Marullum non vidisse miror, Wakefieldus ab amico sibi oblatum sprexit: Forbiger, quod absurda tam fortiter concoquere possit, laudari se postulat. Creechius probat commentum Fabri, quo fecit *minaci murmure cœtus*, contractione mihi non nota.

281. ET CUM MOLLIS AQVE FERTUR NATURA REPENTE FLUMINE ABUNDANTI, QUEM LARGIS IMBRIBUS AUGET. *Quem* 'exquisitoris elegantiae' videtur Wakefieldo. Marullus *quod*: sed poterat lenius QUAM.

286. TURBIBUS. Sic oblongus: quadratus et schedae *turbio*. corrector oblongi TURBIDUS, itaque Antonius Florentinus et impressi.

288. VOLVITQUE SUB UNDIS GRANDIA SAXA, RUIT QUA QUIDQUID FLUCTIBUS OBSTAT. *Qua* prima manus in oblongo omisit, puto quia minus clare scriptum erat in archetypo. erat autem scribendum *ruitq.* ITA *quidquid fluctibus obstat*. Wakefieldo et Germanis grammaticis satis proprium videtur *qua quicquam*, quod habent Brixienensis, Venetus, Marullus.

291. QUAE — 294. CORRIPIUNT RAPIDIQUE ROTANTI TURBINE PORTANT. Scilicet *venti flamina* res omnes *corripiunt rapidique portant*: et tamen haec Wakefieldo concinna et suavia videntur. Marullus cum non satis attendisset, fecit *rapidoque rotantes*: inde Lambinus primum *rapidoque rotantia*, postea *rapidoque rotanti*. quadratus prima manu *rapidisque*. aptissimum est *rapideque rotanti turbine portant*. quae media sunt inter hos versus, eorum partem protulit scholiastes Statii ad Thebaidos VII, 585. omne huius loci argumentum Servius indicat ad georgicon IV, 219.

304. TANGERE ENIM ET TANGI. Hoc versu usi sunt Seneca in epistula 106, Gellius Atticarum noctium V, 15, Tertullianus de anima 5, Nonius p. 408, 21. horum unus Gellius scripsit *aut tangi*, sed cum paulo ante Graeca haec exhibuisset, τὸ ἀρῶμενον ἂν πάντων κοινὰ ἔστιν. quare nihil erat cur ei maiorem quam ceteris fidem haberet Wakefieldus. versus proximos habet Nonius p. 175, 6, ubi scriptum est *eadem candenti sole*; quod fortasse verius est altero. vide quae dico ad III, 988 et ad VI, 126.

313. STILICIDII CASUS LAPIDEM CAVAT. Regula est post longam vocalem e duabus alteram subtrahi, si sequatur

i littera, nisi ea casualis sit; ut *Messalla*, *Messalina*; *mille*, *milleni*, *milli*, *milia*, *miliens*; *villa*, *villaticus*, *villula*, *villis*, *vilius*; *stilla* (nam in *stiria* i productum apparet), *stillare*, *stillis*, *stilicidium*. *stelio* si recte scribitur in Mediceo Vergilii georgicon iv, 243 et in Neapolitano Festi p. 313, 13 Mülleri, ab eadem *stilla* originem ducit, quem admodum Varro rusticos *vellam* non *villam* dixisse tradit in rerum rusticarum i, 2, 14: itaque et Verrius Flaccus censuisse putatur, nec improbabile est Ovidium in metamorphoseon v, 461 edidisse *variis stillatus corpora guttis*, non *stellatus*. non raro tamen in huius generis vocabulis peccatum est. *Paulllum* scripserunt veteres, quod postea in *Pollae* nomine diligentius servatum est: *Pollio*, quod vitiosum est, in fastis Capitolinis esse fertur, *Polionem* Graeci prope magis frequentant quam Latini, quamquam in Vergilianis codicibus utrumque fuisse testatur Servius ad eclogam iii, 86, et magistrum suum *Polionem* appellat Marcus Caesar ad Frontonem p. 12 et 58, itaque exemplaria Martialis iii, 20, 18 iv, 61, 9, Pithoeanum Iuvenalis vii, 176, Bambergense Plinii xxxv §. 10. in *Paulinae* nomine minus saepe peccatum est. *paullisper* hodie sine veterum librorum auctoritate faciunt suo periculo antiquarii; qui inepti habendi sunt, donec demonstraverint in huius modi vocabulis ablativos inesse, *quantis*, *aliquantis*, *paullis*, *pauxillis*, *tantis*. *nullificare* ore non satis Latino dixerunt Afri, *nullibi* est in glossariis Labbaei. *nitela* pro *nitella* non bene apud Plinium in naturalis historiae viii, 57, 82, de quo dicam ad librum iii, 1015, sed rectissime *nitelinus* in xvi, 37, 69. in Digestis Florentinis semper scriptum est *stilicidium*; quare gratia habenda est librario codicis oblongi, qui in hoc vocabulo veram scribendi rationem servavit solus, nisi quod Brixiensis quoque editio *Stilicidii*que habere fertur. ex eodem vocabulo primus, ut puto, Marullus i paenultimum sustulit sic, *Stillicidi*. in vi, 1226 codex uterque *remedii*, in eodem 434 *brachii*, *Apsinthii* et *Absinthii* in iv, 16, quadratus in vi, 1074 *conchylii*. schedae in subscriptione libri i ii vi TITI LUCRETI, oblongus et Antonius Marii in quinque prioribus TITI LUCRETII, in sexto TITI LUCRETI: in summis paginis oblongus LUCRETII I. B. II, sic III, IIII, V, sed LUCRETI I. B. VI. Veneta editio ubique *T. Lucreti Cari*. ceterum *Lucretii* verba Seneca posuit in naturalium quaestionum iv, 3.

313. UNCUS ARATRI FERREUS OCCULTE DECRESCIT VOMER IN ARVIS. His utitur Isidorus in originum xx, 14: quinque ultima vocabula habet Servius ad georgicon i, 46, quattuor ultima grammaticus in libello de generibus ab Hauptio edito p. 103, 21, versum ab his proximum Isidorus originum xv, 16, 6. in his Servius et Isidorus *occulto in arvo*, grammaticus ille *in arvis*. sed Isidorus in xx Lucretii verbis haec subicit, *sumitque* (sive *sumpsitque*) *per detrimenta fulgorem*, eaque totidem verbis ab Hrabano Mauro descripta esse nuper indicavit Hugo Purmannus in Schneidewini Philologo p. 74 tomi tertii. in Isidoro olim vulgo ferebatur *nitorem*; unde exorsi duo homines doctissimi nescio qua libidine versus procuderunt, alter foedissimum, *Sumitque semper per detrimenta nitorem*, alter Vergilio male usus parum elegantem, *Sumitque attritus per detrimenta nitorem*. equidem Seminaeque floresque ingenii Lucretiani, ubi quid ex opere exciderit, recipere si possim, mihi sane gratuler, sed Lap-paeque tribolique absint: nam iste nitor vomeris hic frustra emicat, cum poëta non describat splendentia, sed quae minuantur attritu.

321. PRAECLUSET SPECIEM NATURA VIDENDI. Corrector oblongi PRAECLUSIT. sed *speciem videndi* nullam esse neque esse posse Bentleius et Wakefieldus intellexerunt, nisi quod a vera emendandi ratione ideo aberrarunt, quod huic poëtae simplicissima quaeque et rei accommodatissima unice convenire non satis perspexerant. itaque in hoc versu nihil aliud inesse potuit, nisi naturam nobis videndi *facultatem* non tribuisse: sed poëta, cum *praecludendi* vocabulo uteretur, debuit magis proprie sic dicere, *Invida praeclusit spatium natura videndi*.

326. NEC, MAREQ. INDEPENDENT, VESCO SALE SAXA PERESA. *Vesco* abest quadrato et schedis; propter quod vocabulum ipsum haec commemorant Gellius in xvi, 5, Paulus e Festo libro xix p. 158 Lindem., Philargyrius ad georgicon iii, 174. iisdem Donatum usum esse ad Phormionem i, 4, 2 demonstrabo ad librum vi, 489.

334. QUA PROPTER LOCUS EST INTACTUS INANE VACANSQUE. Qua propter? quaeso. ni mirum quia id cognosce utile est: aut certe quia extat inane, ideo id inane locus intactus est. neque enim quicquam praecessit unde

definitio vera esse intellegatur , neque *qua propter* ita ut *igitur* in simplici orationis progressu dicitur . sed ne ipsa quidem definitio aut necessaria est aut recta : nam *inane vacansque* ipsum *intactile est* 1,437 aut *intactum manet* v,358 aut vocari potest *locus ac spatium* 1,426,955 1074 , *spatium vacuum inane* 523 527 , non *locus intactus* . Epicurus apud Diogenem in x,40 ὁ κενὸν καὶ χώραν καὶ ἀναφῇ φύσιν ὀνομάζομεν , § 86 ὅτι τὸ πᾶν σῶμα καὶ ἀναφῆς φύσις ἐστίν . Sextus empiricus p.476,15 κατὰ τὸν Ἐπίκουρον τῆς ἀναφοῦς καλουμένης φύσεως τὸ μὲν τι ὀνομάζεται κενόν , τὸ δὲ τόπος , τὸ δὲ χώρα , ἐπεὶ περ ἡ αὕτη φύσις ἔρημος μὲν καθεστηκῆία παντός σώματος κενόν προσαγορεύεται , καταλαμβανομένη δὲ ὑπὸ σώματος τόπος καλεῖται , χωροῦντων δὲ δι' αὐτῆς σωμάτων χώρα γίνεται . κοινῶς μέντοι φύσις ἀναφῆς εἴρηται παρὰ τῷ Ἐπικούρῳ διὰ τὸ ἐστερῆσθαι τῆς κατὰ ἀντίβασιν ἀφῆς . itaque hunc versum , qui in oblongo totus a correctore in litura scriptus est , Bentleius et Wakefieldus merito reiciendum iudicarunt .

347. ESSE LICERET RARO . Itali et impressi LICET .

349. UBERIBUS FIENT OMNIA GUTTIS . Itali et Brixienensis FLENT .

352. AB RADICIMUS IMIS . Ita quadratus et schedae : oblongus in litura *bus imis* a correctore , qui RADICIBUS scribendum animadvertisse videtur primus .

356. QUA POSSENT CORPORA QUAEQUE TRANSIRE HAUD ULLA VALERENT RATIONE VIDERES . Ita quadratus et schedae : oblongus in litura *fieri ratione videres* , non ab eo correctore qui pleraque emendavit , sed ab eo quem littera Saxonica usum dixi . hunc quia tam audacem non novi , suspicor in archetypo ipso ad *valerent* adscriptum fuisse FIERI , quod ipsum Itali et impressi recte secuti sunt .

360. NAM SI TANTUNDEMST IN LANE GLOMERE QUANTUM CORPORIS IN PLUMBO EST . Primam in *glomer* syllabam a Lucretio 'arsis vi' productam scribit in Venusinis lectionibus Weichertus p.108 ; cuius modi doctrinae nulla ad me pervenit notitia : hoc scio , in versu Ciceronis de divinatione 1,106 , ubi est *Subigit* , scribendum esse *Hic Iovis altisoni subito pinnata satelles , Arboris e trunco serpentis saucia moru , Subrigit , ipsa feris transfigens unguibus , anguem* . sic de



aquila Valerius Flaccus in 1,157 *validis fixam erigit unguibus agnam*. hic autem, ubi de *glomerare* agitur, cum *glomerata* et *glomeramina* et *conglomerari* non modo hic poëta dixerit, sed eadem mensura olim Ennius *Eheu (eu exemplaria Nonii p. 90) mea fortuna, ut omnia in me conglomeras mala*, sane improbabile videtur in nomine simplici diversam pronuntiationem obtinuisse, praesertim cum apud Horatium sit *Ut vinosa glomus*. est tamen fatendum illud vocabulum in suam mensuram redactum hic ceteris aptari non posse nisi hoc modo, *Nam si tantundemst in plumbo corpori quantum In lanae glomere est, tantundem pendere par est*; quae etsi eo consilio, ut ne corporis nomen s littera antiquo more elisa dicendum esset, tam licenter immutari potuisse credibile est, nihilo minus constat in lingua Latina vulgaria quaedam vocabula vel nomina, et partim vetustate obscurata, habere mensuram aut ambiguum aut ab origine sua diversam. ita differunt inter se *pusus* et *pusillus*, *offa* et *ofella*, *mamma* et *mamilla*, *scribere* et *conscribillent*. a *mutone* et *moetino* sunt u correpta *mutoniati*. *pumilos* u brevi et *pumilones* eadem longa dixisse creditur Statius: *pumilionem* producte Lucretius et Martialis. *gallinaeceum* producte Plautus, Lucilius, Titinius Charisii p.192, Phaedrus, sic *mustacea* Iuvenalis et Statius silv. 1,6,19: contra *merdacea* correpte in Priapeo 69,8. Varro de lingua Latina 1xp.533 *in lege venditionis fundi* inquit *ruta caesa ita dicimus ut u producamus*: sed iidem *eruta* aliter dicebant, itemque *rutrum* et *rutellum* u correpto Pomponius et Lucilius apud Nonium p.18. Ovidius in v fastorum 421 *Ritus erit ceteris nocturna Lemuria sacri*, et ibidem 483 *Mox etiam lemures animas dixere silentum*. *Sabum* producte Silius Italicus viii,424, a quo *Sabinos* appellatos dicit. *Mamurram* prima brevi Catullus, eadem longa Horatius. Propertius *Luceresque coloni*, Ovidius *Luceribusque dedit*. horum alter *At tibi Mamuri*, alter *Praemia persolvunt Mamuriumque vocant*. Vergilius *Catillusque acerque Coras*, quem sequitur Silius, Horatius *Circa mille solum Tiburis et moenia Catili*, Statius ad Horatianum illud alludens *dictumque lyra maiore Catillum*. Ovidius fastorum vi, 139 *Est illis strigibus nomen*, itaque alii, sed Plautus in Pseudulo iii,2,31 *Non condimentis condiunt, sed strigibus*: neque enim *stringem* Charisius videtur scripsisse p.84, sed *librarius*. canis *vertragus acer* Martiali xiv,200: Gratius 203 cer-

*traham delige*. *coturnices* prima longa Plautus et Lucretius: *Ecce coturnices* Ovidius, item Iuvenalis. *vietum* media longa Terentius, Lucretius, Prudentius: unus inter omnes Horatius *Qui sudor vietis. rudere*, quod est asinorum, Persius produxit solus, ceteri corripiunt. ita *vacillare* saepe prima correpta Lucretius, idem semel in III, 504 *Tum quasi vacillans*: sic ibi membranae, et apud Nonium p. 34, 23 27 *vacillare* et *vaccillante*; quod si, ut videtur, a *vacca* factum est, in hoc, ut in *Catillo* sive *Cattillo* et *Catilo*, item in *ofella* et *mamilla*, consonantes variant, in ceteris vocales. similiter *Tintinant aures* Catullus, *tintinnabulum* de gallis agyrtis Lucilius apud Nonium p. 490, 24 et Iuvenalis *tintinnabula*, *tinire* Terentianus Maurus 232, ceteri *tinire*, *Porsenna* apud Vergilium Aeneidos VIII, 646, si Servio et Mediceis membranis fides est, qui media brevi *Porsena* Horatio Silio Martiali. nomina propria locorum non attingam, in quae quantum vulgi mobilitati licuerit nemo ignorat. hoc tantum dico, in ipsa urbe de locis nobilissimis dubitatum esse. Lucilius apud Nonium p. 462, 28 *Calvus Palatina quidam, vir non* (libri *vir nobilis boni bello*, neque aliter usquam Vergilius, Horatius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Lucanus, Calpurnius, Petronius: Quid placet aut odio est, quod non mutabile credas? Mutavit mentem populus levis, et dixerunt *Palatia* modo correpte modo producte Statius, Silius, Martialis, Iuvenalis. atque eadem mutatio facta est in monte *Vaticano*, cuius nominis secundam syllabam Horatius corripuit, non, ut inepte dicit Orellius, quod id a *vaticiniis* repeteret, sed quia vulgo ita dicebant: postea Martialis et Iuvenalis eandem syllabam extenderunt. sed de *Apulia* et *Apulis* numquam dubitatum est quin prima syllaba producenda esset, itaque Lucilius apud Festum p. 313, 11 in hexametro *Apuliden pedibus stlembum*. quare indocte provocant ad ambiguitatem priorum qui in Horatii carminum III, 4 tuentur versum foedissime interpolatum hunc, *Altrici extra limen Apuliae*. porro nemo unquam *Apulicum* pro *Apulo* dixit, quod perturbare versiculi numeros in eodem Horatii libro 24, 4 docti, quantum scio, ne animadverterunt quidem, *Tyrrhenum omne tuis et mare Apulicum*. ubi id exemplar vetus cuius summa est inter omnia auctoritas, cum aliis satis multis, habet *mare publicum*. idque verissimum est. dicit enim Marcianus l. 2 et 4 pr. D.

de divis. rer. I, 8, ubi eas res quae publicae sunt pertractat, *Naturali iure omnium communia sunt illa, aër, aqua profluens, et mare, et per hoc litora maris. nemo igitur ad litus maris accedere prohibetur piscandi causa; dum tamen villis et aedificiis et monumentis abstinenceatur, quia non sunt iuris gentium sicut mare.* Horatius autem sic sentit, mare debere ita ut sit manere neque privatum fieri aedificationibus. itaque haec, nisi fallor, scripsisse censendus est, *Caementis licet occupes Terrenum omne tuis et mare publicum. terrenum omne* ut Livius XXIII, 19 *quidquid herbidi terreni extra murum erat*, et his paria alii. simillima sententia de aureo saeculo Germanicus 114 *Ignotique maris cursus, privataque tellus Grata satis*; ubi paulo post scribendum est *nec parvi terminus agri Praestabat dominis, sine eo* (libri signo) *tutissima, rura.* de Graecorum nominum quantitate ut in praesentia nihil dicam, nolo tamen reticere mihi eos pravo iudicio uti videri qui Ovidium existiment relegatione fractum scribere potuisse *visa Maeotis hiems* in tristium III, 12, 2; cui poëtae suum reddi potest hoc modo, *Frigora iam zephyri minuunt, annoque peracto Longior intepuit* (libri antiquis) *visa Tomitis hiems.*

366. AUT CONTRA. Marullus AT *contra*. sic saepissime hic poëta, in VI, 1095 *Et contra*, in eodem 929 *dilutaque contra*, non *Ut contra*, quod 'edidit ex ingenio suo' Wakefieldus. mox versu 367 quadratus et schedae *vacuum minus*.

372. NITENTIBUS ALUNT. Corrector oblongi et ceteri praeter veteres membranas AIUNT. sed idem corrector etiam alio modo et ineptissime *alvei*.

383. UNDE INITIUM PRIMUM. Corrector oblongi INITUM.

384. DE CONCURSO. Itali et Marullus CONCURSU. ita membranae in VI, 161 172.

386. INTER CORPORA QUOD FLAT. Itali et Marullus FIAT.

389. NAM PRIMUM QUISQ. NECESSEST OCCUPETILLE LOCUM. Marullus *primum* QUENQUE.

395. POTEST CONDENSERIER AER. Corrector oblongi DENSERIER.

404. CANES UT MONTIVAGAE PERSAEPE FERARE. Corrector oblongi *ferarum*: *ferai* corrector quadrati, Antonius Martii, olim impressi, Marullus. rectius est FERAI, quia *montivagum ferarum genus* dicitur in II, 597 1081.

411. HOC TIBI DEPTANO. Optime Antonius Marii DE PLANO. in versu ante hunc proximo quadratus et schedae paulum vere abscesseris ab re.

412. EFONTIBUS MAGNES. Ita oblongus: eius corrector MAGNIS, itaque Antonius Marii et impressi. sed idem corrector praeterea amnes, quod habent quadratus et schedae.

414. UT UREAR. Corrector oblongi *Ut VEREAR.*

433. 434. NAM QUOD CUMQUE ERIT, ESSE ALIQUID DEBEBIT ID IPSUM AUGMINE VEL GRANDI VEL PARVO DENIQUE, DUM SIT. Creechius haec ita interpretatur, 'Quicquid enim est, quantitate aliqua, magna aut parva donatur,' quasi scriptum sit *aliquo augmine*. sed neque *augmen* quantitas est, neque tactus et intactile (haec enim secuntur) differunt inter se aut quantitate aut augmine. versus prior seorsum positus integram sententiam complectitur, *Nam quod cumque erit, esse aliquid debebit id ipsum*; scilicet ὡς τὰ καθ' ὅλας φύσεις λαμβανόμενα καὶ μὴ ὡς τὰ τοῦτων συμπτώματα ἢ συμβεβηκότα λεγόμενον, quae addit Epicurus apud Diogenem x, 40. hoc autem *aliquid* aut tactile est aut intactile; *Cui si tactus erit quamvis levis exiguusque, Augmine vel grandi vel parvo denique (dum sit) Corporis augebit numerum summamque sequetur.* ergo hoc ordine versus sunt collocandi.

438. PER SE TRANSERE. Corrector oblongi TRANSIRE. potuit esse transeire.

442. AUT ERIT UT POSSUNT. Itali et impressi *ut POSSINT.* olim me stupidum et bardum dicebam, cum videbam Wakefieldo Eichstadio Forbigero probari *erit ut possunt*, neque ego id capere poteram: sed tum eos nondum cognoveram.

449. NAM QUAE CUMQUE CIVENT, AUT HIS CONIUNCTO DUOBUS REBUSEA INVENIES. Corrector oblongi et Nonius p. 203, 32 CLUENT et CONIUNCTA DUABUS.

451. QUOD NUSQUAM SINE PERMITIALI. Corrector quadrati et Antonius Florentinus PERNITIALI; quod cum exemplarium impressorum auctores paulo rectius scribebant, non debebant simul facere *nunquam*.

452. SEQUE GREAGARI. Corrector oblongi *seque GREGARI.*

453. 454. PONDUS UTI SAXIS, CALOR IGNIS, LIQUOR AQUAE, TACTUS CORPORIBUS CUNCTIS, INTACTUS

INANI. Quadratus, schedae, corrector oblongi, Marullus, AQUAI: Antonius Marii et olim impressi *aquarum*. deinde Marullus *saxi* et paulo rectius Wakefieldus SAXIST, quod ipse inepte scripsit *saxi est*. genetivo autem opus est, sive *aquarum* scribamus sive *aquai*: nam de dativis in *ai* disyllabon exeuntibus nugas narrant grammatici poëtarum usus ignari. his tamen imperitis is annumerandus est qui horum versuum alterum fecit: is enim, si elegantias Wakefieldi, ut par est, reicimus, non procedit, nisi in priore dativi sint *saxis igni aquai*. quamquam iste huius versiculi parens, factum suum proiecisce contentus, ne emendasse quidem priorem ad mentem suam videtur, aut certe in *igni* ei non paruerunt librarii. nos vero hunc lectorem importunum iam novimus, qui cum supra 334 Lucretio in definiendo inani *locum intactum* largitus esset, eandem rem hic iterum inculcavit; in quo simul ostendit se aut peregrinum esse aut parum percepisse linguae Latinae ingenium. nam *intactus* recto casu, ut pro substantivo sit, Latine dici non potest, quoniam huius modi participalia cum *in* negativo coniuncta non nisi unum casum recipiunt, *iniussu*, *incultu*, *inconsultu*, *invocatu*. horum postremo Fronto usus est p. 172 edit. Rom., cuius verba subieci, ut emendata legerentur. *An cum labore quidem et studio investigare verba elegantia prohibes, eadem vero si ultro si iniussu atque invocatu meo venerint, ut Menelaum ad epulas, interim quidem recipi iubes?* scripsi enim *interim quidem*, hoc est tantisper, ubi in codice fertur esse *venerint quidem*. ab iis monoptotis quae dixi non valde differunt haec, *inmerito*, *indebito*, *inaugurato*, *inauspicato*, *intestato*, *insperato*, *inopinato*, *inconsulto*, *improviso*, *inexplorato*, *inpraepedito*. in illo priore tamen genere Livium dixisse volunt in XLII, 12, 7 *per incultum*, quo loco aptissimum est *per indultum ac negligentiam*: recto casu interpolator noster philosophus usus est solus.

455. PAUPERTAS DIVIAEQUE. Corrector oblongi DIVITIAEQUE.

458. EVENTO VOCARE. Idem EVENTA. locum proximum, qui est de tempore, significat Servius ad Aeneidos III, 587 et VII, 37.

467. EVENTA FUERIT. Hoc ex FUERUNT, UNT litteris angustius contractis scripto, facile nasci potuit, et *fuerunt* in schedis esse Gudius Henrichseniusque testantur. ita hic

corrector oblongi, itaque membranae nostrae in iv, 150 *fu-  
runt*. eadem *fuere* i, 234, *dedere* 737 (*debere* v, 1110), *dissiluer*  
i, 391, *procubuer* 291, *interiere* iii, 937, porro *minuerunt* v, 415,  
*coluerunt* 1347, oblongus ambigue *vener* i, 1077. his siqua  
subest regula, mihi certe non apparuit.

469. NAMQUE ALIUT TERRIS, ALIUT REGIONIBUS  
IPSIS EVENTUM DICI POTERIT, QUOD CUMQUE ERIT AC-  
TUM. Quadratus et schedae *aliud terris aliud regionibus*. simi-  
liter quadratus in iv, 1039 *alias aliud res*. versum alterum No-  
nius profert p. 204, 2, non priorem, in quo frustra laborant  
interpretes. *aliud* geminatum res diversas indicat, *terrae*  
vero a *regionibus* non differunt. ergo Lambinus scripsit *aliud*  
*rebus aliud regionibus ipsis*, Havercampus voluit *aliud rebus*  
*aliud temporibus ipsis*, Wakefieldus Eichstadio et Forbigero  
probavit haec, *aliud terris aliud legionibus ipsis* (sed antiquarii  
Germani fecerunt *terreis* et *ipseis*); in quibus omnibus nihil  
sani esse vel inde intellegitur quod istae divisiones neque  
quicquam ad rem faciunt et falsae sunt. qui ambages inanes  
ab hoc poeta alienas esse sciet, sic scribet, *Namque aliud*  
*PERSEST*, velut regiones et loca de quibus dicebat: *aliud*,  
*regionibus ipsis quod cumque erit actum*, velut raptus Helenae  
et bellum Troianum, *Eventum dici poterit*.

473. TYNDARIDIS FORMA CONFLATUS AMORE IGNIS.  
Itali et impressi FORMAE.

477. GRAIUGENAR. Sic prima manu oblongus, quod  
esse debet GRAIUGENARUM. huius corrector cum qua-  
drato schedisque et hic *Graiugenarum* et *Troianis* in versu  
476. sed idem corrector in versu 465 reliquit *Troiugenas*,  
ubi in ceteris i simplex.

480. NEC RATIONE LUERE EADEM QUA CONSTET IN-  
ANE. Corrector quadrati et Itali CLUERE. *constet* oblongus,  
Antonius Marii, Brixienensis editio: *constat* quadratus, sche-  
dae, Veronensis, Marullus.

484. QUA CONSTANT. Corrector quadrati et impressi  
QUAE.

489. TRANSIT ENIM FLUMEN CAELI PER SAEPTA DO-  
MORUM, CLAMOR UT ADVOCES. A correctoribus uterque  
Vossianus FULMEN. in versu altero corrector oblongi (non  
YZ, ut dicit Havercampus) *Clamor ut ad voces*; quod quia  
non facit sensum, in archetypo supra ut suspicor i litteram

adscriptam fuisse : neque sane aptius rei quicquam requiri potest , quam quod admisso *ac* pro *ad* ex libro VI, 229 facili negotio efficias , *per saepta domorum Clamor IT AC voces* , ut in VI, 951 *Denique per dissepta domorum saxea voces Pervolitant* , in I, 355 *Inter saepta meant voces et clausa domorum Transvolitant* . contra nihil absurdius est illa comparatione , qua *fulmen caeli per saepta domorum* transire dicitur *Clamor ut ac voces* ( sic cum Avantio plerique ) aut , quod Marullo placuit , *Clamor ut it vocis* , praesertim cum *fulmen* , ut *vox* , incolumes domos non facile transeat . praeterea notandum est Lucretium *caeli nubila* et *caeli signa* dixisse , item *faces caeli* , *caeli-que solem* , *fulmen autem caeli* numquam dixisse : nam in V, 1244 multo rectius est quod oblongus habet , *caelo fulmine misso* . satis igitur apertum est poëtam scripsisse *Transit enim fulmen CAELUM* .

491. DISSILIUNTQUE FERRO FERVENTI SAXA VAPORE . Marullus FERVENTIA .

492. CUM LABEFACTATUS . Itali et olim impressi TUM . non recte Marullus *Quin* : vide quae scribo ad versum 588 .

500. CORPORE CONSTET . Quadrati corrector et impressi CONSTENT .

517. QUOD INANE QUEAT RERUM COHIBERE . Recte interpretatur Creechius , ' id inane quod in rebus genitis est ' . sed id si quis *inane rerum* dixerit , vereor ne potius *vacuum a rebus* quam id quod voluerit dixisse videatur . quare non dubito quin poëta scripserit *quod inane IN REBU' QUEAT cohibere* , id autem , ut alia , immutatum fuerit ab iis qui *s* litteram elidi non ferrent . inepte Marullus *inane tectum cohibere* ; quod probat Wakefieldus cum adsentatoribus istis qui numquam per se sapiunt .

520. SI NIHIL EST QUOD INANE VOCARET . Corrector oblongi *si nil* ESSED , itaque Avantius : *siquidem nihil est cum* Italibus Marullus . deinde hi correctores omnes , item Veronensis editio , *VACARET* : quadratus , schedae , Brixienensis , *vocaret* : oblongus prima manu *ucaret* .

525. NEC PLENUM NAVITER . Charisius p. 185 *Naviter Terentius in Eunuchio 'neque pertendes naviter'* . Lucretius quoque de rebus naturalibus tertio . in libro tertio hodie non extat , neque tanti est ut ei ibi quaeramus locum .

527. QUAE SPATIUM POENA POSSINT DISTINGUERE INANI. Marullus *spatium* PLENO INANE.

533. NEC FUNDI IN BINA. Nangerius FINDI. Veneta editio *sindi* : de Brixienti Veronensique mihi non magis constat quam de Antonio Florentino : Marullus et Avantius *scindi*.

542. DE NIHILO QUAERANTA FORENT. Optime Lambinus *De nihiloque* RENATA *forent*. minus bene corrector quadrati *creata* : oblongi corrector *De nihilo quae erant afo-rent*, i. *deerant*.

552. IAM CORPORA MATERIAE USQUE REDACTA FOVENT. Itali et impressi cum correctore oblongi *materiaeque*, Marullus *MATERIAI*. FORENT corrector quadrati et ceteri.

555. SUMMUM AETATIS PERVADERE FINIS. Sic oblongus, Antonius Marii, Brixientis editio : *fine* quadratus et schedae. *summum florem* Marullus, *summum finem* corrector quadrati et Veronensis editio. hoc Wakefieldus probat, qui debebat scire hunc poëtam *finem* masculino genere non dixisse. *pervadere* autem cum accusativo coniunctum quid esset Varro docuit de lingua Latina viip.300 : *quare quod est 'pervade polum'* inquit, *valet 'vade per polum'* (sic recte docti : Florentinus *valde vade peripolum*) : neque eo veteres umquam aliter usi sunt. quo fit ut hic perversa sit sententia, nisi scribamus *ad summum florem* aut *ad extremam finem pervadere*. sed verius est a poëtae manu hoc esse, SUMMA, hoc est universo vivendi actu, *aetatis pervadere finis*, per omne vitae spatium vadere : *fines* enim locum finibus designatum dici nemo ignorat.

562. QUONIAM REFICEREM QUAMQUE DEMUS. Corrector oblongi *REFICI rem*. *quamque* VIDEMUS corrector quadrati, Itali, impressi.

569. ADMIXTUMQ. QUONIAM SEMEL EST. Omittuntque omnes, praeter veteres membranas.

571. VALIDI SILICES. Haec verba, quae iterum posita sunt in libro II, 449, proferunt Donatus p. 1769 et Pompeius p. 434, versum libri primi totum Nonius p. 225, 19.

578. EX AETerno TEMPORE QUAeq. Recte Lambinus QUAEDAM.

580. QUAENON DUM CIVEANT. Marullus CLUEANT.

584. QUONIAM GENERAT IN REDDITA FINIS CRES-



CENDIS REBUS CONSTAT VITAMQUE TENENDI. Itali et impressi GENERATIM. ante eos corrector quadrati *generatis*, idemque cum Veronensi CRESCENDI, quod hic necessarium est: per se *Crescendis rebus finis reddita* tam recte dicitur quam apud Varronem de lingua Latina vip. 193 *longissimum spatium senescendorum hominum*. ab eodem Varrone Gellius in III, 10 habet *modum summum adolescendi humani corporis*. Verrius Flaccus in calendario Praenestino iv k Mai. *aedis Florae, quae rebus florescendis praeest, dedicata est*.

568. QUO PACTO FIAINT ET QUA VI QUAEQ. GERANTUR. Forbiger nullo auctore sed nescio qua sui fiducia dicit in codicibus Lugdunensibus inveniri *quomque*; cum posset scire Lambinum scripsisse primum *cunque genantur*. sed totum versum eo loco quo in libris extat sententiam non adiuvere sed interrompere Bentleius sensit, qui eum deleri voluit. mihi satis commode videtur post illa collocari posse. *vitamque tenendi*. e proximis eum versum in quo est *sancitum*. Priscianus totum exhibet p. 907, Diomedes dimidiatum p. 368.

588. NEC COMITATUR QUICQUAM:QUIN OMNIA CONSTANT. Oblongus prima manu *commitatur*: COMMUTATUR corrector quadrati, Itali, Brixiensis editio. sed insuper scribendum est CONSTANT. nam Lucretius *quin* cum indicativo non iungit, nisi ut eam coniunctionem quae est *etiam* adiciat. aut certe id pronomen quod prope idem significat, id est *ipse*. hoc semel usus est in libro II, 799, *Lumine quin ipso mutatur* (sic oblongus, quadratus, schedae); ubi pessime Antonius Florentinus et olim impressi *qui in ipso. quin potius constituas* per interrogationem in libro I, 798.

591. INMUTABILES MATERIAE QUOQUE CORPUS HABERE DEBENT. Antonius Marii, Marullus, post hunc omnes, *Inmutabile materiae quoque corpus*; quod quid sit non intellego. immo res singulae et singula animantium genera INMUTABILIS *materiae*, hoc est ex inmutabili materia confectum, *corpus habere Debent*.

599. TUM PORRO QUONIAM EST EXTREMUM QUODQUE CACUMEN CORPORIS ILLIUS, QUOD NOSTRI CERNERE SENSUS IAM NEQUEUNT, ID NIMIRUM SINE PARTIBUS EXTAT ET MINIMA CONSTAT NATURA. Recte infra 749 *Cum videamus id extremum cuiusque cacumen Esse, quod ad sensus nostros minimum esse videtur*. contra hoc in loco

ratio absurde inversa est hoc modo , In rebus extremum quodque quoniam id est quod oculos effugit , ideo id extremum minimum est et sine partibus . ergo in *quoniam* sententia laborat . praeterea *illius* ne in hac perversa quidem argumentatione locum habet , sed debet esse *illud* ( et scripsit *illud* Eichstadius , Lambinus *aliquod* ) : nam *corporis illius* ita accipiendum esse ut sit *eius naturae* , commentum est Forbigeri solo dignum . mihi nihil facilius videtur quam veram sententiam sine ambagibus efficere , hoc modo . *Tum porro quianam est extremum quodque cacumen Corporis ullius , quod nostri cernere sensus iam nequeunt ?* Quapropter , inquit , in ulla re corporea extrema quaeque pars est quam oculis conspiciere non possumus ? *id ni mirum sine partibus extat Et minima constat natura .* ceterum *quianam* multos dixisse constat , Naevium , Plautum , Ennium , Accium in Phoenissarum exordio , Vergilium .

606. NATURAM CORPORIS EXPLET . Antiquissimi correctores EXPLENT .

608. HAERERE UNDE QUEANT ULLA RATIONE REVELLI . Corrector quadrati *ut nequeant* . melius Itali *unde queant* NULLA .

611. NON EX ILLORUM . Optime Marullus ULLORUM .

613. NEQUE DEMINUITAM . Corrector oblongi IAM .

619. QUOD ESCIT . Sic quadratus et schedae , oblongus *essit* : huius corrector *esset* . QUID primus Marullus , *escit* primus probavit Lambinus .

625. 626. EXTENT ET MINIMA CONSTANT NATURA . Marullus CONSTENT .

628. SI MINIMAS . 631. QUAE NULLIS . Vere Lambinus *ni minimas* et *quae multis sunt partibus aucta* . in II,498 *Ne quaedam ( semina dicit ) cogas inmani maximitate Esse , supra quod iam docui non posse probari* . scilicet his ipsis versibus , neque alibi .

634. PER QUAS RES QUAEQVE GERUNTUR . Marullus prudenter scripsit *per quae* , ut est in II,727 . falsum est quod fecerunt Itali , *per quos* , quamvis a Wakefieldo appositum parasitis placuerit .

639. CLARUS OBSCURAM LINGUAM . Apud Festum p.261,9 *ob obscuram* , et corrector oblongi *ob obscuram* . hinc Horatius duxit illud , *Clarus ob id factum* .

646. EX URO SI SUNT IGNI PUROQUE CREATAE. *Ex vero corrector oblongi*, Itali, olim impressi, Marullus. rectius *Ex uno corrector quadrati*, Turnebus, Lambinus. supra 636 *atque ex igni summam consistere solo*.

649. HABERET. *Habere quadratus et schedae*. HABERENT Itali et impressi.

651. LANGIDIOR PORRO DISIECTISQUE SUPATIS. Corrector oblongi. *disiectis disque supatis. languidus et languida ceteris locis membranae*, a quo in hoc uno quam recte discrepent ignoro. *langor* quidem saepe scriptum legi, idque habet in III, 172 quadratus, ubi in oblongo est *languor*. oblongus in VI, 1157 *Langebatur*. e proximis versu 653 usus est Nonius p. 184, 10.

657. SED QUIA MULTA SIBI CERNUNT CONTRARIA MUSE. Sic prima manu oblongus: eius corrector fecit *musae*, cui superscripsit *pro poetis*, itaque Brixiensis editio *musae*, quo nomine Heracliti librum a quibusdam veterum appellatum esse nullus interpretum recordatus est, quod miror. in quadrato et in schedis est *mu* tantum. Antonius Marii (puto, e versu 666) *mussant*, Veronensis editio *inesse*, Marullus *multi*; ex quibus vero proximum est *inesse*, sed ineptum. scribendum est enim *Sed quia multa sibi cernunt contraria adesse*. littera Romana AD non multum differt ab M: ob simile est unciali m.

659. AMITTUNT VER AULA. Corrector oblongi *vera viai*.

660. EXEMPTO REBUS INANE. Inepte Itali et olim impressi *exemptum*: Marullus recte INANI, ut est versu 742.

662. QUOD POSSIT MITTERE RAPTIS. *Raptum* olim impressi: RAPTUM Avantius.

665. QUOD SI FORTE MIA CREDUNT RATIONE POTESSE IGNIS IN COETUS STINGUI MUSAREQUE CORPUS. In his perspicuum est errore factum esse MIA quod erat ALIA. hoc Itali cum non vidissent, fecerunt *una* et ex eo Marullus *ulla*, quem omnes secuti sunt. idem Marullus *mutareque*: in COETU *stingui* primus Turnebus adversariorum VII, 11 et Lambinus.

668. FUNDITUR ARBOR OMNIS, ET NIHILO. Corrector quadrati FUNDITUS. sed ARDOR ante eum et Italos corrector oblongi, in quo prima manu est *amor*. postremo

*et ex nihilo* Itali, quos ceteri temere secuti sunt, cum supra in versu 150 sit *ex nihilo*.

670. MUTUATUM. Infra 793 et in II, 753, in III, 518, MUTATUM. proximum versum habet Servius ad georgicon IV, 225, sine numero libri, sed perperam addito in fine *conexio*.

674. RENATA VIVESCAT. Hic Itali, impressi, Marullus, *virescat*, cum in versu 757 ferant quod libri habent, *renata vigescere*: Avantius *virescat* et *virescere*. hunc Lambinus sequitur, illos Wakefieldus, qui *VIGESCAT*, quod unice verum est, scribendum negat, quia Claudianus dixerit *semperque renata Nobilitate virent*. scilicet *Per fasces numerantur avi et Nobilitate virent*: ergo potest etiam copia rerum *renata virecere*: sed eodem dicendi genere bis uti poëta non debuit, sed scribere in altero versu *vigescere*. hoc iudicii Wakefieldiani specimen esto.

681. QUAEDAM DESCENDERE, ABIRE. Corrector oblongi DISCEDERE.

683. QUOD CUMQUE CREARET. Lambinus CREARENT.

690. DICERE PORRO IQ. NEM RES. Quadratus et schedae *iquenem*. corrector quadrati et Itali IGNEM.

694. ET LAEBEFACIAT. Corrector oblongi LABEFACIAT.

703. QUAM NEGET ESSE IGNIS, TAMEN ESSE RELINQUAT. Corrector quadrati *aliam tamen*, *summam tamen* Itali, quos omnes secuntur. aptissimum puto QUIDVIS *tamen esse relinquat*.

708. QUI CUMQUE PUTANTUR. Oblongus prima manu *putant*: corrector quadrati et Itali PUTARUNT.

710. VERTI OMNIS. Corrector quadrati et ceteri VERTIER.

711. LONGI DERRASSE VIDENTUR. Sic quadratus et schedae; item a correctore oblongus, cum fuisset primum *longi errasse*. olim impressi et Marullus *longeque errasse*. Lambino teste, sed eo non satis locuplete, 'cod. duo manuscr. habent *LONGE deerrasse videntur*.' est tamen hoc verissimum: nam *longus deerrare* nemo potest, nisi aut procero corpore aut ingenti passu aut nimio sermone, neque id quod volunt demonstrant I. F. Gronovius et F. Handius in diatribe Stationaria p. 314 — 316 et in elencho p. 183 — 185. Lucretius in

II, 229 *Avius a vera longe ratione recedit*. in III, 676 *Non, ut opinor, id a leto iam longiter errat*. eodem errore membranæ habent *longi* in IV, 1176 et in VI, 68.

715. PROCRESCERE. Servius ad eclogam VI, 31 et ad Aeneidos I, 123 *nascuntur*, memoriae vitio, quod non correxit Isidorus originum XIII, 10, 4.

718. QUORUM AGRAGANTINUS. Oblongus prima manu *Agranantinus*. ACRAGANTINUS Veronensis editio et Marullus. in Plinii naturalis historiae libro XXXV §. 62 64 179 Silius scripsit *Agragentinum*. e proximis glossarium a Maio in classicorum auctorum tomo VII editum haec habet p. 584. *Triquetram Lucretius appellat quam Virgilius Latine Trinacriam nominat, id est tria promuntoria*.

720. ANGUSTOQUE FRETU RAPIDUM MARE DIVIDIT  
UNDIS HÆLIAE TERRARUM ORAS A FINIBUS EIUS.  
Corrector oblongi *Hæoliae*. qui hoc tuetur apud Havercampum, Isaacus Vossius puto, eruditionem Lucretio adfinxit putidam, quam neque Wakefieldus neque Forbiger explicare potuerunt; quod video nunc fecisse Hugonem Purmannum p. 24: est autem tota posita in versu Callimachi qui est apud Bentleium n. 202, Ῥήγιον ἄστυ λιπῶν Ἰοκάστου Αἰολίδαο, et in his Diodori, quae leguntur in libro V, 8, τοῦτων δέ (τῶν Αἰόλου γιῶν) Ἰοκάστος μὲν τῆς Ἰταλίας ἀντεχόμενος ἐβασιλεῦσε τῆς παραλλας μέχρι τῶν κατὰ τὸ Ῥήγιον τόπων. rectissime Itali eosque secuti Marullus atque Lambinus ITALIAE. sed frustra idem Lambinus *Italiae terrai oras*. paulo ante poëta *triquetris terrarum in oris*, et in VI, 713 *in terris Aegypti totius*. sed in priore versu ne Prisciano quidem, qui eum totum exhibet p. 554, credendum est Lucretium haec tam incondite cumulasse, *angusto fretu dividit undis*, praesertim cum modo dixisset *glaucis ab undis*. Wakefieldus absurde *dividit ulnis*, quasi divisio ab amplexu non differat. scribendum est *Angustoque fretu rapidum mare dividit* UNDANS. dixerat in Hecuba Ennius *undantem salum*, ut testatur Nonius p. 223, 24, *undanti in fretu* Attius in iis versibus quos et Cicero profert de natura deorum II, 89 et ex eo Priscianus p. 1325.

724. ITERUM VIS UT OMNIAT IGNIS. Lambinus *vis ut vomat ignis*.

725. FLAMMAE FULGURA. Corrector oblongi FLAMMAI.

733. UT VIX HUMANA . Hoc versu Censorinus usus est p. 10, 18 . sed qui hunc secuntur versus quinquaginta duo ,

734. HIC TAMEN — 785. CUNCTA REVERTI , ii hoc loco in quadrato et in schedis non leguntur , neque in his exemplaribus minimum defectus indicium est , sed in extrema eorundem parte post librum sextum et hi versus scripti sunt et ceteri quos suis locis praetermissos esse annotabo , et hoc quidem ordine , II, 757 — 806 v, 928 — 979 I, 734 — 785 II, 253 — 304 . eae particulae interstitiis quidem inter se distinctae sunt , sed inscriptiones aut subscriptiones habent nullas . potest autem ex hac re facili opera colligi quot versus fuerint in una quaque codicis archetypi scheda : illae enim particulae singulae constant versibus quinquagenis binis . iam in hoc libro primo ante hunc locum sunt carmina poëtae DCCXXXIII , quibus accedunt capitulorum tituli XXI (non XXII : nam qui videri potest quintus decimus esse , in ratione ineunda praetermitti debet ; quod quo iure fiat dicam ad capitula in fine operis) : iam DCCXXXIII et XXI sunt DCCLIV : tot autem versus continentur paginis XXIX , si in singulis sunt versus vigeni seni . ergo hae paginae , quae hoc loco tum cum isti libri scribebantur e codice archetypo exciderant , fuerant in eo , cum integer esset , tricesima et XXXI vel , quod idem est , scheda codicis sexta decima .

737. EX ADITO . Sic membranae et olim impressi , per y Antonius Marii et Marullus .

739. PYTHIA QUE TRIPODI A PHOEBI LAUROQUE PROSATUR . Corrector oblongi PROFATUR , itaque in v, 112 membranae , quae ibi *tripodea* , hic *tripodia* . horum neutrum reiciendum est : nam ablativi in Graecis vocabulis ut *i* breve respuunt , ita non modo *e* correptum sed etiam *i* longum admittunt . Lucretius in II, 416 *croco Cilici perfusa* (similiter in Culice 399 *Cilici crocus editus arvo*) , in III, 132 *alto delatum Heliconi* , Vitruvius VIII, 3, 6 21 *Troezeni* et *Clitori* , hoc est ἐν Κλειτροί , Novius apud Nonium p. 316, 5 *Caeretanus* (libri *Cretanus*) *sine diploidi . a* , *recta grassatur via* : omittam enim quae vulgo nota sunt , *Acherunti* , *Sicyoni* , *Lacedaemoni* , *Sidoni* . quae apud Graecos dativum in *e* mittunt , eorum ablativi produci solent . *ex Naucratis cognato* Plautus *Amphitruone* II, 2, 230 , *Hippomene victo* Ovidius *metamorphoseon* x. 608 , *ab Achilli talia* idem ex Ponto III, 3, 43 , *Archigene quid*

*enim* Iuvenalis XIII, 98. quamquam video hos ablativos ab aliis corripī. Horatius sermonum II, 3, 193 *heros ab Achille secundus*. in Herus epistula (non scripsit eam Ovidius) 148 *A tibi suspecto ducit Ulixē genus*. Statius Thebaidos XII, 348 *parvoque torum Polynice fovebo*. ita Propertius in V, 11, 40 putatur scripsisse *fregit Achille domos*. certum est in *Diomede Ganymede Lycomede* ultimam semper corripī: neque id mirum. cum Varro vel pluralem Latine extulerit *Diomedes* et *Diomedibus*, de lingua Latina x p. 573, neque eum ita inflectendum censuerit ut dixerunt Graecorum more Cicero de oratore II, 94 et Gellius XIV, 1 et 6 *Naucratae Socratae Antisthenae Hippocratae*, Iuvenalis II, 7 *Cleanthas, Hermeraclos* Cicero ad Atticum I, 10, 3. quo magis credibile est Vergilium in Aeneidos XI, 243 scripsisse *Diomedem Argivaeque castra*, ut Statius scripsit in Achilleidos II, 217 *Lycomedem adfatur in armis*. Terentianus Maurus 2059 dixit *Diomedem*, quo poëtas veteres usos esse non inveni.

741. MAGNO CECIDERE IBI CAUSA. Corrector oblongi CASU.

744. TERRAS, ANIMALIA, FRUGIS. In accusativis pluralibus tertiae declinationis quia certam loquendi constantiam a nullo umquam observatam esse intellego, nihil temere audendum ratus fidem membranarum solam secutus sum. reieci tamen formam vulgarem, quotiens anceps erat auctoritas: habet enim oblongus *cives* in I, 91, *imbres* I, 769, *dulces* I, 886, *partes* IV, 226 1092, *tremantes* V, 403, *progredientes* V, 1453, *nubes* VI, 473 507, *fontes* VI, 613; quadratus *imbres* I, 762 769 V, 1085, *partes* II, 93, *volantes* II, 206, *urbes* II, 624, *ures* IV, 542. praeterea quamvis consentientes imitari ausus non sum hoc loco, ubi habent *frugis*, neque in IV, 577 991 1000, ubi *vocis*; quamquam apud Nonium p. 149, 16 e Varrone scriptum est *pacis*, et Manilii exemplaria in III, 446 habent *lucis*, itemque in IV, 164. *religionis*, quod in utroque Vossiano est libro VI, 62, admittendum putavi, quoniam ab hoc genere ablativus in *i* desinens non est alienus, quod demonstrabo ad librum II, 520. atque ita in lege de XX quaestoribus I, 32 scriptum est *eosque praeconeis omneis*, sed in eadem *praecones legere*, *praecones sumito*, *praecones habere*: *latronis* Plautus in Milite I, 74, apud Nonium *latrones* p. 486, 18. in libro II, 789 oblongus prima manu *coloris* habet, idemque in VI, 987 vitiose

*nidores odoris*; quod indicare malui quam tacere: supersunt enim in hac re multa quae ab aliis doceri velim. *lictoris* e Caelio Antipatro Nonius p. 505, 33, *unicoloris* Varro rerum rusticarum libro II, 4, 3. in lege Julia municipali 145 *omnium municipium*, 160 *municipiis* (hoc est *municipeis*) *fundanos*, 163 *municipis fundanos*, item *municipium suorum* in Ciceronis Plan-  
ciana 19 codex Bavaricus, *principium* in Cornelii Nepotis Attico 17, 3; quae nequis reprehendat, Lucilii versus ca-  
vet qui est apud Charisium p. 74, *scalprorum forcipiumque Milia viginti*. similiter *extispicium* in octonario Attius (*Prin-  
cipio extispicium ex prodigiis congruens te ars arguit*) et ad *exti-  
spicis* Varro apud Nonium p. 16, 11, 14, *ramicis* apud eundem  
Varro p. 166, 16, *subicis* Ennius p. 169, 3, *panticis* Plautus  
p. 394, 33. in Varronis de lingua Latina VII p. 351 Florentinus  
*laudis eius caneret*, in Lucretii V, 3  *fingere laudes*, neque aliter  
Mediceus Vergilii in Aeneidos VIII, 287 X, 282: ita *laudum* et  
*laudium* auctores habent fere pares.

747. FACIENT. 748. CONSISTERE QUI. Itali et Marul-  
lus FACIUNT. QUICQUAM Marullus.

751. CONICERE UT POSSIS EX HOC, QUE CERNERE  
NON QUIS EXTREMUM QUOD HABENT, MINIMUM CON-  
SISTERE. Itali *minimum consistere rebus*; quos ceteri secuti  
sunt, nisi quod Lambinus fecit *in consistere rebus*. sed idem  
Lambinus cum Avantio *quod cernere non quis*; quibus repug-  
nat versus libri II 121, ubi est iterum *Conicere ut possis ex  
hoc*, non sequente pronomine relativo. mihi argumentum  
optime concludi videtur hoc modo. in sensibilibus id quod  
extremum est videmus minimum esse; *Conicere ut possis ex  
hoc*, quae *cernere non quis*, ea *Extremum quod habent*, id mi-  
nimum *consistere* multo magis atque PRORSUM, ut erat in  
versu 748.

753. HUC ACCIDIT ITEM, QUONIAM PRIMORDIA RE-  
RUM MOLLIA CONSTITUUNT —, FUNDITUS UT QUI  
DEBEAT AD NIHILUM IAM RERUM SUMMA REVERTI. Cor-  
rector oblongi *Huc accedit*. cetera, quae nullus interpre-  
tum expedit, sine dubitatione ita scribenda sunt, *Huc ac-  
cedit UTEI — funditus usque Debeat ad nilum iam rerum  
summa reverti*.

758. QUID A VERO IAM DISTET HABES. Recte correc-  
tor oblongi, Itali, olim impressi, *iam HABEBIS*, hoc est



iam tenebis; ut in III, 831 *Quandoquidem natura animi mortalis habetur*. Lambinus nescio qua mutandi libidine habebas, quod ferri non potest.

759. INIMICA MODIS MULTIS SUNT ATQUE VENE IPSA SIBI INTER SE. Quadratus *veneni*, corrector oblongi *venena*; quod cum ceteri secuti essent, Wakefieldus hunc poëtam *venenum* plurali numero numquam extulisse observavit, eaque de causa maluit *inimica sunt atque veneno Ipsa sibi inter se*, quod recte firmavit Varronis verbis quae sunt in rerum rusticarum I, 2, 18, *quaedam enim pecudes culturae sunt inimicae ac veneno*. itaque cum ne Varro quidem voluerit haec coniungere, *inimicae ac venena*, Wakefieldum atque ipsum Varronem hic quidem sequendos duco: in libro II, 461 causa nulla est quo minus scribamus *quod cumque venenumst Sensibus*. sed quod Nonius habet p. 491, 10 ex eodem Varrone, *eius enim salivam esse fructuis veneno*, id Latine dici non credo: et habent *venenum* exemplaria Varronis.

767. ATERNIS GIGNUNTUR. Corrector oblongi ALTERNIS. mox verum 769, qui est 762 temere repetitus, idem corrector iam delevit.

772. NATURAM ET MUTET. Ut corrector quadrati et Itali: sic Veronensis editio, non Brixiensis.

774. NON ANIMAS. Itali et Marullus ANIMANS.

775. SUAM QUISQUE IN COETUM. Marullus quicque in COETU.

776. OSTENDIT. Itali et Avantius OSTENDET.

777. CUM TERRA SIMUL ET QUODAM CUM RORE MANERE. Corrector oblongi MANERE. tum rectissime Lambinus totidem litteris ATQ. ARDOR cum rore.

778. IN REBUS OPORTET. Qui paulum modo in hoc carmine versatus fuerit, non dubitabit quin scripserit poëta *primordia gignundis in rebus* NECESSEST *Naturam clandestinam adhibere*: neque enim aliter usquam in huius modi rebus locutus est. accedit quod hoc ipso verbo, quod est *oportet*, ea, puto, de causa quod ad iudicia proprie pertinet, neque Lucretius alio ullo in loco usus est, neque ceteri poëtae praeter comicos eo delectantur. habent quidem illud satirici. Lucilius, Horatius, Persius, Iuvenalis, item Phaedrus, qui comico generi proximi sunt; sed ne hi quidem saepe. e tragicis, quantum scio, Ennius eo usus est, *Te ipsum hoc oportet*

*profiteri*, apud Nonium p. 232, 24, et Attius qui videtur doctissimis, *Eum scire oportet*, in Ciceronis Tusculanarum II, 39, Seneca cum vi singulari tandem libet *Quod olim oportet* in Phoenissis 146. Catullus autem in ioco 90, 3 *Nam Magnus ex matre et gnato gignatur oportet*; Vergilius item semel in persona ridicule obiurgantis *pastorem Tityre pinguis Pascere oportet ovis*, ecloga VI, 5; poëta Dirarum 36 *cinis haec tibi fiat oportet*; Propertius bis, *delicta queraris oportet, mecum moriaris oportet*, II, 4, 1 8, 25; Lygdamus 1, 14 *comptum mittere oportet opus*; Ovidius ceteris paulo frequentius, *tua dicar oportet et ventis ut oportuit actus iniquis* in epistula I, 83 et VI, 141, *ita credere oportet* in artis I, 699, *nec te quicquam nisi ludere oportet* in remediis 23, *Inque Tomitana condar oportet humo et cupias, ut re potiaris, oportet* et *Per rerum turbam tu quoque oportet eas* ex Ponto III, 1, 6 35 144. minus inexpectatum in Priapeo 39 *Simpliciter tibi me quod cumque est dicere oportet*. in Ciri 261 *quod oportet amari: melius quod par sit amari*. Martialis semel in iambo *Numeres oportet aliquid* IV, 37.

779. NATURAM GLANDESTINAM. Corrector oblongi CLANDESTINAM.

780. DEMINEAT NEQUID. Vere, puto, Naugerius, quem Forbiger, ut solet, sua laude fraudat, EMINEAT. quadratus *nequit. quit* oblongus in V, 527 et 545. *quicquit* idem in III, 787 V, 131. *aliquit* oblongus in I, 977 IV, 1134, quadratus I, 672. *aliut* oblongus I, 469 V, 765 832 833 VI, 995, quadratus III, 1083, uterque V, 756 1278.

781. QUOD CUMQUE CREATAS. Corrector oblongi CREATUR.

784. HINC IGNEM GIGNI, TERRAMQUE CREARI EX IGNI, RETROQUE IN TERRAM CUNCTA REVERTI. Quadratus *Ea igni*. verissime Marullus *hinc imbrem gigni, terramque creari Ex imbri*: idemque reliqua in simplicissimam sententiam ita restituit ut nihil ultra quaerendum putem, *retroque a terra cuncta reverti*. Marullum omnes secuti sunt, gratum animum testatus est nemo; quod nota dignum est in Gifanio et Forbigero, quandoquidem scierunt haec a Marullo profecta.

789. FACERE HAUD ULLO — FACTO. Hoc Wakefieldus reicere non audet: Forbiger, ut servorum captus est,

elegantius iudicat quam quod scripsit homo sanus ac simplex Marullus, *haud ullo pacto*. ita membranae in II, 750.

805. ET NISI TEMPESTAS INDULGET TEMPORE FAUSTO, IMBRIBUS ET TABE NIMBORUM ARBUSTA VACIL-  
LENT. SOLQUE SUA PRO PARTE FOVET TRIBUITQUE  
CALOREM. CRESCERE NON POSSINT FRUGES ARBUSTA  
ANIMANTIS. Priscianus p. 768, ubi de *tabe* ablativo agit,  
horum partem ita scriptam exhibet, *Imbribus ut tabe nimbo-  
rum arbusta vacillent*. regulae prosodiacae quas edidit Bar-  
thius in adversariorum xxxvi, 13 p. 1691 *Vacillat breve est  
apud Lucretium* \* \* *arbusta vacillant*. orationem incompositam  
et dissolutam cum animadvertisset Marullus, scripsit *Cres-  
cere uti possint*. multo minus prudenter Lambinus *vacillant*,  
ut coniungerentur haec, *et si tabe nimborum arbusta vacillant*;  
quo fit ut in condicione ponatur effectus. neuter intellexit  
de solis *arbus*tis primum inepte dicta esse quae deinde ad  
*fruges arbusta animantis* referrentur. itaque ne illum ipsum  
versum, quem a Prisciano lectum scimus, cogamur delere,  
traiciamus potius et emendemus hoc modo. *Et nisi tempestas  
indulget, tempore fausto, Solque sua pro parte fovet tribuitque  
calorem, Imbribus et tabe nimborum ARBUSTA vacillent, Cres-  
cere non possint fruges arbusta animantis*. omnia, inquit, im-  
brium frigore *ambusta* vacillent atque nutent. Valerius Flac-  
cus in iv, 70 *Haec ait* (vulgo *Exit ubi*). *e scopulis, media inter  
pabula diri Vulturis, ipse etiam gemitu maestaque fatigat Voce  
Iovem, saevis relevans ambusta pruinis Lumina*. Columella in  
xi, 3, 13 *brumae frigore et pruinis inurendum*, et in x, 74 *quae  
canis iaceant urenda pruinis*. quod si cui forte haec in versi-  
bus duobus continuis posita displicent, quasi sono inter se  
nimis similia sint, *ambusta vacillent, arbusta animantis*, mihi  
ne similia quidem videntur, sed *ambustum* media vocali longa  
dicendum existimo. nam participia passiva ea quorum in  
praesenti consonans est aut liquida aut *s* semivocalis, quan-  
tatem praesentis secuntur: *gestus depstus tostus* corripuntur,  
producuntur *census ustus pistus*; item *promptus demptus sump-*  
*tus* ut *promo* et cetera, aliter *emptus pressus adultus sepultus*  
*pulsus vulsus salsus cantus litus desitus contemptus partus satus*  
*cursus* et a verrendo *versus*. contra ubi in praesenti media  
est, participia producuntur; neque minus *sorptus*, ut puto.  
quam *lapsus gluptus nupta scriptus iussus*; item ut *cessus fisus*

*visus trusus*, ita *casus*, *esus* et *comestus*, *tunsus* et *tusus*, *tonsus*,  
*pansus* et *passus dispessus*, *tensus* et *tentus*, *pensus accensus fis-*  
*sus scissus fossus sessum arsus orsus morsus*; porro a figendo  
*fictus* et *fixus*, *frictus* et *frixus*, *flictus luctus suctus*, et similiter  
a figendo *fictus pictus strictus tinctus linctus pollinctus cinctus*  
*unctus emunctus functus iunctus punctus plactus pactus tactus*  
*sparsus mersus indultus alsius actus lectus tectus rectus*. minus  
certa sunt quae de tenuibus tradam. ante *c* longam vocalem  
breviari constat, quamvis perfecta producantur (*deixit dou-*  
*xit*), *dictus ductus ictus*, neque dubia sunt *iactus factus doctus*  
*coctus sectus enectus inlectus aspectus victus vinctus sanctus sartus*  
*parsum fultus ultus*: sed *reptare* utro modo dici debeat nes-  
cio, brevia sunt *captus raptus ruptus scalptus carptus sarptus*:  
denique *missus* et *sensus* vocali producta efferuntur, correpta  
*quassus passus fassus fessus messus versus flexus nexus pevus*.  
ubi aspiratio est in praesenti, a vehendo esse *vectum* vocali  
correpta scimus; unde *tractum* eodem modo dicendum puto:  
sed rursum in puris docemur *structum* habere *u* porrectum,  
cui simillima sunt, nisi fallor, *fructus* et *fluxus* cum *fluctu*.  
praeterea sunt *indutum tributum elutum lustrum* eadem quan-  
titate, quamquam differunt *ratum itum citum rutum*. postremo  
a vivendo *victus* et a convivendo *nictare*, ut habent *u* conso-  
nantem a *g* non alienam, mihi videntur *i* longa pronuntiata  
esse. haec quasi inutilia grammaticos nostros non attingere  
video, neque eos qui pueris libellos scribunt, neque qui e  
libellis sapiunt. magnam tamen eorum partem exposuit Gel-  
lius in Atticarum noctium ix, 6 et xii, 3; ubi enumerata sunt  
haec. ago *actus actito*, ungo *unctus unctito*, scribo *scriptus scrip-*  
*tito*, moveo *motus motito*, pendo *pensus pensito*, edo *esus esito*;  
contra dico *dictus dictito*, gero *gestus gestito*, veho *vectus vectito*,  
rapio *raptus raptito*, capio *captus captito*, facio *factus factito*:  
item sicut a ligando *lictor*, et a legendo *lector* et a viendo *vitor*  
et a tuendo *tutor* et a struendo *structor* productis quae corripie-  
bantur vocalibus dicta sunt. Porphyrio ad Horatii sermonum  
i, 6, 122 *Lecto producta syllaba pronuntiare debemus, quia fre-*  
*quentativum est ab eo quod est lego*; non quod hoc proprium  
esset frequentativi (valet enim non minus de participio), sed  
quod verendum erat nequis *lectum* τὴν κλίνην interpretaretur,  
in quo *e* corripitur. sed nondum possum, quamvis vel-  
lem posse, dimittere grammaticam: restat enim quaerendum

quo iure scripserint in his versibus librarii *animantis* recto casu; de qua re, post Varronem, unum qui diligenter dixerit cognovi Philippum Wagnerum in orthographia Vergiliana p. 405, quamquam ne hic quidem e Mediceo Vergilii codice nihil praetermisit, ut *turpis* georg. iv, 96, *segnis* 198, *sortis* Aen. vii, 269, *omnis* vii, 625 xi, 362, *gentis* ix, 131. in s. c. de Genuatibus *fineis* 26, *finis* 13. in lege Servilia p. 93 *ceiceis Romanei iustei sunt*. in Propertii ii, 9, 27 *flentis*, iii, 31, 8 *artificis*, v, 9, 8 *Incolumis*; ubi Hertzbergius p. 211 alios attendere iubet, ipse nihil novi aut veri adfert. in Martialis vi, 61 libri omnes *Meque sinus omnis, me manus omnis habet*; ubi Schneidewinum non intellego. *velantis panni* in Iuvenalis satira xiv, 300 Pithoeanus. Plautina exempla expendenda relinquam Friderico Ritschelio. sed in Varronis de lingua Latina libris, qui in viii p. 440 volgo sine reprehensione et *hae puppis restis* et *hae puppes restes* dici testatur, haec observavi huius formae exempla a Lagomarsino relata, cum quo O. Mülleri indiculi p. 3 et 190 et 331 non omnino concinunt. libro v p. 16, 3 *non mediocris tenebrae*, p. 31, 2 *eae partis*, p. 62, 1 *quattuor quoque partis urbis* (sic Florentinus), p. 120, 4 *umbonis a Graeco quod ambonis*, in viii p. 441, 8 *sint disparilis*, in ix p. 479, 5 *quod ut ex natis nascuntur lentis ficei* (Florentinus sic et) *lupinum*, p. 517, 1 *finiti casus omnis*, p. 526, 5 *si natione, sexu (u addidi), procreante dissimilis*, in x p. 583 *degenere multi utuntur, non modo poetarum, sed etiam plerique omnis qui soluta oratione loquuntur: haec primo* (ita haec traicienda sunt) *dicebant etc.* ex eodem Varrone Nonius p. 91, 4 *aquatilis querquetulae natantes*, p. 77, 5 *laudis erant maiorum*, p. 94, 23 *consuetudinis puerilis*, p. 154, 8 *innubae fiunt communis*, p. 167, 8 *pudentis Vivere (en patriam)*, p. 236, 27 *minoris natu*, p. 356, 16 *clamitantis*, p. 428, 24 *annalis*, p. 494, 17 *adulescentis*. in eiusdem rerum rusticarum libro ii. 5, 9 *maris*, 7, 11 *praegnatis*, iii, 5, 1 *pinguis*, 5, 13 *avis*. haec cum considerassem, non dubitavi membranarum fide uti, ubi inter se consentirent. habet autem uterque codex hic *animantis*, in ii, 577 *visentis*, 955 *vitalis*, 1155 *plangentis*, iv, 397 *montis*, 452 *duplicis*, 1203 *aventis*, 1221 *parentis*, v, 216 *imbris*, 494 *partis*, 525 *pascentis*, 1072 *Florantis*, vi, 936 *omnis*. in dissensu tamen codicum secutus sum eum qui vulgarem formam praeberet. oblongus i, 12 *volucris*, 1034 *labentis*, v, 1315 *quatientis*, vi. 471 *vestis*, 671 *tempestatis*, 747 *montis*, 833 *volantis*. idem

v, 681 *noctis* in litura, ubi post *n* litteram quid prima manu scriptum fuisset dispicere non potui. quadratus III, 598 *omnis*, IV, 413 *gentis*. schedae I, 496 *retinentis*. Nonius *vestis* e I, 305 p. 175, 6, idem *gravis* e VI, 782 p. 394, 19, e VI, 160 *nubis* p. 506, 11. paucula sunt quae vix credam ferri posse. *poplitis* e IV, 952 Nonius p. 218, 21; cui tamen par est *peditis*, quod tribuit idem Sisennae p. 58, 19, et *segetis*, quod Vergilio p. 284, 6, Varroni *tegetis* p. 414, 23, *velitis* Sallustio et Varroni p. 552, 28 30 553, 10. *Uxor* in IV, 1255 oblongus et quadratus, *odoris* in eodem 494 quadratus; quibus rectius esse puto quod Nonius habet p. 497, 15 e Turpilio, *primoris viros*, quod est prope ut *maioris*. sic tamen *pictoris* idem e Cicerone p. 471, 32, e Varrone *spectatoris* p. 492, 9. in v, 1085 membranae habent *gregis* et *grecis* pro recto casu, ut supra 744 *frugis* accusandi, *iudicis* recto lex Servilia p. 56, *rumicis* recto Nonius e Lucilio p. 224, 4. ita *carnificis* recto quadratus in III, 1017.

814. NI MIRUM QUIA MULTIMODIS COMMUNIA MULTIS MULTARUM RERUM IN REBUS PRIMORDIA MIXTA SUNT. Quadratus et schedae *primordia multa*; quod primus probavit miro iudicio Wakefieldus. a Forbigero iudicium expectari non potuit, sed in miserrimis assensio. rectius autem a Lambino adsumpsissent *MULTA MODIS*. sed placuit iis hoc vitiosum *multimodis multis* etiam in v, 187, quod noluerunt in IV, 1220, in I, 1024, in v, 424.

824. MULTIS COMMUNIA BELLIS. Corrector quadrati, Itali, Brixiensis editor, *multis communia verbis*. scilicet scriptum fuit *BERIS*; quod cum deberet esse *BERUIS*, u super *R* adscriptum *LL* visum est. hoc propterea exponendum putavi, quia Forbigero videtur 'mira varietas.' qui si hoc recte percipiet, fortasse iam per se dicere poterit unde in galliambum Catulli venerit illud ineptissimum *Geminas deorum ad auris* 75, cum poëta scripsisset *Geminas matris ad auris nova nuntia referens*.

830. NUNC ET ANAXAGORAE SCRUTEMUR HOMEO-MERIAN. Codex oblongus prima manu non, ut dicit Havercampus, *Homoiomeriam*, sed *homofomerian*, ex quo intellegi potest quonam scripturae genere exaratum fuerit exemplar archetypon. Servius ad Aeneidos IV, 625, ut solet, falsus memoriae, *Nunc ad Anaxagorae veniamus homoeomeriam*; hac-

tenuis tamen rectius, quod *et pro etiam* Lucretii orationi non magis convenit quam *nec pro ne quidem*, neque ei qui *patrii sermonis egestatem* incusat (utitur eius verbis Plinius in epistularum iv, 18) antiqui sermonis licuit violare castitatem. itaque dubitari non potest quin dederit *Nunc ut Anaxagorae scrutemur homoeomerian*; cum quibus in proximis, quae libri ita scripta exhibent,

834. PRINCIPIO, RERUM QUAM DICIT HOMOEOMERIAN, optime coit illud *Principio*, cui subiectum est 847 *Adde et 859 Praeterea*, non convenit *Principium rerum*, quod fecit Lambinus. quid quod ita ne dixit quidem usquam Lucretius, sed *rerum principia* i, 741 1047 ii, 789: nec dici potest quam ignave ita hic versus cum prioribus conexus sit. ergo coniungenda haec sunt cum iis quae secuntur, hoc modo. *rerum quom dicit homoeomerian*,

835. OSSA VIDELICET DE PAUXILLIS ATQUE MINUTIS OSSIBUS HIC ET DE PAUXILLIS ATQUE MINUTIS VISCERIBUS VISCUS GIGNI. Quibus subicitur *putat*, neque in iis quicquam vitii est, nisi quod cum Marullo scribi oportet *Ossa videlicet e pauxillis*. nam *Ossibus sic et unde* Antonius Marii et codicum olim impressorum auctores sumpserint nescio: sed ne Marullo quidem vera scriptura innotuerat, qui fecit *Ossibus et sic de*.

837. SANGUEMQUE CREARI. Ita oblongus: quadratus *sanguēque*. SANGUENQUE Itali, Charisius p. 70, Nonius p. 184, 14 224, 9, Servius ad georgicon i, 139 et ad Aeneidos i, 211. Probus quoque p. 1448 Lucretium *hoc sanguen* dixisse refert.

843. NEC TAMEN ESSE ULLA IDEN PARTE IN REBUS INANE CONCEDIT. Antonius Marii *esse ulla parte idem rebus*, impressi *ulla parte idem in rebus*. sed cum Lucretius praepositione omissa ita non dicat nisi genetivo addito, *certa mundi languescere parte* v, 769, *alienis partibus anni* i, 181, *alternis partibus anni* v, 701, malo scribere *ulla idem ex parte*, ut in i, 667 *ex nulla facere id si parte reparcent*, in iv, 721 *Lacdere ne possint ex ulla lumina parte*. est autem notandum hunc poetam *ex parte* vel *ex partibus* semper dicere, i, 616 iv, 515 v, 721 vi, 694, sed s littera praecedente aliter, *suis*, *minimis*, *aestivis e partibus* ii, 159 485 iii, 545 v, 615. ante cetera vocabula quae ab eadem littera incipiunt, semper e praepositione

utitur, e paucillis, e perplexis, e procero, e pectore, e principiis, e primis, e parvis, e portis.

846. ATQUE ILLIS VIRA QUOD DIXIMUS ANTE. Quadratus et schedae quo. bene Marullus atque illi, supra quos diximus ante.

847. INBECILIA NIMIS. Itali et Veronensis editor IMBECILLA.

852. UT MORTEM EFFICIAT. Itali et Marullus EFFUGIAT.

853. IGNIS, AN UMOR, AN AURA? QUID HORUM? SANGUIS AN OS? Quadratus et schedae *Ignibus an umor*. in versu extremo, ut absurda praeteream, Antonius Marii *sanguis an, an os?* Naugerius *sanguis an, anne os?* Muretus *sanguis an ossum?* Lambinus *sanguen an ossa?* Gifanius *sanguis anne os?* horum priores ignorarunt *sanguis* et *pulvis* esse natura longa, correpta postea, neque semper, a Vergilio Horatio Tibullo: Gifanius qua arte veteres versus spondiazontas fecissent non didicerat. videamus quot res poëtam hic commemorasse probabile sit. in superioribus enumeraverat haec, *ossa, viscus, sanguen, aurum, terram, ignem, umorem*: hic *aura* addita recurrit ex illis *ignis, umor, sanguis, os*, absunt autem *viscus, aurum, terra*. quid ni igitur horum certe unum in eum locum, ubi versus deficit, recipiamus? nam *sanguisan* nihil nisi *sanguen* esse satis apparet. scribatur ergo me auctore *Ignis, an umor, an aura? quid horum? SANGUEN, os, AURUM?*

860. SCIRE LICET NOBIS VENAS ET SANGUIN ET OSSA. Itali et impressi SANGUEN. cetera a Marullo frustra temptata Lambinus recte restituit, et his subiecit versum hunc, *Et nervos alienigenis ex partibus esse*. laudo ingenium et studium Lambini: sed debuit dicere se eum versum fecisse.

861. SINE CIBOS OMNIS COMMIXTO CORE DICENT ESSET HABERE IN SE. Itali SIVE *cibos omnis commixto corpore dicent* ESSE ET *habere in se nervorum corpora parva*.

866. OSSIBUS ET NERVIS SANIEQUE ET SANGUINE MIXTA. Verissimum est quod Avantius dedit primus, *VENISQUE et sanguine MISTO*.

873.874. PRAETEREA TELLUS Q. CORPORA CUMQ. ALIT, AUGET EX ALIENIGENIS, QUAE LIGNIS ORIUNTUR.



Hos versus Marullus delevit : restituit alterum Lambinus, in quo scripsit cum Italis *exoriuntur*. mihi uterque rectus videtur, si paulum adiuventur, hoc modo. *Praeterea*, cum ipsa ex alienigenis constant, *tellus quae corpora cumque alit, auget* eadem nullis aliis cibis et alimentis nisi quae sunt *Ex alienigenis, quae ipsa ALIENIGENIS oriuntur*.

882. ROBORE CUM IN SAXI FRANGUNTUR. 884. CUM LAPIDI IN LAPIDEM TENEMUS. Itali et impressi TERIMUS. ex utroque versu IN praepositionem sustulit Marullus, recte, ut puto, etsi cur addita sit non intellego.

885. HERBIS QUOQUE SAEPE DECEBAT. Marullus HERBAS, recte, quia sequitur ab eodem *decebat* suspensum *Herbarum genera et fruges frondesque*.

886. ET LATICES DULCIS GUTTAS. *Dulces* oblongus et Antonius, non impressi. LATICIS Antonius et Marullus. *mox simileque* quadratus et schedae : quadrati corrector *similesque*. in versu proximo *quali* quadratus et schedae, *qualis* oblongus, *quales* corrector oblongi et cum Italis impressi. Lambinus *lanigeræ quali sunt ubera lactis*, optime : sed mihi alterum satis placet, *dulces guttas mittere tales quali oves sunt lactis ubere*.

890. DISPERTITA IN TERRAM LATITARE MINUTE. Hunc versum cum proximo omittunt quadratus et schedae. Itali et impressi *et in terram* : Marullus, si Candido fides, *Dispertita esse ac in terris* : Naugerius *Dispertita ac in terris*, Lambinus *atque in terris*. haec qui examinabit, singula incondita esse intelleget, pleraque vitiosa. Wakefieldus cum suis *ac in terram latitare*, scilicet ne priorum aliquo minus peccarent. perspicuum est poëtam scripsisse *Dispertita INTER terram*.

893. QUONIAM MANIFESTA DOCET. RES addidit corrector quadrati et ceteri.

900. DONEC FLAMMAE FULSERUNT FLORE COORTO. Marullus verissime FLAMMAI.

906. CONFICERET VOLGO SILVAS. Corrector quadrati et ceteri CONFICERENT.

909. CONTINGANTUR. Naugerius CONTINEANTUR. ut paulo ante versu 818. 'sed' Wakefieldus inquit 'variantium loquelarum iucunditas lepidissimo poëtae concedatur.' hunc graviter refutat Forbiger, cum satis esset digitum ad illa poëtae verba intendisse, *paulo quod diximus ante*.

912. IGNESE LIGNUM. Cum Itali inepte fecissent *Ignes e lignis*, Wakefieldus quasi per nebulam suspicatus id vidit quod manifestum est, ET *lignum*. viderat hoc ante eum corrector quadrati.

918. HAEC RATIONE. Corrector quadrati et ceteri HAC.

919. FIET UTIRIS UT AEMULO. Oblongus prima manu ut *emulo*. Itali et impressi uti *risu tremulo*. in II, 976 et *risu tremulo*.

922. NEC ME ANIMI FALLIT — 927. TRITA SOLO. Hos versus Macrobius in VI Saturn. cap. 2 profert ex libro primo Lucretii, collatos cum Vergilianis his ex georgicon III, 289, *Nec sum animi dubius, verbis ea vincere magnum Quam sit et angustis hunc addere rebus honorem: Sed me Parnasi deserta per ardua, dulcis Raptat amor. iuvat ire iugis qua nulla priorum Castaliam molli devertitur orbita clivo.* quorum absoluta interpretatione Servius adscripsit *Hic autem totus locus de Lucretio translatus est: nec potest dubitari quin Vergilius hos versus in libro primo scriptos legerit. nihilo minus et horum extrema et quae secuntur Nonius se in libro quarto legisse testatur p. 319, 15 252, 8 413, 16 190, 24 241, 31. auctoritas utrobique paene par est, carmina ipsa libro primo accommodatissima, non quarti prohoemio, cui multo minus conveniunt illa, Religionum animum nodis exsolvere pergo (sic enim utrobique membranae, non animos), quam si praecesserit ut in primo Nunc age, quod super est cognosce et clarius audi, ex quo intellegimus poetam id agere ut Memmii animum religionibus solvat. sed etsi concedamus haec ab utroque loco non aliena esse, tamen quibus versibus aliquis iam usus sit apto loco, eosdem inrevocatum iterare in alius libri prohoemio et pauperis ingenii est et nullius iudicii. quorum quia neutrum in Lucretium cadit, Forbiger, ut est infeliciter sagax, in libro primo διακρυφάστην odoratur: hunc θυρκοπλήγη fuisse mavult, Lucretium non credit, neque hunc illos divinos versus fudisse: Vergilium, quia simul aliud Lucretii carmen in usum suum convertit, quod est in libro V, 97 *Nec me animi fallit — quam difficile id mihi sit pervincere dictis*, ex libro primo nihil sumpsisse adfirmat, cum tamen et in sententiarum coniunctione et in illo *dulci amore* manifesta sint imitationis vestigia, idemque Vergilius ex his illa petierit,*

*Quarum*, Musarum, sacra fero ingenti percussus amore, georg. II, 476, et *Obstipuit magno laudum percussus amore*, Aen. IX, 197. at ex hac una absurda repetitione qui recto iudicio utetur intellet Lucretium opus suum non ipsum in publicum prodidisse: nam poematis editor si nullum libri quarti exordium a Lucretio scriptum habuit, facile potuit se officio suo satis fecisse existimare, si hos pulcherrimos versus in illo loco repetisset. et Lucretium quidem inter expoliendum poema suum, primo tantum libro absoluto, decessisse multis argumentis firmissimis demonstratum inveniet qui hos commentarios porro legerit, idque Hieronymus in chronico testatum reliquit addito ipso emendatoris nomine. Hieronymus, inquam, non Eusebius, quem admodum nimis neglegenter dicunt editores Lucretii: imperitissime et Forbiger in dissertatione p. 126 suspicari se scribit Hieronymum sua ideoque fide minus digna Eusebianis admiscuisse, et Heusdius in epistula de Lucilio anno 1844 edita p. 9 Eusebium Armeniacum in eis quae neque habet neque habere potest ab Hieronymo dissentire dicit; ut appareat utrumque libro, cuius rationem non cognovisset, confidenter usum esse. Hieronymi verba subieci, quae Pontacus exhibet in numero Abrahæ 1923, Scaliger 1922, Maius denique, isque solus recte, 1918. *Titus Lucretius poeta nascitur, qui postea amatorio poculo in furorem versus, cum aliquot libros per intervalla insaniae conscripsisset, quos postea Cicero emendavit, propria se manu interfecit anno aetatis XLIV. numerus Abrahæ 1918 est annus ab urbe condita Varronianus 655, quo anno M. Antonio et A. Postumio Albino consulibus Caesar quoque natus est. anno post hunc quarto et quadragesimo Lucretium obiisse Donatus satis confirmat in vita Vergilii cap. 2, ubi haec leguntur. xv anno virilem togam cepit, illis consulibus iterum quibus natus erat: evenitque ut eo ipso die Lucretius poeta decederet.* Vergilius enim togam accepit circa idus Octobres Pompeio et Crasso iterum, hoc est anno 699: cuius mense Septembri incipiente excurrit annus Abrahæ 1962, qui est a 1918 quadragesimus quartus: sed Hieronymum in rebus Romanis annos Iulianos secutum esse recte observavit Merkelius ad Ovidii fastos p. CCLXVIII. anni proximi 700 mense Februario scribit ad Q. Ciceronem Marcus frater libro II, 11 *Lucretii poemata ut scribis ita sunt, non multis luminibus ingenii.*

*multae tamen artis*. in tam exacta temporum convenientia nihil obstat quo minus Hieronymum hic Suetonio satis recte usum esse credamus : nec dubitari potest quin fere eadem in commentariis in Lucretii carmen scriptis invenerit , quos vulgo notos fuisse testatur in apologia in Rufinum prima , tomo II p. 472 ed. Vallarsii . in re nota nihil opus fuit ut Ciceronis praenomen pberet , cum nemo ignoraret Quintum intellegendum esse , eum ipsum cuius frater de Lucretio iudicium probat , hominem in studiis poëticis versatum , neque a philosophia alienum , sed nulli certae disciplinae addictum . at nostri interpretes , quasi nullum nisi oratorem Ciceronem nosset , de Lucretii carminum emendatione mendacium esse clamant , cetera Donati et Hieronymi non exornata , sed ficta et commenticia pronuntiant . ego vero in Hieronymianis nihil omnino quod credi non possit invenio : neque enim totam poësin per intervalla insaniae compositam dicit , sed aliquam partem . olim fuisse qui se nomen quoque uxoris Lucretii repperisse putarent , Petrus Crinitus testatur : postea Scalliger , cuius insignem quendam errorem sciens praetereo , eandem rem quasi novam protulit ad Eusebium n. 1922 . scilicet in nugacissimo libello , qui inter Hieronymi opera tomo XI editus est ita inscriptus , *Valerius Ruffino , ne ducat uxorem* , p. 245 haec leguntur . *Livia virum suum interfecit , quem nimis odit ; Lucillia suum , quem nimis amavit . illa sponte miscuit aconitum , haec decepta furorem propinavit pro amoris poculo . amice , contrariis contenderunt votis istae , neutra tamen defraudata est sine fraudis femineae et proprio scilicet damno .*

931. QUOD MAGIS. In libro quarto 6 MAGNIS.

932. EXSOLVERE PORGO. In quarto PERGO.

942. SED POTIUS TALI FACTO RECREATA VALESCAT.

In libro quarto *tali atacto* , ex quo quadrati ipse primus scriptor fecit corrigendo *tali attacku* . hoc absurdum est : attacku mellis non convalescet puer , sed absinthii potione , sive errore , ut placuit Tasso , *da l'inganno suo . tali facto recreata* probari posset , si hic Ovidii versus esset , qui scripsit in remediis amoris 479 *Quod siquis vestrum factum hoc incusat , Achivi* ; scilicet non vestrum , sed meum . at veteribus in *facti* vocabulo singulari numero posito nullam subiecti variationem admittere placuit . itaque Plautus sine ulla ambiguitate scripsit in Epidico 1,2,6 *Qui invident , omnis inimicos mi istoc*

*facto repperi*, meo facto repperi; item in Truculento II, 3, 22 *Post factum plector*, videlicet meum, non alienum. in persona secunda *Hem istoc me facto tibi devinxisti* in Asinaria v, 1, 21. in persona tertia, in eadem fabula v, 2, 12 *Verum hoc facto sese ostendit*, eo quod fecit; in Captivis II, 2, 53 *Memini quom dicto haut audebat, facto nunc laedat licet*. idem plerumque observatur in impersonalibus, ut in Bacchidibus IV, 9, 93 *Persuasum est facere cuius me nunc facti pudet*, in Trinummo I, 2, 90 *Destisti argentum? factum: neque facti piget*, in Mercatore v, 4, 24 *Itidem ut tempus anni, aetatem aliam aliud factum condecet* (libri convenit); non tamen semper: Terentius in Hecyra IV, 4, 24 *nequeo satis, Quam hoc mihi videtur factum prave, proloqui. Non tibi illud factum minus placet quam mihi, Lache*; Lucretius in III, 850 *Nec, si materiem nostram collegerit aetas, Pertineat quicquam tamen ad nos hoc quoque factum*. ambigua videri possunt quae in suspensa sententia sunt, ut in Poenulo I, 1, 69 *Tibi auscultabo. faciam ut facto gaudeas*: sed in talibus suspensa sola spectanda sunt, ut *facto gaudeas*, hoc est tuo; et in Mercatore II, 2, 51 *at ne deteriozem tamen Hoc facto ducas*, deteriozem hoc facto suo; in Milite IV, 8, 64 *Ante hoc factum hunc sum arbitratus semper servom pessimum*, hunc ante quam hoc facinus faceret; in Cistellaria I, 3, 16 *Quoniam reum eius facti nescit qui siet*. in horum postremo auctor facti incertus est, in Captivis II, 2, 102 reticetur, *Quam citissime potest, tam hoc cedere ad factum volo*. conveniunt cum his Horatiana. epistularum II, 2, 32 *Clarus ob id factum*, suum, item epistularum I, 2, 40 *Dimidium facti qui coepit habet*, et sermonum I, 6, 84 *pudicum, Qui primus virtutis honos, servavit ab omni Non solum facto verum opprobrio quoque turpi*, pudicum me a facto omni quo impudicus fierem. in cultiorem autem poësin non admittitur *hoc facto, tali facto, quo facto*, rarissima sunt *factum hoc, quod memoras factum* Aen. IV, 109, *tanti facti* Aen. VII, 232, *me nullo facto*, scilicet meo, apud Propertium IV, 6, 21. ne Ovidius quidem, qui in hoc vocabulo nimius est, *facto illo dixit* in metam. VI, 411, *impositum est non comparentis in usum Partis ebur, factoque Pelops fuit integer illo*, sed *facto ebore*. hic tamen habet quaedam a plerisque spreta, ut *Quo merui poenam facto?* metam. III, 654; *Quo tua non possunt offendi pectora facto, Forsitan hoc alio iudice crimen erit*, in remediis 427; *facto pius et sceleratus eodem*, metam. III, 5 IX, 408; *unoque*

*duas ulciscere facto* XIV, 36; *facto dammandus in uno* VII, 402; *Alterius facti culpa* trist. II, 208. in Lucretii versu apertum est scribi oportere *tali* PACTO *recreata valescat*. sic idem saepe *hoc pacto*, *alio pacto*, *eodem pacto*, *nullo vel haud ullo pacto*, *item tali ratione*, *tali natura*, *tempore tali*, *in tali tempore*, *opere in tali*.

943. PLERUMQUE VIDET. Oblongi corrector Saxo VI-  
DETUR, ut in IV, 18.

954. NEC SIT, EVOLVAMUS. Lambinus optime *Necne sit*.

957. AN IMENSUM. Ita hic semel oblongus et qua-  
dratus.

966. IN OMNUS. Itali et impressi *in* OMNIS.

971. INVALIDIS UTRUM. Lambinus *Id validis*.

981. QUERAM QUID TELO DENIQUE FIET. Itali et im-  
pressi FIAT. versu proximo quadratus *Fiat uti*.

984. PRAETEREA SCATIUM SUMMA TOTIUS. Quadra-  
tus *catium*, corrector oblongi SPATIUM.

985. SI INCLUSUS. Itali et impressi INCLUSUM.

987. CONFLUXIT AD IMUM. Marullus CONFLUXET.

993. CORPORIBUS NULLAS. Antonius Marii et Brixi-  
ensis editor *nulla est*, rectius Veronensis NULLAST. nam  
neque Wakefieldo et Eichstadio parendum est, qui cum in  
aliis antiquam scribendi rationem nimis cupide sectentur,  
tamen in hac re temere sprete veterum codicum fide *est*  
semper omnibus litteris scripserunt, neque iis adsentien-  
dum, qui nimis curiose interstitium faciunt, *nisi molestum*  
*et*, quo et silentium imperant et numerum syllabarum au-  
gent. ceterum in hac re codicum auctoritatem secutus sum,  
sive utriusque sive alterutrius, constantiam et certam scri-  
bendi normam non quaesivi. in publicis quidem monumentis  
usque ad Augusti principatus finem *est* semper plenum et  
intactum invenio, *scriptum est*, *captum est*, *cautum est*, *cavi-*  
*tum est*, *in Africa est*, *in Pisano institutum est*, *supra scrip-*  
*tum est*, *in Ancyrano supplicatum est*, *inclusum est*, *quae pro-*  
*xima est*; quamquam *situs pro situst*, *Is hic situs quei nunquam*  
*victus est virtutei*, est in epitaphio L. Cornelii Cn. f. Cn. n. Sci-  
pionis, in s. c. de Genuatibus 17 *quei vocitatus*. epigramma an-  
ticum, quod Capuae extare, saeculo urbis Romanae septimo  
scriptum, a Theodoro Mommsenio didici (est in Orellii Syl-  
loge n. 2277), *Non aere exsacto vitae es traditus morti*; in quo

versu *vita's* dicendum esse docebo ad librum III, 374. in fastis Praenestinis Verrius Flaccus semel IV. K. Mai. *dedicatat*, in iisdem saepe *dedicata est*. Festus p. 334, 1 Verrione an se auctore scripserit *praetervectast*, vix licet quaerere. in Lucilii versibus, qui sunt apud Nonium p. 2, 29 monstruose corrupti, monstra ipsa *est* vocali sua truncatum fuisse ostendunt, *In numero quorum nunc primu' Trebeltiu' multost Luciu': nam sanat febris, senium, vomitum, pus*: libri enim habent multos *Titos Lucios narcesibai febris*. idem Lucilius apud eundem p. 78, 9 *omnis in unast Res homini bulga, bulga haec devincta lacerto est*; ubi libri in *una seti hominibus bulga haec devincta certo est*. in Ciceronis accusationis libro I, 153 scribi debet *communi praesidio talis improbitas tamquam aliquod incendium restinguendumst*, quia Vaticanus p. 410 Mai habet *restinguendum sit*: vulgo minus eleganter *restinguenda est*. in Vergilii georgicon II, 272 legebat *multumst* Velius Longus p. 2238. Horatius in carmine saeculari et in quarto carminum libro longas vocales non elisit: ergo in huius ecloga tertia scripsit *Totum muneris hoc tuist*, non *tui est*. et protulit eius modi non nulla Orellius e codice Bernensi antiquissimo, ut *quantost, tantist, ergost, quaesitumst*, in sermonum I, 1, 59 et in arte poetica 304 353 409. in pentametrorum exitu Ovidius scripsisse putandus est *pars bona montis east, cura novata meast, sacra roganda viast, laesa figura tuast, ferre gravest, non adeunda pedest, palma petenda mihist, repera modost*; item Tibullus *non tibi culta comast, aperta viast, facta tubast, puella bonast, salva puella tibist*; Propertius *clausa puella meast, illa futura meast, siqua tuast, perfidiast, caeca viast, si patiare levest, in amore rotast, nunc mihi dulcis aquast, invidiosa deast, Carpathium omne marest, ancora iacta mihist*: neque Catullus aliter dicere potuit, sed scripsit *pollicitast, culpa tuast, dulce mihist, laetitias*, quia in illa pentametri parte elisio locum non habet. itaque Priapeorum poetae similiter *deast, meast, tuast, merdaceast*, et Martialis *meast, tuast, datast, pilast, ro-sast, viast, casast, ferast, gulast, gravest, benest, tibist, homost, Sardinia-st, suppositast, sandapilast, luxuriast, pigritiast, chera-grast, pudicitia-st, difficilist* (sic plane Puteaneus in XIII, 48), *similest, condicio-st*. atque eadem ratione Propertio cogimur adscribere hoc, *facta superba dea's* III, 33, 14, et Catullo *polli-cita's* 66, 34 et *Lesbia amata mea's* 87, 2; quamquam Ovidius

in fastorum iv, 456 videtur potius scripsisse *filia*, *dixit*, *ubist*? quam *ubi's*. nam *es* ita truncatum praeter quam apud comicos rarissime invenietur. Lucilius apud Nonium p. 13, 27 *nam tu soli* (libri *sannunt solis*) *mihi in magno maerore*, *Tristitia in summa et crepera re* (libri *summo crepera*), *incentu' salutis*. in Catulli carmine 66, 27 *adeptus libri pro adepta's*. dixit tamen Martialis quoque in exitu pentametrorum *vetula's* et *fatua's* III, 32 72, *homo's* autem septiens. in eadem versus sede non omnes *m* litteram cum verbo substantivo colliserunt. Catullus *miserumst*, Propertius *parumst*, *domumst*, *virumst*, Ovidius *malumst* amor. II, 9, *virumst* remed. 60, *meumst* fast. I, 120, *adulteriumst* trist. II, 430, *meumst* III, 14, *tuumst* v, 9, qui scripsit epistulam Medae *meumst*, 12, 206, Martialis *forumst*, *garumst*, *archetypumst*, *meumst*, *lucrumst*. ac nequis hanc mutilatam verbi formam omni condicione pariter omnibus probatam putet, in eodem pentametri loco Ovidius longam syllabam non raro admisit, velut *dolost*, *meost*, *meast*, *locost*, *fugast*, *solost*, *rogost*, *forost*, *tuist*, *malist*, *iocost*, *sonost*, *bonost*, *deast* (Ib. 378), *notast*, *meaest* (Pont. II, 7, 38), *manust* (IV, 1, 14), nec nimis raro qui eius nomine epistulas heroidum scripserunt, ceteri vix usquam, Catullus semel *meast* 87, 4, Propertius *domost*, *viast*, *marist*, *solost*, *salost*, *deost*, *meast*, Martialis bis, *domist*, *virost*, nullus omnium extra disyllaba.

994. SEDES UBI PONERE POSSIT. Itali et Marullus POSSINT.

996. PARTIBUS CUNCTIS, INFERNAQUE SUPPEDITANTUR. Itali et impressi *Partibus in cunctis*: sed rectius addemus E, quod est in versu 217. deinde Marullus AETERNAQUE, rei convenienter, quamvis secus videatur Wakefieldo et Forbigero, qui quotiens philosophantur delirant.

1008. IPSO MODUM. Corrector quadrati et ceteri IPSA.

1009. QUE CORPUS INANE. Recte INANI Itali. sed iidem et impressi sine causa *quia*.

1012. AUT ETIAM ALTERUTRUM, NISI TERMINET ALTERUM, EORUM SIMPLICE NATURA PATEAT TAMEN IN-MODERATUM. De his versibus Madvicus egregie disputavit in opusculis prioribus p. 313, post quem aliorum interpretationem rationem habere supervacaneum est. dixit poeta rerum universitatem neque extrinsecus finiri posse (1001) neque sibi ipsam finem ponere (1009). 'hoc ne faciat' inquit, 'natura



cavet, quae corpora inani et inane corporibus determinat, *Ut sic alternis infinita omnia reddat.* his subicitur *aut etiam*, quod Madvicus, si eius mentem recte capio, (videntur autem ei post *inmoderatum* aliquot versus periisse) illis superioribus subiungit hac fere ratione. 'natura prohibet omni fines, quod alterna finitione infinitum reddit: aut, si hoc non fiat, tamen etiam alterutrum, sive corpus sive inane, altero non terminante infinitum pateat; [quod est absurdum: nam neque corpora infinita spatium haberent.] *Nec mare nec tellus* et cetera, finita scilicet in infinito, *Exiguum possent horai sistere tempus.* sed haec aut fallor aut non recte procedunt. nam si Lucretius hic disiunctione usus est, eius tria membra erant, 'aut utrumque infinitum, aut neutrum, aut alterutrum.' itaque horum medii cum nulla mentio sit, videtur mihi potius hypothesis esse in his, *alterutrum nisi terminet alterum*, hoc modo. 'corpus inani et inane corpore finitum infinitatem efficit: aut, si natura hac lege uti desinat, *etiam alterutrum eorum, nisi alterum terminet,* — quid iam? nam nunc apparet, opinor, non alibi quam post *eorum* aliquid excidisse: pergamus ergo sic, 'etiam alterutrum infinitum [*motum atque universam naturam everteret*].' id qua causa eventurum esse statuendum sit, Epicuri verbis dicam, quae huc pertinere interpretes recte viderunt, quae sunt apud Laërtium Diogenem x, 42. εἶτε γὰρ ἢν τὸ κενὸν ἀπειρον, τὰ δὲ σώματα ὥρισμένα, οὐδαμοῦ ἂν ἔμενε τὰ σώματα, ἀλλ' ἐφέρετο κατὰ τὸ ἀπειρον κενὸν διεσπασμένα, οὐκ ἔχοντα τὰ ὑπερῆδοντα καὶ στέλλοντα κατὰ τὰς ἀντικοπὰς· εἶτε τὸ κενὸν ἢν ὥρισμένον, οὐκ ἂν εἶχε τὰ ἀπειρα σώματα ὅπου ἐνέκθη. sed Lucretius, quod Madvicum non fefellisse apparet, horum ordinem invertit, hoc modo. [*nam si inane finitum sit, corporibus infinitis locum non praeberet: aut si corpora numero finita sint, inane autem*] *Simplice natura pateat tamen inmoderatum, Nec mare nec tellus neque caeli lucida templa — Exiguum possent horai sistere tempus.*

1017. DE COETUM MATERIA. Corrector quadrati et ceteri de COETU MATERIAI.

1019. CONCRETA OREASSET. Antiquissimi correctores utriusque exemplaris CREASSET.

1023. NEC QUOS QUAEQUE SAGACI MENTE LOCARUNT. Marullus ex v, 423 *Nec quos quaeque darent motus pepigere profecto.*

1028. QUALIBUS HAEC REBUS CONSISTIT SUMMA CREATA. Libro v, 194 *si in talis disposituras Deciderunt quoque et in talis venere meatus, Qualibus haec rerum geritur nunc summa novando*. ex quibus apparet quam nullo iudicio Eichstadius et Forbiger Fabro recte monenti repugnent.

1033. SUMMAQUE GENS ANIMANTUM FLOREANT. Prorsus egregie Marullus SUMMISSAQUE *gens animantium* FLOREAT.

1036. EX INFINITO. Ita quadratus, *infinitu* oblongus. utriusque corrector *infinita*: ita quadratus versu 1025.

1037. AMMISSA. Sic oblongus, *admissa* quadratus. in utroque factum AMISSA.

1040. DISSOLUIT. Corrector quadrati et ceteri DIS-SOLUI.

1041. ALIQUA RATIONE AVERSA VIA. *Viai* corrector quadrati et Itali et Marullus. sed Lucretius sine hoc Graecismo dixit in v, 415 *Inde ubi vis aliqua ratione aversa recessit*. quare malo VIAQUE.

1047. PRINCIPIUM RERUM. Marullus PRINCIPIIS.

1061. ET SIMILIRATIONE. Hic editores se formam et conexum orationis nullo modo percepisse male interpungendo ostendunt. prima sunt haec. *Illud — fuge credere —, In medium summae quod dicunt omnia niti*. illi quod dicunt a cetera oratione excludunt; quo pacto ea quae secuntur intellegi non possunt. nam secuntur haec ab illo *dicunt* suspensa, *Ipsam si quicquam posse in se sistere credis*; quibus simillima sunt quae habemus in iv, 364, *Umbra videtur item nobis in sole moveri Et vestigia nostra sequi gestumque imitari; Aëra si credis privatum lumine posse Indugredi motus hominum gestumque sequentem*. sic Cicero de natura deorum i, 36 *atque idem hic alio loco aethera deum dicit; si intellegi potest nihil sentiens deus*. porro eidem *si credis* subiuncta sunt haec, *Et quae pondera sunt sub terris omnia sursum Nitier in terraque retro requiescere posta*. hic subsistendum est: nam proxima nimis inepte eodem referunt, *Ut per aquas quae nunc rerum simulacra videmus*: nulla enim ponderum et in aqua simulacrorum similitudo est, quae neque sursum nitantur neque requiescant, sed in aqua vagantur. tum post illud *si credis* mire ita pergitur, *Et simili ratione animalia suppa vagari* Contendunt. quod si ibi ubi dixi subsistemus, cetera optime coibunt; nisi

cavet, quae corpora inani et inane corporibus determinat, *Ut sic alternis infinita omnia reddat.* his subicitur *aut etiam*, quod Madvicus, si eius mentem recte capio, (videntur autem ei post *inmoderatum* aliquot versus periisse) illis superioribus subiungit hac fere ratione. 'natura prohibet omni fines, quod alterna finitione infinitum reddit: aut, si hoc non fiat, tamen etiam alterutrum, sive corpus sive inane, altero non terminante infinitum pateat; [quod est absurdum: nam neque corpora infinita spatium haberent,] *Nec mare nec tellus et cetera, finita scilicet in infinito, Exiguum possent horai sistere tempus.*' sed haec aut fallor aut non recte procedunt. nam si Lucretius hic disiunctione usus est, eius tria membra erant, 'aut utrumque infinitum, aut neutrum, aut alterutrum.' itaque horum mediū cum nulla mentio sit, videtur mihi potius hypothesis esse in his, *alterutrum nisi terminet alterum*, hoc modo. 'corpus inani et inane corpore finitum infinitatem efficit: aut, si natura hac lege uti desinat, etiam alterutrum eorum, nisi alterum terminet,' — quid iam? nam nunc apparet, opinor, non alibi quam post *eorum* aliquid excidisse: pergamus ergo sic, 'etiam alterutrum infinitum [*motum atque universam naturam everteret*].' id qua causa eventurum esse statuendum sit, Epicuri verbis dicam, quae huc pertinere interpretes recte viderunt, quae sunt apud Laërtium Diogenem x, 42. εἴτε γὰρ ἦν τὸ κενὸν ἄπειρον, τὰ δὲ σώματα ὥρισμένα, οὐδαμοῦ ἂν ἔμεινε τὰ σώματα, ἀλλ' ἐφέρετο κατὰ τὸ ἄπειρον κενὸν διεσπαρμένα, οὐκ ἔχοντα τὰ ὑπερέδοντα καὶ στέλλοντα κατὰ τὰς ἀντικοπὰς· εἴτε τὸ κενὸν ἦν ὥρισμένον, οὐκ ἂν εἶχε τὰ ἄπειρα σώματα ὅπου ἐνέεθ· sed Lucretius, quod Madvicum non fefellisse apparet, horum ordinem invertit, hoc modo. [*nam si inane finitum sit, corporibus infinitis locum non praeberet: aut si corpora numero finita sint, inane autem*] *Simplice natura pateat tamen inmoderatum, Nec mare nec tellus neque caeli lucida templa — Exiguum possent horai sistere tempus.*

1017. DE COETUM MATERIA. Corrector quadrati et ceteri *de* COETU MATERIAI.

1019. CONCRETA OREASSET. Antiquissimi correctores utriusque exemplaris CREASSET.

1023. NEC QUOS QUAEQUE SAGACI MENTE LOCARUNT. Marullus ex v, 423 *Nec quos quaeque* DARENT MOTUS PEPIGERE PROPECTO.

1028. QUALIBUS HAEC REBUS CONSISTIT SUMMA CREATA. Libro v, 194 *si in talis disposituras Deciderunt quoque et in talis venere meatus, Qualibus haec rerum geritur nunc summa novando*. ex quibus apparet quam nullo iudicio Eichstadius et Forbiger Fabro recte monenti repugnent.

1033. SUMMAQUE GENS ANIMANTUM FLOREANT. Prorsus egregie Marullus SUMMISSAQUE *gens animantium FLOREAT*.

1036. EX INFINITO. Ita quadratus, *infinitu* oblongus. utriusque corrector *infinita*: ita quadratus versu 1025.

1037. AMMISSA. Sic oblongus, *admissa* quadratus. in utroque factum AMISSA.

1040. DISSOLUIT. Corrector quadrati et ceteri DIS-SOLUI.

1041. ALIQUA RATIONE AVERSA VIA. *Via*i corrector quadrati et Itali et Marullus. sed Lucretius sine hoc Graecismo dixit in v, 415 *Inde ubi vis aliqua ratione aversa recessit*. quare malo VIAQUE.

1047. PRINCIPIUM RERUM. Marullus PRINCIPIIS.

1061. ET SIMILIRATIONE. Hic editores se formam et conexum orationis nullo modo percepisse male interpungendo ostendunt. prima sunt haec. *Illud — fuge credere —, In medium summae quod dicunt omnia niti*. illi quod dicunt a cetera oratione excludunt; quo pacto ea quae secuntur intellegi non possunt. nam secuntur haec ab illo *dicunt* suspensa, *Ipsum si quicquam posse in se sistere credis*; quibus simillima sunt quae habemus in iv, 364, *Umbra videtur item nobis in sole moveri Et vestigia nostra sequi gestumque imitari; Aëra si credis privatum lumine posse Indugredi motus hominum gestumque sequentem*. sic Cicero de natura deorum i, 36 atque idem hic alio loco aethera deum dicit; si intellegi potest nihil sentiens deus. porro eidem si credis subiuncta sunt haec, *Et quae pondera sunt sub terris omnia sursum Nitier in terraque retro requiescere posta*. hic subsistendum est: nam proxima nimis inepte eodem referunt, *Ut per aquas quae nunc rerum simulacra videmus*: nulla enim ponderum et in aqua simulacrorum similitudo est, quae neque sursum nitantur neque requiescant, sed in aqua vagentur. tum post illud *si credis* mire ita pergitur, *Et simili ratione animalia suppa vagari* Contendunt. quod si ibi ubi dixi subsistemus, cetera optime coibunt; nisi

quod illud *Et* sic quoque importunum delendum est, hoc modo, *Ut per aquas quae nunc rerum simulacra videmus, Ad-* SIMILI *ratione animalia suppa vagari Contendunt.* sic *Adsimili* *ratione* in II, 493, ubi fefellit correctorem quadrati (is enim fecit *At*), et in IV, 425, ubi antiquus corrector oblongi item rescripsit *atsimili*.

1063. INFERIORA MAGIS. Claudius Sacerdos p. 28 *et Lucretius interiora magis pro inferiora.* sed errat.

1068. SED VANUS STOLLIDIS HAEC. Hunc versum dimidiatum cum septem proximis oblongus habet, quadratus et schedae omittunt appicta in margine cruce et numero VIII. in hoc versu STOLLIDIS corrector oblongi. in fine Marullus *haec omnia parturit error*, ante eum Itali *haec omnia finxerit error*.

1069. AMPLEXI QUOD HABENT PERV. Marullus *Amplexi quod hebent perverse prima viai*, Itali *Amplexi quod habent spatium per utrumque viai.* vaticinari nec didici nec cupio.

1070. NAM MEDIUM NIHIL ESSE POTEST. Addit Marullus *ubi inane locusque*, male omisso *sunt*. verum esse puto *Nam medium nil esse potest*, ubi summa profundi est *Infinita*. ita in VI, 485 *summamque profundi Esse infinitam docui*.

1071. INFINITA DENIQ. OMNINO SI IAM. Verissime Marullus *neque omnino, si iam MEDIUM SIT*.

1072. 1073. POSSIT IBI QUICQUAM CONSISTERE QUAM QUAVIS ALIA LONGE RATIONE. Marullus hic et a sententia et ab arte aberravit scribendo *Possit ibi quicquam hac potius consistere causa Quam quavis alia longe ratione manere.* nec multo melius, si forte *regione* scripsit, quod edidit Avantius. verba non omnia praestabo, sed rei satis facient haec. *Possit ibi quicquam consistere malle putari Quam quavis alio longe ratione meare.*

1074. SPATIUM QUOD IN. Satis bene Marullus *quod INANE VOCAMUS.* ante eum Itali *vocatur*.

1075. 1076. CONCEDERE AEQUIS PONDERIBUS. Recte Wakefieldus *concedere DEBET.* sed cum Marullo legendum est AEQUE. inane ponderibus, quacumque motus eunt, pariter cedit. hoc a Bentleio probari Forbiger miratur, videlicet ipse cum Wakefieldo *aequis ponderibus* interpretans τῇ κορυφῇ καὶ τῇ βαρὺτάτῃ ἀτόμῳ. ni mirum his *aequa*

ea ipsa corpora sunt quae Lucretius in II, 235 *ponderibus non aequis ferri dixit*.

1076. *QUA CUMQUE FERUNT*. Sic oblongus : *FERUNTUR* quadratus. Itali *ferunt se*.

1077. *QUO CORPORA COM VENER*. Oblongus sic, sed ante quam raderetur *conveneri* : quadratus *cōvenīr*, id est *com venirunt*. schedae *comvenīrt*. huius quoque et superioris versus extrema rescissa fuisse apparet. *venere* scribendum sit an *venerunt*, incertum esse ostendi ad versum 467. *com* iterum habet oblongus in II, 194, quadratus in IV, 575 et in V, 399, idem *com primis* in VI, 225 et in II, 166 *cōparatione pro cum ratione*. *quum* quater veteres consensu, IV, 586 1204 1208 (quadratus *quoin*) V, 1082 (quadratus *quoin*) : in IV, 1097 *quom querit* oblongus manu prima, ubi quadratus *quum*. oblongus in IV, 265 *con tundimus*, quadratus *cum* : in VI, 594 quadratus *con venit*, oblongus *cum*. e Lucilio Nonius p. 370, 18 *Quanti vos faciant socii, com parcere possint*. e Cicerone Charisius p. 191 *quem com a re familiari ut desipientem removissent*.

1078. *STARE INANI*. Marullus in *inani*.

1081. 1082. *TENERI RES IN CONCILIUM, MEDII CUPPEDINE VICTAE*. Libro II, 563 *Numquam in concilium ut possint compulsa coire*. ita, *compulsa coire*, non *teneri*, in *concilium*. grammaticorum artes pura huius poëtae oratio non recipit. Marullus in *concilio* : sed praestat scribere in *concilium* *VECTAE*. ita *conecta* II, 101 et 1061 V, 429.

1091. *QUOD CALORA MEDIO FUGIENS SIBI CONLIGAT OMNIS*. Laudandus Wakefieldus, quod vidit scribi posse *SE IBI conligat*, sed idem reprehendendus, quod *ibi conligat* eodem iure dici putavit. de elisione longae monosyllaborum vocalis in brevi syllaba praeclare disputavit Mauricius Hauptius in observationibus criticis, ubi p. 17 haec Lucretiana exempla enumeravit, *Nec me animi, Quod te imitari, Quod si in eo, quoniam tu animo*. nostrum lenius est eo quod postremum posui. addenda sunt quae alienigenis I, 874, *In se animam* III, 574, *loci viibus* VI, 755.

1093. *POSSE, NISI A TERRIS PAULATIM CUIQUE CIBATUM*. Huic versui in quadrato eadem crux appositae est quam supra esse dixi ad versum 1067. hac nota scriptor schedarum deceptus est : certe Gudius in iis hunc versum qui a *Posse* incipit ante 1067, qui est *Dividere et noctes*, a se

lectum refert, idque Henrichsenius confirmat. est autem crucis illius eadem utrobique significatio: nam in codice oblongo hic spatium octo versibus recipiendis aptum relictum est. iam quid hoc rei sit apparet. in libro eo ex quo nostri descripti sunt pars schedae rescissa erat: versus octo in fine mutilos scriptor oblongi servavit: qui capite truncati essent in pagina interiore, eos octo ne hic quidem scribere ausus est. bene sit illi, quod defectum tam curiose indicavit: sed quid de Havercampo dicemus, qui hoc ne commemorandum quidem duxerit? ceterum numerus versuum ad eam rationem quam supra exposui absolute convenit. in priorē schedae parte fuerunt versus viginti sex, quos notavi numeris a 1068 ad 1093, in adversa viginti quattuor relicui, quibus subiecta erant ea quae oblongus habet contra antiquiorum usum in summa pagina scripta, TITI LUCRETII CARIDE RERUM NATURA LIBER I EXPLICIT INCIPIT LIBER SECUNDUS. sed ab eo huius libri versu qui notatus est numero 785, quem schedae sextae decimae ultimum esse docui ad versum 734, usque ad 1068, qui est primus, ut puto, vicesimae tertiae, sunt carmina cclxxxii et capitula tria, hoc est versus cclxxxv, quae sunt paginae versuum vicenum senum undecim uno versu minus, cum rationi debeantur duodecim, quoniam librum secundum in antica schedae pagina incipere ad huius versum 253 videbimus. itaque in codice archetypo unam ex his duodecim paginis nihil inscriptum habuisse conicio, ante versum autem 921 interstitium fuisse, quod librarii nostri neglexerint.

1105. NEVE RUANT CAELI TONETRALIA TEMPLA. Lambinus inepte *tonitralia*. ante eum impressi libri omnes PENETRALIA *templa*. quadratus *Ne vertant*. Lucilius *Suspendatne se anne in gladium incumbat, ne caelum ruat*: apud Nonium p. 502, 8 *an in et caelum vivat*.

1106. ET OMNIS — 1108. AVEANT PER INANE PROFUNDUM. *Et omnes* prima manu oblongus. hoc probari non debuit: nullus enim hic in rerum universarum interitu hominum commemorationi locus est, quasi in eis summa rerum sit. necessario scribendum est *et omnia — abeant*. Vergilium ita in versus fine posuisse *quin protinus omnia* Aen. vi, 33, nemo ignorat. eidem in georgicon iv, 221 *deum namque ire per omnia pro per omnis* egregie restituit Perlcampus ad

Aeneidos viii. p. 21 . itaque Lucilius apud Nonium p. 281 *primum dominia atque sodalicia omnia Tollantur* . et , puto , primus omnium Ennius *Indo tuetur ibi lupus femina , conspicit omnia* : codices Nonii *omnis* p. 378 . tempore postremus fortasse is qui scripsit de bono viro versus (anthologiae Lat. v, 141) 24 *sic dicta et facta per omnia Ingrediens* . sed Lucretio quoque idem reddendum est et hic et in ii, 719 , ubi libri eodem modo peccant . huius generis alia exponam ad librum ii, 829 et ad iii, 917 .

1114. HAEC SIC PERNOSCES PARVA PERDUCTUS OPELLA. Neque *sic* aptum est , neque *perductus* . nam *sic* neque ad superiora referri videtur , et putide adiectum erit in *parva opella* : nec *perducentis* parva opera futura est , sed *discentis* . Marullus *si* scripsit , et versu proximo *non tibi* : Lambinus fecit *perfunctus opella* . possunt haec facilius ita procurari ut scribamus *Haec , scio , pernosces parva perductus opella* . bis eadem praepositione uti antiquae elegantiae est . sic libro vi, 42 *Quo magis inceptum pergam pertexere dictis* . eodem 138 *Perscindat nubem perfringens impete recto* . ibidem 916 *Usque adeo permanenter vis pervolat eius* . ii, 1116 *Donique ad extremam crescendi perfica finem Omnia perduxit* . in iii, 936 *omnia pertusum congesta quasi in vas Commoda perfluxere* . in vi, 543 *His igitur rebus subiunctis suppositisque* .

ii, 1. SUAVE MARI MAGNO. Servius ad Aeneidos v, 628 *Suave mare magnum* . mox commentator Horatii Cruquianus p. 551<sup>a</sup> , qui utitur versu primo et secundo , *motantibus proturbantibus* . in secundo Marius Victorinus p. 2475 testatur esse *e vocalem per se sine societate atque adminiculo consonantis* ; quod contra apud Nonium in *spectare* p. 402, 13 scriptum est *Et terrae* .

5. PER CAMPOS. 6. SUAVE ETIAM. Haec carmina inverso ordine primus Avantius edidit , cui Naugerium et Wakefieldum , hunc quidem cum admiratoribus suis , non paruisse turpius est quam Italos ac Marullum intricata et inepta tolerasse .

12. PRESTANTE PLABORE. In libro iii, 62 *prestante labore* . in secundo Itali et impressi *LABORE* ; in tertio dum *taxat impressi* , nisi fallor . sed Venetus ibi *laborem* .

15. QUANTISQUE PERICTIS. Corrector quadrati et Lactantius instituit. i, 22, 48 *PERICLIS* . idem Lactantius *O*



*stultas* ubi in nostris est *miseras* : item Lactantii exemplarium maior pars *Qualibet in tenebris* . mox Nonius p.278,15 *Degimus hoc* .

16. NONNE VIDERE. Donatus ad Phormionem Terentii II,1,2 '*Nec meum imperium.*' rara ἀποσιώπης . nam non sequitur sed (haec coniunctio delenda est) : intulit enim age . subauditur autem revereri . sic *Lucretius Nonne videre* . haec a Gifanio recte relata in conlectaneis p.383 Wakefieldum Eichstadium Forbigerum non retinuerunt quo minus probarent quod Italis et Marullo placuerat , *nonne videre est* ; quod dicendi genus Lucretio indignum esse dicemus libro v,533 . at illud alterum Latinum et exquisitum est , *nonne videre* ? in indignatione , hoc est nonne vident ? sic M. Tullius de finibus II,29 *hoc vero non videre* ! quibus mox subiciuntur haec , *hoc igitur idem non videt* . ibi interpretes addunt ex eiusdem operis libro IV,76 *hoc non videre* ! et ex libro v in Verrem 14 *tantumne vidisse in metu periculoque provinciae* ? idem pro Cluentio 15 *o audaciam singularem ! nonne (alii non) timuisse , si minus vim deorum hominumque famam , at illam ipsam noctem facerque nuptiales ? non limen cubiculi , non cubile filiae* . quae sunt acriora quam si dixisset *videt vidit timuit* . Terentius in Andria I,5,18 *Tantumne rem tam negligenter agere* ? et v,3,8 *Adeo impotenti esse animo !* item in Eunuchio IV,3,2 *Hocine tam audax facinus facere esse ausum* ? haec quidem omnia in tertia persona , ad quam ea quoque pertinent , a quibus exorsi sumus , in Phormione II,1,2 , *Itane tandem uxorem duxit Antipho iniussu meo ? Nec meum imperium , ac (multi age) mitto imperium , non similitatem meam Revereri saltem ? non pudere* ? secunda persona est in his . in Eunuchio II,1,2 *ah Rogitare ! quasi difficile sit* . in Phormione v,9,53 *Nil pudere* ? in Heautontimorumenos v,4,18 *Non mihi per fallacias adducere ante oculos* ? hoc est Non adducis meretricem ? ubi Bentleium non intellego . prima persona locum habet in his quae sunt in Andria v,2,29 , *nonne te miseret mei ? Tantum laborem capere ob talem filium !* hoc est capio . similiter Plautus in Aulularia II,5,12 *Tibi recte facere* ? hoc est Tibi bene facio ? quando quod facias perit .

17. NIHIL ALIUD SIBI NATURAM LATRARE , NISI UT . QUI CORPORE SEIUNCTUS DOLOR ABSIT , MENTE FRUATUR IUCUNDO SENSU , CURA SEMOTA METUQUE . In his

male Marullus nisi utque dolor absit mensque fruatur. Avantius rectissime ut cui dolor absit; nisi quod naturae inepte adscribitur quod est hominis, ut ei corpore seiunctus dolor absit et ut fruatur iucundo sensu. itaque probandum est quod a Bentleio secum communicatum Creechius, nomine eius ut solet suppresso, 'forsan rectius' esse dicit, cura semotu metuque: itaque ante eos Gifanius. sed mihi librarii in medio quoque horum versuum videntur in s littera elisa peccasse, ut scribendum sit MENTR' fruatur Iucundo sensu, non, quod est minime elegans, mente fruatur sensu. infra in hoc libro 399 mellis lactisque liquores Iucundo sensu linguae tractentur in ore, non lingua.

25. LAMPADAS IGNIFERAS. Sic Maximus Victorinus p.1967. apud Macrobius Saturn. libro VI,2 olim impressi (editione Brixienſi anni MCCCCLXXXV utor, neque usquam in Lucretianis curo novas temere interpolatas) Lampadas inferas.

27. NEC DOMUS ARGENTO FULGET AUROQUE RENIDET. Apud Macrobius fulgens et renidens; quod Marullus male recepit, quia huius poëtae elegantiae parum accommodatum est. sed multo minus probari potest fulget: nam Lucretius neque fulgeo usquam dixit, sed fulgo, neque syllabas breves in caesura producere ausus est. quare mihi veri simillimum videtur eum scripsisse argento FULGENTI auroque renidet. ceterum plerique hodie neglegentia intolerabili et huic poëtae, qui versus suos ad regulam et amussim composuit, quamcumque licentiam incuriamque temere adscribunt, et ceteros in productione brevium, quae in versuum caesuris fit, ab usu Vergiliano longe abhorrere ne animadvertunt quidem. nam quod poëtae Graeci in arte domi nata ausi sunt, ut saepe versus pangerent vix specie ceteris, quibus interveniunt, similes, Φίλε καλὶ γνητε, θάνατόν νύ τοι ὀρ κ' ἔταμνον. Εἰλαπίνῃ ἦε γάμος; ἐπεὶ οὐκ ἔρανος τάδε γ' ἔστιν. Νῆρός τ' Αἶγινα ναυκυκλείῃ τ' Εὔβοια, hoc nisi Latini studiose vitassent, versus peregrinos suis hominibus non poterant approbare. itaque vocales breves in exitu vocabulorum positas, praeter illud que geminatum, Liminaque laurusque, Noëmonaque Prytanisque, quo primus Maro usus est, maior pars abstinuit, nullum poëtam Latinum produxisse credo, sed quaecumque extant huius licentiae exempla a librariis indiligentibus in-

vecta iudico . hoc ea ipsa quae aliquam speciem habent paucitate sua persuadent . unus est huius modi versus Ennii , quem protulit Probus ad Vergilii eclogam vi p.19,11 , *Et densis aquila pinnis obnixta volabat Vento* : duo sunt Vergiliani , quorum alterum notarunt grammatici , ut Sergius p.1830 , *Dona dehinc auro gravia sectoque elephanto* , in altero ne Servius quidem metri mentionem fecit , *Sancta ad vos anima atque istius inscia culpa* . hos igitur satis probabiliter ita restitui posse existimo , ut scribatur *aquila hinc , a sectoque elephanto , Sancta ad vos anima atque anima istius* ; quae siquis propterea improbabit , quod alia quae emendationem suadeant argumenta praeter metri insolentiam nulla dici possunt , certe illa rarissimae et vix probandae exempla esse agnosceret audaciae , quam non credibile sit ultra tribrevia vocabula umquam processisse . nam Horatii editorum superstitionem nemo probabit , spero , qui nondum ausi sint in libro i sermonum 3,7 scribere *io bacchae* , monstratum olim a Turnebo in adversariis xiii,1 ; sive poëta bacchas carmine perpetuo *citatas* et compellatas dicit eo modo quo M.Tullius de finibus libro ii,18 *Graecos anapaesto citatos* , sive ipsum carmen ita *citatur* , hoc est celeri ἀρωγῇ peragitur , ut Catullus *citata tripudia* dixit 63,26 , ut *citari paeanem* Cicero de oratore i,251 et *ithyphallica* Terentianus Maurus versu 1845 . in Iuvenalis satira x,54 nihil sani est aut in his , *Ergo supercua aut perniciose petuntur* , aut in proximo versu : *sanabuntur omnia scribendo Ergo , supervacua aut ne perniciose petantur* , *Propter quae fas est genua incutere deorum* ? in Tibulli i,7,61 nemo nunc probat quod libri exhibent , *Te canit agricola , magna cum venerit urbe* . porro e consonantibus *t* littera Ennio , ut supra dixi , in fine vocabulorum tam crassum reddere visa est sonum , ut posset syllabam longam facere : in aliis litteris haec tantum inveni . *Postilla , germana soror , errare videbar* ; *O pater , o genitor , o sanguen dis oriundum* ; *Interea fugit albi iubar Hyperioni cursum* ; *Imbricitor , aquiloque suo cum flamine contra* ; *Sic expectabat populus atque ora tenebat* . Lucretii et Lucani nulla omnino est in hoc genere licentia . plerique non nisi in legitima caesura vel ante vocabula Graeca breves finales produxerunt . ita Lucilius apud Nonium p.362,7 *Cetera contemnit | et in usura omnia ponit* . Catullus auctus *Hymenaeo* , iam dicitur *Hymenaeus* . Propertius

*Et tibi Maeonias inter heroidas omnis, Nulli cura fuit | externos  
quaerere divos. Horatius iisdem condicionibus nulla nisi in t  
litteram exeuntia, Quam si quidquid arat | impiger Apulus,  
Perrupit Acheronta, Si figit adamantinos, Callidus ut soleat |  
umeris, Exclusus qui distat, agit | ubi secum eat an non. acce-  
dit quod hic in epistulis, item in arte poëtica et in quarto  
carminum libro, omnem hanc licentiam omisit. sed ne in ce-  
teris quidem haec ferri possunt, Sic raro scribis ut toto, Con-  
fidens tumidus adeo, Caeca timet aliunde fata; in quorum ultimo  
scribendum est neque ultra Caeca timetve aliunde fata. de  
Ovidio nuper hoc anno XLVIII cum cura exposui in libello  
academico, quo eius non plures quam octo epistulas heroi-  
dum superesse demonstrare volui.*

28. NEC CITHARE REBOANT IAQUEATA AURATAQUE  
TEMPLA. Macrobius in Saturn. VI, 2 *cytharam*, idem in eius-  
dem libri capite 4 *cythara. iaqueat* oblongus et schedae, LA-  
QUEATA Macrobius. idem altero loco *tempe*, altero TECTA.  
hoc plerique recte probarunt: nam verum non est, quod  
Wakefieldus dicit, 'templum more Lucretiano valere tegmen —  
concavum lacunar.' pro *aurataque*, quod Macrobius confir-  
mat, quadratus *auroataque*. mihi vero in domo *auro renidenti*,  
qualis versu proximo dicebatur, *aurata tecta* satis inficete  
commemorari videntur. itaque poëtam scripsisse existimo  
*laqueata ornataque tecta*. Ennius *Tectis caelatis laqueatis, Auro  
ebore instructam regifice.*

33. CONSPERGUNT. Apud Macrobius libro VI, 2 *cons-  
pargunt*. eum versum cuius initium est *Propter aquae rivum*  
praeter Macrobius refert Donatus ad Adelphos IV, 2, 37 non  
addito libri numero: is autem iterum scriptus extat in libro  
V, 1393.

39. QUOD SUPERES. Itali et Veronensis editio *super* EST.

41. FRUERE CUM VIDEAS. Quadratus *Eruere cum vi-  
deres*. hic nisi olim erratum fuisset, Nonius hoc versu non  
minus quam illo de quo post 43 dicetur usus esset: nam  
recte quadrati corrector, Itali, impressique, FERVERE. in  
libro III, 200 oblongus *fruuntur*, quadratus *fervuntur*.

42. 43. SUBSIDIIS MAGNIS EPICURI CONSTABI-  
LITAS, ORNATAS ARMIS ITASTUAS TARITERQUE ANI-  
MATAS. Oblongus ITASTATUAS duabus litteris ab ipso  
primo librario suppunctis: schedae ITASIUAS. Veneta

editio *Ornatas armis ita statuas stantesque animatas* : de Brixiensi et Veronensi nihil certi dicere possum propter stolidam Glasguensium et Forbigeri negligentiam . sed hi versus tam in oblongo quam in schedis rubrica scripti sunt litteris uncialibus , a quadrati librario omissi complurium versuum spatio vacuo relicto ; quod ipsum similiter in quattuor versibus libri tertii factum esse demonstrabo ad eius libri versum 759 . in hoc autem libro secundo versus 508 , *Cedere item* , in oblongo rubris et uncialibus litteris scriptus est , eumque quadratus praetermittit , sed cum duobus aliis (*Namque aliis — exoreretur , Omnia sic*) et sine ullo interstitio : ceteros in oblongo eodem modo scriptos quadratus habet scriptura non insigni . ii sunt hi , 94 *Pluribus ostendit* , 502 *Aurea pavonum* , 710 *Scilicet id* , 809 *Scire licet* , 887 *Quod movet* , 909 *Aut nequeant* , 962 *Quam quo* , 1012 *Rebus et* , 1023 *Nunc animum* , 1112 *Nam sua cuique* : rubrica est in oblongo in versu 608 , *Quo nunc* , sed litterae currentes . paria his observavi in commentario libri primi , de versu 11 et 411 . enumeravi autem singula , quia causam rei intellegere non potui (nam si quis eos versus in exemplaris archetypi marginibus scriptos fuisse coniciet , errabit) , et ut apertum facerem eos absurde egisse , qui versus minio scriptos propter ipsum minium auctoritate carere et interpolatoribus adscribendos esse dixerint . itaque hos de quibus agimus versus libri secundi duo Marullus pessimo consilio eiecit , eumque turpissime praeter Avantium Piumque omnes secuti sunt . emendandi vero rationem poëta ipse ostendit , cum prope eadem , ut solet , iterum dixit in libro v , 1228 , *Induperatorem classis super aequora verrit Cum validis pariter legionibus atque elephantis* . ex quibus apparet haec ita legenda esse , *Subsidiis magnisque ELEPHANTIS constabilitas , Ornatas armis , VALIDAS , PARITERQUE animatas* . in versu priore neque *Epicuri* neque *epicuron subsidiis* locus esse potest : altera enim nulla sunt , altera poëta sanus *sociorum* dixisset , neque in Tusculanis v , 116 Cicero ita dicere potuit *epicurei nostri* , quamquam scio *epibatarum* vocabulum in usu Latinorum fuisse . sed et *elephantos* et in altero versu *validas* legiones liber quintus tam aperte commendat ut dubitari vix possit . eae autem legiones armis ornatae omnes inter se *pariter animatae* esse debent , ut sint , quem admodum Plautus dicit in *Bacchidibus*

iv, 9, 18, *mīlites Armati atque animati probe*. Accius apud Nonium p. 233, 18 *Ut nunc cum animatus iero, satis armatus sum*.

44. HIS TIBI TUM REBUS TIMAEFACTE. Ante hunc versum Lambinus eum inserendum esse intellexit, quem Nonius ex libro secundo Lucretii rettulit p. 503, 18, FER-  
VERE CUM VIDEAS CLASSEM LATEQUE VAGARI. hoc autem *fervendi* verbum Lucilius quin tertiae declinationis esse voluerit dubitare nemo debet, qui quae ab eo in libro nono posita esse constat perceperit. *Fervere, an e longum. vere hoc lectoribus tradam. — fervit, currit, legit. — Fervit aqua et fervet, fervit nunc, fervet ad annum. nam ad annum quid sit recte docet Forcellinus in lexico, item Handius in Tursellini tomo 1 p. 88. ita dicimus ad calendas, id est calendis proximis. Varro apud Nonium p. 26, 31 praetor vester eripuit mihi pecuniam: de ea questum ad annum veniam ad novum magistratum.*

45. MORTISQUE TIMORES TUM VACUUM TEMPUS LINCUNT. Haec inter se coniungenda esse Bentleius vidit, sed ea condicione, ut cum Lambino scriberetur *vacuum pectus*. hac condicione praetermissa Forbiger suam stultitiam Bentleio mendaciter adscribit: 'mihi potius,' inquit, 'ut Bentleio.'

52. VESTIS SPLENDOREM PURPURA. *Purpurai* corrector quadrati, Itali et impressi PURPUREAI.

54. VITA RABORET. Corrector quadrati et ceteri LABORET.

56. SIC NOS. Non aliter in III, 88 et in VI, 35. apud Senecam in epistula 110 *ita nos*.

62. MATERIAE. Itali MATERIALI.

68. REM QUAMQUIDEMUS. Corrector quadrati et ceteri QUAMQUE *videmus*.

73. AGMINE DONANT. Idem corrector et Brixien-  
sis editor AUGMINE.

84. TERRI. Corrector quadrati et ceteri FERRI.

85. NAM CITA SAEPE OBVIA CONFLEXERE, FIT UTI. *Nam concita et confligere* 'in quibusdam libris manu scriptis' sese repperisse scriptum Lambinus adfirmat; quod tamen non sufficit. recte Wakefieldus *nam quom cita saepe Obvia CONFLIXERE. tum Avanti-  
us fit ut.*

88. NEQUE QUICQUAM A TERGIBUS OBSTET. Optime

Abrahamus Preigerus, amicus Havercampi, a TERGO IBUS *obstet*. de hoc *ibus* dicam ad librum iv, 933.

94. PLURIBUS OSTENDIT ET. Corrector quadrati, Antonius Marii, Marullus, OSTENDI *et*.

95. MULTA QUIES. Antonius Florentinus et impressi NULLA.

98. PARTIM INTERVALLIS MAGNIS CONSULTA RESULTANT. Hic Marullus scripsit *conflicta*; quomodo ea quae conflixere an satis Latine dicantur nescio. rectius Lambinus *contusa*, quod est in libro iv, 958. sed omnium rectissime Naugerius restituit quod habent veteres, *confulta*, hoc est conferta et conglomerata, sed levia atque rotunda neque perplexa.

99. BREVIUS SPATIIS VEXANTUR AVICTU. Itali et impressi recte BREVIBUS et AB *ictu*.

104. ET CETERA GENERE HORUM PAUCUIA. Iidem DE *genere horum* PAUCULA.

112. CUIUS, UTI MEMOROR, REI SIMULACRA ET IMAGO. Recte Itali SIMULACRUM, et AVANTIUS MEMORO. sed Afri veteres, qui in fine saeculi secundi libros sacros Latine interpretati sunt, *memorari* non raro dixerunt de eis quorum aliquis recordaretur sive meminisset. ita in euangelio Lucae i, 72 *et memorari testamenti sui sancti*, καὶ μνησθῆναι. in epistula ad Hebraeos viii, 12 *et peccatorum* (sive peccata) *illorum iam non memorabor*, οὐ μὴ μνησθῶ ἐτι. in eadem x, 32 *rememoramini autem pristinos dies*, ἀναμνησθε. e proximis Servius ad eclogam vi, 31 *unde atomi dictae sunt*, quas Lucretius *minutiores dicit esse illis corpusculis quae in infusis per fenestram radiis solis videmus: dicit enim illas nec visum posse recipere*.

118. PROELIA PUGNAS EDERE. Frustra Marullus et hic et in iv, 1009 *proelia pugnasque Edere*. Ennius apud Nonium p. 472, 31 *Interea mortales inter sese pugnant proeliant*. Plautus in Asinaria iv, 2, 15 *Tu ergo fac ut illi turbas lites concias*. idem in Bacchidibus iv, 4, 80 *Quid si potius morbum mortem scribat? id erit rectius*. Terentius in Eunuchio v, 8, 27 *Quodvis donum praemium a me optato: id optatum feres*. quibus similia alia veteres frequentasse satis constat. in Plauti Poenulo versus i, 1, 4 integer fiet addito ad hunc modum *ope, Mihi reddidisti opiparas ope opera tua*. ceterum versum

hypermetrum, qualem hic Marullus efficere voluit, unum tantum in toto opere Lucretius posuit in libro v, 849; ubi Wakefieldus dedit *Multa, videmus, enim rebus concurrere debent*, in quo est Æthoc ineptissimum. ex tragoedia unum cognovi huius generis versum, quem ex Medo Pacuvii petitus Cicero rettulit in librum Tusculanarum III, 26, *Situm inter oris* (sic, puto: libri *Situ nitoris*) *barba paedore horrida atque intónsa infuscat pectus inlucie scabrum*. primum autem hac duorum versuum in unum coniungendorum arte Ennium usum esse Philippus Wagnerus ad Vergilii georgicon II, 69 non demonstravit: nam quos versus Columna Ennio adscripsit, *magna ossa lacertique apparent hominis*, eos Macrobius exemplaria in Saturn. VI, 1 partim Lucretii alia Lucilii libro XVII tribuunt: sed quicumque hoc primus ausus est, quoniam iure id fecerit dicere non possum. nam illud in Iliade ter, semel in theogonia Hesiodi positum, quod cum grammatici veteres vocabulo inter duo versus diviso scripsissent, Bekkerus nunc recte fecit εὑρύονα Ζῆν, nullus poeta Graecus imitatus est: neque dramatici Graeci *infinitis locis*, ut Wagnerus dicit, aut promiscue hoc artificio delectati sunt, sed Sophocles certo quodam tempore, eodemque tempore Euripides, sed hic parcissime usus: neque aut ab his aut ab asynartetis Ionum et Aeoleon ullum est aut heroicis versibus aut iambicis comicorum praesidium. sed quod homines docti hypermetros syllabam longam requirere adfirmant, id in dodecametro dactylico et iambico duodenario verissimum est, non item in iis versibus qui natura sua in longam syllabam non desinunt. itaque Terentius brevi syllaba usus est in trochaico pleno, in Eunuchio IV, 1, 11, *Adcerse, ut delectet hic nos. illa exclamat 'minime gentium. in convivium illam?' miles tendere inde ad iurgium*. Catullus in Sapphico hendecasyllabo *Nullum amans vere, sed identidem omnium ilia rum-pens*, item *Gallicum Rhenum, horrible aequor, ultimosque Britannos*. contra in Glyconeo longae tantum syllabae locus est; ut idem Catullus *Sola cognita, sed marito ista non eadem licent*. item in Cretico Terentius in Andria IV, 1, 9 *Et timent, et tamen res premit denegare. ibi tum eorum impudentissima oratio est*. idemque in iambicis acatalectis in Phormione II, 1, 63 *Neque testimoni dictio est. mitto omnia. addo istic, imprudens timuit adolescens. sino*, et similiter in Adelphis II, 2, 9 III, 3, 21



4, 19 v, 3, 59. dactylicos autem heroicos binos ita semper coniunxerunt, ut continua esset neque interrupta *γυνάφεια*. ergo hic pedi sexto spondeus convenit, non trochaeus. dactylo qui usus sit unum Ovidium invenio, si modo verum est eum in metamorphoseon XII, 395 scripsisse *Barba erat incipiens, barbae color aureus, aureaque ex umeris medios coma dependebat in armos*: nam exemplaria bona et antiqua omnia habent *aurea Ex umeris*. hoc certissimum est, perperam in Horatii sermonum I, 2, 62 plerosque scribere *quid inter - Est in matrona ancilla peccesne togata?* et imperite Servius in Aeneidos x, 496 dicit hypermetrum versum esse posse *inmania pondera baltei impressumque nefas*. in disticho elegiaco Catullus syllaba longa usus est 115, 5, *Prata, arva, ingentes silvas saltusque paludesque usque ad Hyperboreos et mare ad Oceanum*.

120. CONCILIIS. Apud Nonium p. 6, 6 *Concilis*; de quo dicetur ad librum v, 85. ad proxima scholiastes Lucani respicit libro ix, 563, ubi haec leguntur. *Hic exemplar posuit, Lucretius exemplare posuit, nos in usu exemplum dicimus: adeo omnia sunt Latina*. scribendum est *nos in usu exemplarium dicimus*: sic enim dicebant, hoc *exemplarium*, huius *exemplarii*, hoc *exemplario*, item *altarium* et *altario*.

134. CONCILIATA. Itali et impressi CONCILIATU.

136. IMPULSA GIENTUR, IPSAQVE PORRO PAULO MAIORA LACESSUNT. Antiquissimi correctores CIENTUR. tum Antonius Marii *Ictaque quae porro*, Marullus cum ceteris *Ipsaque quae porro paulo maiora*, verbo substantivo contra Lucretii consuetudinem deficiente. itaque malo *Ipsaque PROPORRO paulo maiora lacesunt*. hoc adverbio, quod Lucretii proprium esse putant, Lucilius quoque usus est in libro xxx, *sperans lactare me eandem Hanc proporro posse et mansum ex ore daturum*; quae verba nutricis sunt: in Nonii p. 140, 13 libri *sperans aetatem eandem haec proferro posset*.

144. PRIMUM AURORA NOVO CUM SPARGIT LUMINE TERRAS. Antiquissimi correctores NOVO. Vergilius Aeneidos ix, 459 *Et iam prima novo spargebat lumina terras Tithoni croceum linquens aurora cubile*; quod Servius Lucretianum esse dicit. apparet autem Vergilium temporis significatione accepisse *primum*, non ordinis, ut Creechius et Wakefieldus.

apud Macrobiū in Saturn. vi, 1 *Cum primum aurora respar-  
git lumine terras.*

147. SOLEA SOL. SOLEAT antiquissimi correctores.

152. AERIAS QUO SI DUM DIVERVERET UNDAE. Pon-  
tanus Lambino teste *quasi dum*. Lambinus pessime *quasi  
dum diverberat*: nam *dum* intellegendum est *donec*. Isidorus  
originum libro xiii, 20 ex Lucretio adfert *aërias undas*: po-  
terat addere *quasi*. in versu proximo Wakefieldus ineptis-  
sime probavit *vapores*, quod habent oblongus, Itali, olim  
impressi, Marullus: *vaporis quadratus*, schedae, Lambinus.

155. INTER SE TRAHUNTUR. Apud Priscianum p. 802  
RETRAHUNTUR.

158. NECRESCERE MORAVIT ULLA FORIS. Quadra-  
tus *necres semoravi*, hoc est *semoravit*: schedae, ut Heinrich-  
senius testatur, *semor autem*. Antonius Marii *nec res remora-  
vit*, olim impressi *ne crescere morast*. optime Marullus *nec res  
remoratur Ulla foris*.

160. IN QUEM COEPERE LOCUM CONEXA FERUNTUR.  
Veronensis editio et Naugerius *connixa*; quod rectius scri-  
bitur *CONIXA*. paulo ante *suis e partibus*, in quo haerent  
interpretes, ita accipiendum est, *ex iis vacui partibus, quas  
occuparunt*.

163. MULTIPLESQUE. In libro iv, 207 exemplaria ve-  
tera MULTIPLEXQUE.

166. UT DEANT QUA QUICQUE. Itali veteres *Ut VIDE-  
ANT*. sed hic versus et qui eum praecedat nullo cum superi-  
oribus sententiarum vinculo cohaerent. itaque Marullus  
ineptissimo iudicio, sed maxima auctoritate, his praemitten-  
dum censuit *Nam neque consilio debent tardata morari*. qui  
sanam mentem malent, a versu 164 ad 184 transibunt, ne-  
que ad integritatem disputationis quicquam desiderabunt.  
nihilominus certissimum est ea quae his interiecta sunt Lu-  
cretiana esse, sed, quod interpretes videre debuerunt, non  
paucis versibus truncata. videntur autem ea deesse, quae  
Epicurus ad Herodotum §. 44 his verbis dixit, ἀρχὴ δὲ τοῦτων  
οἷκ ἔστιν, αἰτῶν τῶν ἀτόμων οὐκῶν καὶ τοῦ κενοῦ. his enim  
recte subici potuerunt quae primis his versibus significari puto,  
[multos philosophos mundum et res universas opinari non  
ex infinito esse, sed deorum voluntate procreatas: hos vero  
rem nulla ratione nixam ponere; quippe quibus facilius

videatur omnia semel ad ἀνάγκην et ad deorum arbitrium referre,] *Nec persectari primordia singula quaeque, Ut videant qua quicque geratur cum ratione.* atque his apte iuncta sunt quae secuntur: ea vero huius modi sunt, ne esse quidem opus ut aliquis primordiorum naturam accurate pervestiget, quo magis perspiciat universam rerum naturam non esse a diis hominum causa constitutam. sed hanc rem poëta, nisi fallor, breviter nimis nec tam diserte quam solet exposuit: nam illud *blanditur*, quod est in versu 173, a plerisque frustra temptatum (Itali enim fecere *Ut — blanditum*, Lambinus *Ut — blanditim*), satis dure positum est pro *blandiendo hortatur* sive *persuadet et compellit* (similiter Vitruvius in libri III praefatione *cum etiam saepe blandiatur gratia conviviorum a veris iudiciis ad falsam probationem*: dicit enim convivia, quae artifices dent nobilibus, saepe horum favorem eblandiri), neque versui 183, in quo est *Nunc id quod super est expedimus*, commode subici potuit *Nunc locus est in his illud quoque rebus Confirmare*. accedit quod se rem *posterius apertam facturum* promittit; quod ubi praestitit versibus quoque iisdem aliquot repetitis in libro quinto 195 — 234, ibi rei institutae tractationem non satis recte interruptam esse ad eius libri versum 235 demonstrabimus. denique quem admodum in his, quibus rerum naturam ad utilitatem hominum creatam esse negat, tam in secundo libro quam in quinto compositionem poëmaticis laborare intelleximus, ita in re huic similima in libro quarto, ubi sensus hominibus propter usum datos esse nullo modo credi posse docet, rursus observabimus eam rem omnem illuc non facere 822 — 857. itaque perspicuum est hos locos a Lucretio non eo ordine quo nunc carmina scripta legimus tractatos esse, sed alio tempore et cum cetera in manibus non haberet, cum quibus poëta et philosophus veri rerum ordinis maxime studiosus illa, si posset, quam aptissime coniungere debebat. ex quo apparet, quod iam supra dixi, ipsum poëtam hoc opus non edidisse, neque primum editorem curasse ut singulae partes perfectae et absolutae viderentur; quem si quis in his de quibus nunc cum maxime agimus versibus charta imperfecta et lacera usum esse suspicabitur, ut ea quae hic deesse scripsimus numquam edita existimet, nihil habeo quod ei repugnare dicam.

168. DEUM SINE NUMINE REDDI. Prorsus egregie Marullus *rentur*. in ceteris Naugerius nihil novandum esse vidit, nisi quod scripsit *ac moderate*: Gronovius rem absolvit scribendo *admoderate* secundum veterum exemplarium fidem, in observationum libro III, 6 p. 462. his Wakefieldus sine iudicio repugnat.

181. NATURAM MUNDI, QUAMQUAM PREDITA CULPA. Oblongus a correctore *quanquam*, idem prima manu *reddita*. in libro V, 199 *TANTA STAT praedita culpa*; quod quamquam Lucretius hoc loco fortasse paulo aliter conceptum scripsit, quem admodum hic *creatam* legitur, in quinto *paratam*, tamen dubitandum non est quin, si opus ipse edidisset, idem utrobique extaret. itaque vanis coniecturis omissis ex libro quinto optimam scripturam huc referamus; in qua *stare* ita positum est ut in libro VI, 1058, *Pondere enim fretae partim stant*, item in 1, 564 *Et finita simul generatim tempora rebus Stare*, eodemque modo in his Varronis versibus, *denique qui sit avarus Sanus? cui si stet terrai traditus orbis*, *Furando tamen, a morbo stimulatus eodem*, *Ex sese ipse aliquid quaerat cogatque peculi*. qui versus apud Nonium p. 392, 4 et 264, 21 minus recte scripti leguntur sic, *denique quis sanus est avarus? cui si stet terra id traditus orbis — ac morbo etc.*

184. IN HIS QUOQUE ILLUD REBUS. *Illud* in quadrato erasum: ILLUD QUOQUE Itali. mox *meare* quadratus et schedae, *meari* oblongus et olim impressi. deinde *frudem* quadratus: ita *frudi* in VI, 186 idem et oblongus.

192. SIGNA TRABESQUE. Corrector oblongi *TIGNA*.

193. FACERE ID SINE VISUBIECTA PUTANDUM EST. Egregie Lambinus *sine vi* SUBIGENTE, adiutus, ut scribit, ab uno libro manu scripto. nihilo minus mihi magis proprium videri solet *sine subiectante*. ea quae cremantur *ignem iacere* dicit et *summittere lumen* versu 674. in VI, 700 *extollere flammam Saxaque subiectare*.

194. QUOD GENUS E NOSTRO COMMISSUS CORPORE SANGUIS EMICAT. Quadratus *cum missus*. sed aut *cum est missus* scribendum est, aut potius (nam illud debebat esse *cum mittitur*) *Quod genus est, nostro com missus corpore sanguis Emicat*. ita in libro III, 221 *Quod genus est, Bacchi cum flos evanuit*, et 597 *Quod genus est, animo male factum cum perhibetur*. neque enim intellego quomodo possit aut in his

verbum substantivum omitti aut in libro III, 431 haec probari, *Quod genus, in somnis sopiti ubi cernimus alta Exalare vapore allaria*. potest autem in hoc dicendi genere verbum praeteriri, ubi mente suppletur ex superioribus. sic in VI, 1058 *Pondere enim fretae partim stant; quod genus aurum* (stat fretum pondere); nisi tamen scripsit *quod genus aurumst*. in rhetoricis ad Herennium libro I, 19 *Lege ius est id quod populi iussu sancitum est; quod genus* (ius est) *ut in ius eas cum voceris*. Cicero de inventione in I, 25 *Sin res dabit, non inutile est ab aliqua re nova aut ridicula incipere, aut ex tempore quae nata sit; quod genus* (utile est incipere a) *strepitu, acclamatione*. item in II, 162 *Consuetudine ius est quod — in morem vetustas vulgi approbatione perduxit; quod genus* (in morem perduxit) *pactum, par, iudicatum*. itaque apparet Nonium p. 21, 15 hos Lucilii versus, quos ita scriptos rettulit, *Crebrae ut scintillae, in strichuris quod genus olim Ferventi ferro*, non usque ad sententiae finem perduxisse; quod ipse aliquo modo indicat, cum dicit *scintillas quae de ferro ferventi eunt*. in Lucretiano autem illo quod est in libro IV, 271, *Quod genus illa, foris quae vere transpiciuntur*, experimento facto in superioribus nihil quod illuc repeti debeat reperietur. quod ipsum de his dici debet, quae leguntur in Ciceronis de inventione libro II, 172, *quod genus ut homines mortales necesse est interire sine adiunctione*; quae fient integra, si scribemus *est pro ut*. ita idem in eodem libro 157 *quod genus virtus scientia veritas est*, item *quod genus pecunia est*, 165 *quod genus fidentiae contrarium est diffidentia*.

197. NAM QUO MAGIS URSIMUS ALTU DERECTA. Oblongus corrector mirabili consilio fecit *urgimus*. idem liber *Directa*. Antonius Marii *alte*; qui debuit scribere *ALTE DEIECTA*, hoc est ex alto in aquam deiecta. tum extremo versu oblongus *pressimus altu aegre*, quadratus *pressimus agere*.

199. SURSUM REMOVET MAGIS. Naugerius *REVOMIT*.

200. EXILLANTQUE. Corrector oblongi *EXILIANTQUE*.

203. SIC IGITUR QUOQUE DEBENT FLAMME POSSE. Marullus *Sic igitur debent flammae quoque*. libro I, 290 *Sic igitur debent venti quoque flamina ferri*.

205. PONDERA, QUANTUM INEST, DEORSUM DUCERE PUGNENT. Antonius Marii et Brixiensis editio *quantum in se*

*est* : tum Marullus *deducere* . in versu 190 erat *Pondera quantum in se est* , in 201 *Nec tamen haec quantum est in se* : quid si hic tertio variaverit non verba sed percussione pedum , *Pondera quantum est in se* ? quarto loco 247 libri *Pondera quantum inest* , Antonius Marii *in se est* .

209. NON CADEREM IN TERRA STELLAS. Corrector oblongi *CADERE* , Itali et olim impressi *TERRAM* . eos versus , quorum initia sunt *Nonne vides longos* et *Nunc hinc nunc illinc* , cum Vergilianis componit Macrobius in Saturn. vi, l. ibi in utriusque poëtae versibus scriptum est *abruptis nubibus ignes* , cum Lucretii exemplaria et in Aeneidos iii, 199 palimpseston Sangallense habeant *abrupti* . ceterum quaerendum est utrum ad hunc locum pertineant quae habet Servius ad Aen. v, 527 , *Nam , ut Lucretius dicit , ventus altiora petens aethereum ignem secum torquet , qui fractus* (docti fecerunt *tractus*) *imitatur stellas cadentes* . Isidorus originum iii, 70 *Nam quod videmus de caelo stellas quasi labi , non sunt stellae , sed igniculi ab aethere lapsi , qui fiunt dum ventus altiora petens aethereum ignem secum trahit , qui tractu suo imitatur stellas cadentes* .

210. SOL ETIAM DE VERTICE. Ad explendum versum summo addiderunt Itali , itaque olim impressi : *aetherio* Marullus ; quorum mihi neutrum displicet .

216. COGNOSCERE ABEMUS. Quadratus , item schedae , a correctore oblongus , *habemus* . versu 265 *avet ipsa quadratus* ; oblongus in litura , sed extremis ductibus ultra lituram excurrentibus et ut primam litteram *a* fuisse appareat , *habet ipsa* : Nonius p. 517, 26 *abet* vel *habet* . uterque Vossianus iii, 886 *vibus* , 902 *bideant* , iv, 38 *vibos* , v, 778 *conibent* , 1085 *Corborumque* , vi, 390 *abersabile* , 974 *benenumst* , oblongus iv, 483 *balebit* , v, 1413 *Suabius* , quadratus iv, 929 *nobitas* .

218. PONDERIBUS PROPRIIS INCERTO TEMPORE FIRME INCERTISQUE LOCIS SPATIO DEPELLERE PAULUM. In his Avantius rectissime dedit *FERME* , Marullus *ferri* . tum idem Marullus *decedere* , Avantius *se pellere* ; quorum neutri potest adiungi *spatio* . iam quid rei conveniat ex illis versibus apparet , 292 , *Id facit exiguum clinamen principiorum Nec regione loci certa nec tempore certo* . itaque primum hic ad eundem modum scribendum est *Incertainque loci spatium* ; ut supra 163 *Multiplexque loci spatium* . porro *pondera*

*propria* nihil aliud esse quam aequilibrium docebimus ad librum VI, 574. eo autem aequilibrio quae paulum declinant (hoc enim poëtam velle apertum est) non possunt *ponderibus propriis depellere*, sed **DECELLERE**. non potuit *declinare* alio vocabulo magis proprie dici quam hoc quod est *decellere*, sive illud poëta finxit sive e consuetudine vulgi sumpsit. Festus p. 274, 31 *Recellere, reclinare, et excellere, in altum extollere*.

222. **IMBRES UTI GUTTAE**. Marullus **IMBRIS**.

227. **ATQUE ITA PLAG GIGNERE**. Ita oblongus, sed a correctore Saxone, qui scripsit in litura a *plag*. quadratus et schedae *plagis*. corrector quadrati **PLAGAS**, itaque primus post eum Lambinus.

229. **AULUS**. Itali et impressi **AVIUS**. supra 145 oblongus *nemora aula*.

233. **HAERAUT POSSUNT**. Quadratus et schedae *Haeraud*. correctores Vossianorum *Aer haud*. **AERIS HAUD** Itali.

234. **EXSUPERATE**. Marullus **EXUPERATA**.

240. **HAUD IGITUR POTUERUNT**. Antonius Marii et Marullus **POTERUNT**.

247. **QUANTUM INEST**. De hoc dixi ad versum 205. de versu proximo dicam ad librum V, 1033.

249. **SED NIHIL OMNINO REGIONE VIAI DECLINARE** **QUIS EST QUI POSSIT CERNERE SESE?** Ab Antonio Marii usque quos vidi omnes *recta regione viai*, quod quo sensu dici Latine possit non intellego, quamquam scio quid sit *e regione ferri*, neque dubitandum est quin illi pondera *recta via declinare* dicere voluerint. *recta regio* est locus verus et conveniens, eaque aliquid *exire* vel *eici* dicitur in libro V, 514 1272. contra sicut in libro I, 958 habemus *Omne quod est igitur nulla regione viarum Finitumst*, hoc est nulla parte itinerum quibus per omne proficiscaris, ita huic loco convenit *nil omnino NULLA regione viai Declinare*, hoc est nullo loco viae suae. sed quod in horum versuum fine est *sese* non potuit minus apto loco poni, si poëta haec ita coniungi voluit, ut placet interpretibus, *declinare sese*. in hoc tamen vocabulo vitium esse non credo, sed in *possit*: certe commodissimum est *quis est qui PRESTET cernere sese?* hoc est quis spondeat? quis recipiat?

251. MOTU CONECTITUR OMNIS. Itali et Veronensis editio MOTUS.

252. ET VETERE EXORITUR NOVUS ORDINE CERTO. Itali *exoritur semper novus*, quos secuntur impressi. melius est *Et vetere EXACTO exoritur novus*. de praepositione geminata dixi in fine libri primi.

253 — 304. NEC DECLINANDO — GENUS ULLUM MATERIA. Hos versus LII hic omittunt quadratus et schedae, sed liber uterque habet in fine voluminis, ut dixi ad librum I, 734. scilicet in codice archetypo haec fuit libri secundi membrana sexta: nam priores quinque tenuerunt versus poëtae CCLII et praeterea capitulorum versus VIII, ut ex horum indice apparet. ergo huius libri secundi initium fuit in pagina recta.

257. FATIS AVOLSA VOLUPTAS, PER QUAM PROGREDIMUR QUO DUCIT QUEMQUE VOLUNTAS. In his Marullum non haesisse mirum est: Lambinus cum *voluptatem* et *voluntatem* commutasset (quod nunc video iam ante eum fecisse Franciscum Medicem a Victorio laudatum ad Varronis rerum rusticarum I, 17, 6), ceteros ei adsensos esse non nimis miror. sed Lambinus, nisi intempestive meminisset Vergilii esse *trahit sua quemque voluptas*, intellegere poterat *voluptati* in neutro membro locum esse: nam nequis *voluntatem* utriusque inferat verendum non est. apparet scribendum esse *fatis avolsa POTESTAS*; quod plane confirmat versus 286, *unde haec est nobis innata potestas*.

264. PRORUMPERE QUORUM VIM CUPIDAM TAM DE SUBITO. Itali et Brixienensis editio EQUORUM. Nonius p. 517, 10 *Omnes artem secuti negant adverbis praepositionem addi oportere, sed auctoritas veterum praeponi iubet*. iisdem verbis (quod memorabile est: nam eundem utrique auctorem agnoscas) Maximus Victorinus p. 1951 *Adverbis adici praepositiones negant omnes technici oportere, quamvis veteres licenter usi sunt*. his uterque subicit *de subito* et *de repente*: sed Victorinus utriusque vocabuli singulos auctores adducit, Nonius multo plures. Nonius hunc versum totum refert, libri III 643 praetermittit: Victorinus simpliciter *item Lucretius de subito*.

266. MATERIAE COPIA CONCIRI DEBET, CONCITA PER ARTUS OMNIS UT STUDIUM MENTIS CONEXA SEQUATUR. Quadratus *materie*: Itali MATERIAI. tum *conquiri*



corrector oblongi, itaque Antonius Marii cum impressis omnibus: sed *conciri* recte oblongus prima manu et quadratus. nam quod sequitur, *concita*, recte probatum est a doctis: *inciti* media producta in versu Attii, quo usus est Cicero de natura deorum II, 89, cur inprobetur non video. is mihi ita scribendus videtur, *Simis inciti atque alacres rostris perfriant Delphini*, navem Argo scilicet: libri habent *Sicut et perfremunt*. sed *conexa materiai copia* quomodo dicatur non intellego: recte 'quidam scripti' apud Lambinum *connixa* (immo CONIXA), quod probant Gifanius et Creechius, ut in versu 160.

275. PERSPICUUM NOBIS STINVITIS. In oblongo ante *st* erasum *e*. hoc est Itali ad locum suum revocarunt. idem erroris genus sane mirabile notabimus libro III, 623 674 680 IV, 624 799 V, 227 331 596 1198. similiter in versu 209 *cadere in terra*.

277. QUAMQUAM VIS EXTERA MULTOS PALLAT. Vis omisit scriptor quadrati. tum oblongus et Veronenses *extrema*, *extima* Antonius, Brixiienses, Marullus, Avantius. mox corrector oblongi *Fallat*, itaque Antonius et olim impressi: sed Avantius recte PELLAT, cum Marullus dedisset *Fallit* et *cogit*.

279. PRAECIPITESQUE RAPIT, TAMEN ESSE INIECTORENO QUIDDAM. Oblongus et Brixiiensis editio *iniector*, tribus quae in quadrato his adiectae sunt litteris omissis: Veronensis et Veneta *iniector* (*in pectore nostro*. Antonius Marii *esse in PECTORE NOSTRO*. praeterea cum Avantio scribendum est *Praecipitesque RAPI*, ut paulo ante *ire rapique*.

281. QUOQUE CONA MATERIA. Itali et impressi *COPIA materiai*.

283. RETROQUE RESIDIA. Avantius RESIDIT.

289. SED NE RES IPSA. Prorsus eximie Lambinus MENS ipsa.

291. ET DEVICTA QUAEI COGATUR FERRE PATIQUE. *Cogatur* prima manu oblongus, idem a correctore *cocatur*, quadratus *cocatus*. tum *QUASI* Antonius Marii et impressi. sed hoc non sufficit, nec dubitandum existimo quin poeta dederit *Et devicta quasi id cogatur ferre patique*, scilicet id necessum intestinum. neque enim credere possum Lucretium

semel contra suam ceterorumque consuetudinem *quasi* produxisse, qui in v, 729 maluerit scribere *Proinde quasi id fieri nequeat*. alioqui non ignoro in tabula Bantina et in lege Servilia scriptum esse *quasei sei*, item in lege pagi Herculanee *tam quasei sei*, in senatus consulto de Bacchanalibus et in aliis instrumentis publicis *nisei*, quod in Frontonis quoque codice inventum est p. 127 Romanae editionis. quare de Plauto non intercedo quo minus haec vocabula produxisse existimetur. in Poenulo i, 2, 32 *Soror, cogita, amabo, item nos perhiberi, Quasi salsa muriatica esse autumantur Sine omni lepore et sine stitavitate, Nisi multa aqua usque et diu macerantur.* 112 *Opsecro hercle, ut mulsa loquitur! nil nisi laterculos.* in Casina iii, 5, 56 *Nisi se sciat vilico non datum iri.* ceterum illud *quase*, quod Quintilianus instit. i, 7, 24 in multorum libris scriptum esse dicit, fortasse in hoc nostro loco tenue sui vestigium reliquit. certe in Stichio Plauti v, 1, 8 *qua senex tatescit dies* ita intellegendum est, *quase nix*. in Varronis de lingua Latina libro vii p. 356, ubi est *quae*, scribendum videtur *quase*, hoc modo, *Iubar dicitur stella Lucifer, quae in summo quod habet lumen diffusum ut leo in capite iubam.* in lege Rubria i, 47 *nisei*.

294. NEC STIPATA MAGIS FULTUM QUAM MATERIA COPIA. Marullus fuit *umquam materiai*.

301. ET CRESCENT VIQUO VALEBUNT. Itali et olim impressi *vique valebunt*. Marullus vix Latine *inque valebunt*: nam quae praepositiones auctum et incrementum significant, ut *con e in re*, eae *valescendi* verbo aptae sunt, non *valendi*, *praevalere* autem et *praevalescere* inter se differunt.

304. NAM NEQUE QUO POSSIT GENUS ULLUM MATERIA EFFUGERE EX OMNI QUICQUAM EST, NEQUE IN OMNES UNDE COORTA QUEAT NOVA VIS INRUMPERE. Medii versus extremam partem perisse apparet, quae aptissime suppleri potest in hunc modum, *neque in omne seorsum Unde coorta queat nova vis intrumpere*. Antonius Marii *neque rursus in omnes*, Veronensis editio *neque partis in omnes*, Marullus, quem ceteri secuti sunt, *neque rursus in omne*.

313. UBI IPSUM CERNERE IAM NEQUEAS, MOTUS QUOQUE ASURPERE DEBENT. Gifanius ubi ipsa. *surpere* Marullus.

videatur omnia semel ad ἀνάγκην et ad deorum arbitrium referre,] *Nec persectari primordia singula quaeque, Ut videant qua quicque geratur cum ratione.* atque his apte iuncta sunt quae secuntur: ea vero huius modi sunt, ne esse quidem opus ut aliquis primordiorum naturam accurate pervestiget, quo magis perspiciat universam rerum naturam non esse a diis hominum causa constitutam. sed hanc rem poëta, nisi fallor, breviter nimis nec tam diserte quam solet exposuit: nam illud *blanditur*, quod est in versu 173, a plerisque frustra temptatum (Itali enim fecere *Ut — blanditum*, Lambinus *Ut — blanditum*), satis dure positum est pro *blandiendo hortatur* sive *persuadet et compellit* (similiter Vitruvius in libri III praefatione *cum etiam saepe blandiatur gratia conviviorum a veris iudiciis ad falsam probationem*: dicit enim convivia, quae artifices dent nobilibus, saepe horum favorem eblandiri), neque versui 183, in quo est *Nunc id quod super est expedimus*, commode subici potuit *Nunc locus est in his illud quoque rebus Confirmare*. accedit quod se rem *posterius apertam facturum* promittit; quod ubi praestitit versibus quoque iisdem aliquot repetitis in libro quinto 195 — 234, ibi rei institutae tractationem non satis recte interruptam esse ad eius libri versum 235 demonstrabimus. denique quem admodum in his, quibus rerum naturam ad utilitatem hominum creatam esse negat, tam in secundo libro quam in quinto compositionem poëmaticis laborare intelleximus, ita in re huic similima in libro quarto, ubi sensus hominibus propter usum datos esse nullo modo credi posse docet, rursus observabimus eam rem omnem illuc non facere 822 — 857. itaque perspicuum est hos locos a Lucretio non eo ordine quo nunc carmina scripta legimus tractatos esse, sed alio tempore et cum cetera in manibus non haberet, cum quibus poëta et philosophus veri rerum ordinis maxime studiosus illa, si posset, quam aptissime coniungere debebat. ex quo apparet, quod iam supra dixi, ipsum poëtam hoc opus non edidisse, neque primum editorem curasse ut singulae partes perfectae et absolutae viderentur; quem si quis in his de quibus nunc cum maxime agimus versibus charta imperfecta et lacera usum esse suspicabitur, ut ea quae hic deesse scripsimus numquam edita existimet, nihil habeo quod ei repugnare dicam.

168. DEUM SINE NUMINEREDDI. Prorsus egregie Marullus RENTUR. in ceteris Naugerius nihil novandum esse vidit, nisi quod scripsit *ac moderate*: Gronovius rem absolvit scribendo *admoderate* secundum veterum exemplarium fidem, in observationum libro III, 6 p. 462. his Wakefieldus sine iudicio repugnat.

181. NATURAM MUNDI, QUAMQUAMPREDITA CULPA. Oblongus a correctore *quanquam*, idem prima manu *reddita*. in libro V, 199 TANTA STAT *praedita culpa*; quod quamquam Lucretius hoc loco fortasse paulo aliter conceptum scripsit, quem admodum hic *creatam* legitur, in quinto *paratam*, tamen dubitandum non est quin, si opus ipse edidisset, idem utrobique extaret. itaque vanis coniecturis omissis ex libro quinto optimam scripturam huc referamus; in qua *stare* ita positum est ut in libro VI, 1058, *Pondere enim fretae partim stant*, item in 1, 564 *Et finita simul generatim tempora rebus Stare*, eodemque modo in his Varronis versibus, *denique qui sit avarus Sanus? cui si stet terrai traditus orbis*, *Furando tamen, a morbo stimulatus eodem*, *Ex sese ipse aliquid quaerat cogatque pecuni*. qui versus apud Nonium p. 392, 4 et 264, 21 minus recte scripti leguntur sic, *denique quis sanus est avarus? cui si stet terra id traditus orbis — ac morbo etc.*

184. IN HIS QUOQUE ILLUD REBUS. *Illud* in quadrato erasum: ILLUD QUOQUE Itali. mox *meare* quadratus et schedae, *meari* oblongus et olim impressi. deinde *frudem* quadratus: ita *frudi* in VI, 186 idem et oblongus.

192. SIGNA TRABESQUE. Corrector oblongi TIGNA.

193. FACERE ID SINE VISUBIECTA PUTANDUM EST. Egregie Lambinus *sine vi* SUBIGENTE, adiutus, ut scribit, ab uno libro manu scripto. nihilo minus mihi magis proprium videri solet *sine subiectante*. ea quae cremantur *ignem* iacere dicit et *summittere lumen* versu 674. in VI, 700 *extollere flammam* Sazaque subiectare.

194. QUOD GENUSE NOSTRO COMMISSUS CORPORE SANGUIS EMICAT. Quadratus *cum missus*. sed aut *cum est missus* scribendum est, aut potius (nam illud debebat esse *cum mittitur*) *Quod genus est, nostro com missus corpore sanguis Emicat*. ita in libro III, 221 *Quod genus est, Bacchi cum flos evanuit*, et 597 *Quod genus est, animo male factum cum perhibetur*. neque enim intellego quomodo possit aut in his

verbum substantivum omitti aut in libro III, 431 haec probari, *Quod genus, in somnis sopiti ubi cernimus alta Exalare vapore altaria*. potest autem in hoc dicendi genere verbum praeteriri, ubi mente suppletur ex superioribus. sic in VI, 1058 *Pondere enim fretae partim stant; quod genus aurum* (stat fretum pondere); nisi tamen scripsit *quod genus aurumst*. in rhetoricis ad Herennium libro I, 19 *Lege ius est id quod populi iussu sancitum est; quod genus* (ius est) *ut in ius eas cum voceris*. Cicero de inventione in I, 25 *Sin res dabit, non inutile est ab aliqua re nova aut ridicula incipere, aut ex tempore quae nata sit; quod genus* (utile est incipere a) *strepitu, acclamatione*. item in II, 162 *Consuetudine ius est quod — in morem vetustas vulgi approbatione perduxit; quod genus* (in morem perduxit) *pactum, par, iudicatum*. itaque apparet Nonium p. 21, 15 hos Lucilii versus, quos ita scriptos rettulit, *Crebrae ut scintillae, in stricturis quod genus olim Ferventi ferro*, non usque ad sententiae finem perduxisse; quod ipse aliquo modo indicat, cum dicit *scintillas quae de ferro ferventi eunt*. in Lucretiano autem illo quod est in libro IV, 271, *Quod genus illa, foris quae vere transpiciuntur*, experimento facto in superioribus nihil quod illuc repeti debeat reperietur. quod ipsum de his dici debet, quae leguntur in Ciceronis de inventione libro II, 172, *quod genus ut homines mortales necesse est interire sine adiunctione*; quae fient integra, si scribemus *est pro ut*. ita idem in eodem libro 157 *quod genus virtus scientia veritas est*, item *quod genus pecunia est*, 165 *quod genus fidentiae contrarium est diffidentia*.

197. NAM QUO MAGIS URSIMUS ALTU DERECTA. Oblongus corrector mirabili consilio fecit *urgimus*. idem liber *Directa*. Antonius Marii *alte*; qui debuit scribere *ALTE DEIECTA*, hoc est ex *alto* in aquam deiecta. tum extremo versu oblongus *pressimus altu aegre*, quadratus *pressimus agere*.

199. SURSUM REMOVET MAGIS. NAugerius REVOMIT.

200. EXILLANTQUE. Corrector oblongi EXILIANTQUE.

203. SIC IGITUR QUOQUE DEBENT FLAMME POSSE. Marullus *Sic igitur debent flammae quoque*. libro I, 290 *Sic igitur debent venti quoque flamina ferri*.

205. PONDERA, QUANTUM INEST, DEORSUM DUCERE PUGNENT. Antonius Marii et Brixiensis editio *quantum in se*

*est* : tum Marullus *deducere* . in versu 190 erat *Pondera quantum in se est* , in 201 *Nec tamen haec quantum est in se* : quid si hic tertio variaverit non verba sed percussione pedom, *Pondera quantum est in se* ? quarto loco 247 libri *Pondera quantum inest*, Antonius Marii *in se est*.

209. NON CADEREM IN TERRA STELLAS. Corrector oblongi *CADERE* , Itali et olim impressi *TERRAM* . eos versus , quorum initia sunt *Nonne vides longos* et *Nunc hinc nunc illinc* , cum Vergilianis componit Macrobius in Saturn. vi, l. ibi in utriusque poëtae versibus scriptum est *abruptis nubibus ignes* , cum Lucretii exemplaria et in Aeneidos iii, 199 palimpseston Sangallense habeant *abrupti* . ceterum quaerendum est utrum ad hunc locum pertineant quae habet Servius ad Aen. v, 527 , *Nam , ut Lucretius dicit , ventus altiora petens aethereum ignem secum torquet , qui fractus* (docti fecerunt *tractus*) *imitatur stellas cadentes* . Isidorus originum iii, 70 *Nam quod videmus de caelo stellas quasi labi , non sunt stellae , sed igniculi ab aethere lapsi , qui fiunt dum ventus altiora petens aethereum ignem secum trahit , qui tractu suo imitatur stellas cadentes* .

210. SOL ETIAM DE VERTICE. Ad explendum versum summo addiderunt Itali , itaque olim impressi : *aetherio* Marullus ; quorum mihi neutrum displicet .

216. COGNOSCERE ABEMUS. Quadratus , item schedae , a correctore oblongus , *habemus* . versu 265 *avet ipsa quadratus* ; oblongus in litura , sed extremis ductibus ultra lituram excurrentibus et ut primam litteram *a* fuisse appareat , *habet ipsa* : Nonius p. 517, 26 *abet* vel *habet* . uterque Vossianus iii, 886 *vibus* , 902 *bideant* , iv, 38 *vibos* , v, 778 *conibent* , 1085 *Corborumque* , vi, 390 *abersabile* , 974 *benenumst* , oblongus iv, 483 *balebit* , v, 1413 *Suabius* , quadratus iv, 929 *nobitas* .

218. PONDERIBUS PROPRIIS INCERTO TEMPORE FIRME INCERTISQUE LOCIS SPATIO DEPELLERE PAULUM. In his Avantius reotissime dedit *FERME* , Marullus *ferri* . tum idem Marullus *decedere* , Avantius *se pellere* ; quorum neutri potest adiungi *spatio* . iam quid rei conveniat ex illis versibus apparet , 292 , *Id facit exiguum clinamen principiorum Nec regione loci certa nec tempore certo* . itaque primum hic ad eundem modum scribendum est *Incertainque loci spatium* ; ut supra 163 *Multiplexque loci spatium* . porro *pondera*

*propria* nihil aliud esse quam aequilibrium docebimus ad librum vi, 574. eo autem aequilibrio quae paulum declinant (hoc enim poëtam velle apertum est) non possunt *ponderibus propriis depellere*, sed *DECELLERE*. non potuit *declinare* alio vocabulo magis proprie dici quam hoc quod est *decellere*, sive illud poëta finxit sive e consuetudine vulgi sumpsit. Festus p. 274, 31 *Recellere*, *reclinare*, et *excellere*, in *altum extollere*.

222. *IMBRES UTI GUTTAE*. Marullus *IMBRIS*.

227. *ATQUE ITA PLAG GIGNERE*. Ita oblongus, sed a correctore Saxone, qui scripsit in litura *a plag*. quadratus et schedae *plagis*. corrector quadrati *PLAGAS*, itaque primus post eum Lambinus.

229. *AULUS*. Itali et impressi *AVIUS*. supra 145 oblongus *memora aula*.

233. *HAERAUT POSSUNT*. Quadratus et schedae *Haeraud*. correctores Vossianorum *Aer haud*. *AERIS HAUD* Itali.

234. *EXSUPERATE*. Marullus *EXUPERATA*.

240. *HAUD IGITUR POTUERUNT*. Antonius Marii et Marullus *POTERUNT*.

247. *QUANTUM INEST*. De hoc dixi ad versum 205. de versu proximo dicam ad librum v, 1033.

249. *SED NIHIL OMNINO REGIONE VIAI DECLINARE* *QUIS EST QUI POSSIT CERNERE SESE?* Ab Antonio Marii usque quos vidi omnes *recta regione viai*, quod quo sensu dici Latine possit non intellego, quamquam scio quid sit *e regione ferri*, neque dubitandum est quin illi pondera *recta via declinare* dicere voluerint. *recta regio* est locus verus et conveniens, eaque aliquid *exire* vel *eici* dicitur in libro v, 514 1272. contra sicut in libro 1, 958 habemus *Omne quod est igitur nulla regione viarum Finitumst*, hoc est nulla parte itinerum quibus per omne proficiscaris, ita huic loco convenit *nil omnino NULLA regione viai Declinare*, hoc est nullo loco viae suae. sed quod in horum versuum fine est *sese* non potuit minus apto loco poni, si poëta haec ita coniungi voluit, ut placet interpretibus, *declinare sese*. in hoc tamen vocabulo vitium esse non credo, sed in *possit*: certe commodissimum est *quis est qui PRESTET cernere sese?* hoc est quis spondeat? quis recipiat?

251. MOTU CONECTITUR OMNIS. Itali et Veronensis editio MOTUS.

252. ET VETERE EXORITUR NOVUS ORDINE CERTO. Itali *exoritur semper novus*, quos secuntur impressi. melius est *Et vetere EXACTO exoritur novus*. de praepositione geminata dixi in fine libri primi.

253 — 304. NEC DECLINANDO — GENUS ULLUM MATERIA. Hos versus LII hic omittunt quadratus et schedae, sed liber uterque habet in fine voluminis, ut dixi ad librum I, 734. scilicet in codice archetypo haec fuit libri secundi membrana sexta: nam priores quinque tenuerunt versus poëtae CCLII et praeterea capitulorum versus VIII, ut ex horum indice apparet. ergo huius libri secundi initium fuit in pagina recta.

257. FATIS AVOLSA VOLUPTAS, PER QUAM PROGREDIMUR QUO DUCIT QUEMQUE VOLUNTAS. In his Marullum non haesisse mirum est: Lambinus cum *voluptatem* et *voluntatem* commutasset (quod nunc video iam ante eum fecisse Franciscum Medicem a Victorio laudatum ad Varronis rerum rusticarum I, 17, 6), ceteros ei adsensos esse non nimis miror. sed Lambinus, nisi intempestive meminisset Vergilii esse *trahit sua quemque voluptas*, intellegere poterat *voluptati* in neutro membro locum esse: nam nequis *voluntatem* utriusque inferat verendum non est. apparet scribendum esse *fatis avolsa POTESTAS*; quod plane confirmat versus 286, *unde haec est nobis innata potestas*.

264. PRORUMPERE QUORUM VIM CUPIDAM TAM DE SUBITO. Itali et Brixienensis editio EQUORUM. Nonius p. 517, 10 *Omnes artem secuti negant adverbis praepositionem addi oportere, sed auctoritas veterum praeponi iubet*. iisdem verbis (quod memorabile est: nam eundem utrique auctorem agnoscas) Maximus Victorinus p. 1951 *Adverbis adici praepositiones negant omnes technici oportere, quamvis veteres licenter usi sunt*. his uterque subicit *de subito* et *de repente*: sed Victorinus utriusque vocabuli singulos auctores adducit, Nonius multo plures. Nonius hunc versum totum refert, libri III 643 praetermittit: Victorinus simpliciter *item Lucretius de subito*.

266. MATERIAE COPIA CONCIRI DEBET, CONCITA PER ARTUS OMNIS UT STUDIUM MENTIS CONEXA SEQUATUR. Quadratus *materie*: Itali MATERIALI. tum *conquiri*



corrector oblongi, itaque Antonius Marii cum impressis omnibus: sed *conciri* recte oblongus prima manu et quadratus. nam quod sequitur, *concita*, recte probatum est a doctis: *inciti* media producta in versu Attii, quo usus est Cicero de natura deorum II, 89, cur inprobetur non video. is mihi ita scribendus videtur, *Simis inciti atque alacres rostris perfricant Delphini*, navem Argo scilicet: libri habent *Sicut et perfrunt*. sed *conexa materiai copia* quomodo dicatur non intellego: recte 'quidam scripti' apud Lambinum *connixa* (immo CONIXA), quod probant Gifanius et Creechius, ut in versu 160.

275. PERSPICUUM NOBIS STINVITIS. In oblongo ante *st* erasum *e*. hoc est Itali ad locum suum revocarunt. idem erroris genus sane mirabile notabimus libro III, 623 674 680 IV, 624 799 V, 227 331 596 1198. similiter in versu 209 *caderem in terra*.

277. QUAMQUAM VIS EXTERA MULTOS PALLAT. Vis omisit scriptor quadrati. tum oblongus et Veronenses *extrema*, *extima* Antonius, Brixienses, Marullus, Avantius. mox corrector oblongi *Fallat*, itaque Antonius et olim impressi: sed Avantius recte PELLAT, cum Marullus dedisset *Fallit* et *cogit*.

279. PRAECIPITESQUE RAPIT, TAMEN ESSE INIECTORENO QUIDDAM. Oblongus et Brixiensis editio *iniector*, tribus quae in quadrato his adiectae sunt litteris omissis: Veronensis et Veneta *iniector* (*in pectore nostro*. Antonius Marii *esse in PECTORE NOSTRO*. praeterea cum Avancio scribendum est *Praecipitesque RAPI*, ut paulo ante *ire rapique*.

281. QUOQUE CONA MATERIA. Itali et impressi *COPIA materiai*.

283. RETROQUE RESIDIA. Avantius RESIDIT.

289. SED NERES IPSA. Prorus eximie Lambinus MENS ipsa.

291. ET DEVICTA QUAEI COGATUR FERRE PATIQUE. *Cogatur* prima manu oblongus, idem a correctore *cocatur*, quadratus *cocatus*. tum QUASI Antonius Marii et impressi. sed hoc non sufficit, nec dubitandum existimo quin poeta dederit *Et devicta quasi id cogatur ferre patique*, scilicet id necessum intestinum. neque enim credere possum Lucretium

semel contra suam ceterorumque consuetudinem *quasi* produxisse, qui in v, 729 maluerit scribere *Proinde quasi id fieri nequeat*. alioqui non ignoro in tabula Bantina et in lege Servilia scriptum esse *quasei sei*, item in lege pagi Herculaney *tam quasei sei*, in senatus consulto de Bacchanalibus et in aliis instrumentis publicis *nisei*, quod in Frontonis quoque codice inventum est p. 127 Romanae editionis. quare de Plauto non intercedo quo minus haec vocabula produxisse existimetur. in Poenulo i, 2, 32 *Soror, cogita, amabo, item nos perhiberi, Quasi salsa muriatica esse autumantur Sine omni lepore et sine stultitate, Nisi multa aqua usque et diu macerantur.* 112 *Opsecro hercle, ut mulsa loquitur! nil nisi laterculos.* in Casina iii, 5, 56 *Nisi se sciat vilico non datum iri.* ceterum illud *quase*, quod Quintilianus instit. i, 7, 24 in multorum libris scriptum esse dicit, fortasse in hoc nostro loco tenue sui vestigium reliquit. certe in Stichio Plauti v, 1, 8 *qua senex tabescit dies* ita intellegendum est, *quase nix*. in Varronis de lingua Latina libro vii p. 356, ubi est *quae*, scribendum videtur *quase*, hoc modo, *Iubar dicitur stella Lucifer, quase in summo quod habet lumen diffusum ut leo in capite iubam.* in lege Rubria i, 47 *nise iei*.

294. NEC STIPATA MAGIS FULTUM QUAM MATERIA COPIA. Marullus fuit *umquam materiâ*.

301. ET CRESCENT VIQUO VALEBUNT. Itali et olim impressi *vique valebunt*. Marullus vix Latine *inque valebunt*: nam *quae* praepositiones auctum et incrementum significant, ut *con e in re*, eae *valescendi* verbo aptae sunt, non *valendi*, *praevalere* autem et *praevalescere* inter se differunt.

304. NAM NEQUE QUO POSSIT GENUS ULLUM MATERIA EFFUGERE EX OMNI QUICQUAM EST, NEQUE IN OMNES UNDE COORTA QUEAT NOVA VIS INRUMPERE. Medii versus extremam partem perisse apparet, *quae* aptissime suppleri potest in hunc modum, *neque in omnes seorsum Unde coorta queat nova vis inrumpere*. Antonius Marii *neque rursus in omnes*, Veronensis editio *neque partis in omnes*, Marullus, quem ceteri secuti sunt, *neque rursus in omne*.

313. UBI IPSUM CERNERE IAM NEQUEAS, MOTUS QUOQUE ASURPERE DEBENT. Gifanius *ubi ipsa*. SURPERE Marullus.

318. QUO QUAM VOCANTES. Quo QUAMQUE corrector oblongi.

320. ET SATIAT AGNI. Itali et impressi SATIATI.

322. ET VEL UTI IN VIRIDI. Scribendum est *vel ut in*, item in versu huius libri 780 *ut in quadrato*, quamvis ibi quoque exemplaria habeant *uti in*. nullam enim in vocabulis iambi pedis mensura comprehensis elisionem a Lucretio admissam esse docebimus ad librum III, 954. partem tamen poëtarum ab hoc genere non abhorreere ibidem concedemus: sed nequis ulli poëtae adscribere velit *uti in aequore*, ad eisdem libri versum 941 cavebimus. neque in Ciceronis epistularum xrv, 16 legendum est *uti ei*, sed *ut iei*.

324. CAMPORUM COMPLENT. Apud Macrobiurn Saturn. vi, 1 *Componunt complent*, et in fine versus *cientur*.

325. FULGOR UBI. Marullus IBI. *Fulgur* Itali et impressi: item in versu 332 *fulgur* iidem et corrector oblongi.

330. TRAMITTUNT. Quadratus *Transmittunt*, itaque Macrobius Saturn. vi, 4.

331. ALTIS MONTIBUS. His UNDE adiecerunt Itali.

337. OMNIA CONSTAT. Idem *constant*. sic infra versu 694 quadratus, oblongus *constet* super adscripto *n*. sed cum in versu 724 libri consentiant in coniunctivum, malo ubique *CONSTENT*, praesertim cum ubique oratio a coniunctivo suspensa sit.

342. PRAETERE GENUS HUMANUM MUTEQUE NATANTES SQUAMIGERUM PECUDES ET LAETA ARBUSTA FEREQUE. *Praeterea* correctores antiquissimi et Nonius p. 158, 22. hoc servato, ne desit verbum, paulo post cum Marullo scribendum est *Horum*, non *Quorum*; nisi quod Lucretius, si eum recte novi, potius scripsisset *Praeterea genus humanum multasque natantis Squamigerum pecudes*, cetera, *Haec omnia generatim sume*. sed illud *Praeterea* omnem sententiarum coniunctionem relaxat. nam cum poëta hic docere incipiat omnia quorum natura magnam copiam proferat specie et figura differre, poterat hoc loco dicere *Principio*, non *Praeterea*, quod subsequitur in altero exemplo, versu 367, ut *Postremo* in tertio 371. at ne *Principio* quidem scribi debet, quoniam, ut dixi, ante illud *Quorum* deest verbum, quod necessario positum fuit in sententiae capite. id autem verbum cuius modi fuerit facile intellegi potest: re-

quiritur enim hoc, 'Omnes animantes sui generis fetus edunt, eosque figura corporum dissimili.' ergo scribemus *PARTURIUNT genus humanum mutaeque natantes Squamigerum pecudes*; in quibus parum eleganter Nonius *Squamigerae*. sed in proximis, quae Nonius non exhibet, optime Bentleius et Londinensis editor *et lacta ARMENTA*. quorum hic tamen cum *arbusta* et *armenta* uno eodemque modo breviter scribi potuisse dicit *arta*, id fingit quod nullo tempore fieri potuit; quod si eo anno quo ille haec scripsit, hoc est 1712, putamus ferendum fuisse, at hodie qui artem, quam discere noluerunt, fictis fallaciis exercent contemnendi sunt. quid autem iis fiet, qui se huius fraudulentæ artis magistros ferunt? notabimus certe in hoc genere summos, Kritizium et Massmannum, ne inducantur adulescentes.

347. QUORUM UNUM QUODVIS. Rectius in libro iv, 126 *Quorum unum QUIDVIS*.

354. CALLIDUM. Corrector oblongi CALIDUM. duos versus qui hunc praecedunt Macrobius posuit in Saturn. vi, 5.

356. NONQUIT HUMI PEDIBUS VESTIGIA PRESSA BISULCIS. Quadratus *Oinquit*, schedae *Oinquit*. corrector quadrati et Marullus *Linguit*, absurde, quamvis ab Avantio porro omnes probaverint. scribendum est *NOSCIT humi pedibus vestigia pressa bisulcis*.

358. COMPLETQUE QUÆERELLIS FRONDIFERUM NEMUS ADSITTENS, ET REVISIT CREBRA AD STABULUM. Antonius Marii *adsidens*, corrector quadrati et impressi *ad-sistens*, absurde. horum carminum teneritati unice aptum est *querellis ADSIDUEIS*. in fine vocabulis traiectis *CREBRA revisit* scribendum esse vidit corrector quadrati, neque aliter impressi.

361. NEC TENERE SALICES ATQUE HERBE RORE VIGENTES FLUMINAQUE ILLA QUEUNT SUMMIS LABENTIA RIPIS. Quadratus *vientes*, Macrobius Saturn. vi, 2, *herbae* omisso, *virentes*. idem Macrobius *lambentia* et *Fluminaque ulla*. hoc *ulla* quadrati quoque codicis corrector posuit et probarunt plerique; quod mihi locum habere posse non videtur, nisi scribatur *aut herbae Fluminave*. certe longe dulcissimum hoc dicendi genus est, *illa flumina summis labentia ripis*.

363. SUBITAMQUE AVERTERE CURAM. Hoc Macrobius confirmat, Wakefieldus ita tuetur ut dicat *subitam curam* esse 'id curae, quod *eam subiit*.' nihilo minus scribemus *SOLITAMQUE avertere curam*.

368. AGNIQUE PETULCI BALANTUM PECUDES. Sic oblongus et schedae, item Brixienſis editio: *Balatum* quadratus, Antonius Marii, Veronenses. hoc admiſſo fiet ut matres fetus suos novisse dicantur: sed id poëta agebat priore vaccae exemplo, neque eo pertinent quae subiecta sunt, *Ad sua quisque fere decurrunt ubera lactis*. Macrobius in Saturn. vi, 5 et Festus p. 206, 7, qui prioribus utuntur, praetermittunt *Balantum pecudes*. Macrobius *tremulis in vocibus* et *Corniferas*.

371. POSTREMO QUODVIS FRUMENTUM NON TAMEN OMNE, QUIDQUE SUO GENERE, INTER SE SIMILE ESSE VIDEBIS. Quadratus *Postremum*. QUODVIS Itali et impressi. sed haec non video quomodo coniungi possint, *frumentum quodvis suo quisque* (sive, ut Itali, *quodque*) *genere*: nihil enim differunt ab iis quae Ciceronem de finibus v, 46 scribere potuisse Madvicus recte negat, *cuiusque partis sua cuiusque vis*. itaque quem admodum Cicero scripsit *sua quaeque vis*, hic quoque scribendum puto *Quoque* vel, quod idem est, *QUIQUE suo genere*. ita Varro rerum rusticarum i, 7, 2 *quod quaecumque* (libri quaeque) *suo quoque loco sunt posita, ea minus loci occupant*, non *quaecumque suo quaeque*. neque *sui cuique mores hominibus* ferri potest in versu senario quo Cornelius Nepos utitur in Attico 11, 6, sed debet esse *Sui quisque mores fingunt fortunam hominibus*. quod inter sententias P. Syri 268 auctore mihi incognito ita scriptum exhibuit Bothius, *Fortunam cuique mores confingunt sui*: in Ciceronis paradoxis 35 'sapiens poëta' *Suis fingitur fortuna cuique moribus*: Nonius p. 526, 24 *Sui cuique mores fingunt*. mimico versui elegantiam magis quam 'pingue orationis genus' convenire Carolus Nipperdeius concedere debebat, nisi fallor, qui contra sententiam meam et Alfr. Fleckeisenii pronuntiavit nuperrime in libello quem de Cornelio Nepote fecit p. 78: neque enim reprehendissem versum hoc modo scriptum, *Fortunam hominibus mores cuique dant sui*. in Vergilii ecloga vii, 54 libri omnes et Nonius p. 326 et 389 *Strata iacent partim sua quaeque sub arbore poma*. Cicero de oratore libro iii, 216 (*vox*) *acuta gravis*,

*cita tarda, magna parva; quas tamen inter omnes est suo quoque in genere mediocris.* Varro rerum rusticarum i, 22, 6 *instrumentum et supellectilem rusticam oportet habere scriptam in urbe et rure dominum, vilicum contra ea ruri omnia certo suo quoque loco ad villam seposita (libri esse posita).* Vitruvius in ii, 9, 4 *ea enim cum suo quoque tempore ad imum perforata castrantur.* Festus p. 344, 21 *Sex Vestae sacerdotes constitutae sunt, ut populus pro sua quaque parte haberet ministram sacrorum.* Varro de lingua Latina ix p. 474 *ut ex turdis qui procreantur turdi, sic ex reliquis sui (suis Flor.) cuiusque generis.* p. 533 *cum analogiae sui cuiusque temporis verba debeant discriminare.* Vitruvius i, 3, 2 *et ad regiones sui cuiusque generis apta et commoda dispositio.* Gellius in x, 9 *earumque rerum in acie instruenda sui cuiusque vocabuli imagines ostenduntur.* simillimo modo dixit in suo utroque genere Varro de lingua Latina libro ix p. 475, *non-horum ita inter se omnia similia membra, ut separatim in suo utroque genere similitudine sint ea (Florent. similitudines intra) paria?*

376. PAVIT AEQUOR HARENAM. Quadratus et schedae *haranam.* Nonius p. 503, 27 *Lavit pro lavat*—— *Lucretius lib. ii Litoris incurvi bibulam lavit aequor harenam.* hoc Marullus praeoptavit, item Heinsius ad Ovidii metamorphosis, libro vii, 267: *ego neutrum alteri praestare iudico.*

381. PERFACILE EST ANIMI RATIONE EXSOLVERE NOBIS. *Animi rationem* Lucretius tum dicit, cum ei opponit *sensus*, i, 425 448 iv, 384. quod cum hoc loco non faciat, accedit quod ea quae nunc acturus est cum superioribus aliquo vinculo orationis constringi debuerunt. hoc cum Lambinus intellexisset, edidit *Perfacile est iam.* sed aptius et simplicius est *Perfacile est TALI ratione exsolvere nobis.* sic paulo ante *parili ratione ac simili ratione.*

382. QUARE FULMINEUS LONGE PENETRALIOR IGNE QUAM NOSTER FLUAT ET AEDIS TERRESTRIBUS ORTUS. Oblongus *penetral*; iis omissis quae habent quadratus et schedae, *ior igne.* Itali et impressi *IGNIS.* sed iidem *penetrabilis* vel *penetrabilis*: Benthley multo melius, quia ignis quomodo fluere dicatur intellegi non potest, *Quam noster FUAT.* Isidorus originum xiii, 9 *Ideo autem fulminis ignem vim habere maiorem ad penetrandum, quia subtilioribus elementis factus est quam noster, id est qui nobis in usu est.* idem de natura rerum

30,4 *Lucretius autem dicit fulmina ex minutis seminibus constare, ideo penetrabilia esse.*

384. CAELESTEM FULMINES IGNEM. Quadratus celestis fulmine. corrector oblongi FULMINIS.

387. E LIGNIS ORTUS TAEDAQUE CREATUS. Non potuit hoc minus eleganter dici. poëta scripsit *ignis Noster hic e lignis ORTU taedaeque creatus*. similiter in VI, 909 legendum esse videbimus *Magnetum qui fit patriis in finibus ortu*.

390. LIQUOR ALIMUS AQUARUM. ALMUS corrector quadrati et Brixienensis editio.

396. SINGULTA QUAEQUE. Correctores antiquissimi SINGULA.

401. FOEDO PERTORQUENT ORA SAPORE. Apud Macrobius, qui his utitur in Saturn. VI, 1, *pertorquet*. oratio lenius decurret, si scribemus *pertorqueat*. sed potest ferri *pertorquent*.

402. ATQUE RUTUNDIS. Sic libri nostri semper, certe prima manu. semel quadrati scriptor *rotundis* in V, 455. Festus p. 262, 26 *Rutundam aedem*, et similiter p. 250, 31. Nonius p. 60 *Rutundum a rota dictum est, vel rota a rutundo* etc. idem p. 164 *Rutunde positum eleganter, concinne vel collecte* etc. in Varronis de lingua Latina libro V p. 43 *Stagnum a Greco, quod ii (Flor. quod. H.) στεγνόν quod non habet rimam. hinc ad villas rutunda stagna, quod rutundum facillime continet, anguli maxime laborant.* et sic semper. ex eius satyra Nonius p. 552, 30 553, 10 *Quem secuntur cum rutundis velites leves parmis, Atesignani quadratis multisignibus (libri multis insignibus) tecti.* item in eiusdem Varronis rerum rusticarum exemplari hoc vocabulum saepe ita scriptum legi Politianus testatur, I, 51, 1 *rutundam* et *rutundo*, III, 5, 12 *rutundus*, III, 16, 18 *rutunda*. ex hoc Itali fecerunt *ritondo*.

403. IUCUNDET TACERE POSSUNT. Itali et impressi IUCUNDE (vel prava consuetudine *iocunde*) TANGERE.

413. NOBILIBUS DIGITIS. Naugerius MOBILIBUS.

414. PENETRALE PUTES. Corrector quadrati PENETRARE, itaque Antonius Florentinus et Brixienensis editio.

421. AUT FOEDA SPECIE DI TURPESQUE VIDENTUR. Quadratus hic semel *fedas*. pro *di* syllaba corrector quadrati fecit *fedis*, Antonius Marii *qui olidis*, olim impressi *caeli*, Avan-

tius *tetri*: Marullus *turpes olidique*. mihi non videtur dubitari posse quin DIRI *turpesque* scribendum sit.

422. OMNIS ENIM, SENSUS QUE MULCET CUMQUE VIDENTUR. *Videntur* ex versu superiore in hunc irrepsisse, huic substantivum femininum deesse, Marullus vidit, qui scripsit *quae mulcet causa iuvatque*; non viderunt Antonius Marii et Wakefieldus, quibus placuit *videndo* et *videntum*. verum est *sensus quae mulcet cumque* FIGURA. hoc qui non intellexissent iure notati sunt a Schneidewino in Philologo III p. 538.

423. AUT SINE PRINCIPIALI ALIQUO LEVIORE CREATAST. *Quadratus leviora*. eius corrector HAUD. Avantius *Haud sine* LEVORE.

427. FLEXIS MUCRONIBUS UNCAQ: SED MAGIS ANGELIIS PAULUM PROSTANTIBUS TITILIARE MAGIS SENSUS QUAM LAEDERE POSSUNT. E primi versus fine *que* delendum esse viderunt Itali, qui secundo addiderunt *et quae*, quod malo scribi quaeque. porto ANGELLIS et TITILARE Itali. *possunt* quadratus et schedae, *possint* oblongus; Itali, olim impressi.

430. FECULA IAM QUOD DE GENERE EST INVIAEQUE SAPORES. *De* quadrato abest. quo *de* Itali, Lambinus INULAEQUE.

437. AUT IU VAT GRE DIENS. Schedae *Adiuvat*. EGREDIENS Antonius Marii et Marullus.

438. AUT EX OFFENSU. Immo ATQUE. modo enim dixerat sensum nihil aliud esse nisi tactum, qui fiat rebus vel intransibis in corpus vel ex eo egredientibus. nunc subicit sensus varios quoque et confusos oriri, cum atomi in ipso corpore sese conturbent. Marullus non recte scripsit *confunduntque*: haec enim inter se non concinunt, *Tastus est sensus, cum semina confundunt sensum*.

450. AERA QUAEQUE — VOCE FERANTUR. Corrector quadrati et ceteri *Aera* QUE *quae*. VOCIFERANTUR Antonius Marii et Marullus.

451. EX LEVIBUS. Hoc semel hic in exemplaria nostra irrepsit: E *levibus* scriptum extat in versu 402 455 458 466 et in v, 455; itaque in ceteris quorum prima littera est l, e *lignis*, e *laevo*, e *luce*, e *lapide* hoc.

452. FLUVIDO QUE CORPORA LIQUIDA CONSTANT.



*Fluido* oblongus et schedae, quadratus *fluido*. CORPORE corrector oblongi. *liquido* quadratus.

453. NAMQUE PAPAVERIS HAUSTUS ITEMST FACILIS QUOD AQUARUM. Hunc versum Lambinus delere quam orationem emendare maluit. scribendum est cum Mauricio Hauptio *itemst facilis quasi aquarum*. Plautus in Poenulo I, 2, 31 *item nos perhiberi, Quasi salsa muriatica esse autumantur*. idem in Rudente III, 2, 46 *Porrigite hominem pedibus huc isidem quasi occisam suem*. in Mercatore II, 2, 46 *vetulus decrepitus senex Tantidem est quasi sit signum pictum in pariete*. Ennius apud Varronem de lingua Latina VII p. 320 *Tantidem quasi feta canes sine dentibu' latrat*.

455. ET PERCULSUS ITEM PROCLIVE VOLUBILIS. Quadratus *prochlyve*. optime Marullus PROCURSUS *item in proclive*. de praepositione tamen dissentio: nam Gellius in X, 24 veteres *proclive* et *proclivi* indifferenter posuisse dicit, idque ita ut ea adverbiorum loco habenda esse satis indicet. egit de hoc genere Madvicus ad Ciceronem de finibus p. 766, neque hunc Lucretii versum praetermisit: vellem in Tusculanis IV, 28 probasset Bentleianum *proclive* sive *proclivei feruntur*. *proclivei*, inquam, ut in Persa Plauti II, 3, 8 *die septimi*.

456. OMNIA POSTREMO — 458. SI MINUS OMNIA SUNT E LEVIBUS. Recte Muretus *Si minus omnibu' sunt e levibus atque rotundis*.

460. PENETRAREQUE SAXA. Hoc mirum est de fumo nebulis flammisque dici, quibus magis consentaneum est *Pungere uti possint corpus penetrareque sese*, scilicet se penetrare in corpus.

461. QUOD CUMQUE VIDEMUS SENSIBUS SEDATUM. In his primum Itali fecerunt *esse datum*, tum Marullus *quod quisque videmus*, postremo Faber *Sensibus*; in quibus nihil sani est. unus Creechius recte vidit 'debuisset Lucretium affirmare fluida ista pungentia et penetrantia acuta semina non minus quam levia et rotunda continere.' scilicet eadem illa hic significantur, *Pungere quae possunt corpus Nec tamen haerere inter se*. hoc intellecto (debuisset autem hoc unus quisque intellegere) in aliquot litteris prave scriptis mora nulla esse potest, sed verba ipsa sententiam secuntur, hoc modo. *quod cumque VENENUMST Sensibu', sed RARUM*. itaque rara haec, *quae puncto tempore cernis Diffugere*, quia pungunt

corpora et laedunt sensus, *venenum sensibus sive sensuum esse dicuntur*. sic in libro vi, 974 *Denique amaracinum fugitatus et timet omne Ungentum: nam saetigeris subus acre venenumst*. Varro rerum rusticarum libro i, 2, 19 *eius enim salivam esse fructus venenum*. 45, 2 *venenum enim gelum radicibus tennellis sub terra, et supra virgultis*. 51, 1 *itaque amurca solent perfundere: ea enim herbarum et formicarum et talparum venenum*.

465. MINIME MIRABILE DEBET. Aut periit hic versus, velut si hunc fingamus ex libro v, 487, *Esse, quod expressus terrai corpore primumst*: aut, quod verius puto, scribendum est *mirabile HABEBIS*. quem admodum hic *debet*, ita in i, 758 *habes scriptum est pro habebis*. minus bene Marullus *est minime mirabile habendum*.

466. NAM QUOD FLUIDUS EST, E LEVIBUS ATQUE RUTUNDIS EST, E LEVIBUS ATQUE RUTUNDI ADMIXTA DOLORIS CORPORA. Olim impressi et Marullus unde *fluidum est* sumpserint ignoro. Ennio quidem concessum fuit ut diceret *Dum quidem unus homo, Romanus toga, super escit*. ubi Lindemannus ad Festum p. 673 'In quidem ultima non eliditur' inquit, 'ut saepe apud Ennium.' ita divites locuntur, qui thesauros suos nolunt recludere. mihi unus ex eodem genere versus Ennii innotuit, *Insignita fere tum milia militum octo*: ceteri poëtae nihil eius modi admiserunt. quid quod ne ex altero quidem hiatus genere ullus Ennii versus extat; cui plerique Lucilium in primis studuisse non recte opinantur: nam huius ii versus quos habet Porphyrio ad Horatii sermonum i, 3, 124 intellegi non possunt, nisi inter *etiã* haec infulcimus qui pronomen; *non dum etiã* qui haec omnia habebit, *Formosus dives liber rex solus vocetur?* neque apud Nonium p. 161, 17 scribi debet *Infamã inhonestam*, sed *Infumam egestatem turpemque odisse popinam*, ubi libri habent *Infamam honestam*; neque ibidem p. 398, 33 *Samiam ibi*, sed hoc modo, *Hanc ubi vult male habere, ulcisci pro scelere eius, Testam sumit homo Samiam sibi, 'anopheld' inquit, Praecidit caulem, testisque una amputat ambo*, cum in libris sit *samiam ibi anunotelo inquit*. hoc tamen altero genere Tibullum ac Propertium usos esse non nego: neque id a Martiale abiudicandum est, qui scripsit in iii, 3 *Aut aperiri faciem, aut tunicata lava*: sed apud Catullum 97, 2 Itali recte *ne addito*

*Utrumne os an culum olfacerem Aemilio*. tertium genus non nisi in monosyllabis locum habet: neque enim Ennius scripsit *Qui tum vivebant homines atque aevum agebant*, sed Gellio teste in XII, 2 Seneca in Bruto Ciceronis 58 legebat *atque aevum agitabant*. in versu Lucretii altero *e* praepositio quia ferri non potest, Marullus scripsit *at*, Wakefieldus *et*; quorum neutri locus est nisi addito *sunt*. porro *levibus atque rutundi* admixta simile est illis apud Vergilium monstris, quae iandudum procurata sunt, *Limina tectorum et medii' in penetrabilibus hostem*, *Inter se coisse viro' et decernere ferro*. neque tamen scribi potest, ut Marullo et ceteris placuit, *levibus atque rotundis mixta*: nam illa corpora ipsa rotunda sunt, certe globosa 469, neque *rotundis mixta*, sed *mixta aspera levibus* 471. itaque haec verba, *atque rutundi*, dubitari non debet quin ex superiore versu male inculcata sint: sed in eorum locum quid suffici debeat praeter *sunt*, quod deesse dixi, satis certo constitui non potest. hoc tamen apparere puto, cum poeta illa levia atque rotunda ideo sudori maris convenire dixisset *quod esset fluvidus*, nunc necesse fuisse ut corpora aspera et globosa ei non ex eadem causa adesse significaret. quare mihi haec sententiam satis recte exprimere videntur, ET *levibu'* SUNT ALIUNDE (sive de terra) *admixta doloris Corpora*. quamquam sic quoque mirationem faciunt illa *doloris Corpora*, quae sunt pungentia sensus et laedentia. haec si cui tam breviter dici potuisse non videbuntur, *levibus* quoque ex versu priore huc aberrasse existimandum erit: omnia enim plana erunt, si ita scribemus. Nam *quod fluvidus est*, *e levibus atque rutundis Est*, et sensibu' *sunt aliunde admixta dolori Corpora*.

468. NEC TAMEN HAEC RETINERE HAMAT NECESSU. *Haec* omisso quadratus *amat*: Itali HAMATA. RETINERI Lambinus secundum versum 454. *necessu* non videtur Latium esse: non tamen sufficit, quod olim impressi habent, *necessum*, quod Marullus male coniunxit cum *Scilicet esse*. recte Antonius Marii *necesse est*, nisi malumus NECESSUMST aut *necessust*. dixi supra ad librum I, 111.

469. CUM SQUALIDA CONSTET. Olim impressi CONSTENT.

471. ET QUOD MIXTA POTES MAGIS. Marullus *Et quo magis*. 'sed aliter potius loqui solet noster,' Wakefieldus

inquit : idque ei Eichstadius et Forbiger , qui ne ipsi quidem hoc poëma umquam legere , adcredunt .

476. INQUIT ENIM SUPERA TAETRI MORDIA VIRI. Priscianus p.722 LINQUIT sive *Liquit enim supra tetri vestigia viri*. Servius ad georgicon I, 129, item Sergius p. 1843 et Cledonius p. 1898 , *tetri PRIMORDIA viri*. Priscianus p. 1258 *diri primordia viri . viri* Lucretio adscribunt Marcianus Capella libro III § 305 et Cassiodorus p. 2323 Putschii . sed hunc versum non suo loco legi interpretes non animadverterunt . namumor dulcis eo percolatur , *Aspera quo magis in terris haerescere possint* : sed eum hoc consilio taetri primordia viri supra relinquere absurdum est . Marullus dederat *quod magis possunt* , Lambinus *Humor dulcit et quo magis possunt* .

483. NAMQUE IN EADEM UNA CUIUSVIS IN BREVI-  
TATE CORPORIS. Lambinus *cuiuscuius brevitate* ; quo genitivo quis veterum usus sit adhuc quaero , neque eum sibi notum esse Madvicus testatur ad Ciceronis librum de finibus III p. 423 ; quamquam video esse in glossariis Labbaei . praeterea *in eadem una* intellegerem , si de *brevitate* iam in superioribus dictum esset : nunc particulam copulativam desidero . quae cum ita sint , scribendum puto *Namque eadem UNIVS cuiusvis in brevitate Corporis* .

486. VEL PAULA PLURIBUS AUGE. Corrector quadrati et impressi PAULO .

488. TRANSMUTAS DEXTERA LEVIS, OMNIMODI EXPERTUSERIS. Quadratus ab antiquissimo correctore TRANSMUTANS . in eodem libro *levius* : corrector recentissimus supra adscripsit *laevis* . deinde Marullus *Omnimode expertus fueris* ; quod vocabulum ille quo auctore posuerit nescio : in Frontonis quadam ad Marcum Caesarem epistula p. 37 Maius edidit *Vale , et me , obsecro , omnimode ames qua ioco qua serio* . OMNIMODIS Lambinus .

495. CORPORIS AUGIMEN. Itali et impressi AUGMEN .

497. DISTANTIA FEMINA. Corrector oblongi SEMINA . mox quadratus *Neg.dam* , apud Nonium p. 136, 11 *Ne queadam* .

499. NON POSSE PROBARE. Marullus PROBARI .

501. THESSALICO CONCHARUM TECTA COLORE. Ea quae his praemissa sunt in scholiis Veronensibus ad Aeneidos v, 251 exhibentur . in his Marullus *tincta* , quod cum ab

Oudendorpio ad Lucani librum x, 491 probari dicit Forbiger, mendacium dicit: ille enim rectissime legendum coniecit *TACTA colore*.

502. AUREA PAVONUM RIDENT IMBUTA LEPORE  
SAECLA NOVA RERUM SUPERATA COLORE IACERENT.  
*Quadratus superata colora*. Franciscus Medices *RIDENTI lepore* et *NOVO rerum colore*, probante et valde laudante Petro Victorio, et quidem, ut recte Lambinus, '*annotat. in epist.* 19. *lib.* 15:' Forbiger, ut potius bene scripta prave descripsisse quam ipse aliquid examinasse argueretur, haec ficticia posuit, '*Victorius Epist.* xv, 19.' sed Lambinus cum optima emendatione orationis vincula tolli videret, ante *Aurea* in fine versus scripsit *et*; quo ipso nihil effecit nisi ut poëta barbaricis vestibus et purpurae ineptissime aurea pavonum saecla adiunxisse videretur. hoc certe evitaverat Marullus, cum non satis perite scriberet *Iam tibi — pavonum rident imbuta lepore*; *Sedulo quae rerum superata colore iacerent*. Petrus Burmannus ad Petronium 55 p. 355 *Aurea pavonum ridenti imbuta lepore Pepla*. sed ne hoc quidem ferri potest nisi illo Lambiniano et admisso, quod in versuum hexametrorum fine ponere solis inter poëtas satiricis licet. quanto rectius erat haec omnia cum Marullo ad purpuram referre, sed hoc modo, *Aurea, pavonum ridenti IMITATA lepore Saecla*. haec enim locum habent in purpura Tyrio colori simili, de quo Plinius in libro naturalis historiae ix, 38, 62 *Laus ei summa: in colore sanguinis concreti nigricans adspectu. idemque suspectu refulgens. aurea autem purpura, id est auro ornata sive auro picta, iterum, nisi fallor, Lucretio dicitur in versu huius libri 829. in v, 1428 vestis Purpurea atque auro signisque ingentibus apta*.

504. ET CONTEMPTUS UDOR SMYRNE. Antonius Marii et Brixiensis editio *ODOR. oblongus smirne*, neuter *zmyrnae. smurna* est in l. 16 § 7 D. de publican. xxxix, 4. alii dixerunt *murrā*: ita enim vocabulum scriptum exhibent codices Plauti, Varronis (de lingua Latina vi p. 264), Horatii, Vergilii, Propertii, Plinii, Martialis, neque aliam scripturam Priscianus noverat. in euangeliorum Latinorum codice saeculi noni uno *myrram* semel inveni, in antiquioribus alterum constanter scriptum. *murratae potionis* in duodecim tabulis mentionem fuisse Varro testis est apud Festum p. 158: sed

Ennium hoc vocabulo usum esse Hertzbergius solus scit; qui ad Propertium 1,2,3 '*myrrha* scribendum' inquit 'recte Chr. Bachius admonet; *murra* enim, quod Lachmanno placuit, *lapis* est, non *herba*; alia denique Ennii, alia Propertii orthographia.' hic et cavillationem et gravem in *myrrha herba* errorem fortasse evitasset, si aut Forcellinum in *myrrha* quoque, non tantum in *murrha*, consulisset, aut Philippi Wagneri orthographia Vergiliana usus esset, qui de *murra* dixit p.485.

512. QUAE QUONIAM NON SUNT, REBUS REDDITA CERTA FINIS UTRIMQUE TENET SUMMAM. Sic veteres; quod cum Lambinus et Havercampus ante oculos haberent, alter levitate ductus non vidit, alter stoliditate torpens notandum non duxit. Antonius Marii, impressi, Marullus, *non sunt in rebus reddita*. hinc Wakefieldus, qui hic solus aliquid vidit, *quin rebus reddita certa Finis utrimque tenet summam*, itaque Eichstadius et Forbiger; qui si Latine scissent, scribere debebant *sed*, non *quin*.

514. MATERIEM QUOQUE INFINITIS. Marullus FINITIS. *Materiam* primus, quantum reperire potui, Faber; quem recentiores secuti sunt supina negligentia.

515. DENIQUE AB IGNIBUS AD GELIDAS HIEMISQUE PRUINAS FINITUMST. *Finitum* interpretibus videtur esse *definitio*. hoc si quibus Latinum videbitur, certe *pruinās gelidas hiemisque* inepte dici fatebuntur. itaque perspicuum est, ubi legitur *hiemisque*, ibi vitium esse. neque dubitari potest quin huius vocabuli pars extrema esse debeat *usque*: sed ante hanc vocem illud ipsum *spatium*, quod Lambinus intellegi voluit, scribendum est, vel potius, quia porro retroque mensum ac determinatum dicitur, *iter*; hoc modo, *Denique ab ignibus ad gelidas iterusque pruinas Finitumst retroque pari ratione remensumst*. sic enim quadratus, *remensumst*, oblongus *remensust*, ut in III, 668 quadratus *putandust*.

517. OMNIS ENIM CALOR AC FRIGUS, MEDIQUE TEPORES INTER UTRASQUE IACENT. '*Omnis*: i. e. Omnis *annus* est calor, ac frigus; nihil aliud.' ita hic Wakefieldus, tamque ridiculum interpretem nostrates venerabundi secuntur. Marullus *Finis enim*, Lambinus *Finis*. verum est *Ambit enim calor ac frigus*: ambit *creata*, quorum *summam explent medii tepores*. mox Marullus *Inter utrumque*. Wakefieldus

morem suum tenens '*utrasque*: nempe tempestates.' nihilo minus idem Wakefieldus, '*superflua coniectura*' ut videtur Forbigero, verissimum iudicavit scripsisse poëtam *Inter utraque iacent*, 'i.e. Interiacent ex utraque parte.' qui quoniam Lucretium, ut dixi, numquam legerat, hanc tmesin ceteris sex locis, quibus *inter utrasque* scriptum extat (III, 306 v, 472 476 839 vi, 362 1062), non convenire ignorabat. at hoc certe videre poterat, ne hic quidem *utraque* locum habere, nisi quinque orbis terrarum zonas fingamus, de quibus Lucretius nihil usquam dixit. *utraque* enim, de quo agetur ad librum vi, 517, Nonius recte interpretatur *utrimque vel utrobique*, quamvis librarii prope singula eius verba corruperint in hunc modum, *Utrasque pro utrimque vel utrosque*, p. 183, 22. sed versibus Lucretianis commodissimum est *INTERUTRAQUE IACET*, item *Interutraque igitur cum caeli tempora constant, interutraque ita sunt*, et cetera similiter. ex eo genere vulgaria sunt *antea*, *postea*, *interea*, *praeterea*, *propterea*, *antehac*, *posthac*: et fuere olim plura, ut *praeterhac*, *postilla*, *adversum ea*. hoc quod ultimo loco posui legitur in edicto de Bacchanalibus 24, *sei quæ esent quæi arvorsum ead fecisem quam suprad scriptum est. postea propterea* et cetera quonam accentu proferenda sint sciet qui veteres *adæo* secunda acuta dixisse e Paulo diacono didicerit p. 16.

520. ANCIPI QUONIAM MUCRONI. Itali et impressi ANCIPIITI, ut in vi, 377. *mucrone* primus Marullus, ut in v, 1274. *rationi* uterque codex in vi, 66, quadratus minus recte in III, 74 ante vocalem brevem et plane vitiose in i, 1081. in edicto de Bacchanalibus versu 22 *in coventionid.* in lege Thoria 23 *quoive ab eo heredive eius is ager locus testamento hereditati deditionive obvenit obveneritve.* in Servilia p. 67 *de sanctioni huiusce legis.* in Iulia municipali 38 *pro portioni.*

521. HIN FLAMMPS ILLINC RIGIDIS INFESSA PRUINIS. Quadratus *flamps* et *regidis*. in libro vi, 378 HINC FLAMMIS *illinc*. deinde Itali, item impressi, male *infensa*: Marullus *insessa*, quod dubito an tam antiquo scriptori non satis conveniat. recte Lambinus *INFESTA pruinis*: itaque poëta ipse iisdem verbis in v, 760 *loca flammis infesta*. hoc igitur iure probavit Fridericus Iacobus ad Aetnam p. 166.

522. QUOD QUONIAM DOCUI, PERGAM CONECTERE REM QUE EX HOC APTA FIDEM DUCAT. Oblongus hic *ducit*,

paulo ante 479 uterque *ducat*. sed credibile non est poetam tam parvo intervallo eosdem versus iterum ponere voluisse. praeterea quod hic docet eiusdem formae primordia infinita numero esse, idem paulo post iterum exorditur, 529 *Protinus ostendam*; de quo nequis dubitare possit, re demonstrata subicit 567 *Esse igitur genere in quovis primordia rerum Infinita palam est*. itaque apparet, si formam et vincula orationis respiciamus, aut hos septem versus superesse aut tres qui hos secuntur. at hi septem versus novum et primarium rei argumentum continent: qui hos secuntur, a Gassendo, ut Creechius observavit, praetermissi, ipsam rem non satis perspicue expositam exhibent, in qua *generum singulorum* significatio praeteriri non debuit. scilicet καθ' ἐκάστην συνμάτιν ἀπλῶς ἀπειροὶ εἰς ἄτομοι, ταῖς δὲ διαφοραῖς οὐχ ἀπλῶς ἀπειροί, ἀλλὰ μόνον ἀπερλήπτοι: sic Epicurus in Diogenis libro x, 42. nihilo minus ea quae re probiora sunt, ut dixi, magnam habent ab oratione minus apte conexa offensionem. itaque perspicuum sit Lucretium primum quidem istos tres versus minus curiose conceptos posuisse; quos cum postea emendaret, hic ut alibi factum esse ut ad illud incommodum, quod e versibus non eleganter repetitis oreretur, non satis attenderet.

529. VERSIBUS OSTENDAM. Hoc quia ferri non potest, apte faciemus PROTINUS. quamquam si cui versus unus vel plures excidisse videantur, ne hoc quidem improbable. hoc tantum cavere volui, nequis inficetum Marulli commentum laudaret, quo scripsit *Quod quoniam docui, nunc suaviloquis, age, paucis Versibus ostendam*. editorum fraude ac stultitia evenit ut lexicographi scire non potuerint se Marulli vocabulum, non Lucretianum, in ordinem recipere *suaviloquum*.

531. UNDIQUE PROTELO. Hoc versu Donatus usus est ad Phormionem Terentii 1, 4, 36.

533. FECUNDAMQUE MAGIS NATURAM. Lambinus MINUS.

535. MULTA LICET GENERA ESSE IN EO. Marullus GERE, nescio an primus. certe Forbiger, qui hoc 'omnes editt. vett.' habere scribit, verbis peccat, Gerardus tacendo: nam in Veneta est *genera*, neque aliter Avantius et Pius, idemque Veronensi adscribunt Havercampus et Wakefieldus.

536. SIC UTI QUADRIPEDEM. Sic ut scribatur an sicut



nihil interest, quoniam atonon est hoc *ut* monosyllabon, quod comparisonem indicat. itaque in libris antiquissimis *sicut* in littera secunda inter duo versus divisum observavi: nec minus recte Horatius sermonum II, 2, 68 post *sic* versum incidit, *Saevus erit, nec sic ut simplex Naevius unctam*. sed cur veteres sub uno accentu *sicuti* potius dixisse credam quam *sic uti*, nullam causam invenire possum: nam grammaticis inde a nono post Christum saeculo quomodo vocabula distinguere libuerit non curo. iam vero *sic uti* in versu hexametro ante consonam poni non posse apertum est, ante vocalem quam non facile admitti possit ad versum huius libri 322 dixi. itaque hoc loco recte Bentleius *Sicut quadripedum*. sed grammatici nostri poëtas quosdam antiquissimos in hac re ceteris audaciores fuisse volunt. et verum est ita vulgo scriptos quosdam versiculos ferri; Ennii, *Sic uti siqui ferat vas vini dimidiatum*, apud Gellium III, 14; Lucilii, *Sic uti cum primus ficos*, apud Nonium p. 154, 27, et *Sic uti te, qui ea quae speciem vitae esse putamus*, p. 173, 22, item *Sic uti mechanici*, apud Festum p. 206, 27; Lucretii hunc, *Sic uti quadripedum*, et in III, 816 *Sic uti summarum summast*; item in Milite Plauti III, 1, 130 trochaicum, *Sic uti merci pretium statuit*, et Asinariae primum apud Nonium p. 393, 20 *Sic uti tuum vis unicum natum tuae*. sed mirabile est hos poëtas in primo tantum pede hoc amasse, non in quinto: et multo magis mirabile, quod grammatici vafre dissimulant, cum eosdem poëtas tum alios breviori quoque forma iisdem conditionibus usos esse. Ennius apud Ciceronem in Catone 5, 14 *Sicut fortis equos*. Cicero ipse in Arateis 131 *Sicut cum coeplant*. Lucretius in V, 361 in eodem versu qui erat in tertio, *Sicut summarum summa est*. Manilius in II, 483 *Sicut naturas*. Silius in VI, 553 *Sicut sanguinea*. in Herus ad Leandrum epistula 93 *dum sicut scribis amemur*. Lucanus in III, 638 *nec sicut vulnere sanguis*. Plautus in Captivis V, 1, 15 *Sicut tu huic potes, pater mi*. Epidico II, 2, 87 *Sicut cras hic aderit*. Bacchidibus IV, 4, 67 *Sicut dicis*. Trinummo III, 2, 59 *Sicut dixi faciam*. Aulularia II, 4, 15 *Nempe sicut dicis*. Mostellaria III, 2, 84 *haec sunt sicut praedico*. in Asinaria libri nostri *Sicut tuum vis*. Menaechmis. in prologo 74, *Sicut familiae*. Trinummo II, 4, 148 *Sicut fortunatorum*. III, 3, 76 *Sicut praecepi*. in Milite IV, 1, 27 *quo lubet, sicut soror*.

537. ANGUIMANUS ELEPHANTOS. Marullus *anguimanos* : idem in v, 1303 *boves lucas turrato corpore tetros Anguimanos* ; ubi *taetras* scribendum docebo . sed *anguimanus* utroque genere servandum est , nisi nobis libet veteribus , quid dicere debuerint , praecipere . Priscianus p. 718 *haec manus , huius manus* ; ex quo compositum eius declinationem sequitur , hic *centimanus* , huius *centimanus* . nobilem scriptorem Lucretio excepto nullum cognovi , qui alia dixerit quam recto et quarto casu *centimanus* , *centimanum* , *unimanum* : minus probatorum sunt *longimanus* , *aequimanus* , *aequimanum* , in glossariis *ambimanus* , Iulii Obsequentis 111 *puella quadrimana* , item 73 *pueri quadrupedes et quadrumanes* . in Arnobii libro II p. 97, ubi est *non infantes sub uberibus matrum centenarios legis edidisse vagitum* ? legendum existimo *centimanos* .

541. QUAM IUBET ESTO. Corrector quadrati et Brixien-sis editio *quam* LUBET.

543. CUI SIMILIS TOTO TERRARUM SIT ORBI. *Sit* quadratus non habet ; cuius corrector fecit *non sit in orbi* , neque aliter Antonius Marii : *impressi non sit in orbe* . malim NULLA *sit orbi* .

547. QUIPPE ETENIM SUMANT OCULI. His Wakefieldus Bentleium vitii notam apposuisse refert ; cuius iudicium cum ille recte probasset , Forbiger , ' quum libri omnes illud *oculei* tueantur ' , inquit ( habent autem omnes *oculi* , *oculei* nullus ) , ' nihil equidem novare ausim . ' in hoc ille cautos quosdam ac prudentes , qui se criticos dicunt , ingenii sui probatores inveniet : nos interim cogitemus quid poëtae menti consentaneum fuerit scribere ubi nunc sunt illa absurdissima , *sumant oculi* . itaque hic ante omnia *si* coniunctione opus est , quae in primis litteris inesse debet . tum rei nihil aliud aptum esse apparet nisi hoc , *Quippe etenim , si arte aliqua efficiatur finita per omne Corpora iactari unius genitalia rei* , *Unde ubi qua vi et quo pacto congressa coibunt* ? dixit in re huius modi Lucretius *machinari et corripere* . in III, 944 *Nam tibi praeterea quod machiner inveniamque* . in v, 247 *Illud in his rebus ne corripuisse rearis Me mihi* . huic loco quid conveniret , mihi statim , ut eum consideravi , apparuit ; quod longa et operosa meditatione quaesitum reperire posse neminem puto . est autem paucis litterulis immutatis scribendum *Quippe etenim* SI MANTICULER . ex onomastico Labbaeus

*manticulor*, τεχνάζομαι, idem e Cyrillo πειράζω, *tempto*, *manticulor* (debet autem esse *manticulor*): itaque Festus p.133 *pot-tae* inquit *pro dolose quid agendo usi sunt eo verbo*. et quamquam scio in glossariis Maii, quae sunt in tomo sexto auctorum classicorum, p. 533 566 *manticulare* paulo pinguius ita exponi ut dicatur esse *fraudare vel furare vel furto decipere*, item in eodem illo apud Labbaeum onomastico *manticularius*, κλέπτης, quem admodum Festus quoque *manticulari dicebantur* inquit *qui furandi gratia manticulas attractabant*, nihilo minus hoc vocabulum a dignitate huius poematis alienum videri non debet, cum Festus eo Pacuvium in tragoediis usum esse testetur; cuius duo versus schedae Pomponii Laeti non satis integros exhibent, duo nullam difficultatem habent, quos subieci. *Ad manticulandum astu aggreditur: scilicet enim quid promeruerit. Aggrediar astu rem* (schedae regem): *manticulandum est mihi*.

553. TRANSTRA, CAVERNA, ANTEMNAS, PROREM. Quadratus *prosem*: corrector oblongi, fortasse non ille antiquissimus, *PRORAM*. apud Nonium p.200, 33 in versu Attii *prorim* sive *prorem*. in fine versus prioris corrector quadrati *cavernas*, inepte, quasi quis aut foramina natare dicat aut curvaturas costarum: nam quod habet Servius ad Aeneïdos II, 19, *alii fustes curvos navium, quibus extrinsecus tabulae adfiguntur, cavernas appellarunt*, id ita ut modo dicebam intellegendum est. Antonius Marii et Marullus *carinam*, olim impressi *carinas*. Lambinus verissime GUBERNA, ut in IV, 439 *et recta superne gubernata*.

555. FLUITANTIA PLÀUSTRA. Sic oblongus: quadratus sine nota *plaustra*. Marullus APLUSTRA.

559. PLACIDI PELLACIA PONTI. Haec verba, quae recurrunt in V, 1004, interpretes Vergilii Veronenses exhibent ad Aeneïdos II, 90; ubi quo iure Henricus Keilius potius *Nec poterat quemquam addiderit quam Subdola cum ridet*, dicere non possum. nostro versu Philargyrius usus est ad Georg. IV, 443; apud quem *penitus* legitur pro *placidi*.

560. SI INFINITA. Corrector quadrati et impressi *SI FINITA*. in proximis eum versum cuius initium est *Nec rememorari* (sic enim ibi scriptum est) quadratus habet ante *Numquam in concilium*: sed oblongus. nequis Havercampo credat, non peccat.

576. ET SUPERANTUR ITEM. Hunc versum totum retulerunt Festus p.375,9 et Nonius p.184,22. in versu 583 quadratus natura tenetur.

586. ET QUAE CUMQUE MAGIS VIS MULTAS POSSIDET IN SE ATQUE POTESTATES, ITA PLURIMA etc. Probus p.1461 *Lucretius tamen numero plurali hae vis* (III,256) *et has vis*. Priscianus p.707 *et haec vis, huius vis; cuius plurale similiter vis tam Lucretius quam Salustius protulerunt. Lucretius in II Sed quam multarum rerum vis possidet in se Atque potestates*. Marullus *Et quo quicque magis — ita plurima*, Lambinus *Et quam quicque magis —, ita pluria*. at Lucretius non dicit *quam magis tam magis*, sed *quo vel quanto magis* (semel *quam quoque magis* VI,460) *tam magis*. neque aliter Manilius in III,344 *quanto propius Tam magis*: sic enim recte Gemblacensis. in IV Lucretii 1089, ubi *quam* scriptum est, debet esse *quo mage*. porro post *quo magis* comparativo opus est: *pluria* vero non licet adfingere ei qui saepe dixit *plura*. quare scribendum est simplicissima ratione *Et quod cumque magis*, scilicet *quam alia, vis multas possidet in se*.

593. EX IMIS VERO FURIT IGNIBUS. 607. EX IMIS MUNITA LOCIS. Recte Avantius et Lambinus EXIMIIS.

600. 601. HANC — CECINERE POETAE SEDIBUS IN CURRU BIIUGOS AGITARE LEONES. Haec absurda esse Lambinus intellexit: neque enim *in curru* agitari leones possunt neque agitari *sedibus*. itaque ille fecit optime *Sublimem in curru*. mihi tamen veri similis videbatur hic unum versum perisse: orationem rudi arte ita fulciebam, *Hanc veteres Grauium docti cecinere poetae Magnifice divam ex ipsis penetralibus vectam Sedibus in curru biugos agitare leones*. hanc meam suspicionem postea codicis quadrati auctoritate mirifice stabiliri intellexi, in quo interstitium est inter hos versus, *Hanc veteres et Sedibus*, quamvis modo ante *Quare magna* item distinctum sit, ubi in oblongo est *DE MATRE MAGNA*. est enim credibile in codice archetypo inter paginae huius libri XXIV versum vigesimum tertium et quartum (ii sunt *Hanc veteres, Sedibus*) fuisse aliquid rubrica scriptum, velut *DEEST*; quod oblongi scriptor legere non potuerit, is vero qui quadratum scripsit rubricatori addendum reliquerit.

605. DEBET MOLIRI. Antonius Florentinus et impressi

**MOLLIRI.** Ovidius in *fastorum* IV. 217 *serilas mollita per illam*  
*Dicitur : id curru testificata suost.*

613. **PER TERRARUM ORBES.** Marullus **ORBEM.** at Forbiger hic perridicule Epicureum agit : succinit enim graviter ex huius libri versu 1075 *Esse alios aliis terrarum in partibus orbis.*

615. **MATRI ET INGRATI GENITORIBUS INVENTI SINT.** Corrector quadrati et Itali **MATRIS.** corrector oblongi et Itali **INGRATI.** sed insuper scribendum est *genitoribus* **SINT INVENTI.** quoniam hic poëta in hoc versuum genere aut tetrasyllabis usus est aut post monosyllaba trisyllabis. non contra. unus tamen est versus huius libri 309. *Omnia cum rerum primordia sint in motu*, in quo aut in *motu* pro uno vocabulo accipi debet aut potius scribendum est *Omnia cum sint in motu primordia rerum.*

618. **TYMPANATENTA.** Utitur hoc versu Nonius p. 181. 26. mox quadratus *violentis signa furoris* pro *violentis*, et in v. 1231 *violenti turbine.*

623. **CONTERRERE METU QUE POSSINT NUMINE DIVAE.** Ut tela improbos metu contereant, nihil opus est *divae numine.* rectissime amicus Havercampi *metu NUMINI divae.* sed *s* litterae elisio librariis displicebat, ut paulo ante versu 615.

626. **STERNUNT ITE OMNIA VIRUM.** Itali **ITER. OMNE VIARUM** Turnebus, qui ita 'in sanctoribus exemplis' scriptum esse dicit adversariorum libro v, 26. intellegit ille Bertinianum codicem, qui est quadratus noster; in quo cum vidisset *omnia virum*, litterulas aliquot commutatas ne commemorare quidem voluit: habebat autem ante oculos *omnia mirum*, quod dederat ex primis editionibus cum Avantio et Pio Ascensius, cum Antonio Marii et Marullo placuisset *omnia circum.*

628. **MATREM COMITUMQUE CATERVA.** Corrector quadrati *catervam.* rectius Itali **CATERVAS:** sic enim scriptum extat versu 611 et 630.

630. **INTER SE FORTE CATERVAS LUDUNT, IN NUMERUMQUE EXULTANT SANGUINE FLETI.** *Catervas* oblongus et olim impressi: quadratus *catenas*; quod doctos sine causa exercuit, cum errori librarii adscribendum sit. verum ne id quidem quod habent ceteri, *catervas*, quicquam boni

in se continet, sed e superiore versu 628 in hunc perperam relatum est. nam oratio vinculum desiderat, quo alligentur illa quae his subiecta sunt, *Dictaeos referunt Curetas*: neque ferri potest quod Creechius dedit, isque, nisi fallor, primus, et in fine versus alterius positum ante *Terrificas*. itaque sententiam explebimus ita, *inter se forte* QUOD ARMIS *Ludent* —, *Dictaeos referunt Curetas*. nam forte temptandum non est, quo poëta significat eos non semper armis ludere, sed interdum, si quando libuerit. postremo *sanguine fleti* Wakefieldo placent, casti iudicii hominibus displicent. neque satis proprie Marullus *sanguine laeti*: Bentleius optime *exultant* SANGUINOLENTI.

632. TERRIFICAS CAPITUM QUATIENTES NUMINE CRISTAS. In libro v, 1315, ubi hic versus iterum legitur, *quatientes undique*. hic Lambinus, nisi neglegenter ageret, videre poterat MOMINE scribendum esse: neque enim putaverim eum cum Turnebo adversar. v, 27 *numen capitum* de nutu accepisse; quod Gifanius Creechius Wakefieldus Forbiger quasi usitatissimum admittunt. *numen* est imperium; quare etiam *mentis numen* Lucretius dixit in libro III, 144, pro nutu motuve aut pro icone dei nullus veterum posuit. sed grammatici a Varrone usum vocabuli discere noluerunt, originis disputatione abusi sunt. verba eius haec sunt in libro VII de lingua Latina p. 363. *Numen dicunt esse imperium. dictum a nutu*, (addendum *quod cuius nutu*) *omnia sunt, eius imperium maximum esse videatur. itaque in Iove hoc et Homerus et alius aliquotiens*. ubi legendum puto *et annalis*; in quibus haec certe fuisse scimus, *Iuppiter hic risit, tempestatesque serенаe Riserunt omnes risu Iovis omnipotentis*.

636. 637. ARMAT ET IN NUMERUM PERNICE CHOREA ARMAT IN NUMERUM PULSARENT AERIBUS AERA. Ita oblongus *Armat et in* priore versu, in altero *Armat in*, quadratus in utroque *Armati et in*. in priore paene servatum videmus ARMATEI, cetera delenda esse Lambinus intellexit primus. ex altero Charisius p. 72 et 97 *pulsabant aeribus aera*.

640. ARMATI MATREM COMITANTUR. Quadratus *matrem armati comitantur*. idem infra 936 *Nec commutari quicquam sine conciliatu*.

646—651. OMNIS ENIM PER SE — NEQUE TANGITUR IRA. Haec Lactantius habet de ira dei 8, 1, item versi-

MOLLIRI. Ovidius in fastorum iv, 217 *feritas mollita per illam Dicitur: id curru testificata suost.*

613. PER TERRARUM ORBES. Marullus ORBEM. at Forbiger hic perridicule Epicureum agit: succinit enim graviter ex huius libri versu 1075 *Esse alios aliis terrarum in partibus orbis.*

615. MATRI ET INGATI GENITORIBUS INVENTI SINT. Corrector quadrati et Itali MATRIS. corrector oblongi et Itali INGRATI. sed insuper scribendum est *genitoribus* SINT INVENTI, quoniam hic poëta in hoc versuum genere aut tetrasyllabis usus est aut post monosyllaba trisyllabis, non contra. unus tamen est versus huius libri 309. *Omnia cum rerum primordia sint in motu*, in quo aut *in motu* pro uno vocabulo accipi debet aut potius scribendum est *Omnia cum sint in motu primordia rerum.*

618. TYMPANA TENTA. Utitur hoc versu Nonius p. 181. 26. mox quadratus *violentis signa furoris* pro *violentis*, et in v, 1231 *violentis turbine.*

623. CONTERRERE METU QUE POSSINT NUMINE DIVAE. Ut tela improbos metu contereant, nihil opus est *divae numine*. rectissime amicus Havercampi *metu NUMINI divae*. sed *s* litterae elisio librariis displicebat, ut paulo ante versu 615.

626. STERNUNT ITE OMNIA VIRUM. Itali ITER. OMNE VIARUM Turnebus, qui ita 'in sanctionibus exemplis' scriptum esse dicit adversariorum libro v, 26. intellegit ille Bertinianum codicem, qui est quadratus noster; in quo cum vidisset *omnia virum*, litterulas aliquot commutatas ne commemorare quidem voluit: habebat autem ante oculos *omnia mirum*, quod dederat ex primis editionibus cum Avantio et Pio Ascensius, cum Antonio Marii et Marullo placuisset *omnia circum.*

628. MATREM COMITUMQUE CATERVA. Corrector quadrati *catervam*. rectius Itali CATERVAS: sic enim scriptum extat versu 611 et 630.

630. INTER SE FORTE CATERVAS LUDUNT, IN NUMERUMQUE EXULTANT SANGUINE FLETI. *Catervas* oblongus et olim impressi: quadratus *catenas*; quod doctos sine causa exercuit, cum errori librarii adscribendum sit. verum ne id quidem quod habent ceteri, *catervas*, quicquam boni

in se continet, sed e superiore versu 628 in hunc perperam relatum est. nam oratio vinculum desiderat, quo alligentur illa quae his subiecta sunt, *Dictaeos referunt Curetas*: neque ferri potest quod Creechius dedit, isque „nisi fallor, primus, et in fine versus alterius positum ante *Terrificas*. itaque sententiam explebimus ita, *inter se forte QUOD ARMIS Ludunt* —, *Dictaeos referunt Curetas*. nam *forte* temptandum non est, quo poëta significat eos non semper armis ludere, sed interdum, si quando libuerit. postremo *sanguine fleti* Wakefieldo placent, casti iudicii hominibus displicent. neque satis proprie Marullus *sanguine laeti*: Bentleius optime *exultant SANGUINOLENTI*.

632. TERRIFICAS CAPITUM QUATIENTES NUMINE CRISTAS. In libro v, 1315, ubi hic versus iterum legitur, *quatientes undique*. hic Lambinus, nisi neglegenter ageret, videre poterat MOMINE scribendum esse: neque enim putaverim eum cum Turnebo adversar. v, 27 *numen capitum* de nutu accepisse; quod Gifanius Creechius Wakefieldus Forbiger quasi usitatissimum admittunt. *numen* est imperium; quare etiam *mentis numen* Lucretius dixit in libro III, 144, pro nutu motuve aut pro icone dei nullus veterum posuit. sed grammatici a Varrone usum vocabuli discere noluerunt, originis disputatione abusi sunt. verba eius haec sunt in libro VII de lingua Latina p. 363. *Numen dicunt esse imperium. dictum a nutu*, (addendum *quod cuius nutu*) *omnia sunt, eius imperium maximum esse videatur. itaque in Iove hoc et Homerus et alius aliquotiens. ubi legendum puto et annalis; in quibus haec certe fuisse scimus, Iuppiter hic risit, tempestatesque serenae Riserunt omnes risu Iovis omnipotentis.*

636. 637. ARMAT ET IN NUMERUM PERNICE CHOREA ARMAT IN NUMERUM PULSARENT AERIBUS AERA. Ita oblongus *Armat et in* priore versu, in altero *Armat in*, quadratus in utroque *Armati et in*. in priore paene servatum videmus ARMATEI, cetera delenda esse Lambinus intellexit primus. ex altero Charisius p. 72 et 97 *pulsabant aeribus aera*.

640. ARMATI MATREM COMITANTUR. Quadratus *matrem armati comitantur*. idem infra 936 *Nec commutari quicquam sine conciliatu*.

646 — 651. OMNIS ENIM PER SE — NEQUE TANGITUR IRA. Haec Lactantius habet de ira dei 8, 1, item versi-



MOLLIRI. Ovidius in fastorum iv, 217 *feritas mollita per illam Dicitur: id curru testificata suost.*

613. PER TERRARUM ORBES. Marullus ORBEM. at Forbiger hic perridicule Epicureum agit: succinit enim graviter ex huius libri versu 1075 *Esse alios aliis terrarum in partibus orbis.*

615. MATRI ET INGATI GENITORIBUS INVENTI SINT. Corrector quadrati et Itali MATRIS. corrector oblongi et Itali INGRATI. sed insuper scribendum est *genitoribu'* SINT INVENTI, quoniam hic poëta in hoc versuum genere aut tetrasyllabis usus est aut post monosyllaba trisyllabis, non contra. unus tamen est versus huius libri 309. *Omnia cum rerum primordia sint in motu*, in quo aut *in motu* pro uno vocabulo accipi debet aut potius scribendum est *Omnia cum sint in motu primordia rerum.*

618. TYMPANA TENTA. Utitur hoc versu Nonius p. 181. 26. *mox quadratus violentis signa furoris pro violenti*, et in v, 1231 *violenti turbine.*

623. CONTRERRERE METU QUE POSSINT NUMINE DIVAE. Ut tela improbos metu conterreant, nihil opus est *divae numine*. rectissime amicus Havercampi *metu NUMINI divae*. sed *s* litterae elisio librariis displicebat, ut paulo ante versu 615.

626. STERNUNT ITE OMNIA VIRUM. Itali ITER. OMNE VIARUM Turnebus, qui ita 'in sanctoribus exemplis' scriptum esse dicit adversariorum libro v, 26. intellegit ille Bertinianum codicem, qui est quadratus noster; in quo cum vidisset *omnia virum*, litterulas aliquot commutatas ne commemorare quidem voluit: habebat autem ante oculos *omnia mirum*, quod dederat ex primis editionibus cum Avantio et Pio Ascensius, cum Antonio Marii et Marullo placuisset *omnia circum.*

628. MATREM COMITUMQUE CATERVA. Corrector quadrati *catervam*. rectius Itali CATERVAS: sic enim scriptum extat versu 611 et 630.

630. INTER SE FORTE CATERVAS LUDUNT, IN NUMERUMQUE EXULTANT SANGUINE FLETI. *Catervas* oblongus et olim impressi: quadratus *catenas*; quod doctos sine causa exercuit, cum errori librarii adscribendum sit. verum ne id quidem quod habent ceteri, *catervas*, quicquam boni

in se continet, sed e superiore versu 628 in hunc perperam relatum est. nam oratio vinculum desiderat, quo alligentur illa quae his subiecta sunt, *Dictaeos referunt Curetas*: neque ferri potest quod Creechius dedit, isque, nisi fallor, primus, et in fine versus alterius positum ante *Terrificas*. itaque sententiam explebimus ita, *inter se forte* QUOD ARMIS *Ludent* —, *Dictaeos referunt Curetas*. nam forte temptandum non est, quo poëta significat eos non semper armis ludere, sed interdum, si quando libuerit. postremo *sanguine fleti* Wakefieldo placent, casti iudicii hominibus displicent. neque satis proprie Marullus *sanguine laeti*: Bentleius optime *exultant* SANGUINOLENTI.

632. TERRIFICAS CAPITUM QUATIENTES NUMINE CRISTAS. In libro v, 1315, ubi hic versus iterum legitur, *quatientes undique*. hic Lambinus, nisi neglegenter ageret, videre poterat MOMINE scribendum esse: neque enim putaverim eum cum Turnebo adversari. v, 27 *numen capitum* de nutu accepisse; quod Gifanius Creechius Wakefieldus Forbiger quasi usitatissimum admittunt. *numen* est imperium; quare etiam *mentis numen* Lucretius dixit in libro iii, 144, pro nutu motuve aut pro icone dei nullus veterum posuit. sed grammatici a Varrone usum vocabuli discere noluerunt, originis disputatione abusi sunt. verba eius haec sunt in libro vii de lingua Latina p. 363. *Numen dicunt esse imperium. dictum a nutu*, (addendum *quod cuius nutu*) *omnia sunt, eius imperium maximum esse videatur. itaque in Iove hoc et Homerus et alius aliquotiens*. ubi legendum puto *et annalis*; in quibus haec certe fuisse scimus, *Iuppiter hic risit, tempestatesque serenae Riserunt omnes risu Iovis omnipotentis*.

636. 637. ARMAT ET IN NUMERUM PERNICE CHOREA ARMAT IN NUMERUM PULSARENT AERIBUS AERA. Ita oblongus *Armat et in* priore versu, in altero *Armat in*, quadratus in utroque *Armati et in*. in priore paene servatum videmus ARMATEI, cetera delenda esse Lambinus intellexit primus. ex altero Charisius p. 72 et 97 *pulsabant aeribus aera*.

640. ARMATI MATREM COMITANTUR. Quadratus *matrem armati comitantur*. idem infra 936 *Nec commutari quicquam sine conciliatu*.

646—651. OMNIS ENIM PER SE — NEQUE TANGITUR IRA. Haec Lactantius habet de ira dei 8, 1, item versi-

bus duobus (649 650) omissis scholiastes Statii ad Theb. III, 659 ; versum 650 Servius ad Aen. XII, 794 ; versum ultimum idem ad Aen. VI, 376 et ad eclog. VIII, 17, Nonius p. 252, 27 et 408, 20, commentator Horatii Cruquianus p. 363. horum nullus dixit ex quoto Lucretii libro hos versus repetierit, praeter Nonium, qui adscribit eos *secundo* : singuli in quibus peccarint dicere est otium perdere. *Semota ab nostris* oblongus hic, et in libro I, 46 uterque cum schedis : *a nostris* quadratus et schedae hic, item Lactantius et interpretes Statii. *neque tangitur* nostri hic, neque aliter Nonius : *nec tangitur* exemplaria nostra in libro primo, Lactantius, Servius, commentator Cruquianus, scholiastes Statii.

656. CEREREMQUE VOCARE CONSTITUET FRUGES, ET BACCHI NOMINE ABUTI MAVOLT. Haec inter se non coeunt. scribi debet CONSTITUIT *et Mavolt*, aut *Constituere Malet*. oblongus habet *numine*.

659. DUM VERA RE TAMEN IPSE. In his verbis pendere orationem neque id quod dici coeptum est absolvi patet. fuit autem hic in archetypo paginae huius libri XXVII versus quintus ; cum quo si quis eiusdem paginae ultimum coniunget hoc modo, *dum vera re tamen ipse*

680. RELIGIONE ANIMUM TURPI CONTINGERE PARATO, nihil usquam relinquet difficultatis ; nisi quod in horum ultimo vocabulo, quod in oblongo scriptum est *parato*, errorem non citius deprehendet quam corrigit : debet enim esse *dum contingere* PARCAT.

661. LANIGERAE PECUDES ET EQUORUM DUELICA PROLES. Bis profert Nonius p. 80, 28 et 208, 22, sed priore loco *Lanigenae*. *duellica* autem Nonius confirmat, neque videntur vetustiores aliter dixisse quam *duellicum* et *perduelles*. ita Plautus semper, quamvis soleat in his *u* littera plerumque pro consonante uti, item Ennius apud Varronem de lingua Latina libro VII p. 335 *sumpserint perduellibus*. satis mirabili ratione scriptum est in prologo Captivorum *valet, iudices iustissimi Domi, bellique duellatores optumi*, contra in Asinaria III, 2, 13 *quae domi duellique male fecisti*.

662. BUCERIAEQUE GREGES EODEM SUB TEGMINE CAELI. Praeter Nonium p. 80 et 208 his utitur Charisius p. 72, *Ceterum feminina omnia monosyllaba sunt excepto grege et rege, quorum alterum ex diverso genere constat : nam Lucilius in* II

*ducerehas greges feminino genere dixit*. quae a doctis temere inter Luciliana referri perspicuum est. Servius ad georgicon III, 287, ubi est *Lanigeros greges*, *Lucretius contra Buceriaeque greges*. grammaticus saeculi duodecimi in auctoribus classicis Maii, tomo VIII p. 70, unde *Lucretius Buceriasque greges eodem sub tegmine pavit*.

663. SITIM SEDENTES. Corrector quadrati et ceteri SEDANTES.

664. RETINENTE PARENTE NATURAM. Antonius Marri et Marullus *retinentque parentum Naturam*.

668. QUAMVIS ANIMANTEM EX OMNIBUS UNA. *Quamvis UNAM* Lambinus. Antonius Marri et olim impressi cum haberent *quemvis*, Marullus non recte fecerat *quemvis unum*.

673. SI NIHIL PRAETEREA, TAMEN HAEC IN CORPore TRADUNTUR. Immo *habent, cohibent, celant, gerunt, potiuntur*. nullum tamen vocabulum invenio, quod in *traduntur* facile mutari potuerit. interim aptissimum est *in corpore CELANT*. vide versum 678, item libri I 514 et IV 1221. corrector quadrati *in corpora tradunt*, Antonius Marri et olim impressi *in corpore tradunt*, unus Wakefieldi *trudunt*, Isaacus Vossius *aluntur*, Lambinus tamen *ex se ea corpora tradunt*; quae omnia pariter vitiosa sunt.

674. UNDE IGNE IACERE. Corrector quadrati *ignes: ignem* Itali et impressi. oblongus *submittere*.

679. DENIQUE MULTA VIDES, QUIBUS ET COLORE ET SAPOR UNA 681. REDDITA SUNT CUM ODORE IN PRIMIS PLERAQUE DONA. *Cum dolore* oblongus et olim impressi. versum his interiectum postquam hinc removimus, cetera *aperta* sunt praeter *in primis pleraque*. multa enim colore et sapore et odore aucta esse dicit sive *donata*. ita *donandi* verbo usus est in hoc libro versu 73, in V, 1095 1215. neque in neutro genere haerendum est, cum *color et sapor una cum odore* illis rebus *reddita* dicuntur, ut in III, 283 *inter se commixta ventus et aër et calor*, praesertim cum poëta in fine adiecerit *dona*. sed non potuit his addi *in primis pleraque dona*, quod ne intellegi quidem potest: debuit id dici in quo summa rei est, multas res esse in quibus singulis non singulae sed plures qualitates sint, *in privis pleraque dona*. nam *que* coniunctionem Lucretius non semper primo vocabulo annectit. *de terraque* VI, 884, *ex oculisque* II, 70, *ex altoque* IV, 200,

*ex unoque* II, 663 , *ex aliisque* IV, 1249 , *ex animique voluntate* II, 270 , *ex animoque* V, 49 , *ab rebusque* IV, 65 , *in caeloque* V, 1188 , *in medioque* IV, 1100 , *ad caelumque* VI, 562 , *re veraque* II, 48 . *aequo animoque* III, 962 , *fit utque* VI, 1007 , *multa facitque* IV, 273 , *errorem vitareque* IV, 823 , *res ipsaque* II, 1050 , *illa huiusque* VI, 1085 , *crescere itemque dies licet* V, 680 , *super stellisque* V, 1205 , *persectantes visaeque volantes* IV, 1010 .

683. *QUA SUCUS NON IT IN ARTUS, SUCUS ITEM SORSUM SAPOR INSINUATUR SENSIBUS; UT NOSCAS PRIMIS DIFFERRE FIGURIS.* *Sucus* ad saporem pertinet; ut in VI, 986 *Nam penetrare alio sonitus alioque saporem Cernimus e sucis, alio nidoris odores*, et in II, 845 *Et sonitu sterila et succo ieiuna feruntur*. atqui de sapore post sucum dicit, *sorsum sapor insinuatur*: deest autem coloris mentio, cum tamen supra dixisset *et color et sapor una cum odore*. ergo scribendum est *qua FUCUS non it in artus, FUCUS item sorsum*. nam *fucus* color est: paulo post 745 *nullo circum lita fuco*, et in IV, 84 *lintea de summo cum corpore fucum Mittunt*. *SORSUM* autem bis scribendum est, non cum Vossio *seorsum et seorsum*. ita in IV, 494 *Seorsus item sapor oris habet vim, seorsus odores Nascuntur, sorsum sonitus*. in horum versuum ultimo idem Vossius *PRIVIS figuris*, quod recte probant Creechius et Havercampus, inscite reicit Wakefieldus, Forbiger silentio transmittit.

693. *AUT NULLA INTER SE DUO SINT EX OMNIBUS IDEM.* Verum non est, quod dicit Havercampus, in Vossianis esse in fine versus *eadem*: est enim Marulli. itaque hoc infelici conatu Eichstadius recepit, Forbiger pari infelicitate tuitus est. nam duas vocales breves sub ictu in longam contrahere nullus poëta Latinus ausus est. Ausonium enim non curo, cuius est in professoribus x, 17 *Credita puerities*. P. Varro duabus syllabis recte dixit *Phaethon*, Manilius *Phaethontem* tribus; scilicet Latinae linguae proprietatem secuti, quae *ae* vocales breves necessario in diphthongon coalescunt. *Piraeus* enim Latine non aliter sonare debet quam Πειραιός, *Piraeus* Πειραιεύς. Πειραιεύς ori Latino non convenit. Cicero ad Atticum VI, 9 et VII, 3, 10 utrum *Piraeëa* an *Piraea*, id est Πειραιέα an Πειραιά, scripserit non videtur constare: in versu Statius Thebaidos XII, 616 et qui scripsit Cirin 467 *Piraeëa*. dixerunt quidem *Phaëthonta* Graeco more, ut *Aëlo*,

Horatius Ovidius Martialis, sed plerique ambigue. in versu nostro rectius Lambinus *ex omnibus isdem*; quod est sane simplicissimum, sed videtur abhorrere ab usu Lucretii, ut dicam ad librum IV, 933. itaque potius est ut haec ad *versus* relata ita formemus, *Aut NULLI inter se duo sint, ex omnibus, idem.*

695. SIC ALIIS IN REBUS ITEM COMMUNIA MULTA MULTARUM RERUM CUM SINT PRIMORDIA, RERUM DISSIMILI TAMEN INTER SE CONSISTERE SUMMA POSSUNT. Non *rerum summa*, sed *primordiorum*. hoc Marullus cum intellexisset (non intellexerunt Havercampus et Wakefieldus), scripsit *longe Dissimili*; quod ab Eichstadio probatum Forbiger adeo veneratur, ut ne audeat quidem dicere et exemplaria vetera et Wakefieldum dissentire. recte unus ex omnibus Isaacus Vossius, probante uno Abrahamo Preigero, VERUM *Dissimili tamen*: nam *verum tamen* ita in apodosi poni notissimum est.

706. PER TERRAS OMNIA PARENTIS. Itali et Veronensis editio OMNIPARENTIS.

716. NEQUE INTE VITALIS MOTUS CONSENTIRE ATQUE IMITARI. Corrector quadrati *inter*: *intra* Antonius, impressi, Marullus. legendum est INTUS. nam *consentire*, hoc est una sentire, hic cum accusativo coniunctum esse ex eo apparet quod adicitur *atque imitari*. itaque *intus* in corporibus animatis ea corpuscula quae eiusdem generis sunt, cum corporibus insinuata sunt, *vitales motus* ceterorum et una sentiunt sive *consentiunt*, κατὰ συμπάθειαν, et *imitantur*, hoc est eosdem motus moventur suosque consociant.

719. QUEDAM RATIO DISTERMINAT OMNIS. Quadratus vitiose *quidam*. sed Marullus optime OMNIA, de quo dixi ad librum I, 1106. non multa tamen huic similia inveniuntur; velut *verba precantia* apud Maronem Aeneidos VII, 237, *conubia* in Lucretii III, 776, in Senecae Hippolyto 232, Oedipo 800, apud Statium *tenvia ossa* et *tenvia ora* Thebaidos V, 597 VI, 196, et si forte scripsit *Laviniaque venit* Vergilius, quod habet Servii in artem Donati codex Santenianus p. 316 (p. 521 Lindemanni, qui librum saeculo nono scriptum dicit *recentiorem*) et Censorini Darmstadiensis p. 93 Iahnii. ita comici *nescio* saepe disyllabon faciunt, ut in Hecyra I, 2, 111 *Dixére causam tîm nesció quam. iterúm iubet. ita nésicio quíd*

semper dicendum est, ut in Hecyra III, 1, 24 39 41, in Andria v, 2, 14, non divisis vocalibus, quia certissimum est vocabula dactylica trochaei loco in versu poni non debere. nam quae in hoc genere Bentleyus (sed quis non?) peccavit corrigenda sunt, *éiciat* Andr. II, 3, 8, *Pámphilus* v, 6, 1, *Pýthias* Eun. v, 2, 62, *ánulus* Ad. III, 2, 49, *Pámphila* IV, 4, 11, *ómnibus* Hec. III, 1, 6, *Pháedria* Phorm. III, 1, 20. scribendum est in Andr. v, 4, 25 *mortuust*, 37 *scruplus*, Ad. IV, 7, 40 *hosne*. neque in Andr. v, 4, 33 *relinquere* ferri potest, ubi legendum puto *post ibi* pro *postilla*; neque *décipis* in Phorm. III, 2, 43, quod facio *decipi*; neque *ómnibus* in Ad. v, 9, 14 et Hec. III, 3, 20, sed scribendum *Omnibus gratum habeo* et *Omnibus nobis ut res dant se*. in Andr. III, 5, 7 caremus Bembino codice, sed scribendum puto *Qui sum pollicitus ducere? neque qua fiducia id audeam Nec quid me nunc faciam scio*. in Ad. IV, 4, 8, ubi est *Sóstrata* pro trochaeo, versus recte distinguere difficile est. non recte vulgo coniunctim scribi *póstmodo* ex Hecyra II, 1, 11 apparet, eademque ratione *dúm modo* non nisi diiuncta recipit septenarius Afranii, quo utitur Cicero in Tusculanarum disputationum libro IV, 45, *Heu me miserum. dum modo doleat aliquid, doleat quidlibet*. his multo mirabilius est o correpto *quó modo*, non *quómodo*, in Trinummo 602 855. in eadem 792 legendum puto *Ille quem habuit periit*, non *Illum* — *pérdidit*, et ibidem 1127 *Nam ex his aedibus me exaedificasset, apsq̄ue te foret*, ubi libri vocabulis traiectis habent *aedibus apsq̄ue*. non recte Scaliger in versu Lucilii *dicere fortunám genus*, cum poëta scripsisset, ut puto, *Quo facetior videre et scire plus quam ceteri, Pertisum hominem, non pertaesum, dicere aerumnámst opus*: nam in Farnesiano Festi exemplari est *dicere ferum nam genus* p. 273, 11. idem Lucilius non scripsit *Sóspitat impertit*, sed *Sospita, imperti salute plurima et plenissima*, apud Nonium p. 472, 15: haec enim Iovis Fortunaevae invocatio illis pulcherrimis versibus subiecta fuit, quos exhibet Nonius p. 308, 24 et p. 37, 22 28, *Rem (libri Item) populi salute et fictis versibus Lucilius, Quibú potest, impertit, totumque hoc studiose et sedulo*. Ennii senarius qui est apud Ciceronem de officiis libro I, 16, 51, ita recte scribitur, *Quasi lumen de suo lumine accendat facit*: vitiosum est, non elegantius, *Quasi de suo lumine lumen*.

721. ITA CUMQUE NECESSET. Marullus QUANQUE.

730. **MEO DULCE QUESITA LABORE.** In libro III, 419, *Conquisita diu dulci que reperta labore.* fortasse scribi debet *dulcei*: sed ab auctoritate magis valent *omnei* et *talei* in libro VI, 1143 1251.

734. **NIVE ALIUM QUEMVIS QUE SUNT INBUTA COLORE.** *Nive* oblongus, itaque Antonius Marii, Brixienſis editio *Huic*: *Neve* quadratus et ceteri. in libro III, 286 *Ni* veteres et Antonius, impressi *Ne*. observavit hoc in utroque loco Lambinus; quod fugit Handium in Tursellini tomo IV p. 185, quoniam hoc saeculum avaritia librariorum nutrit Forbigeri sordibus, qui poterant multo rectius Lambini et Creechii commentarios huiusque paraphrasin recoxisse. ipsum hoc *ni* Catullo restitui LXI, 153. Pacuvius in Duloreste *primum hoc abs te oro, ni me* (nimis apud Nonium p. 184, 6) *inexorabilem Faxis*: *ni turpassis vanitudine aetatem tuam*, *Oro, nive* (*mi ne* apud Nonium p. 160, 11) *plectas fandi mi prolixitudinem*. in extrema parte versus *colorem* Antonius et impressi. sed *colorem imbuta* Lambinus Latine dici posse negat, Wakefieldus sibi saepissime lectum ait, Forbiger notissimum: utri parti creditis, Quirites? Forcellinum Charisio auctore usum esse scio: sed in huius libro V p. 266 Lindemannus ex codice non *Imbuo* dedit, sed *Induo puerum rubricam et rubrica*. itaque Lambinus scripsit *induta colorem*; cui emendationi tamen non satis fidei facit quod Wakefieldus ex Ovidii metamorphoseon I, 270 attulit, *Nuntia Iunonis varios induta colores* *Concipit Iris aquas*: nam ibi dea vestem sumpsisse fingitur, ut Hector Vergilianus *exuvias indutus Achilli*, cum eae res quas Lucretius dicit ipsae se coloribus tinxisse non putentur. quare potius est ut scribatur *Nive alium quemvis*, quo *sunt imbuta colore*, *Propterea gerere hunc credas*.

736. **TINCTA COLOSE.** Corrector quadrati et ceteri **COLORE.**

741. **SOLIS QUI NUMINA NUMQUAM DESPEXERE.** Antonius Marii et Marullus **LUMINA.** Avantius **DISPEXERE.**

743. **EX INEUNTE AEVO.** Hic versus quonam loco ponendus esset Bentleius ostendit. quid Wakefieldus? 'quâ de causâ' inquit, 'non equidem valeo dispicere.' quid Forbiger? 'Hunc versum' inquit 'Bentl. melius post v. 748. locari censet.' alter levitatem suam candide fatetur, alter mentitur



sciens: Bentleius enim illud *melius*, quod delirantis est, non scripsit, sed haec verissima, 'Versus luxatos sic in ordinem restituo.'

749. MUTATURET OMNIS. Antonius Marii et Naugerius IN *omnis*. miror Marullum scripsisse *in omnia*, Avantium in *omni*.

757—806. PRAETEREA SI. Hos versus, quos hic omisos quadratus post librum sextum exhibet, quinquaginta duos esse intellet qui indice capitulorum uti didicerit. ex eodem autem numeris subductis apparebit hanc esse libri secundi schedam sextam decimam: nam versibus poëtae DCCLVI addendi sunt tituli XXIV, qui fiunt versus DCCLXXX, hoc est paginae xxx versuum vigenum senum.

759. OMNIGENUS — COLORES. Sic aliquotiens libri veteres, item in Varronis rerum rusticarum III, 5, 11 14 *quae sunt avibus omnigenus oppletae* et *aves sunt omnigenus*. saepius tamen et rectius scriptum OMNE *genus*. corrector oblongi, item Antonius Marii et omnes impressi, *omnigenos*. hoc falsum esse demonstrabo ad librum V, 441: *omnigenus* fortasse dixerunt qui unius e duobus accentibus vellent facere compendium. certe simili modo multa conglutinarunt, *omnimodis*, *multimodis*, *tam etsi* pro *tamen et si*, *antire* (sic apud Gratium 385), *domitio*, *paeninsula*, *paenultimus*, *magnopere*, *tantipere*, *aequânimo* (sic glossarium Philoxeni), item correpta vocali longa *siquidem*, *quandoquidem*, *quómodo*, consonante paulum inmutata *quem dmmodum*, *iandidum*, *aliquandiu*, *tinquam*, *pósquam*.

760. PRAETEREA MAGNI QUOD REFERT. Antonius Marii et Marullus PROPTEREA; quod Gifanius Creechiusque recte probarunt, Lambinus et Wakefieldus neglexerunt. Forbiger quid faceret, nisi contemneret?

763. PERFACILE EXEMPLO. Brixiensis editor et Lambinus EXTEMPLO.

765. FIERI POSSUNT. Lambinus POSSINT.

779. QUIDDAM QUADRATUM UNAQUE FIGURAS. Antonius Marii et Marullus *figura est*: rectius olim impressi *unaque* FIGURA. Muretus *unaque figurae*, contra consuetudinem Lucretii, qui dixit *unius horae*, *rei*, *guttai*.

780. UTI IN QUADRATO. Scribendum est UT *in*, ut dixi versu 322.

781. IN AEQUORA PONTI. Veronensis editio et Marullus AEQUORE.

783. VARIOSQUE CALORES. Omnes praeter veteres membranas COLORES.

785. QUO QUADRATUM MINUS OMNE SIT EXTRA. Hoc nihili esse Lambinus ostendit invitus, dum ita exponit, 'quadratum ex triangulis factum extra triangula est, non in triangulis.' Gifanius minus perversa re, sed contra verbi proprietatem, '*extra*, in superficie et ambitu.' scribendum est *quo quadratum minus omne sit* EX HIS.

788. QUAE DUCIT ET IN LICITU TRIBUAMUS. *Et* omitit oblongus et, nisi fallor, olim impressi, certe Venetus. *et inlicit* ut *tribuamus* verissime Turnebus et Lambinus.

790. NON ALBA CREATUR, NEQUE NIGRA CLUENT DE NIGRIS, SED VARIIS EA. Antonius Marii CREANTUR NEC *quae*. deinde Lambinus *sed variis de*: Wakefieldus paulo rectius *variis* EX.

800. RECTA AUT OBLIQUA — REFULGET. Ante *aut* oblongus habet *q*, quadratus *q* (non *q*); sed uterque punctis supra et infra positis damnatum. REFULGIT cur scribendum sit dicam ad librum v, 768.

803. CLARO SIT RUBRO PYROPO. Quadratus *claro sit rubro*. Brixiensis editio et Veronensis *clara sit rubro*, si Gerardo credendum est: nam de Veneta et Avantiana scio eum fallere, quae habent *claro sit RUBRA*, ut Antonius Marii et Marullus. ceterum in hoc versu absurde Wakefieldus cum sua familia *Namque alia* ex olim impressis. *alias* habent veteres, Antonius, Marullus, Avantius.

805. INTER CAERULEUM VIRIDIS MISCERE ZMARAGDOS. Oblongus *zmaracdos*. Forbiger *smaragdos* dicit esse 'meliorem aurei aevi scripturam': nos hac ferrea aetate vetustissimorum exemplarium fidem sequemur. idem Forbiger de *caeruleo* nugae agit: verissime enim Wakefieldus et illi eximio acumini, quo utinam ne plerumque male abusus esset, convenienter scripsit *Inter CURALIUM*. cui poterant hoc certe vel Forbigeri credere, Serenum Samonicum huc respexisse, cum scriberet hos versus 951, *Curalium vero si collo nectere males, Ne dubites illo virides miscere smaragdos*.

806. LARGO CUM LUCE REPLETA EST. In hoc genere interdum veteres *luce claro* et *primo luci* dixisse constat: sed

Lucretius cum *clara praeclara diurna luce* dixerit et similiter cetera, corrector quadrati et Antonius Marii itemque post hos omnes recte scripsisse videntur LARGA.

809. SCIRE LICET SINE EO FIERI NON POSSET PUTANDUM EST. Corrector quadrati et ceteri POSSE. sed Marullus praeterea delevit *est*; non recte, nisi insuper scriberet *fieri non esse putandum*, ut in III, 866 *Scire licet nobis nihil esse in morte timendum*. multo rectius Lambinus et prorsus e consuetudine poetae *Scilicet id sine eo fieri non posse putandum est*. ita in IV, 773 *Scilicet id fieri celeri ratione putandum est*, et in II, 710 *Scilicet id certa fieri ratione necessum est*. restat tamen ut deliberetur, potueritne hic semel Lucretius *scire licet* absolute ponere, cum contra consuetudinem suam semel *scilicet* itemque semel *videlicet* cum infinitivo coniunxerit, in II, 469 *Scilicet esse globosa*, et in I, 210 *Esse videlicet in terris primordia rerum*.

813. EA QUAE TANGAS QUO FORTE COLORE PRAEDITA SUNT, VERUM QUALI MAGNIS APTA FIGURA. *Tangas* uterque, non *tangis*. oblongus *fugura*. *Praedita* sint Marullus, MAGIS *apta* corrector quadrati et ceteri.

815. NIHIL PRINCIPIIS OPUS ESSE COLORE. Nonius p. 481, 33 *Sic et opus illam rem* (debit scribere *illa res*: nam hoc exemplis docuit, non alterum) *pro illa re*. — *Lucretius lib. II Scire licet nihil in principiis opus esse colores*. nihil interest: scribemus tamen potius cum Lambino COLORES, quia et antiquiorem testem habet et minus vulgare est. in Plauti Bacchisin IV, 4, 56 legendum est *Ego dabo. tum nobis opus est sumptus. a, placide volo Unum quicque agamus*; ubi libri habent *sumptu*.

821. OMNIGENUS PERFUSA COLORIBUS. *Omnigenis* corrector quadrati, Antonius Florentinus, ceterique. rectius OMNE *genus*.

827. DISTRAHITUR HOC MAGIS MAGIS EST. Sic quadratus, sed *Distrahitur*. oblongus recte *Distrahitur* MAGIS *hoc magis est*; sed a correctore Saxone in litura totidem litterarum *magis hoc*.

829. UT FIT UBI IN PARVAS PARTIS DISCERPIATUR AURUM: PURPURA POENICEUSQUE COLOR CLARISSIMUS MULTO, FILATIM CUM DISTRACTUM EST, DISPERDITUR OMNIS. Ex his ante omnia removendum est vocabulum bar-

barum . nam post Car. Ludov. Struvium ego ad Ulpiani regularum titulum x,1 et in novo museo Rhenano III p.613 docui *venditur vendi* hisque similia primos ex eis quos novimus scriptoribus Ulpianum et Paulum dixisse , *perditur* autem pro *perit* omnino nullum . exciderant mihi tum de memoria versus Afranii , quos Donatus exhibet ad Terentii Adelphos III, 4, 34 ita scriptos , *Is , ut servorum captus est , facillime Domo atque nostra familia provenditur* ; in quibus Neukirchius de fabulis togatis p.252 cum dicit verum esse *facillume familia provenditur* , id sese intellegere significat quod mihi est obscurissimum . interim certum est neque Afranio *venditur* convenire , neque *vendantur* Varroni rerum rusticarum III, 7, 9 , neque Horatio *perditur* . hunc igitur dixi in sermonum II, 6, 59 scripsisse videri *Porgitur haec inter misero lux* ; cui simillimum est quod Ovidius in metamorph. IV, 199 solem Leucothoës amore captum *horas brumales porrexisse* fingit . sed recordari debebam e Lucretii versu tam foedam mendam a me iam ante complures annos sublatam esse ; in quo dubitari non potest quin a poeta fuerit *DISPERGITUR* : hoc enim usus est in I, 309 III, 539 IV, 395 . vix dignum relatu est in VI, 593 quadratum habere *Disperditur* , et Guelferbytanum librum saeculo decimo scriptum in secunda ad Corinthios epistula XII, 15 *super inperdar* pro *inpendar* . iam vero in ipsa re de qua poeta agit , non multum interest , *distractum est* legatur cum membranarum et Italica et olim impressis , scilicet *aurum* , an *distractus* mutata orationis forma , ut Marullus et Lambinus , hoc modo , *Ut fit ubi in parvas partis discerpitur aurum , Purpura poeniceusque color clarissimi multo Filatim cum distractus disperditur omnis* . idem enim remanet , cum discerpatur aurum , purpuram et colorem puniceum dispergi et evanescere : haec autem inter sese non cohaerere et *aurei* mentionem praeter rem fieri quivis intellegere potest . neque melius qui fecerunt duo membra , ut Avantius , *Ut fit ubi in parvas partis discerpitur aurum* : item *Purpura poeniceusque color , — Filatim cum distrahitur , disperditur omnis* , aut ut Naugerius , qui orationem hoc modo distinxit , ut *cum distractus* ita capiendum esse indicaret , *cum distractus est* . hic vero unus inter omnes Wakefieldus recte negavit de colore auri hoc verum esse , quod dicatur , cum discerpatur aurum , *evanescere paulatim stinguique* . hic igitur scribendum existimavit ubi

*in parvas partis discerpitur ostrum*; quod quia sanæ mentis indicium habet, Forbiger ne commemorari quidem posse opinatus tacuit. at cum idem Wakefieldus præter omnem necessitatem scripsisset *quom distractus est*, Eichstadius sine mora fecit *distractus*, Forbiger, ut diligentiam ostenderet, cum apice *distractu'st*: sed Lucretius utrum eo modo verba contrahere consueverit quaerere, id vero hi nobiles critici nimiae et putidae diligentiae esse iudicantes, toto saeculo et amplius poëtas in versibus hexametris pangendis nihil mutasse fingunt. Ennii enim haec sunt apud Festum p. 166, 29 et 178, 15, *Alter nare cupit, alter pugnare paratus, Hic occasus datus est, at Oratius inchutus saltu*, item in Ciceronis Bruto 58 et in Gellii XII, 2 *is dictus ollis popularibus olim*: sed neque Q. Catulus scribere potuit, ut opinor, *Mortalis visus pulchrior esse deo*, sed *visus*, et Varroni imperite adscribitur *denique avarus Quis sanus?* qui versus quomodo formandi essent dixi supra ad versum huius libri 181. monstri vero simile est quod Scriverius tamquam Lucilianum Martiali infulsit in XI, 90, *hic situ' Metrophanes'st*; cum satis appareat, quod Schneidewinum non animadvertisse miror, in Lucilii disticho sententiam plenam non inesse, sed aliunde pendentem, Martialem autem scripsisse *Et tibi Maeonio quoque (non quod) carmine maius habetur 'Luceili columella, hic situ', Metrophanes'*. itaque in versu Lucretii *distractus* probari non debet. neque vero *ostrum* hic scribere potuit poëta; quod est molestissimum intolerabili verborum abundantia, *ostrum, purpura, poeniceusque color*. mihi igitur semper probabile visum est, ubi *aurum* legitur, debere esse *purpurae*, hoc est purpureae vestis, epitheton, quale esset *ardens*: nunc quoniam *auream purpuram* in versu 502 legimus, hic quoque verissimum duco *discerpitur AUREA Purpura*. nam qui in versus fine posuit *omnia*, ut dixi ad librum I, 1106, idem eodem loco ponere potuit *aurea*; quo ita Ovidium in metam. XII, 395 usum videri notavi ad huius libri versum 118. item Horatius sermonum II, 2, 21 *neque ostrea*, qui in hoc Lucilium sequitur (apud Nonium p. 216, 15 *quid ergo? sic erit. ostrea Cognovit fluvium linum ac caenum sapere ipsum*; ubi libri *quid ego si cerno ostrea*), Vergilius *et Ismarus Orphea, saevumque Typhoea*, similia alii. haec autem vestis purpurea quoniam rectius *filatim distrahi* dicitur quam color poeniceus (sic in V, 1421 de pellicia

veste *inter eos distractam sanguine multo Disperiisse*), non debet scribi *distractus*, sed *DISTRACTA est*. itaque hos versus et emendatos et elegantes esse aio, si ad hunc modum scribantur. *Ut fit ubi in parvas partis discerpitur AUREA Purpura, poeniceusque color clarissimus multo, Filatim cum DISTRACTA est, DISPERGITUR omnis*. unum restat, quod Adolfus Schmidius, vir clarissimus, in accuratissima de purpura dissertatione (*forschungen auf dem gebiete des alterthums* I p. 101) puniceum colorem purpurae adscribi posse negat: illum enim proprium esse cocci; nisi quod idem (p. 147) in hysgino coccum sub Tyrio fuisse concedit. at Seneca in Medea 99 *ostrum puniceum* dixit, *Ostro sic niveus puniceo color Perfusus rubuit*: neque *poeniceus* color aut a Phoenice terra aut a palmae fructu, ut Gellio visum est II, 26, nomen duxit, sed a *Poenis*. hoc et syllabae modulus docet, qui differt a Graeco (sic Plautus in Pseudulo I, 2, 92 *Crds, Phoeniciũ, poenicio corio inuises pẽrgulam*), et Varro clare ostendit de lingua Latina libro V p. 117. huius verba, quia Schmidius non recte cepit, subieci. *Lana Graecum, ut Polybius et Callimachus scribunt. purpura a purpurae maritumae colore, ut poenicum* (codex Florentinus *colerent penicum*), *quod a Poenis primum dicitur allata*. hoc est, poenicum item ut purpura a colore nomen habet, quod eo tincta lana a Poenis primum dicitur allata. ceterum *punicum* et *puniceum* promiscue dixerunt de colore et de gente. ut *poenicum* Varro et Horatius in epodo IX *victus hostis punico Lugubre mutabit* (sic scribendum est, non *mutavit*) *sagum*, ita *punica rostra* Propertius in IV, 3, 32 et Ovidius amorum II, 6, 22. contra lex Thoria 75 *bello Poinicio proasumo*, et idem Ovidius in Ibide 280 *A duce Puniceo*.

833. QUAM DISCEDUNT. Hoc in codice archetypo fuisse apparet: nam oblongus habet *discedunt*, quadratus *disceduant*. Marullus DISCEDANT.

840. NE MINUS HAEC. Apud Festum p. 321, 34 *NEC minus*.

841. QUAE SUNT ALIIS REBUS PRIVATA NOTAEQUE. Quadratus *notaquae*. scribendum est *NOTARE*. ita in I, 700 *quid nobis certius ipsis Sensibus esse potest, qui vera ac falsa notemus?* Lambinus ineptissime *aliis rebus notisque*, Wakefieldus *privata notarum* (haec enim inter se coniungit) absurde.

842. SOLOS POLI ITA COLORE. Quadratus *solus*. huius corrector et ceteri *solo SPOLIATA colore*.

845. ET SUCO ET UNA FERUNTUR. Antonius Marii et Marullus IEIUNA. infra libro IV, 876 *ieiuna* sive *tehuna*.

846. ULLUM PROPRIUM DE CORPORE ODOREM. Marullus PROPRIO.

848. NECTAR QUI NARIBUS HALAT. Apud Festum p. 165, 9 *qui floribus halet*.

850. QUOD LICET AC POSSIS REPERIRE. Lambinus QUOD *licet ac potis es reperire*. Ludovicus Carrion mihi videtur mendacium dicere, cum scribit in emendationum libro II, 17 'plane ac disertim in libro manuscripto legitur *Coad licet ac potis est reperiri inolentis olivi*; ut dubium non sit quin *potis est reperiri* scribi debeat.'

853. CONCOCTOSQUE SUO CONTRACTAS PERDERE VIRO. Apud Priscianum p. 722 *Contractosque suo contractas perdere viro*. ibi Krehlius in quibusdem exemplaribus esse dicit *suo contrectans* sive CONTRACTANS. hoc cum aperte verum sit, Forbigero sordet prae rusticitate Italorum, qui fecerunt *contactos*. apud Nonium p. 188, 11 *Concoctasque suos servare et perdere viro*; quod idem Forbiger recte ita accipiendum esse iudicat, ut sit *suo superare et perdere viro*: sed idem, cum *superare* 'notissimo compendio scriptum facile in *servare* transire potuisse' dicit, sibi videlicet id quod nunquam in rerum natura fuit notissimum esse profitetur. *viro* praeter Lucretium ablativo casu dixisse videtur Septimius Serenus in opusculis, versu iambico, *Non dignus in quem debeam saturam calente viro Ingerere*. apud scholiasten Iuvenalis sat. IV, 2 scriptum est *Sesenus lib. II et calente vi adingerere*.

854. PROPTER EANDEM DEBENT PRIMORDIA RERUM. Ita oblongus: quadratus *Propterea eandem*. Itali et Marullus *Propterea tandem*, Lambinus *Propterea demum*, errore turpi: debebant enim videre haec a superioribus apta esse, *Sicut quaerere par est inolentis olivi Naturam, Quam minime ut possit odores suo contractans perdere viro, Propter eandem rem debent primordia rerum Non adhibere suum gignendis rebus odorem*.

860. MOLLIA, LENTA, FRAGOSA PUTRI, CAVA CORPORE RARO. Turnebus in adversariis x, 8 *MOLLI lenta corpore*.

867. PRINCIPIIS CONSISTARE. NEQUE ID MANU-

FESTA REPUTANT. Correctores antiquissimi CONSTARE et *manifesta* REFUTANT. ceterum in membranis hoc uno loco legitur *manifesta*, *Maxima* in v, 481. in epistula ad Hebraeos vi, 8 Claromontanus codex apud Sabatarium *proxima*, quod sane mirum est. ita tamen Nonius quoque p. 441, 28 *verum utrorumque verborum ratio sub hac significantia proxima est veritati*.

872. CUM SIBI INACTA EST. Corrector quadrati et plerique alii *NACTA est*.

875. VERTUNT SE FLUVII IN FRONDES ET PABULA LAETA IN PECUDES. Recte Lambinus FLUVII, *frondes*, et *pabula laeta*. at supra 596 idem, ut fuit homo levis, cum Marullo *fluidas frundeis et pabula laeta*. ibi Wakefieldus, quique ei dictata reddunt, *fluidas*, in hoc versu *in frundeis*.

882. ET IGNIS OMNIA VERSAT. Et IN ignis Antonius Marii et Marullus.

888. EX INSENSIBILIBUS NE CREDAS SENSILE GIGNI. Priscianus p. 632 *Ex praeterito plausi plausibilis, sensi sensibilis vel sensilis*. Lucretius in secundo *Ex insensibili ne credas sensile nasci*. neque aliter e Prisciano grammaticus saeculi duodecimi in auctoribus classicis Maii, tomo viii p. 515.

891. ILLUD IN HIS IGITUR FEDUS MEMINISSE DECEDIT. Corrector quadrati et post eum omnes DECEBIT. quadratus *sedus*: Avantijs REBUS; 'quod Bentleio placuisse, cum Wak. miror' inquit Forbiger, cui *foedus* probari non miror.

893. SENSILIA ET TEMPO ME GIGNI DICERE SENSUS. Quadratus *Sensilia et templo*. Marullus SENSILE, ET EX-TEMPO Naugerius.

902. DEINDE EX SENSILIBUS QUI SENSILE POSSE CREARI CONSTITUUNT PORRO EX ALIIS SENTIRE SUETI, MOLLIA CUM FACIUNT. Hic Lambinus, cum cetera non perspiceret, recte legendum vidit *ex aliis sentire suetis*, hoc est ex aliis sensilibus: Creechius omni sententia recte percepta *Denique principijs qui sensile*: uterque parum apte *Mollia tum faciunt*. Creechius nisi arte parum valuisset, verum videre poterat: debet enim scribi *Deinde EA, SEMINIBUS qui sensile posse creari Constituunt porro ex aliis sentire suetis, Mollia iam faciunt*. his ita constitutis ratio in proximis exposita ut procedat, aliquot litterulae immutandae sunt. nam *sensus iungitur omnis Visceribus, nervis, venis;*



905. QUAE CUMQUE VIDEMUS MOLLIA. Immo quae CUNCTA videmus *Mollia mortali consistere corpore creta*.

908. DEBENT AUT SENSUM PARTIS HABERE AUT SIMILIS TOTIS ANIMALIBUS ESSE PUTARI. *Similis oblongus et olim impressi: quadratus et Antonius Marii similes. Marullus Aut similia totis*, eodem errore quo supra 693 scripserat *duo sint ex omnibus eadem*. scribendum est *Aut SIMILI totis animalibus* scilicet sensu esse putari.

910. AUT NEQUEANT. Marullus AT: sed idem perperam *parteis*.

911. NAMQUE ALIOS SENSUS MEMBRORUM RESPUIT OMNIS. Quadratus *alius*. quid poëta voluerit dubium esse non potest: negat enim membra singula seorsum sentire posse, quippe quae ad aliud referantur, hoc est ad animam. neque hoc difficile est ex verbis leviter corruptis extundere. scripsit poëta *Namque alio sensus membrorum respicit omnis*. priorum conatus examinare nihil attinet.

923. SIC ITIDEM QUE SENTIMUS SENTIRE NECESSEST. Quadratus *Sicutidemque*: corrector quadrati *Sicuti denique*. verissimum est quod habet oblongus, sed ab eo loco quo scriptum legitur alienum. itaque haec ad superiora referri debent. sic, inquit, si primordia totis animalibus similia sunt sensu, ea quae nos sentimus itidem sentiunt. ex his autem quia consequitur ea mortalia quoque esse, statim subicit poëta *Qui poterunt igitur rerum primordia dici, Et leti vitare vias, animalia cum sint*

918. ADQUE ANIMALIBUS MORTALIBUS UNA EADEMQUE? Hic Marullus *Atque animalibus sint mortalibus una eademque*, sine sensu. neque melius Wakefieldus *animalibus in mortalibus*; quod ab Havercampo sumpsit, qui falso adscribit oblongo. legendum est *animalia cum sint primordia, Adque animalia sint mortalibus una eademque*, hoc est, et cum res animatae non differant a mortalibus.

919. ABEORETU CONCILIOQUE. Brixiensis editio *ab eo coitu*, Veneta *ab eo ortu*, Marullus *ab coetu*. hunc ceteri secuti sunt: sed cum Lucretius ante *c* litteram semper a dixerit, *a curis, a caelo, a caeli, a certo, a corpore*, potius scribendum est *Quod tamen ut possint, AT COETU concilioque Nil facient*.

921. SCILICET UT NEQUEANT. Recte *ut* NEQUEUNT de re certissima Gifanius et Bentleius.

927. ANIMALIS. 928. ALITUM. Claudius Sacerdos p. 23 *animantium* et ALITUUM. in versu 926 Creechius haeret sine causa: dixerat enim poëta supra versu 886 *fugere* animum id ipsum quod tamen experientia confirmet, scilicet *gigni posse ex non sensibū sensus*.

928. VERMISQUE OFFERERE TERRAM, INTEMPESTIVUS QUAM PUTOR CEPIT OB IMBRIS. Quadratus *offeruere* et *coepit*. EFFERVERE Itali. Marullus INTEMPESTIVOS *cum putor coepit ob imbreis*. Lambinus distinctione emendata *terram cum cepit*.

931. DUM TAXAT ORIRI POSSE EA NON SENSU SENSUS MUTABILITATE, AUT ALIQUO TAMQUAM PARTU QUOD PRODITUM EXTRA. Quadrati corrector *Posse a non sensu*. Lambinus se prima editione libros vulgatos secutum scribit, qui habeant *Posse ex non sensu*. ego illos 'libros vulgatos' non novi, sed valde probandum duco *dum taxat oriri Posse ex non sensu sensus mutabilitate*: his enim respondet in proximis *Non commutari quicquam*. sequitur alterum, *Aut sensus ex non sensili oriri posse, aliquo tamquam partu quod protinus extent*: ita enim haec paulum adiuvanda esse perspicuum est; ad quae pertinet in proximis *Non fieri partum*.

934. ICUIC SATIS. Itali et impressi HUIC.

938. ANTE LESAM GENITAM. Antonius Marii et Marullus *ante ipsam*. sed *Principio*, in quo frustra haerent interpretes, hic est *praecipue* (hoc autem vocabulo Lucretius non utitur) vel *in primis, ante omnia*, ἀρχῇν. sic in v, 92 III, 119.

940. AERE, FLUMINIBUS, TERRIS, TERRAQUE CREATIS. Quadratus *creata*. in libro I, 1085 erant *quasi terreno quae corpore continentur*, hoc est *umor ponti magnaeque e montibus undae*: sed hic *terra creata a terris* non differunt. itaque praeter Gifanium Wakefieldum Eichstadium Forbigerum omnes cum Marullo scripserunt *flammaque creatis*. verum est *AETHRAQUE creatis*. *aethram* post Ennium aliosque Lucretius dixit in VI, 467.

942. CONTULIT INTER SE MOTUS, QUIBUS OMNE TUENTES ACCENSI SENSUS ANIMANTEM QUAMQUE

TUENTUR. Turnebus in adversariorum v, 26 recte OMNITUENTES. sed quomodo materiae motibus accensi *sensus* animantem quamque *tueantur* intellegere non possum. itaque mihi legendum videtur *quibus omnituentes Accensi sensus ANIMANTUM CONCUTERENTUR*. ita mox 949 *materies omnis concussa per artus*, in III, 249 *Concutitur sanguis* et 392 *Quam primordia sentiscant concussa animai*.

951. PER CAVIAS EIECIT OMNIS. Corrector quadrati CAULAS. Antonius Marii *eiicit*, contra veterum consuetudinem, quam secutus Wakefieldus scripsit *eicit*. nihilo minus *eiecit* servandum est, et in libro III, 513 *traiecere*, quod habent membranae. in lege Servilia p. 62 *quo iudices sorticolae conieciant*. e Caelio Antipatro Nonius p. 89, 6 *deiecit*. in Vergilii georgicon I, 333 Mediceus prima manu *Deiecit*. in Caesaris de bello Gallico comm. IV, 28 exemplaria duo *deiecerentur*. *obiecimus* digesta Florentina in I. 3 §. 1 *stellion*. XLVII, 20. in apocalypsi Iohannis XI, 2 unum e meis *eiecit foras*. *coniegit* pro *coniecit* in Milite Plauti II, 1, 34. alio modo syllabae diiungendae notantur in vetere codice Plauti, qui habet in Stichos II, 3, 25 *Dehiciamque*. ut longam syllabam indicarent, scripserunt *dissicietur*, quod habent membranae in libro III, 639.

953. DISCUTERE A DIS SOLVERE. Correctores antiquissimi ac *dissolvere*.

954. OBLATA AGRITER ICTU. Corrector oblongi ACRI-TER. OBLATO impressi.

961. AD VITAM POSSINT CONIECTA MENTE REVERTI. Lambinus CONLECTA *mente*, et praeterea scribendum est POSSIT, quoniam referri debet ad *quamvis animantem*. quam poeta dicebat in versu 944.

963. PRAETEREA QUONIAM. Omne argumentum est huius modi. ictus gravior elementa discutit et confundit sensus animantis, minus gravem elementa vincunt eoque solo reparant sensus: *ergo* quoniam propter elementorum motus dolorem ac voluptatem sentiri constat, nihilo minus ipsa elementa dolorem ac voluptatem non sentiunt, quandoquidem nullae usquam atomi extant quarum plagis et motibus dolore aut voluptate affici possint. in his, ubi *ergo* posui. scriptum est *Praeterea*, quod debet esse PROPTEREA.

966. IN QUO LOCUM. *Inque locum* corrector quadrati et ceteri.

975. PROPRIUM DE QUIBUS AUCTUMST. 986. NON EX RIDENTIBUS AUCTUS. In priore horum versuum oblongus *auctumst*, addito *c* a correctore, quadratus *auctum est*, apud Nonium p. 511, 14 *actus*. Lambinus verissime FACTUMST et FACTUS. 'nam *auctus*' inquit 'casum septimum sine praepositione postulat. deinde aliud est *auctus re aliqua*, aliud *factus de re* aut *ex re aliqua*. hoc qui nescit, fateatur se hospitem esse in lingua Latina.' impudenter respondet ad haec Forbiger 'sed non opus est coniecturis. conf. i, 632 (631). II, 986. III, 626. 630. V, 1176 (1177). etc.'

976. CACINNANT ET LACRIMIS PARGUNT. Corrector oblongi SPARGUNT. *cacinnant* hoc loco membranae, CACHINNANT in IV, 1176, item alibi *cachinnent* et *cachinni*.

982. INDE ALI EX ALIIS. Corrector oblongi, Antonius, Brixiensis editio *Inde alii*: Veronensis et Marullus *Inde alia*.

985. QUOD SI DET IRA HAEC. Antonius et Brixiensis DELIRA.

991. SEMINE ORIUNDI. OMNIBUS ILLE IDEM. Apud Lactantium de opificio dei 19, 3 *idem ille*. apud eundem instit. VI, 10, 7 exemplaria quaedam non antiqua *semine nati*, cum verissimum sit *semine oriundi*. est autem hoc rarissimum et antiquiorum poetarum proprium  $\sigma\upsilon\kappa\epsilon\phi\omega\nu\eta\sigma\epsilon\omega\varsigma$  genus, in quo *i* vocalis ita delitescit ut syllabam non faciat longam. ut hic *oriundi* tribus syllabis, ita *faciant* duabus Terentius in Phormione II, 3, 47 *Di tibi malè faciant primus esses memoriter*: ut idem in Andria I, 1, 25 *Liberiù vivendi*, ita Lucilius in versu hexametro, quem ad librum I, 1106 rettuli, *dominia atque*, ita in Trinummo I, 2, 163 Plautus *Neque mendaciloquiùs neque adeo argutum magis*, itaque *augura* pro *auguria* Accium dixisse testis est Nonius p. 488, 3, *Pro certo arbitror sortis*, *oracla*, *adytus* ( $\acute{\alpha}\delta\acute{\iota}\tau\omicron\upsilon\varsigma$ ), *augura*. Ennius in Andromacha *Deformati atque abiete crispa*; *abiete* tribus brevibus, ne sit vocabulum dactylicum pro trochaeo. neque aliter in *u* littera Terentius, in Adelphis IV, 1, 11 *Rogitabit me ubi fuerim*, et in Hecyra V, 2, 3 *Set tu cum satura atque ebria eri*, *puer ut satur sit facito*. item in trochaico apud Ciceronem in Tusculanarum I, 94 *Modo puerós modo adulescentis*. horum unum est in monosyllabo *puer*, ut illud  $\text{Ἀλλὰ τὸν οὔποτε θῡμόν}$  Praxillae, duo in prima syllaba *fuerim pueros*, eaque in *u* littera, quae alias

facilius pinguescit. cetera, in quibus *i* littera est, huic subiectam habent brevem vocalem sive solam in ipso vocabuli fine, *dominia auguria*, sive cum una pluribusve consonantibus coniunctam, *liberius mendaciloquius abiete faciant oriundi*. sed quae his simillima sunt *u* consonantem recipiunt et syllabam longam, *genva tenvis tenvia extenvantur*. item *i* litteram omnes a Vergilio poëtae pinguiorem fecerunt ante vocalem brevem, ut dicerent prima producta *Abietibus iuvenes*, *Arietat in portas*, *intexunt abiete costas*, *pulsabant ariete muros*, *Templi parietibus tui notari*, *Laeserat abiegni*. atque omni tempore idem observarunt ubi vocalis natura longa sequitur, ut Vergilius *Fluviorum rex*, Horatius *Ut Nasidieni*, Statius Theb. iv, 429 *ubi limina patruī*, Silius *sinvatis sinvato sinvatur* vi, 226 vii, 503 x, 182, Seneca in *Medea* 1052 *Sceleri modus debetur ubi facias scelus*; quorum hoc postremum in primis apertum est, cum eo loco positum sit cui hic poëta anapaestum et spondeum tribuit solos (nam *Medeae* versus 512 et 709, *nepotibus* et *Promethei*, item in *Thyeste* 115 *Phoronides*, in *Troasin* 195 *Polyxena*, 1030 *cacumine*, in *Hercule* altero 804 *Capharides*, excusationem habent): anapaestus esse non potest, ergo spondeus est *facias*. ex his apparet apud comicos *beneficio* tertiam longam habere, item in *Heauton timorumenō* i, 1, 11 *conscio* trisyllabon media producta dicendum esse, *Aut plus eo*, ut *conscio. agrum in his regionibus*, et *continuo* media producta in *Trinummo* iii, 3, 75, *Continuo operito denuo*, contra apud Terentium *faciant* pro iambo. *maleficiis* tertia longa dicendum sit an *maleficiis* dubitari potest propter ea quae enumerabo ad librum v, 85: neque enim *pretii* pro spondeo veteres umquam usi sunt, sed dixerunt *preti*, nec *beneficii*, sed *benefici*. quae vocalem habent cum *m* in fine, ante synecphonesin produci observabimus ad librum iii, 917, *avium consilium Camerium*: neque aliter scaenicos *beneficiū* tetrasyllabon dixisse existimo. ita Plautus *faciam* duabus longis in *Trinummo* iii, 3, 77 *Ita faciam. at enim nimis longo sermone utimur*. hoc vero, ut *facias* et *avium* eidem regulae subiciantur, eo fieri puto quod *m* finale longam syllabam facit sive producenda vocali (quam tamen se productam audire Priscianus negat p. 781, 8) sive obscuro sono cum vocali quasi in diphthongum coalescente; quod ni faceret, neque in versu omitti neque hiatum facere posset, qui in brevi syllaba nullus

est. *Hec cepit Corsica Aleriaque urbe. Et tantum venerata virum, hunc sedula curet. Haec eadem ante illam inpune et Lesbia fecit. O me felicem, o nox mihi candida. Sed dum abest. Reddita sunt cum odore. cocto num adest. milia militum octo. Dum quidem unus homo. non pronuntiari autem in litteram in his, Quo usque tandem abutere, testatur Diomedes p. 447. et Velius Longus p. 2238 Non nulli inquit synaloephas quoque observandas circa talem scriptionem existimaverunt (sicut Verrius Flaccus) ut, ubicumque prima vox in littera finiretur, sequens a vocali inciperet, non tota sed pars illius prior tantum scriberetur, ut appareret exprimi non debere. sed Quintilianus ix, 4, 40 etiam si scribitur, tamen parum exprimitur, adeo ut paene cuiusdam novae litterae sonum reddat: neque enim eximitur, sed obscuratur et tantum aliqua inter duas vocales nota est, ne ipsae coeant.*

998. ADEMPTE EST. ADEPTA corrector quadrati et ceteri.

1000. QUOD MISSUS EX AETHERIS ORIS. Apud Lactantium instit. vii, 12, 5 *Cedit idem retro — In terram: sed quod MISSUM EST.*

1001. RELATUM. Apud Lactantium *Id rursus caeli fulgentia templa receptant.*

1002. NEC SIC INTEREMIT MORS UT RES MATERIA. Marullus *mors RES, ut materiai.*

1004. INDE ALIIS ALIUD CONIUNGIT ET EFFICIT OMNES RES ITA CONVERTANT FORMAS. Neque ut conjunctio abesse potest, neque mors ea quae peremit restituere dici potest nisi per technas ab hoc poeta alienas; qui scripsisse censendus est *Inde aliis aliud CONIUNGITUR, ET FIT UT omnes.*

1007. EARUM PRIMORDIA RERUM. In libro primo 817 908 *EADEM primordia*, itaque hic Avantius.

1010. NEVE PUTES AETERNA PENES RESIDERE POTESSE CORPORA PRIMA, QUOD IN SUMMIS FLUITARE VIDEMUS REBUS. Haec cavere debemus ne de idolis accipiamus, quorum mentio huc non pertinet, sed ad librum quartum. poeta atomos negat *penes aeterna* et immortalia residere posse: debere enim omnia perire (hoc est in versu 1139), quod *fluere atque recedere corpora rebus Multa* constet, ut dicit versu 1128, et multa accedere. ergo illa multa corpora, quae recedunt rebus et accedunt, *fluere* recte dicuntur,

facilius pinguescit. cetera, in quibus *i* littera est, huic subiectam habent brevem vocalem sive solam in ipso vocabuli fine, *dominia auguria*, sive cum una pluribusve consonantibus coniunctam, *liberius mendaciloquius abiecte faciant oriundi*. sed quae his simillima sunt *u* consonantem recipiunt et syllabam longam, *genwa tenwis tenwia extenwantur*. item *i* litteram omnes a Vergilio poëtae pinguiores fecerunt ante vocalem brevem, ut dicerent prima producta *Abietibus iuvenes*, *Arietat in portas*, *intexunt abiecte costas*, *pulsabant ariete muros*, *Templi parietibus tui notavi*, *Laeserat abiegni*. atque omni tempore idem observarunt ubi vocalis natura longa sequitur, ut Vergilius *Fluviorum rex*, Horatius *Ut Nasidieni*, Statius Theb. iv, 429 *ubi limina patrum*, Silius *sinvatis sinvato sinvatur* vi, 226 vii, 503 x, 182, Seneca in *Medea* 1052 *Sceleri modus debetur ubi facias scelus*; quorum hoc postremum in primis apertum est, cum eo loco positum sit cui hic poëta anapaestum et spondeum tribuit solos (nam *Medeae* versus 512 et 709, *nepotibus et Promethei*, item in *Thyeste* 115 *Phoronides*, in *Troasin* 195 *Polyxena*, 1030 *cacumine*, in *Hercule* altero 804 *Capharides*, excusationem habent): anapaestus esse non potest, ergo spondeus est *facias*. ex his apparet apud comicos *bénéficii* tertiam longam habere, item in *Heauton timorumen* i, 1, 11 *conicio trisyllabon media producta* dicendum esse, *Aut plus eo*, ut *conicio. agrum in his regionibus*, et *continvo* media producta in *Trinummo* iii, 3, 75, *Continvo operito denuo*, contra apud Terentium *faciant* pro iambo. *māleficiis* tertia longa dicendum sit an *māleficiis* dubitari potest propter ea quae enumerabo ad librum v, 85: neque enim *pretii* pro spondeo veteres umquam usi sunt, sed dixerunt *preti*, nec *bénéficii*, sed *benefici*. quae vocalem habent cum *m* in fine, ante synecphonesin produci observabimus ad librum iii, 917, *avium consilium Camerium*: neque aliter scaenicos *bénéficium* tetrasyllabon dixisse existimo. ita Plautus *faciam* duabus longis in *Trinummo* iii, 3, 77 *Ita faciā. at enim nimis longo sermone utimur*. hoc vero, ut *facias* et *avium* eidem regulae subiciantur, eo fieri puto quod *m* finale longam syllabam facit sive producenda vocali (quam tamen se productam audire Priscianus negat p. 781, 8) sive obscuro sono cum vocali quasi in diphthongum coalescente; quod ni faceret, neque in versu omitti neque hiatum facere posset, qui in brevi syllaba nullus

est. *Hec cepit Corsica Aleriaque urbe. Et tantum venerata virum, hunc sedula curet. Haec eadem ante illam inpune et Lesbia fecit. O me felicem, o nox mihi candida. Sed dum abest. Reddita sunt cum odore. cocto num adest. milia militum octo. Dum quidem unus homo. non pronuntiari autem in litteram in his, Quo usque tandem abutere, testatur Diomedes p. 447. et Velius Longus p. 2238 Non nulli inquit synaloephas quoque observandas circa talem scriptionem existimaverunt (sicut Verrius Flaccus) ut, ubicumque prima vox in littera finiretur, sequens a vocali inciperet, non tota sed pars illius prior tantum scriberetur, ut appareret exprimi non debere. sed Quintilianus ix, 4, 40 etiam si scribitur, tamen parum exprimitur, adeo ut paene cuiusdam novae litterae sonum reddat: neque enim eximitur, sed obscuratur et tantum aliqua inter duas vocales nota est, ne ipsae coeant.*

998. ADEMPTE EST. ADEPTA corrector quadrati et ceteri.

1000. QUOD MISSUS EX AETHERIS ORIS. Apud Lactantium instit. vii, 12, 5 *Cedit idem retro — In terram: sed quod missum est.*

1001. RELATUM. Apud Lactantium *Id rursus caeli fulgentia templa receptant.*

1002. NEC SIC INTEREMIT MORS UT RES MATERIA. Marullus *mors res, ut materiai.*

1004. INDE ALIIS ALIUD CONIUNGIT ET EFFICIT OMNES RES ITA CONVERTANT FORMAS. Neque ut coniunctio abesse potest, neque mors ea quae peremit restituere dici potest nisi per technas ab hoc poeta alienas; qui scripsisse censendus est *Inde aliis aliud coniungitur, et fit ut omnes.*

1007. EARUM PRIMORDIA RERUM. In libro primo 817 908 *Eadem primordia, itaque hic Avantius.*

1010. NEVE PUTES AETERNA PENES RESIDERE POTESSE CORPORA PRIMA, QUOD IN SUMMIS FLUITARE VIDEMUS REBUS. Haec cavere debemus ne de idolis accipiamus, quorum mentio huc non pertinet, sed ad librum quartum. poeta atomos negat *penes aeterna* et immortalia residere posse: debere enim *omnia perire* (hoc est in versu 1139), quod *fluere atque recedere corpora rebus Multa* constet, ut dicit versu 1128, et multa accedere. ergo illa multa corpora, quae recedunt rebus et accedunt, *fluere* recte dicuntur,



hoc est instabilia esse , sed non *in summis rebus* , verum in cunctis . interpretes horum nihil capere potuerunt , quoniam id quod manifestum est non viderunt , ea quae versibus xii interiectis leguntur , *Multaque post mundi tempus genitale* , intellegi nullo modo posse , nisi quis ab his in quibus nunc versamur statim ad illa processerit . atque ea ipsa quae poëtam huic libro ceteris eius partibus iam absolutis addidisse perspicuum est , de *variis mundis varia ratione creatis* , nullo alio loco rursum tractavit , nisi in simili quodam emblemate libri quinti 526 — 530 , de quo exponam ad eius libri versum 509 : nam alios tres in eodem libro versus , qui ad eandem rem spectant , 1344 — 1346 , Lucretii non esse in loco demonstrabo .

1015. 1016. NAMQUE EADEM CAELUM MARE TERRAS FLUMINA SOLEM SIGNIFICANT , EADEM FRUGES ARBUSTA ANIMANTIS . Haec optime poëta de primordiis dixit in libro I, 820 , ubi est *Constituunt* , hic autem ineptissime ad verba quibus versus constant transferuntur . *verbis* enim , non *elementis* , ea quae his subiecta sunt conveniunt ,

1017. SI NON OMNIA SINT , AT MULTO MAXIMA PAR EST CONSIMILIS . In quibus corrector quadrati cum ceteris *pars est* . praeterea scribendum est *Si non omnia sunt* ; ut versu 458 *necesset* , *Si minus omnibu' sunt e levibus atque rutundis* , *At non esse tamen perplexis indupedita* .

1020. INTERVALLA VIAS CONEXUS PONDERA PLAGAS<sup>E</sup> . Haec quoque de *seminibus* sive *principiis* apte posita sunt versu 726 et in libro v, 441 , hic de *materia* minus proprie , quamvis recte *materies habere* dicatur *varios conexus pondera plagas* in I, 633 : et sufficiunt in hoc loco *Concursus motus ordo positura figurae* , ut in I, 685 . ceterum *vias* habent membranae , Antonius , olim impressi , sed *plaga es* oblongus . *plages* quadratus , Antonius et olim impressi *plagas : viae et plagae* Marullus . scilicet qui hunc versum ex suo loco huc transtulit ne grammatices quidem rationem habuit .

1023. ADHIBUERAM AD RATIONEM . Corrector quadrati et ceteri *adhibe veram* . in libro I, 51 *adibe veram* membranae .

1024. NAM TIBI VEHEMENTES NOVA RES MOLITUR AD AURIS ACCEDERE . Corrector quadrati et Marullus *vehementer* . sed in III, 152 uterque vetus *vementi* , in VI, 517

*remens* oblongus prima manu, in III, 482 *vemens* quadratus *he* litteris prima manu additis. his indiciis Lucretio *VEMENTER* et cetera similia restituenda iudico. nam adhuc quaero quis haec vocabula in versu syllabis diductis dixerit praeter M. Caesarem, qui scribit ad Frontonem p. 53 *Nos istic vehementer aestuamus. habes en hendecasyllabum ingenuum*: sic enim *en* pro *et* Heindorfius; quod item M. Tullio reddendum est pro *enim* in Tusculanarum I, 97, *Vadit en in eundem carcerem atque in eundem paucis post annis scyphum Socrates*. Gellius, qui veteres cum spiritu *vehemens* dixisse refert libro II, 3, ipse non dicebat *veēmens* ut Velius Longus p. 2229 2234 (certe ita scriptum ibi), sed *vemens*, quippe quo mentis vim et impetum significari putaret, ut indicat libro XVI, 5, item a vi mentis Scaurus p. 2256. *vementibus plagis* Vitruvius in X, 13, 2, ubi libri *venientibus*. *vehemens* et *vemens* apud Ciceronem legebat Annaeus Cornutus, e quo collegit Cassiodorus p. 2286 Putschii, et brevior scriptura extat hodie in epistulis, eaque sola, si Furiae fides ad librum V, 12, 3, et in Arateis 53, *venientem* ad Atticum libro VIII, 5, 1. ACCIDERE pro *Accedere* scribendum esse primus vidit Marullus.

1029. QUOD NON PAULATIM MINUANT MIRALITER OMNES. Oblongus *miralier*, scilicet *t* littera erasa: *MIRARIER* Itali et impressi. sed mihi hoc Latine dici posse non videtur, *minuo hanc rem facere*: certe Terentius aliter dixit, *ne minueris haec quae facis*. itaque scribendum puto quod non MITTANT *mirarier*. in VI, 1056 *Illud in his rebus mirari mitte*. in eodem 68 *longeque remittis Dis indigna putare*. in libro IV, 471 membranae habent *mituam contendere* pro *mittam*.

1030. PRINCIPIO CAELI CLARUM PURUMQUE COLOREM. *Principio* quid fiat in proximis non dicitur, sed subiectum est quasi periodo absoluta *Omnia quae nunc si primum*. ergo deest hic verbum, non aliter ac supra 342 in illis, *Praeterea genus humanum* — *Quorum unum quidvis*. scribendum est PERCIPITO *caeli clarum purumque colorem*. ita in V, 92 *Principio maria ac terras caelumque tuere*; *Quorum naturam triplicem* etc. in V, 318 *Denique iam tuere hoc, circum supraque quod omnem Continet amplexu terram*.

1031. QUAEQUE IN SE COHIBENT PALANTIA SIDERA PASSIM. Immo *Quaeque in se COHIBET caelum, palantia*

*sidera passim* . hoc neminem vidisse mirum est . corrector quadrati, Itali, impressi, *Quemque* .

1033. NUNC SI PRIMUM MORTALIBUS ESSENT. Hoc Wakefieldo cum suis probatur: ceteri cum Marullo *adiunt*. EXTENT scribendum esse tandem vidit Orellius.

1038. FESSUS SATIATE VIDENDI. Quadratus *saciate*. apud Nonium p.172, 17 *vivendi*.

1047. ATQUE ANIMI TACTUS LIBERO QUO PERVOLET IPSE. Oblongus et Brixiensis editio *libero quo volet*, Antonius Marii *LIBER sit quo volet*. deinde Marullus optime *animi iniectus*: meminerat enim poëtam ἐπιβολὴν illam Epicuri supra versu 740 dixisse *animi iniectum*. huius emendationem I.F. Gronovius egregie stabilivit in observationum libro 1,7 p.65; qui tamen ipse quod verum esse iudicavit *Atque animi IACTUS*, id sane probo, cum a membranarum fide propius absit neque cur ita dici non potuerit intellegam. sed in versus fine *quo pervolet ipse*, quod est in quadrato, verissimum est nec debuit temptari.

1049. ET LATERE EX UTROQUE SUPERQUE PER OMNE. Scribendum est SUPRA SUPTERQUE. libro VI,537 *Supter item ut supera*. in v,512 *Inde alium supra* — *Hinc alium supter*. Cicero in Arateis *Torvi draco serpit*, *subter superaque revolvens Sese*. Marullus minus bene *infra supraque*, Wakefieldus cum grege suo *infraque superque*.

1052. VERIST MILE ESSE PUTANDUMST. Oblongus *putandum est*. quadratus *verist mille*. *veri* SIMILE Itali.

1059. FORTE OFFENSANDO SEMINA RERUM. Hic versus ne incisione legitima careat, inserendum est *ut*, hoc est quem admodum, *ut semina rerum*. hoc admisso potest in proximis indicativus servari, quem membranae subinducant. in quibus habemus

1061. TANDEM COLERUNT. Corrector quadrati et Antonius, item Naugerius, *coierunt*, Marullus *colarunt*, Brixiensis editio *coharrant*, *coartant* Veronensis, Avantius *coardarint*, Lambinus *cooluerint*, Gifanius *coierint* vel *coaluerint*. I.F. Gronovius *concrerint*. verum est COLUERUNT, eodemque modo in VI,1068 *colescere* scribendum est, ubi membranae oo pro o longo exhibent. eadem in VI,491 *Coperiant*, in v,342 *cooperuisse*, ut habent promiscue *sorsum* et *seorsum* *deorsum*, *desse derrasse* et *Deerrarunt*, *probeat* 1,799 et *prohibe*

III, 863 . similiter in Varronis rerum rusticarum libro I, 41, 2 *colescat* pro *coalescat*. *coperire* codices Nonii p. 416, 14 . in lege Iulia municipali 106 *legito*, *sublegito*, *coptato*; ubi versu 86 non recte scriptum est *coaptato*, quod illo tempore ne Latinum quidem vocabulum fuit: *coptari* in Ciceronis epistularum III, 10, 9 . in eadem lege *praerit* 37 39 47 48 et *praerunt* 69 , in Servilia p. 52 *praesse*, in Rubria II, 48 i. d. p. *praesse*, ubi debet esse *iure dicundo praeset*, in decreto Pisano I, 20 33 *praerat* et *praerunt*. *praeset* in Ciceronis epistularum XIII, 6, 2 . de his Marinus egit in Arvalibus p. 106 : iis simillimum est *praemium*. *praerogare* pro *praerogare* iure consultos dicere Turnebus observavit adv. XVII, 10 . *sorsum* vetus Plauti in Asinaria II, 2, 95 , in Epidico III, 3, 21 . Caper de orthographia p. 2240 *Coactus non coctus dicendum*. *conquinat* dicebat, non *coinquinat*, Marius Victorinus p. 2467 : in Columellae libro VIII, 5, 19 *stercore conquinatae*. in Bacchidibus Plauti IV, 9, 52 *comptionalem senem*, item *senes comptionalis* in epistulis Ciceronis VII, 29 , de quodam genere servorum . neque vero *coëmptionem* differre puto a *comptu*, ut dicit in III, 845 Lucretius, *coniugioque*. non recte enim, nisi fallor, Servius ad georgicon I, 31 *maritus et uxor inquit se invicem emebant, sicut habemus in iure*: nam nubentes tantum Varro apud Nonium p. 531 assem tamquam emendi causa marito dedisse scribit, et *generum dote emi* Vergilius dicit: nec mulier, cum coëmptionem faciebat, a coëmptionatore mancipio accipiebatur, sed in eius manum conveniebat ab eoque in manum recipiebatur (ita Gaius in II institutionum 98), idque fiebat quidem mancipatione, sed non iisdem verbis, ut refert Gaius in I, 123, quibus servi mancipio accipiebantur, neque ut ancillae loco esset, sed ut mater familias viro esset et iura filiae nancisceretur. itaque *comptus* et *coëmptio* a coniungendo dicuntur, quod fere scribitur *comere*, unde Lucretius dicit *mixta et compta* in III, 259, et *cum corpore compta* in IV, 27, item in I, 950 *Naturam rerum, qua constet compta figura*, hoc est *apta* ut in II, 814 . haec autem omnia longa vocali dicenda esse, itemque *prompta* et *sumpta*, e Plauti quodam ioco apparet, qui est huius modi, *Cum mi ipsum nomen eius Arcidemidis Clamaret dempturum esse siquid crederem*, in Bacchidibus II, 3, 50 . in hoc genere perfecta sunt *coëmi compsi*, *diremi dempsi*, *suremi* (apud Festum p. 298, 9) *sumpsi*, *redemi prompsi*. *coemis*se vocali brevi cum longa

contracta Terentium in Adelphiis II,2,17 ponere potuisse Bentleius negat; vix recte, cum in *deorsum* disyllabo item brevem cum longa contrahi ex eo appareat quod dixerunt *deosum*. non est tamen verendum nequis eodem iure poetam Culicis 66 *Bozthi* nomen duabus syllabis extulisse credat, cum novissimus editor librum interpolatum sequi maluerit, quamvis optime sciret cum *Alcone* nullum caelatorem aptius coniungi posse quam *Rhoecum* Samium. sed Gellium praeterire non debeo, qui dixit in II,17 *Neque vero con particula tum solum producit, cum ea littera de qua Cicero dicit (hoc est f) insequitur: nam et Cato et Sallustius 'faenoribus' (immo facinoribus: sic certe Sallustius in Catilina 23,1) inquit 'coopertus est', praeterea colligatus et conexus producte dicitur. idem in IV,17 Sed neque ob neque sub praepositio producendi habent naturam, neque item con, nisi cum eam litterae secuntur quae in verbis constituit et confecit secundum eam primae sunt, vel cum eliditur ex ea n littera, sicut Sallustius 'facinoribus' inquit 'coopertus'. in his falsissima sunt coopertus et colligatus, in quibus o corripitur. Gellius scripsit *copertus* et *coiugatus*; quorum alterum supra firmavimus, eique simillimum est quod Gellius subicit *cogo*: de ceteris observare licet *co* productum sine exceptione scribi ante *gn* (*cognoscere cognomen cognatio coniti conivere conectere conubium*, a quibus differunt *congerere* et *connumerare*), *con* et *co* syllaba longa promiscue ante *i* consonantem et apud vetustissimos ante *u* consonantem vel *s*. notissimum est *cojcere* sive *coicere*, quod Quintilianum agnoscere dixi ad Gaïum III,119. *coicere* apud Nonium p.267 268 scriptum est octiens. ita idem p.506,23 e Lucilio *Coicito te intro* et ex Terentio *coicerem* p.87,31, ubi Paulus diaconus p.124 *coiciam*. in Varronis rerum rust. III,14,4 *coici*. itaque Caesarem scribere solitum fuisse e commentariis Nipperdeii apparet (p.295 304 313 448 455 473 551), qui cur id recipere noluerit non video. *coicerentur* in Caelii ad Ciceronem epistula 8,8. in ipsius Ciceronis epist. IX,20,1 *coiecimus*, X,30,3 *coicere*. *coiciuntur* in Vitruvii libro II,4,3, *coiciantur coiciuntur coicitur* II,5,1 2 3, item 7,5 VII,8,4 14,1 X,2,6 12,2. *cohicit* glossaria Labbaei. codex Festi *coiecit* p.344,31. *coiecturam* Fronto p.290. in senatus consulto de Bacchanalibus *convivise coventionid, consoluerunt conspondise cosoleretur: cosmittere* apud Festum p.51. sed *conauditum* et *coninquere* si fuerunt*

umquam (notavit ea Paulus diaconus p. 50 49), nunc certe evanuerunt, neque adsentior viris doctissimis qui in Hirtii de bello Gallico commentario viii praef. 2 scripserunt *conhaerentibus*. non magis credibile duco quod Quintilianus i, 6, 17 rettulisse existimatur, fuisse quosdam qui nimio analogiae studio *conire* dicerent, non *coire*. vero propius est eos dixisse *coivere*, non *coiere*. in glossariis tamen Labbaei video esse *conadumare*, *conhabito*, *conhibeo*.

1061. EA QUE CONIECTA REPENTE MAGNARUM RERUM FIERENT EX ORDINE SEMPER. Quadratus *fierent*, a correctore *fuarent*. in libro v, 429 eadem sic scripta sunt, *Tandem convenient ea quae conventa repente Magnarum rerum sunt exordia saepe*. unde Marullus recte fecit *fierent* EXORDIA. praeterea scribendum est CONVECTA, quod servarunt membranae in versu huius libri 101, *Exiguus intervallis coniecta resultant*. *conventa* enim, in libro quinto probatum Wakefieldo, nulli placere potuit nisi Eichstadio Forbigeroque et fortasse iis iure consultis qui patrum nostrorum memoria dicebant *uxorem in manum conventam*; quamquam *conventa* pax dicitur quae convenit, et pactum *conventum*, et sol *occasus*, sed homo *occisus*, *conventus* propheta Ambrosio (ut demonstravit I. F. Gronovius observatorum in ecclesiasticis libro p. 228) temptatus et commotus *tantae miseriae deformitate*. *coniecta* autem, quod iidem hic sine nota transmittunt, quasi Lucretius hic aliter quam in quinto dicere potuerit, sententiam non explet nisi addita loci significatione, ut paulo post *Conicere in loca quaeque queat simili ratione Atque huc sunt coniecta*.

1070. NUNC ET SEMINIBUS SI TANTA EST COPIA, 1072. VIS EADEM NATURA MANET. Marullus *Visque eadem et natura*, Wakefieldus *Vique eadem natura manet*. sed in priore membro cum fuit *et* coniunctio, in altero *que* ponere tam castae orationis poetae non licet. scribendum est *Nunc ex seminibus, si tanta est copia* —, *Quis eadem natura manet* —, *necesse est confiteare Esse alios aliis terrarum in partibus orbis*.

1073. CONICERE IN LOCA QUAEQUE AT SIMILI RATIONE. Quadratus *adsimili*. Itali et impressi *quaeque* *QUEAT simili ratione*.

1078. UNICA QUE GIGNANTUR. Antonius et Marullus GIGNATUR.

1079. QUIN ALIQUO IVIS SIET SAECLI. Sic quadratus: oblongus *alioquovis*. Gronovius in observationibus, libro I cap. 7 p. 68, ALIQUOIU' *siet*.

1080. INDICE MENTE INVENISSE SIC. Praeclare et verissime idem Gronovius INCLITE MEMMI. tum Itali et Marullus INVENIES *sic*.

1082. SIC HOMINUM GEMINAM PROLEM. Hoc vero Gronovius perperam tuetur, cum *gemina prole* uterque sexus inepte indicetur. Marullus optime *Sic GENITAM*.

1086. INNUMERALI. Apud Nonium p. 131, 8 *innumera*. et *una se pro unica sed*.

1089. QUAM GENUS OMNE QUOD HIS GENERATIM REBUS ABUNDANS. Oblongus *generat in*, quadratus *habundant*. Marullus *abundat*. sed absurdum est *his rebus*, neque dubitari debet quin poeta scripserit *quod est generatim rebus abundans*, hoc est, ut Creechius interpretatur, *quod plurima singularia et individua complectitur*. Manilius in l. 858 *Ignibus usque adeo natura est omnis abundans*.

1094. QUAE PLACIDUM DEGUNT AEVO MULTAMQUE SERENAM. AVANTIUS AEVUM VITAMQUE.

1097. QUIS PARITER CAELOS OMNIS CONVERTERET, OMNIS — TERRAS SUFFIRE FERACIS. Oblongus *terra*. apud Nonium p. 197, 2 *annis converterit omnis — sufferre feracis*. Marullus *convertere ET omnis*. Claudius Sacerdos p. 27 *quavis Lucretius caelos dicit*. Sergius ad Donatum p. 1842 *habemus enim in Lucretio Quis totidem vertit caelos: itaque Pompeius p. 151, sed vertat*.

1101. ET AEDIS SAEPE SUAS DISTURBET ET DESERTA DECEDENS SEVIAT. Apud Lactantium instit. III, 17, 10 *Ipsae suas, tum et in deserta RECEDENS. in proximis quod membranae*, Antonius, Marullus: at olim impressi *quo saepe nocentes Praeterit*. hoc qua de causa Wakefieldus Orellius Forbiger probent non video, nisi quia absurdum est: eum enim quem hi *praeterire* fingunt, *esse posse* poeta negat. *Quis regere* inquit *immensi summam potis est?* id est, nemo est qui possit.

1110. APPARIRET SPATIUM. Turnebus in adversariis v, 25 APPARERET.

1115. ET IGNEM IGNES PROCUDUNT AETHERAQUE. *Quadratus aetheraquae*. Itali et impressi *aetheraque aether*; male: aether enim ab igni non differt. ergo scribendum est *AEAQUE AER*.

1116. DONIQUE AD EXTREMUM CRESCENDI PERFICA FINEM OMNIA PERDUXIT RERUM NATURA CREATRIX. *Donique* et hic et alibi membranae, non *Donicum*, ut hic scripsit Antonius Marii et Lambinus saepe. *Denique* Nonius p. 160, 12, item corrector quadrati, olim impressi, Marullus. in Vitruvii exemplaribus vetustis *denique* haberi, quotiens in impressis sit *donicum*, recte observavit Handius in Tursellini tomo II p. 299, sed praetermisit librum V, 12, 3, ubi est ante consonantem, *denique compleatur*. deinde *extremum finem* omnes genere masculino; quod sicut in libro I, 555 non tulimus, ita hic scribemus *EXTREMAM*. mox corrector oblongi, Antonius Florentinus, olim impressi, Marullus, *perfice*. sed recte Nonius *Perfica*, *perfectrix*, vel ut Iunio visum est *perficiens*: nam exemplaria vetera habent *perficeris*, in Ciceronis autem de natura deorum I, 77 est *consiliatueris* pro *conciliatrix*. sunt autem haec nomina substantiva, *perfica*, *praefica*, *praefucus* in aere Bantino, *antistita*, *coniuga*, *succuba*, *comedus* apud Festum; quae si adiectiva essent, quod de *perfica* Hildebrandus dicit ad Arnobium p. 338, *u* litteram reciperent, nisi fallor, et dicerentur *perficius comedius*. denique in fine horum versuum antiquissimi correctores et Nonius *natura CREATRIX*.

1122. NAM QUAE CUMQUE VIDES HILAR GRANDESCERE ADAUCTU. Grammaticus Eichenfeldii p. 171 et *Lucretius grandescere bauctu*, nec tamen dicitur *grandeo*. corrector quadrati *ad auctum*, olim impressi *hilari ad auctum*, Marullus *hilarem ad auctum*. Lambinus recte *HILARO adauctu*. dixit ab hoc *adauctare* Attius, *Quibus rem summam et patriam nostram quondam adauctavit pater*, apud Nonium p. 75. quo autem tempore primum *hilarem* dixerint, nondum satis constat, quamquam video adscribi M. Tullio. de Plauto et Terentio Bentleius dixit ad Adelphos II, 4, 22.

1124. QUAM DE SE CORA MITTUNT. Corrector quadrati et ceteri *CORPORA*.

1129. SED PLURA ACCEDERE DEBET. Itali et impressi *DEBENT*.



1130. DONEC ALESCENDI. Nonius p.247 et 248 *Adolere est urere*. — *adolere, augere, honorare, propitiare*. — *adolescere, crescere; unde adulescentem dicit* (legendum est *dicimus*). *Lucretius lib. II Denique adulescendi summum tetigere cacumen. Laberius in Sororibus Laus nomine gloria adolescit. hunc dedisse existimo Donique alescendi, et Laus, nomen, gloria, alescit.*

1131. ET ROBOR ADULTUM. In libro III, 1017 *robur*. *Mediceus in Aeneidos XI, 368 rubor, robor* Romanus in georgicon III, 235. *Charisius p. 66 de nominibus quae or syllaba terminantur Praeterea et neutralia siqua sunt, et haec corripiuntur, velut aequor aequoris, marmor marmoris, robor roboris, ador adoris. eadem iterum p. 95: sic idem p. 17 et 29. grammaticus Eichenfeldii p. 91 In or masculina omnia sunt, exceptis his tribus femininis, uxor soror arbor, adque sex neutralibus, cor aequor marmor ador robor ebor. Phocas in arte p. 1695 et neutris his, hoc ador, hoc marmor, hoc aequor, hoc robor. Agroecius p. 2269 Rubor coloris est, robur virtutis, robor arboris. contra Quintilianus in libro I, 6, 22 ebur et robur ita dicta ac scripta summis auctoribus tradit.*

1135. PLURA MODO DISPARGIT ET A SE CORPORA MITTIT. *Dispargit* oblongus, idem a correctore *dispergit*, quadratus ambigue syllaba per *p* litteram perductam notata. deinde quadratus *et a se*, oblongus *aetas e*; quod cur *et ab se* scribendum sit ad librum VI, 925 exponam. sed *modo*, quod Lambino displicuit, sententiae optime convenit: est enim ad illa referendum quae praecesserunt, *augmine adempto*, quod corrector oblongi non recte fecit *adepto*. et Reizius ad Rudentem observavit Plautum aliquotiens *modo* producta syllaba posteriore dixisse (vide *Asinariae* prol. 5, *Aulul.* II, 2, 62, *Pseud.* II, 3, 23, *Poen.* I, 2, 7), atque hoc idem poëtam Octaviae ausum esse versu 273. in qua re quamquam memorabile est ne Senecam quidem aut alium illorum temporum poëtam, cum veram *o* litterae quantitatem saepe neglegerent, peccasse, sunt tamen inter veteres post Plautum, quorum auctoritate credere possimus Lucretium et hic et supra versu 941 et fortasse in IV, 1181 *modo* produxisse. Terentius in *He-cyra* V, 3, 32 *Eum haec cognovit Myrrhina in digito modo me habente*: recte enim Bentleius editione secunda *habente*, sed *haec* pronomen in alium locum traicere nihil opus est, cum

idem poëta in Andria iv, 1, 6 scripserit in Creticis in *Dene-  
gando modo quis pudor paulum adest*. item Lucilius apud No-  
nium p. 519, 11 *unus modo de multis qui ingenio sit*. idemque  
apud eundem p. 21, 5 et 200, 18 *Modo sursum, modo deorsum,  
tamquam collus cernui*. Cicero in Arateis, de natura deorum  
II, 107, *Huic non una modo caput ornans stella relucet*.

1136. IN VENAS CIBUS OMNIS DEDITUR EI. Marullus  
DIDITUR. in III, 703 *cibus in membra atque artus cum diditur  
omnis*. in IV, 955 *cibus in venas dum diditur omnis*. in VI, 946  
*Diditur in venas cibus omnis*. semel inditur supra in versu 1125.

1138. UNDE QUEANT TANTUM SUBORIRI. Marullus  
QUEAT. eum versum in quo sunt *corpora tudantia*, a Festo  
recitatum esse dicam ad librum III, 394.

1145. DABUNT LABEM PUTRIS RUINAS. Corrector  
quadrati, Antonius, impressi, *PUTRISQUE RUINAS*.

1147. ET FULCIRE CIBUS OMNIA SUSTENTARE. An-  
tonius Marii *cibus et*, olim impressi (certe Veronensis et Ve-  
netus: de Brixiensi Gerardus tacet) *cibis et*, Marullus *cibus  
ac*, Bentleius ad Horatii sermonum librum II, 3, 154 *cibis at-  
que*. CIBUS CIBUS recte Isaacus Vossius, nisi fallor: huic  
enim eiusque *codici tertio* (hoc est uni ex iis codicibus im-  
pressis, in quorum marginibus sua Vossius consignarat)  
Londinensis editor adscribit, Havercampus Bodleiano et,  
quod scio falsum esse, Vossiano utrique.

1148. NECQUIQUAM. Sic oblongus: quadratus *Necquic-  
quam*. et oblongus quidem hoc uno loco peccat, quadratus  
in IV, 1110 *Necquiquam* et in eodem 1239 *Nequicquam*. *ne  
quemquam* exemplaria Nonii habent p. 28, 6 in his Varronia-  
nis. *ego infelix non queam Vim propulsare atque inimicum Orco  
immittere*. *Nequiquam saepe aeratas manus compedes Conor re-  
tollere*. quae poëtica esse Olearius in Saturis Varronis p. 196  
non sensit, quamquam librarii omnia recte scripta exhibue-  
runt praeter *manus* genetivum, quo Varronem uti solitum  
non fuisse Gellius refert in Atticarum noctium libro IV, 16,  
cum tamen dixerit *luxu dandi casu* apud Nonium p. 211, 13,  
*nec sumptibus finem Legibus nec luxu statuas finemque modumque*.

1150. IAMQUE ADEO FACTA EST AETAS EFFECTA-  
QUE TELLUS. Corrector quadrati et olim impressi *FRACTA  
est*. *EFFETAQUE* corrector oblongi, *effecaque* quadratus,  
cuius corrector fecit *effoetaque*.

1153. HAUD UT OPINORE IMMORTALIA. Corrector oblongi, item Antonius et Avantius, *opinor et*. quadratus *Haut ut opinore immortalia*. olim impressi *opinor immortalia*. Marullus ita ut exemplaria Gellii XIII, 20, *Haud, ut opinor, ENIM mortalia*. versu proximo et Gellius utitur et Nonius p. 205, 22.

1160. QUA NUNC VIX. Itali, impressi, Nonius p. 115, 7, *QUAE nunc*.

1165. IN CASSUM MAGNUM CECIDISSE LABORES. Isaacus Vossius optime *MANUUM labores*.

1168. TRISTIS ITEM VETULAE VITIS SATOR ATQUE FATIGAT TEMPORIS INCUSAT NOMEN SAECLUMQUE FATIGAT. In his Nicolaus Heinsius in *adversariis* p. 456 egregie *vetulae vitis sator atque VIETAE*. tum Ioh. Bapt. Pius 'quidam MOMEN scribunt pro momento'. postremo, ubi *saeculumque* habet oblongus, quadratus *saeculumque*, optime Wakefieldus *CAELUMQUE fatigat*. Phaedrus in IV, 20, 24 *Caelum fatigas sordido periurio*.

1170. ANTICUM GENUS UT PLETATE REPLETUM. Quadratus *genus suppletate*. apud Nonium p. 255, 20 *PIETATE repletum*.

1172. ANTE DIRITIM. Corrector quadrati et ceteri *VRITIM*.

1173. IRE AD SCOPULUM. Sic oblongus: quadratus *Ad copulum*, sed *s* littera ab ipso librario addita. de his Havercampus falsa refert: sed idem verissime et praeter morem suum ingeniose scribit *ire Ad CAPULUM*. de *capulo*, quod cum satis rarum vocabulum sit, Forbiger 'saepissime' cum sepulchro coniungi scribit, pauca dicere possum ab aliis nondum dicta. usus est eo Statius in III Thebaidos 362. *dum funera portant, Dum capulo nondum manus excidit*. huius scholiastes ad librum VI, 55 exscripsit, ut solet, Servium ad Aen. XI, 64. glossarium Maii in auctorum classicorum tomo VI p. 530 *Kalkulum, in quo mortui deferuntur, vel linteum*. in glossis Placidi, tomo III p. 451, *Capuli, lecti funerei vel rogi in modum arae constructi. Calkulum, cinguli genus*.

III, 1. O TENEBRIS TANTIS. O, quod valde ineptum est, habent oblongus et schedae. in quadrato litterae *miniandae* semper omittuntur: corrector fecit *A tenebris*, quod

ipsum Antonius Marii exhibet . olim impressi et Marullus recte *E tenebris tantis* .

7. CYCNIIS . Sic oblongus : quadratus *Ciniis* . in II, 505 uterque *cycnea* . oblongus in II, 824 IV, 181 910 *cygnos* et *cygni* , ubi quadratus *c* litteram exhibet . Lucretius utrum Graecam an Latinam rationem praetulerit nescio : certe syllabam neque hic neque Vergilius corripuit . ea correpta Martialem in IX, 103 *cygno* scripsisse non videtur credibile . mox *hedi* prima manu oblongus , *haedi* idem a correctore et quadratus , Nonius p. 306, 9 et , 420, 32 *aevi* . in II, 367 membranae *haedi* . in Varronis de lingua Latina V p. 99 Mediceus codex (nam Spengelius non omnia recte rettulit) *ircus quod savini fircus* . *quod illic fædus in latio rure [qui in urbe deleta] hedus qui in urbe ut in multis* 'A' addito *aedus* . versu proximo et fortis libri et Nonius p. 306 , idem p. 420 *ac* .

9. TU , PATER , ES RERUM INVENTOR . Oblongus *es* , quadratus *e* , huius corrector *o* .

11. OMNIA LIMANT . Recte Avantius LIBANT , quod lima nulla est in ore apium pascentium , qualem tribuit aëri subtili Vitruvius , cum dicit in V, 9, 5 *quod ex viridibus subtilis et extenuatus aër propter motionem corporis influens perlumat speciem* , hoc est oculum . Horatio ludere licuit , *Non istic obliquo oculo mea commoda quisquam Limat* , quasi *limi oculi* a lima dicerentur ; quem admodum et Plautus ludit , cum *dolum dolari* dicit , et nostri homines partim iocantur , partim falluntur , cum *geruhen* deducunt a *ruhen* , quorum altero studium significatur , altero quies . apud Phaedrum in III, 10, 49 ferri non debet *si mendacium Subtilius limasset* , sed non tam cum Bentleio *rimatus* scribendum est quam *rimasset* , quo praeter antiquiores circa idem tempus Iliados interpret . usus est 456 , *Undique rimabant inimico corpora ferro* .

15. NATURAM RERUM DIVINA MENTE COORTAM . Quadratus *coartam* . inepte Lambinus de coniectura Donati Iannocti Florentini *haud divina* : ineptius Wakefieldus *naturam* interpretatur rationem naturae rerum . recte Orellius *ratio tua coepit vociferari Naturam rerum , divina mente* , scilicet tua , COORTA . haec est illa *ἱερὰ κοφλα Ἐπικούρου* , haec illa *ἱερὰ κεφαλὴ ἡ πρώτη τὴν κοφλὰν ἐξεγροῖσα* , cuius summae apud familiam laudes . mox *totum video per inane geri res* quasi ex libro primo Nonius profert p. 446, 5 .

1153. HAUD UT OPINORE IMMORTALIA. Corrector oblongi, item Antonius et Avantius, *opinor et*. quadratus *Haut ut opinore immortalia*. olim impressi *opinor immortalia*. Marullus ita ut exemplaria Gellii xiii, 20, *Haud, ut opinor, ENIM mortalia*. versu proximo et Gellius utitur et Nonius p. 205, 22.

1160. QUA NUNC VIX. Itali, impressi, Nonius p. 115, 7, *QUAE nunc*.

1165. IN CASSUM MAGNUM CECIDISSE LABORES. Isaacus Vossius optime *MANUUM labores*.

1168. TRISTIS ITEM VETULAE VITIS SATOR ATQUE FATIGAT TEMPORIS INCUSAT NOMEN SAECLUMQUE FATIGAT. In his Nicolaus Heinsius in adversariis p. 456 egregie *vetulae vitis sator atque VIETAE*. tum Ioh. Bapt. Pius 'quidam MOMEN scribunt pro momento'. postremo, ubi *saeculumque* habet oblongus, quadratus *saeculumque*, optime Wakefieldus *CAELUMQUE fatigat*. Phaedrus in iv, 20, 24 *Caelum fatigas sordido periurio*.

1170. ANTICUM GENUS UT PLETATE REPLETUM. Quadratus *genus suppletate*. apud Nonium p. 255, 20 *PIETATE repletum*.

1172. ANTE DIRITIM. Corrector quadrati et ceteri *VRITIM*.

1173. IRE AD SCOPULUM. Sic oblongus: quadratus *Ad scopulum*, sed *s* littera ab ipso librario addita. de his Havercampus falsa refert: sed idem verissime et praeter morem suum ingeniose scribit *ire Ad CAPULUM*. de *capulo*, quod cum satis rarum vocabulum sit, Forbiger 'saepissime' cum sepulchro coniungi scribit, pauca dicere possum ab aliis nondum dicta. usus est eo Statius in iii Thebaidos 362. *dum funera portant, Dum capulo nondum manus excidit*. huius scholiastes ad librum vi, 55 exscripsit, ut solet, Servium ad Aen. xi, 64. glossarium Maii in auctorum classicorum tomo vi p. 530 *Kalkulum, in quo mortui deferuntur, vel linteum*. in glossis Placidi, tomo iii p. 451, *Capuli, lecti funerei vel rogi in modum arae constructi. Caltulum, cinguli genus*.

III, 1. O TENEBRIS TANTIS. O, quod valde ineptum est, habent oblongus et schedae. in quadrato litterae *mi*-*ni*andae semper omittuntur: corrector fecit *A tenebris*, quod

ipsum Antonius Marii exhibet. olim impressi et Marullus recte *E tenebris tantis*.

7. CYCNIIS. Sic oblongus: quadratus *Ciniis*. in II, 505 uterque *cycnea*. oblongus in II, 824 IV, 181 910 *cygnos* et *cygni*, ubi quadratus *c* litteram exhibet. Lucretius utrum Graecam an Latinam rationem praetulerit nescio: certe syllabam neque hic neque Vergilius corripuit. ea correpta Martialem in IX, 103 *cygno* scripsisse non videtur credibile. mox *hedi* prima manu oblongus, *haedi* idem a correctore et quadratus, Nonius p. 306, 9 et, 420, 32 *aevi*. in II, 367 membranae *haedi*. in Varronis de lingua Latina V p. 99 Mediceus codex (nam Spengelius non omnia recte rettulit) *ircus quod savini fircus. quod illic fædus in latio rure [qui in urbe deleta] hedus qui in urbe ut in multis .A. addito aedus*. versu proximo et fortis libri et Nonius p. 306, idem p. 420 *ac*.

9. TU, PATER, ESERERUM INVENTOR. Oblongus *es*, quadratus *e*, huius corrector *ó*.

11. OMNIA LIMANT. Recte Avantius LIBANT, quod lima nulla est in ore apium pascentium, qualem tribuit aëri subtili Vitruvius, cum dicit in V, 9, 5 *quod ex viridibus subtilis et extenuatus aër propter motionem corporis influens perlumat speciem*, hoc est oculum. Horatio ludere licuit, *Non istic obliquo oculo mea commoda quisquam Limat*, quasi *limi oculi* a lima dicerentur; quem admodum et Plautus ludit, cum *dolum dolari* dicit, et nostri homines partim iocantur, partim falluntur, cum *geruhen* deducunt a *ruhen*, quorum altero studium significatur, altero quies. apud Phaedrum in III, 10, 49 ferri non debet *si mendacium Subtilius limasset*, sed non tam cum Bentleio *rimatus* scribendum est quam *rimasset*, quo praeter antiquiores circa idem tempus Iliados interpret. usus est 456, *Undique rimabant inimico corpora ferro*.

15. NATURAM RERUM DIVINA MENTE COORTAM. Quadratus *coartam*. inepte Lambinus de coniectura Donati Iannocti Florentini *haud divina*: ineptius Wakefieldus *naturam* interpretatur rationem naturae rerum. recte Orellius *ratio tua coepit vociferari Naturam rerum, divina mente*, scilicet tua, COORTA. haec est illa *ἱερὰ σοφία Ἐπικούρου*, haec illa *ἱερὰ κεφαλὴ ἡ πρώτη τὴν σοφίαν ἐξεγροῦσα*, cuius summae apud familiam laudes. mox *totum video per inane geri res* quasi ex libro primo Nonius profert p. 446, 5.

21. SEMPER INNUBILUS AETHER INTEGIT ET LARGE DIFFUSO LUMINE RIDET. Neque in asyndeto ulla elegantia est, cum ad *integit* ex superioribus repeti debeat *eas* sedes deorum, ut paulo post 69 *longeque remosse* ea, (*Integer* enim, quod Wakefieldus probat, turpi errore Brixiae Veronae Venetiis olim impressum est): neque Lucretius alibi usquam licentia a Forbigero ad librum 1,11 poësi nondum exculatae benigne condonata usus est, sed a Graecanica arte brevium syllabarum producendarum studiose abstinuit. recte ergo Marullus *semperque innubilus aether Integit*; quod respondet Homericis, quae sunt in Odysseae sexto 44, ἀλλὰ μάλ' αἴθρη Πέπταται ἀνέφελος. sed praeterea scribendum est *et large diffuso lumine* RIDENT, deorum sedes, non aether. lumine aetheris: *ridere* enim dicuntur quae illustrantur, non quae illustrant. apud Homerum λευκὴ δ' ἐπιέδραμεν αἶγλη.

28. HIS UBI MEREBUS. Recte ibi Gronovius ad Livii VII, 26, et Wakefieldus 'ex ingenii proprii divinatione'.

29. QUOD SIGNATURA. Avantius *quod sic natura*.

33. ALTERNO PERCITA MOTU. Quadratus *alterna*. infra in IV, 47, ubi haec male repetita exhibent, uterque *alterno*. AETERNO in quarto Naugerius, in tertio Creechius. in II. 1055 oblongus *aeterno*, quadratus *aeterna*.

39. OMNIA SUFFUNDANS MORTIS NIGRORE. Itali et Marullus SUFFUNDENS. in VI, 479 *Suffunduntque sua caelum caligine*.

43. ET SE SCIRE ANIME NATURAM SANGUINIS ESSE. Quadratus *sciri*. tum oblongus et Italici *animi*: sed verum est *animae*, dandi casu.

44. NEC PROSUM. Ita quadratus: oblongus *prorsum*. versu 514 *prorsum* idem oblongus a correctore. *introsum* uterque in III, 534, item *rusum* in III, 1001 IV, 333 V, 749. *sum* in his libris scriptum non legi. ceterum hac scribendi ratione, qua *r* littera post vocalem longam eliditur, nihil vulgatius est, cuius tum casu immemor Madvicus in IV Ciceronis de finibus 68 non intellexit scribendum esse *Itaque rusus eadem ratione*, qua *sum paulo ante usus*, *haerebitis*; ubi in libris est *Itaque usus*. vetus codex gromaticorum p. 195, 12 *diosum pro deorsum*.

47. IACTARI CAUSAM. Itali CAUSA. sed versus 46 quo referendus esset, ante Bentleium nemo perspexit.

53. INFERIA MITTUNT. INFERIAS corrector quadrati et Itali et exemplaria impressa. *et ante manibus* omittit oblongus; item olim impressi, qui habent *manibusque divisque*: Antonius Marii *quas manibus divis*.

57. NAM VERE VOCES TUM DEMUM PECTORE AB IMO ELICIUNTUR, ERIPITUR PERSONA MANARE. *Eliciendi* verbum hic quidem ferri potest, contra in versu 497 de seminibus vocis locum non habet. neque negari debet hic quoque simplicius et Lucretio magis conveniens esse EICITUR. itaque cum M. A. Muretus variarum lectionum libro II cap. 17 in Ciceronis Caeliana 24, 60 optime dixisset legendum esse *Nonne ipsam domum metuet, ne quam vocem eiciat*, Gifanius in utroque Lucretii versu dedit *Eiiciuntur*, Mureti emendationem falso adscribens Lambino, qui eam acerbè exagitaverat. hinc Lambinus, tandem veritati concedens, non tamen Gifanium sed *doctos* ita legendum existimare scribit. porro hic Itali et olim impressi ET *eripitur*: tum iidem Itali egregie MANET RES.

62. PRESTANTE TABORE. Vide libri II versum 12.

66. VIDETUR. Recte Lambinus VIDENTUR: nam *Semota* est neutri generis, *cunctarier* autem pro substantivo *cunctatio*, de quo dicam ad librum IV, 244.

72. IN TRISTI FUNERE FRATRES. Apud Macrobius Saturn. VI, 2 FRATRIS, itaque Marullus.

78. INTEREUNT PARTIM STATUM ET NOMINIS ERGO. Eximie Itali iam ante Marullum STATUARUM. has Epicurus dicebat ἐπιθυμίας οὔτε φυσικὰς οὔτε ἀναγκάλας, ὥς στεφάνους καὶ ἀνδριάντων ἀναθέσεις. ita Laërtius Diogenes in X, 149.

81. UT SIBI CONICISCANT. Corrector oblongi *coniscant*, itaque Veneta editio: Antonius Florentinus CONSCISCANT.

84. ET IN SUMMA PIETATE EVERTERE SUADET. Quadratus *pietate*. Itali veteres PIETATEM. sed *suadet* orationem pervertit: ergo scribendum est *in summa FRAUDE*.

94. PRIMUM ANIMUM DICO, MENTEM QUEM SAEPE VOCAMUS. Apud Charisium p. 187 *mentem quam*. hoc ipsum dedit, ante quam Charisii liber innotuisset, Marullus; quod miror, cum ille tam subtiliter iudicare non soleat. est autem magis ex usu poetarum, ut versu 100 *habitu quendam* —, *Harmoniam Grai quam dicunt*, et in IV, 132 *in hoc caelo, qui dicitur*



*aër* . exceptio est in pronomine duplici , et per neutrum in duobus nominibus . vi, 298 *igneus ille Vertex quem patrio vocitamus nomine fulmen* . iv, 369 id quod nos *umbram perhibere suimus* . vi, 702 nos quod *fauces perhibemus et ora* . iii, 139 *Consilium* , quod nos *animum mentemque vocamus* . i, 58 Quae nos *materiem et genitalia corpora rebus* — *Appellare suimus* . sed quae Charisius subicit, *Ubi Velius Longus 'primum' inquit 'adverbialiter audiendum est'*, ea (nam vana profert Lindemannus p. 52 n. 18) ex Longi in Aeneïda commentariis petita sunt. horum libro secundo Charisius p. 153 usus est: de versu Lucretiano Velius commentatus esse potuit ad eius libri versum 79, ubi est *Hoc primum* . eundem *Velium in quinto* testem facit Charisius p. 88: sed eius verba ita scribenda sunt ut leguntur in grammaticis Vindobonensibus p. 110. ex Velii in tertium Aeneïdos commentario petita sunt quae habet Macrobius Sat. iii, 6.

95. REGIMENQUE VOCATUM EST. Marullus LOCATUM est.

98. SENSUM ANIMI. Ante haec versum unum vel paucos excidisse manifestum est: sed quem versum habent libri impressi praeter vetustissimos, *Quavis multa quidem sapientum turba putarunt*, eum cur nemo a Michaele Marullo fictum esse intellexerit, qui rem consideraverint mirabuntur: ego in editoribus Lucretii nihil mirandum duco. primus hunc versum edidit Hieronymus Avantius Veronensis in editione Aldina, quae prodit mense Decembri anni MD: eundem in Iuntina, quae anno MDXII impressa est, Petrus Candidus exhibuit, Marulli se in hoc opere censuram potissimum secutum professus. ergo, quoniam duo non potuerunt eundem versum facere, aut Marulli est aut Avantii. atquin Avantius non ut debuit *putarunt* scripsit, sed *putaret*: idemque in libro iv versum post 102 additum ita corruptum dedit, *corpora, res multas quae mittunt corpore aperto*, cum apud Candidum recte legatur *res multae*: et in eodem libro post versum 532 Avantius sine ullo sensu *rauca suis, et iter reddit qua vox it in auras*, Candidus autem emendate *Rauca viis et iter laedit*. quis igitur dubitare potest quin Avantius, qui se corruptissimum Lucretii poema sine antiquo exemplari emendasse scribit, et hos et ceteros novos versus itemque emendationes innumeras Marullo debeat, sed noluerit Marullo vivo

fateri se huius emendatione expolitum exemplar nescio quibus artibus nactum esse? nam praefationi Avantii subscrip-  
tum est *Kal. Martis* MD, Marullus autem periit mense Aprili  
anni MD.

100. QUOD TACIAT NOS. Quadratus *taciat*. huius cor-  
rector et Brixienſis editio FACIAT.

106. SAEPE ITAQUE IN PROMPTU CORPUS QUOD CER-  
NITUR AEGRUM. Quadratus *in prompto*. grammaticus Vin-  
dobonensis Eichenfeldii p. 172 *Aegrescit a verbo aegret*. Lu-  
cretius *Saepe itaque in proptu corpus quod cernemus* AEGRET.  
*aegreo tamen dictum non est*. Lambinus editione prima et se-  
cunda *aegrum est* scripsit, cum recte sensisset Lucretium in  
talibus verbum substantivum non omittere: tertia autem  
hoc a se inventum oblitus ita in aliquot libris vulgatis legi  
falso rettulit et invidenda felicitate ingenii fecit *aegrit*, quo-  
modo hoc verbum libri scriptum exhibent versu 824.

108. FIT UBI. Itali *fit* UTI.

118. NEQUE HARMONIA CORPUS INTERIRE SOLERE.  
Hic Wakefieldus laudandus est, qui solus viderit, quod  
priores turpiter fefellerat, legendum esse *harmonia corpus*  
*SENTEIRE solere*.

131. REDDE HARMONIA NOMEN AD ORGANICOS  
ALTU DELATUM HELICONI. Corrector quadrati *harmo-*  
*niai*. in eodem libro *ad organicos saltu*, et prima manu sta-  
tim factum *salto*: oblongi corrector *ab organico salto*. de *He-*  
*liconi* ablativo disputavi ad librum I, 739. tum recte Bentleius  
ALTO: sed idem, cum *ab* in codicibus esse crederet, frustra  
scripsit *ab organicis*. poëta enim hoc dicit, musicos harmo-  
niae vocabulum vel a primis artis suae inventoribus tradi-  
tum accepiſſe vel potius aliunde a communi convenientiae  
significatione deductum ipsos porro in suum usum traxisse.

135. QUIDQUID EST. Corrector oblongi *Quicquid* et  
hic et in V, 577, itaque prima manu uterque in V, 1252, non  
recte: sed ceteris locis recte adiectum ID, quod in hoc et  
Itali et impressi omnes habent.

136. CONIUNCTA. Sic prima manu oblongus: quadratus  
*coniunc.* in utroque factum CONIUNCTA.

145. IDQUE SIBI SOLUM PER SE SAPIT SIBI GAU-  
DET. Itali et impressi *et sibi*. aptius est quod Wakefieldus  
voluit, ID *sibi gaudet*.

151. NULLA NOVITATFI CIETUR . Itali et impressi NOVITATE *cietur* .

154. SUDORESQUE ITAQUE PALLOREM . Olim impressi et ante eos Itali *Sudoresque* ITA *pallorem* QUE .

156. CALIGARE OCULOS , SONERE AURIS . Oblongus prima manu *Calicare* . ita idem I, 465 *centis* , II, 82 *vacaris* , 805 *zmaracdos* , IV, 53 *vacari* , 681 *Uncula* , 1237 *Conspereunt* , V, 226 *lucubri* , 1068 *cannitu* , 1085 *grecis* , 1139 *lucebat* , VI, 454 *Exicuis* , 878 *claciem* , 1172 *caelidos* ; quadratus II, 1133 *aucmine* , III, 1083 *conticit* , IV, 546 *lucubri* , VI, 737 *subicit* . e contrario oblongus *argeri* I, 183 , *Angus* III, 1025 , *digitur* IV, 132 , *lucidus* 315 , *agre* V, 862 , *pelagia* 1004 , *argem* 1108 ; quadratus *regenti* II, 319 , *ignoscere* pro *hinc noscere* III, 158 . pro *sonere* , quod Nonius p. 505, 5 et Priscianus p. 838 et p. 863 confirmant , corrector oblongi fecit *sonare* . Putschius his verbis apud Priscianum p. 863 subiecit *succidere artus* ex Lucretio : Krehlius p. 455 (nam vanissimi hominis impudentia efficit ut praeter Putschianum alter numerus adscribendus sit) suos codices *regiae* habere dicit , quod non vidit e versu Accii irrep-  
sisse , qui Lucretianum antecedit .

169. QUE CUM ANIMI PERCUSSAST , EXIM CORPUS PROPELLIT ET ICIT . Nonius p. 124, 9 *animi vis* , itaque Brixiensis editio : Antonius Marii recte *animi* VI . tum Nonius *Percussa est* . apud eundem , cum Iunius et priores dedissent *exinde* , Mercerus et Basileenses *exin* , neque aliter codices Prisciani p. 886 , si Krehlio fides . *exim* Mediceus codex Vergilii uno loco excepto semper (vide Wagnerum tomo V, p. 437) . Plautini semel , quantum scio , in Poenulo III, 5, 9 *Ut quom-quest ventus* , *exim velum vortitur* , item codex Festi in versu Ennii p. 356, 4 editionis O. Mülleri , qui sprevit , *exsim* εἴθεω glossarium Philoxeni . est autem observandum poëtas neutra disyllaba huius vocabuli forma ante vocales uti . *exim ante meridiem* M. Aurelius ad Frontonem p. 54 : apud Tacitum annalium XI, 2 *exin adulterium* , in XIV, 48 *exim a Cossutiano* : in libro Varronis de re rustica I, 28, 2 *dein ad* , *exin ad* , in II, 4, 10 *proin ac* . *proin* Seneca per unam syllabam et ante vocalem et ante consonantem , Thyeste 201 Hipp. 261 Agam. 129 , sed idem *proinde* semper diductis vocalibus .

165. QUORUM NIHIL FLERI . In utroque correctum FIERI .

170. SI MINUS OFFENDIS VITAM VIS HORRIDA LETI.  
Corrector quadrati et Veronensis editio OFFENDIT. Mar-  
rullus TELI.

172. INSEQUETUR LANGUOR TERRAEQUE PETITUS  
SUAVIS, ET IN TERRA MENTES QUI GIGNITUR AESTUS.  
Correctores antiquissimi INSEQUITUR. porro in extremis  
recte Itali MENTIS *aestus* in terra iacentis. in his alii sine  
causa haeserunt. sed qui est in medio membro *petitus terrae*,  
nec voluntarius est nec *suavis*; quod cum intellexeret Iohan-  
nes Iones, amicus Wakefieldi, scribendum coniecit *Saevus*:  
sed accommodatius et verius est *terraeque petitus* SUPPUS.  
*suppum* veteres pro *supino* dixisse Festus testatur allato  
versu Lucilii, itaque Lucretius ipse, eos qui in glossariis  
Labbaei p. 7 et 8 *adversipedes* appellantur exagitans, dixit in  
I, 1061 *animalia suppa vagari*, ubi correctores codicum Leiden-  
sium imperite fecerunt *supra*. hinc *suppare* pro *supinare* Attius  
apud Nonium p. 200, 33, *Obtorque proram, ac suppa tortas copu-  
las*; quod lexicorum conditores recte intellegere noluerunt.

176. CORPORIS QUONIAM TELIS. Corrector quadrati  
et Itali CORPOREIS.

183. QUAM SI MENS FIERI PROPONIT ET INCHOAT  
IPSA. Recte Wakefeldus *Quam sibi proponit*. ita semper  
Lucretius: vide huius libri versum 627 et 879. neque *ipsa*  
intellegi potest, nisi hoc dicit, cogitationem celerrime ipsam  
sibi fieri proponere et fieri incipere.

188. MOMINE UTI PARVO POSSINT. Apud Paulum  
diaconum ex Festo libro XI codices olim impressi, a quibus  
quo iure Lindemannus p. 98 longe secesserit dicere non pos-  
sum, *Momen*, *momentum*. *Lucre. Momine si a parvo possunt  
impulsa moveri*.

198. AT CONTRA LAPIDUM CONIECTUM SPICARUM-  
QUE NOENU POTEST. Hic primum observabo Lambinum  
absurde contra codicum auctoritatem scripsisse *Nenu* et hic  
et in IV, 712; quem lexicographi secuntur, male dissimulantes  
apud Nonium p. 143 esse *noenum*, in antiquis editionibus  
*noenon*. grammaticus et *noenu* adnotaverat ex Lucilio et ex  
Varronis epistula *noenum*: *noenu* errore librariorum periit.  
diphthongus autem in his rationem habet, cum *noenum noenu*  
sive *non* nihil aliud sit quam *ne oenum*, hoc est *nec unum*.  
primus ita, quantum scio, Iacobus Grimmus iudicavit in

grammatica Germanica t. III p. 745 : Handius frustra negat Tursellini t. IV p. 167 et 255 . ceterum Lucilii versus in hunc modum restitui debet, *Sed tamen hoc dicas quid rest, si noenum molestumst*, cum in libris sit *quid est* : nam Lucilium *re* dixisse, non *rei* ΜΟΝΟCΥΛΛΆBΩC, manifestum est ex Nonio p. 500, 17 et 21. *noenum* praeter Varronem Plautus quoque dixit in Aulularia I, 1, 28 *Noenum mecastor, quid ego ero dicam meo*, — *Queo comminisci* : ita enim vetus Camerarii, nisi quod ordinem pervertit ita, *quid ego*. dum haec scribo, adfertur glossariolum Plautinum a Ritschelio editum vere huius anni MDCCCXLVI, in quo *noenum* ex Aulularia et ex Bacchidibus notatum est. in nostris autem Bacchidibus non legitur, quamquam non incredibile est actu IV, 4, 84 scribendum esse *Quia tibi aurum reddidi, et quia noenum te fraudaverim*, ubi nunc est *non*. neque dubitandum est quin Ennius scripserit *Noenum rumores ponebat ante salutem*; in quo versu exemplaria Ciceronis constanter habent *Non enim rumores*. Cicero quoque ipse, si Mediceo codici fides est, *noenum rebatur* ad Atticum VII, 3, 8, fortasse non sine ioco : nam in III de oratore 153 *non rebar* inter ea recenset quibus positis grandior atque antiquior oratio videri soleat. sed in Lucretii versu Itali veteres, quos secuntur primi editores et Marullus, cum vocabulum anticum ignorarent, sententiam Lambino curiosius expenderunt. huic enim satis visum est, si *aura suspensa levisque* lapidum acervum discere *noenum* posse diceretur : illis hoc mirum non fuit, sed quod id *aura Nulla* posset, hoc est ne vehementissima quidem : rectissime, nisi quod eos emendandi ratio fefellit. unum tamen Lambinus recte vidit, lapidum congeriem non posse *coniectum* dici, sed potius *conlectum* cum Mureto, neque *aquae coniectum* in libro IV, 414, sed *conlectum*. vera autem vitii sedes est in *spicarumque*, primum quia nihil a re magis alienum excogitari potest quam aut hoc aut quod Veronensis editor et Naugerius dederunt, *spiculorumque*, ex quo Lambinus *spiclorumque* sive *spicorumque* faciendum iudicavit (neque enim hoc Homérico illi simile est, quod legitur in Odysseae V, 328, Ὡς δ' ὅτ' ὀπωρινὸς βορέης φορέειν ἀκάνθας ἄμ πεδῖον, πύκινα δὲ πρὸς ἀλλήλησιν ἔχονται); tum quia Lucretius, Graecam Ennii Luciliique licentiam, quam postea et Catullus et Vergilius artificiose revocarunt, exosus, versibus in tres spondeos exeuntibus omnino abstinuit : nam

quae a ceteris forte differre videantur, ea quod in uno eodemque vocabulo sunt non differunt, I, 559 *disturbans dissoluensque*, III, 706 *manando dissoluuntur*, VI, 446 *demisit dissoluitque*; praesertim cum horum unum in libro sexto sit, in quem poëta nullos spondiazontas admisit. quae cum ita sint, deliberandum restat siquid propius ad scripturam codicum accedens inveniri possit, quam quod mihi mentem poëtae optime exprimere videtur, *At contra lapidum conlectum SPIRITUS ACER Noenu potest.*

203. QUONIAM ANIMI NATURA REPERTA. Marullus *quoniam* EST, ut versu 130.

207. OPORTUNA. Ita *p* simplici hic et in V, 807 uterque codex, oblongus solus in V, 606, quadratus VI, 318 893.

210. SE POSSIT CONGLOMERARI. Impressi SI.

222. SPIRITUS UNGUENTE SUAVIS. Quadratus *unguentes*. Itali *unguenti*. de UNGUENTEI genetivo exponam ad IV, 602.

227. IN TOTO CORPORE RERUM. Scribendum est REI. nam praecesserat *Nil oculis tamen esse minor res ipsa videtur*: et quamvis recte dicatur *summum corpus rerum* (sic Lucretius in IV, 43 64), quo aliqua rei cuiusque pars significatur, et in IV, 525 *suo pepulere ubi corpore sensum*, item *quaecumque* aut *cetera celant corpore* in II, 673 678, scilicet suo quicque corpore, neque minus recte in negatione *nulla aeterno corpore*, libro I, 242, *totum tamen corpus rerum* vix satis proprie dicitur. ceterum *rei* Lucretium et una syllaba et duabus, priore autem correpta numquam posuisse satis constat: sed miror qui fiat ut prioris syllabae productio plerisque videatur comicis quoque poëtis valde familiaris fuisse. certe ego eius modi vix quicquam apud eos reperire potui, nisi quod Plautus semel in Milite II, 1, 25 dixit *Magnai rei publicai gratia*, idemque semel *Aula in Fidei fanum* in Aulularia III, 6, 47. Reizius in eadem Aulularia II, 1, 2 non sine specie *Mei fidei tuaeque rei*. sed Terentius in Adelphis II, 1, 21 *quid hoc reist* dixit potius tribus syllabis quam quattuor, ut Bentleio visum est, qui non recte scripsit *reii est*. item in Andria II, 6, 26 *Quid hoc est rei? quid hic volt veterator sibi?* non *reii*. neque idem Bentleius versum Phormionis III, 1, 10 ita temptare debuit ut *speii* faceret duabus syllabis. ceterum in his quintae declinationis formis *i* duplex neque rationem habet neque auc-

tores; quod contra *eiei* et *quoiei* testata sunt. neque *ei*, cum prior syllaba producitur, *eī* dicendum est, quoniam admittit elisionem, ut dicetur ad versum 374: aptius pingemus ita i duplici, *ej*, id est *eī*, quem admodum Italorum pars prudenter scribunt *gaj* a singulari *gaio*. quae eadem scribendi ars in *Graiorum* nomine locum habet, ita, *Graj* et *Grāj*; quamquam Terentiano, hoc est Mauro temporis Diocletiani, suum *Grāi* concedendum est, nec nisi in poëtis antiquis satis tuto scribi potest *objciebat*, *conjcere*, *objcibus*, si et numeros servare volumus et scribendi consuetudinem, de qua dixi ad Gaïi comm. III, p. 258. sed hac longiore littera si usi essent editores Gellii IV, 17, Festi p. 305, 25, Nonii p. 169, 2, versus Ennii hoc modo disposuissent, *per ego deum sublimas subjces Unidas*, unde oritur imber sonitu saevo et spiritu; quos illi turpi errore, quasi Gellii disputationem non legissent, fecerunt iambicos trimetros. *ei* vero pronomen non scaenici soli in unam syllabam contractum extulerunt, sed Catullus quoque p. 69, 1 *Eripere ei noli*, et Manilius *eidem* in III, 73. sed Catullus alio loco p. 20, 12 duabus; ubi legendum puto *Malest me hercule eī et laboriose*: nam in *me hercule* haerendum non est, quod quamquam Terentius sine elisione dixit et Plautus in *Mercatore* IV, 7, 79, *mercule* scriptum est in Mediceo codice epistularum Ciceronis semper, ut dicit Furia ad librum V, 10, 1, itemque prima manu in codice Frontonis p. 104 et in Bobiensi commentario Plancianae p. 54 Mai (256, 33 Or.), praeterea Phaëdrus trisyllabum fecit in versu.

232. TENUSENIM. Corrector oblongi TENVIS.

234. NEC CALOREST QUISQUAM, CUI NON SIT MIXTUS ET AER. Et pro etiam quotiens in hoc carmine invenitur (invenitur autem rarissime) suspectum est corruptelae. hic neque ad sententiam quicquam confert et facillime removeri potest scribendo *cui MIXTUS non SIET aër*. in libro V, 531 apertum est poëtam fecisse *E quibus una tamen sed haec quoque causa necessest*, ubi est *sit* et *haec quoque*.

236. AERIS INTEREUM INTEREUM PRIMORDIA MULTAMQUERI. Impressi veteres in *cereum*, sed semel tantum. Itali *interitu*, Avanti in *coetum*, Marullus ita ut debuit. in fine quadratus *multaq:ri*, oblongus *multamquaeri*: oblongi corrector egregie *multa moveri*, itaque Antonius Florentinus et olim impressi.

239. NIHIL HORUM QUONIAM RECEPIT MENS POSSE CREARE SENSIFEROS MOTUS, QUAEDAM QUE MENTE VOLUTAT. Corrector oblongi RECIPIT. de ceteris vanissima multorum commenta adferre nihil attinet; qui neque recte *mentem recipere* negant quae *ratio non admittat*, neque quid poëta *mente volutari* dixerit expedire possunt. res a Pseudoplutarcho (de placitis philos. p. 908 D) Stobaeoque (phys. p. 92) exposita est his verbis. Ἐπίκοιρος (τὴν ψυχὴν) κρᾶμα ἐκ τεττάρων, ἐκ ποιοῦ πυρώδους, ἐκ ποιοῦ ἀερώδους, ἐκ ποιοῦ πνευματικοῦ, ἐκ τετάρτου τινὸς ἀκατονομάστοι. τοῦτο δ' ἦν αἰτῶ τὸ αἰσθητικόν. ὦν τὸ μὲν πνεῦμα κίνησιν, τὸν δὲ ἀέρα ἡρεμίαν, τὸ δὲ θερμὸν τὴν φαινομένην θερμότητα τοῦ σώματος, τὸ δ' ἀκατονόμαστον τὴν ἐν ἡμῖν ἐμποιεῖν αἴσθησιν. ἐν οὐθενὶ γὰρ τῶν ὀνομαζομένων στοιχείων εἶναι αἴσθησιν. horum postrema versu priore continentur: sed ubi scriptum est *mens*, inferenda est *sensus* mentio, hoc modo, *Nil horum quoniam recipit quem posse creare*, id est, ut simpliciter dicam, Cuius sensus creandi possibilitas quoniam in nullam harum trium naturarum cadit. ita fit ut alteri quoque versui, si paulum adiuvetur, sua constet sententia, *Sensiferos motus quaedam vis menti volutat*. scilicet haec est *mobilis illa Vis*, — *Sensifer unde oritur primum per viscera motus*, 270, ea quae animae quoque totius ipsa Proporrost anima et dominatur corpore toto, 280.

243. QUA NEQUE MOBILIUS QUICQUAM NEQUE TENUIS EXSTAT, NEC MAGIS E PARVIS ET LEVIBUS EX ELEMENTIS. Itali et impressi *neque tenuius*. in versu altero scribendum est *et parvis et levibus ex elementis*, quoniam in iisdem est levor et parvitas. quadratus et hic et saepe alibi *laevibus*, non oblongus.

249. CONCUTITUR TUM SANGUIS, VISCERA PERSENTIUNT. Antonius Marii et Marullus PERSENTISCUNT. Pius in reverendae, ut dicit, fidei exemplaribus, scilicet ex emendatione docti Itali, scriptum invenit SANGUIS TUM.

254. USQUE ADEO VITAE DESIT LOCUS ATQUE ANIMA DIFFUGIANT PARTES PER CULVIAS CORPORIS OMNIS. Brixienſis editio *defit* et *Diffugiunt*, quod falsum est. recte Lambinus UT addidit ante *vitae*. ANIMAI, tum CAULAS, corrector quadrati et Itali.

257. HANC OB REM VITAM RETINEMUS VALEMUS. An-



tiquissimi correctores *retinere valemus* . sed expressius est *vitam retinemus* VALENTES . supra 103 *et non est tamen haec pars ulla valentis* .

265. MULTAE VIS . Probus p. 1461 *Lucretius tamen numero plurali hae vis et* (II, 586) *has vis* .

266. IN QUOVIS ANIMANTUM VISCERE . Ita quadratus , Avantius , Naugerius : *visere* oblongus , Itali , olim impressi , Marullus . hoc ne commemorarem quidem , nisi placuisset soloecismorum fautoribus , Havercampo , Wakefieldo , Eichstadio , Forbigero .

272. SENSIFERER UNDE . Corrector oblongi SENSIFER .

288. EST ETIAM CALOR ILLE ANIMO . Recte Faber *Est* ETENIM .

289. CUM FERVESCET ET EX OCULIS MICAT ACRIUS ARDOR . Oblongus prima manu *fervescat* : Itali FERVESCIT . tum recte Lambinus ACRIBUS , et propter rem (quid enim est *acriter micare*?) et propter Vergilii imitationem , cuius eum Passeratius admonuit , Aen. XII, 102 *totoque ardentis ab ore Scintillae absistunt , oculis micat acribus ignis* .

290. EST ET FRIGIDA MULTA — AURA . *Etiā quoque* est in membro tertio , sed in primo et tertio *ille* . hoc in secundo aegre caremus , *et pro etiā* displicet : scribamus ergo potius *Est ea frigida multa* .

291. ET INCONCITAT ARTUS . In utroque codice IN literae deletae sunt .

293. PECTORE TRANQUILLO FIT QUI VOLTUQUE SERENO . Corrector oblongi PECTORE . tum recte , ni fallor , Marullus QUI FIT : certe nullam inversi vocabulorum ordinis rationem video . in VI, 143 *quod item fit* . 299 431 1017 *Hoc fit* . 670 *Id quoque enim fit* . in IV, 1166 *tum fit* .

298. NEC CAPERE IRARUM FLUCTUS IN PECTORE POSSUNT . Hic versus putide subiectus est ei quo eiusdem rei effectum poëta gravioribus verbis expressit , *Pectora qui fremitu rumpunt plerumque gementes* . sed idem versus egregie convenit superioribus , *quibus acria corda Iracundaque mens facile effervescit in ira , Nec capere irarum fluctus in pectore possunt* .

303. NEC MINUS IRA FAX UMQUAM SUBDITA PERCIT FUMIDAS EFFUNDENS CAECAE CALIGINIS UMBRA . Qua-

dratus *Fumides* . oblongus *caliginis umbram* . olim impressi *irai fax numquam et umbras* . Itali perite *Nec NIMIS IRAI* , tum *Fumida SUFFUNDENS* . sed *umbram umbrasve* accusandi casu scribi non debuit : ablativum supra firmavimus ad versum 39 , idemque est in libro v, 482 .

305. GELIDIS — TELIS PERFIXA VAPORIS . Marullus PAVORIS . Wakefieldo cum suis placuit *vaporis* ; quod quis credat , nisi qui eos nihil intellegere intellexerit ?

306. INTER UTRASQUE SITAS CERVO SAEVOSQUE LEONES . Hic iterum illud absurdum *inter utrasque* legimus , quod ad II, 548 vidimus scribendum esse INTERUTRAQUE . hoc vero cum accusativo coniungi non posse apparet : quo fit ut *sita est* scribi non debeat , quod fecit Brixiensis editor cum Marullo et ceteris . est autem legendum *Interutraque* , SECUS *cervos saevosque leones* . ut Lucretius *interutraque secus* addito accusativo dixit , ita Cato *utrimque secus* , nisi fallor , de re rustica cap. 21, 3 *Dextra sinistra foramina , utrimque secus laminas , sublaminas pollulas minutas supponito* . nec dubium est quin *secus* praepositio eam constructionem admittat ; quamquam Charisius p. 61 *id quod vulgus usurpet , secus illum sedi , hoc est secundum illum , et novum et sordidum esse* dicit , cum tamen ipse p. 195 Sempronium Asellionem , temporis Gracchani scriptorem , historiarum libro XIV *hoc secus* in temporis significatione posuisse testetur . et haec et cetera de *secus* praepositione Gesnerus in thesaurum suum contulit . *circumsecus* lexicographi consignarunt , neglexerunt *antisevus , longisevus* , quae sunt in glossariis Labbaei , item *postsevus* , quod nihil omnino esse dicit Caper p. 2243 .

308. TAMEN ILLA RELINQUIT NATURA CUIUSQUE ANIMI VESTIGIA PRIMA . Bene Marullus , quamvis Wakefieldus neget , NATURAE , ut paulo post 320 *Usque adeo naturarum vestigia linqui Parvola* . sed idem Marullus nescio quare deceptus scripsit *animus* : *animi* recte uterque codex , sed quadratus postremo i ex e facto prima manu .

317. TOT NOMINA QUOD SUNT . Corrector oblongi nimis curiose *quot sunt* . uterque codex in versu 1090 *quod vis* , quadratus in VI, 703 *aliquod* . ne septimo quidem ab urbe condita saeculo certum scribendi discrimen fuit . in lege Thoria 26 *Quod quisque pecudes in calleis viasve publicas itineris causa induxerit* . vix credibile est hoc vel doctissimos fefellisse in

Varronis de lingua Latina libro ix p.475; ubi haec sunt verba, *Non sic ex viro et muliere omnis similis partus, quod pueri et puellae?* quid quod ne in vi quidem p. 219 haec recte intellexerunt, *Quare si etymologos principia verborum postulet mille de quibus ratio ab se non poscatur, et reliquia ostendat quod (hoc est quot) non postulat, tamen inmanem verborum expediat numerum.* in libro viii p. 450 ut Madvicus in opusculis alteris p. 237 id quod manifestum est non videret, negligentia ac temeritate editorum effectum est: in Florentino enim codice scriptum est *sed ea quae dicta, ad iudicandum satis sunt, quod (librarius primo scripserat quorum, sed verum est quot) analogias in collatione verborum sequi non debeamus, illi autem dederunt non debemus.* versum proximum habet Nonius p. 184, 11.

319. ILLUD IN HIS REBUS VIDEO FORMARE POTESSE. Impressi veteres FIRMARE. tum necessario scribendum est VIDEO R; quam Faber quarundam editionum lectionem esse dicit, eamque se revocavisse: ego in nulla priorum invenio. *vide* Veronensis cum sequace Veneta: *video* Brixienensis, Marullus, Avantius, Pius, Ascensius, Naugerius, Henricus Petri anno 1531, Gryphius heredesque eius a. 1548 1558, Lambinus, Gifanius, Pareus, Nardius, et post Fabrum Fayus.

321. QUE NIQUEAT RATIO DEPELLERE NOCTIS. Quadratus *que iniqueat et noctes.* corrector oblongi *quae nequeat.* tum Marullus inepte *depellere dictis*, paulo melius Lambinus *doctis*: sed perspicue verum est NOBIS.

330. EXTRAHERE AUT FACILE EST. In utroque Vossiano factum HAUT. ita quadratus *aut* II, 747 750 III, 1069 v, 552, idem *Aud* III, 330 682 840.

332. INTER SE CONSORTI FIUNT PRAEDITA VITAE. Marullus FIUNT CONSORTI *praedita* VITA. possis non minore cum specie veri *Inter se consorti effiunt praedita vita.* certe *effiant* hic poëta scripsisse videtur in libro vi, 761.

335. INTER EOS. Inter corpus et animum. at Lucretius in huius modi relatione neutro genere utitur, non masculino. ergo scribendum est *inter eas*, quia dixit *Corporis atque animi potestas.*

346. MATERNIS ETIAM MEMBRIS ALVOQUE REPOSTO DISCIDIUM NEQUEAT FIERI. De alvo reposto sive

*reposita nugas agunt Pius et Wakefieldus . Marullus alioque repositis Discidium ut nequeat fieri .* sed aptissime Lambinus priorem versum cum superioribus coniungit , ut mutua corporis atque animae contagia vitales motus *discere* dicantur *Maternis etiam membris alioque REPOSTA .* ita vero necessario scribendum est *Discidium UT nequeat fieri .* et verum est in oblongo *m* litteram in litura esse : fuit autem , quantum contentis oculis videre potui , *Discidiunt .*

357. PERDI ENIM QUOD NON PROPRIUM FUIT EIUS IN AEVO , MULTAQUE PRAETEREA PERDITUM EXPELLITUR AEVO QUAM . Corrector oblongi *PERDIT enim .* tum *eius in aevo* uterque codex sine ullo alienae manus vestigio : sed quadratus *ei* , quod quid esset Havercampus , homo imperitus , non didicerat . *quam* , quod in fine versus legitur , ex margine dextro codicis archetypi illuc venit : est enim hic versus tertius paginae huius libri quintae decimae , quae fuit in parte sinistra schedae . debebat autem scribi *quom* , quod erat in ipso versu mutilatum *um* . hoc Itali iam viderunt et Brixiensis editor , qui dederunt *cum* . sed in utroque versu interpretando unus Creechius aliquid ad rem fecit adferendis Epicuri verbis , quae sunt apud Diogenem in libro x, 64 ita concepta . ΔΙΟ ΑΠΑΛΛΑΓΕΙΤΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ (ΤΟ ΛΟΙΠΟΝ ἈΘΡΟΙΣΜΑ) ΟΥΚ ἔχει ΤΗΝ Αἴσθησιν· οὐ γὰρ αὐτὸ ἐν ἑαυτῷ ταύτην ἐκέκτητο ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ , ἄλλ' ἐτέρῳ ἅμα συγγεγεννημένῳ αὐτῷ παρεσκεύαζεν . sed debebat eorum meminisse quae poëta supra dixit 213 , *Nil ibi libatum de toto corpore cernas Ad speciem , nil ad pondus : mors omnia praestat , Vitalem praeter sensum calidumque vaporem :* ita enim intellexisset illud *Multaque praetera non delendum esse , sed parva opera sic refingendum , NULLAQUE praetera perdit , quom expellitur aevo .* *Nulla* , id est nullas res ; ut in i, 242 *ubi nulla forent aeterno corpore .*

361. DIFFICILEST , CONTRA CUM SENSUS DUCAT EORUM . Quadratus *Difficile est .* Lambinus optime DESUPEREST , *contra cum* DICAT ; cui Wakefieldus et Forbiger cum contra dicunt , desipiunt .

362. SENSUS ENIM TRAHIT ATQUE ACIES DETRUDIT AD IPSAS . Haec si omittantur , planiorem sententiam fore Lambinus recte dicit : idem quo iure eis rem falsam et a decretis Epicuri abhorrentem inesse iudicet dicere non possum , quia neque ipsum versum neque Turnebi aut Wake-

fieldi interpretationem intellego . itaque mihi haec ferri posse non videntur , nisi post versum proximum posita , qui est *Fulgida praesertim cum cernere saepe nequimus* . ita enim , inquit , *sensus trahit lumina* , hoc est dolor tremere facit oculos , eosque a fulgidis videndis retractos *detrudit ad ipsas acies* et pupulas , quas iam solas vident , *luminibus* rerum fulgidarum *quia praepediuntur* .

365. NEQUE ENIM , QUA CERNIMUS IPSI , OSTIA SUSCIPIUNT ULLUM RECLUSA LABOREM . Nullam vim habent haec , *qua cernimus ipsi* . debet esse *neque enim* , *quia cernimus ipsi* , *Ostia* — .

373. CORPORIS ATQUE ANIMI PRIMORDIA SINGULA PRIMIS ADPOSITA . Rectissime Bentleius ad Horatii artem poëticam 60 *singula* *PRIVIS Adposita* . de sententia Democriti quamquam aliunde non constat ( certe Mullachius in Democrito p.397 nihil habet nisi Lucretii versus ) , tamen e proximis apparet eum singula animi primordia singulis corporis primordiis alternatim apposita finxisse : negat enim Lucretius animae primordia tam parvis intervallis inter se distare .

374. NAM CUM MULTO SUNT ANIMAE ELEMENTA MINORA . Quadratus *anime* , Itali et Marullus *animai* . hoc Aug. Ferd. Näkius , homo in primis acutus , in libello academico , qui in opusculorum eius tomo primo recusus est . p.183 speciosum esse dicit ad commendandam elisionem Latinis alioquin insuavem . videor mihi de hac re magis definite praecipere posse : sed horum vocabulorum omnium , quae in vocalem longae vocali vel diphthongo subiectam desinunt . quattuor genera accurate distinguenda sunt , ut in singulis de elisione quaeratur . non est enim eadem sed magna in omnibus difficultas , cum sibi vocales tres quattuorve , atque interdum quinque , succedant , hoc est morae quattuor vel quinque vel sex , in duas syllabas ita coartandae , ut id quod in medio est aliquam sui ponderis partem amittat . primum genus est , cum in fine vocabuli est longa vocalis ante longam vocalem sive diphthongum , quibus in proxima dictione vocalis subicitur . in hoc genere mihi certum videtur syllabas vocabulorum contiguas numquam commisceri . neque hoc de Plauto minus valet quam de ceteris . apud hunc sine elisione inveni haec , *Magnai rei publicai gratia* , tum *comœdai* ,

*diei, fidei, fio* : neque dubitandum est quin unum vel alterum praetermiserim. *audaciai* scribendum est in Amphitruone I, 1, 211, *Charmidai* Trinummo II, 2, 78, *stipulai* Persa II, 2, 62. *familia* Mercatore V, 1, 5, *morai* Stichio IV, 1, 31, et in primis Amphitr. I, 1, 228 *Nam Amphitruonis Sosiai me esse volui dicere*, ubi libri *socium ne me*. non repugnat regulae *Neque quantum aquaist in mari*, quod est in Poenulo I, 3, 23, itemque rectum est *ad hoc quod dieist* in eadem I, 2, 8. ita Terentius habet *diei, Cliniai*, sine elisione; item Vergilius *aquai, aulai, aurai, pictai, Aenea, Phoebea, diei, Elei, Grynei, Anchiseo, Sophocleo, Achilleae, Aeneae, Cae, Laomedontae, Phoebeae, cher, Io, Chio, Peridia, Gelo, eoo, euroo, Inoo*; Propertius his etiam plura, sed Graeca; alii poëtae alia. in his Tibullus non scripsit *Eleo est* I, 4, 32, sed *Eleost*, et Lucretius in III, 624 *animaist* (hoc enim Nākius recte vidit) ubi libri *animaest*; idem in IV, 1083, ne *rabiei unde* dicendum esset, semel *rabies* in gignendi casu. itaque *vitai es* in epigrammate vetere, de quo dixi ad librum I, 993, pronuntiandum est *vitai's*. alii hiatum vitiosae elisioni praetulerunt, ut *Panopeae et Inoo, ecae Atlantides, Hyantea Aganippe, Bacchei ululatus*. qui haec singula recte perpenderit, facile credet, siquid usquam regulae repugnare visum fuerit, id librariis potius quam poëtarum negligentiae adscribendum esse. notissimus est versiculus Ciceronis, qui ita scriptus editur de divinatione I, 22, *Inque Academia umbrifera nitidoque Lyceo*; in quo rationem habere incipit quod Moserus nulla cum ratione scribendum coniecit, *Umbrifera inque Academia*. sed credibilis est Ciceronem, cum alii Graecos imitarentur, linguae Latinae proprietatem sequi maluisse, ut *Academiam* paenultima correpta diceret, quem admodum veteres non pauca diphthongo Graeca extenuata protulerunt, ut *plateam, gynaeceum, Seleuciam, Epeum* (ita Plautus in versu quadrato *Epeim fumificum* apud Varonem de lingua Latina VII p. 324, sed idem in Bacchidibus IV, 9, 13 *Epiust Pistoclerus*), item *Ptolemaia* in Rudente II, 5, 24, in Captivis *Alios, Philippeos* tribus brevibus, et quod maxime mirum est, *Coo* sive *Chio* (quod in Ambrosiano esse Geppertus, vir doctissimus, mihi indicavit) adiectivum dissyllabum priore correpta in Poenulo III, 3, 86. sed *Coo* Statii silvarum I, 2, 252 est a recto Κόωc, eodemque modo scriptum in Ciceronis ad Atticum epistularum libro IX, 9, 2: neque

Claudianus et recentiores Itali, cum *Academiam* vocali brevi proferunt, tam morem Latinum secuntur quam accentum Graecum. porro in Lucretii carmine nihil est quod in hoc genere reprehendi possit, praeter eum unum versum cui haec adscribo; quem nemo negabit facillimo negotio ad regulam revocari posse scribendo *Nam cum multo sunt ELEMENTA MINORA ANIMAE*. in Vergilii Aeneïdos VI, 505 Mediceus *Rhoeteo in litore inanem*, sine praepositione Romanus et Vaticanae schedae, ut apud Silium in VIII, 621. in X, 179 omnes, quantum scio, *Hos parere iubent Alpheae sive Alpheae ab origine Pisae*, nimis incondite: satis est *Alpheae origine*, ut Aen. I, 286 *pulchra Troianus origine Caesar*. in Lucani libro I, 197 *Phrygisque penates Gentis Iuleae, et rapti secreta Quirini*: nihilo deterius erit *rapti et*. in Statii Achilleïdos I, 84 *Quem tu illic natum Sigeo in pulvere*: potest scribi *in Sigeo*. haec paucissima adhuc inveni, quae regulae supra expositae adversarentur. est tamen unum vocabulum *fio*, quod tempore quodam a ceterorum lege solutum fuisse non tam ratione quam exemplorum numero victus concedam. in Amphitruone Plauti III, 1, 6, *Amphitruo fio et vestitum inmutum meum*, scio libris olim impressis abesse copulam, quae quos auctores habeat Ritscheliu dicere poterit. in Truculento IV, 2, 51 *fio inprudens*; quamquam toti versiculo nec sensus constat nec numeri. sed Lucilius quoque idem vocabulum ante vocalem posuit hoc versu, qui legitur apud Nonium p. 38, 9. *Quicum versipellis fio et quicum conmuto omnia*, itemque Horatius epistularum I, 1, 16 *Nunc agilis fio et mensor civilibus undis*. praeterea memorabile est Senecam in ea trimetri iambici parte, ex qua parte tragicus fit, consulto hac elisione usum esse, *sorte Phoebea excitus, turis eoi extrue, spolia Phrixiei arietis, Strophius Elea inclitus, tabe Nessea illitum*, Oed. 287 305 Med. 471 Agam. 918 Herc. 716. neque negabo eodem fere tempore Phaedrum scripsisse in versu iambico *natus in Cya insula*, IV, 21, 8. grammatici vero regulam ignorantes quot in hoc genere vitia veterum poëtarum libris intulerint enumerare nihil opus est. Bentleius in Andria Terentii peccavit scribendo II, 6, 8 *Propter hospitai huiusce consuetudinem*; qui versus servato vulgari vocabulorum ordine ita dicendus est. *Propter huiusce hospitai consuetudinem*, ut in Eunuchio V, 5, 10 *Quidquid huius factumst* et in Heaut. III, 2, 40 *Siquid huius si-*

*mile*. ita eius priore correpta in Poenulo iv, 2, 60, in Eunucho i, 2, 51, in Phormione i, 2, 63 4, 8, Turpilius apud Nonium p. 182, 6. non rectius idem Bentleius in Phormione iv, 2, 7 *Ubi Phaedriai ostenderet*: promptum est scribere *Ubi Phaedriae esse ostenderet nihilo minus Amicum sese quam Antiphoni*, cum libri habeant *Phaedriae se et Amicum esse*. idem minus vituperandus est, quod in Adelphis v, 1, 5 maluit hiatum tolerare, ita, *Exemplum disciplinae. ecce autem hic adest*: sed arti huius poëtae magis convenit *illud, sis, vide Exemplum disciplinae eccum*. maiorem hiatus excusationem habet in hoc, quod est in Plauti Bacchidibus ii, 3, 73, *Qui illic sacerdos est Dianae Ephesiae*, scilicet ne diphthongus in vocali brevi delitesceret. sed ferendum non est in Persa iii, 3, 5 *Pecuniae accipiter, avide atque invide*, neque in Milite iv, 5, 12 *Sallem id volupest cum ex virtute formae evenit tibi*; quae ita refigenda esse duco, *Pecuniae avide accipiter atque livide*, et *ex formai virtute*. neque in Aulularia ii, 4, 16 *filiae in nuptiis* scribendum est *filiai in*, sed *filiai nuptiis*, ut in eadem fabula iii, 6, 4 et iv, 10, 67, ubi libri habent *filiae nuptiis*. item in Amphitruone iii, 1, 12, ubi est *Si id Alcumenae innocenti expetat*, verum videtur *Alcumenas innocentiae, Alcumenai* scribi non debet. neque *vitai hic*, quod Bentleius voluit, in Manilii ii, 831 locum habet, neque *vitae hic* cum hiatu, sed scribendum existimo *Hic tenet arbitrium vitale, hic regula morum est*. olim peccavi, cum in Propertii libro v, 3, 48 scripsi *Arctoo in glaciem*; sed peius qui nimis inproprie *Aprico frigore*: a Propertii manu esse puto quod Schneidewinum ante me protulisse nunc intellego, *cum pater altas Tetricus in glaciem frigore neclit aquas*. libri *Africus*. peccavit Perlcampus, quod in Horatii carminum ii, 20 putavit scribi posse *Iam Daedaleo audacior Icaro*. ibi ocior et notior numeri pariter admittunt, sententia unice postulat Bentleianum *tutior*. Ritschelio Bacchiacum vitiosum invito obrepsisse puto, *Amorin me an rei opsequi potius par sit*, in Trinummio Plauti 230. sed ad alterum genus transeundum est, in quo paenultima vocabuli littera est vocalis longa, ultima autem brevis. huius modi vocabula non habet lingua Latina, si excipias *die, dia*, extrito, ut puto, digamma. itaque Graecis comici vix, nisi quod *Medea* est in Pseudulo iii, 2, 80, ceteri satis multis usi sunt sine elisione, ut *Galatea, Cytherea, Pelopea, cycnea, cichorea, Ilionea, Chia, Lampia,*



*Hippodamia*, *Coa*, *eoā*, *heroa*, *Lycie*, *Sperchie*, *Olmie*, *Coē*, *Latoē*, *Cadmēi*, *Perseī*, *Minoi*. nihil tamen causae fuit cur in Graecis Graeca elisione abstinere; cuius pauca repperi sed certae fidei exempla. Ennius *Medea animo aegra*, amore saevo saucia. Accius *Tun, dic, Medea es, cuius aditum expectans pervixi usque adhuc?* tragicus apud Senecam epistula 80 *Quod nisi quieris, Menelaē, hac dextra occides*. Lucilius apud Probum ad Vergilii eclogas p. 18, 19 *Duo habet stoechia. adfuerit anima et corpore*. Vergilius Aeneïdos II, 193 *Pelopea ad moenia*, et in eodem 312 *Sigea igni freta lata relucet*. Seneca in *Medea* 496 *Medea amores obicit*. Lucanus in III, 295 *eoā ad litora*. Columella *glaucea* et in X, 104. in Ciri 131 *Minoa inhiasset* (sic scribendum) et 366 *Minoa auctoribus*. Statius ante vocales *heroa Phoebea Cadmea Bacchea* silv. I, 3, 102 III, 4, 80 Theb. X, 254 XII, 635 791, Silius *Pelopea* XIV, 72, *Galatea* XIV, 226, *Erythia* XVI, 195. ab hoc diversum est tertium genus, quod habet diphthongon cum longa vocali aut diphthongo. in hoc elisionem non admittunt Lucretius, Horatius, Tibullus, Propertius, Grattius, Manilius, Germanicus, Valerius Flaccus, Martialis, Iuvenalis: nam *plebeia in veste* in II Lucretii 36 Itali sine causa scripserunt. maluit Naevius in hoc genere hiare, *Quam numquam vobis Graeci atque barbari*; item Vergilius in *Actaeo Aracyntho*, et Ovidius *Pisaeae Arethusae*; Plautus quoque in *Casina* II, 2, 27 *Clām virum et quāde habet partum, eīi haut cōmodist*, item in *Amphitruone* I, 1, 188 *‘Aīe vero? aīo enimvero*. sed idem in uno eodemque versu et liquefacta vocali et remanente, *‘Aīo. atque eam manu ēmisisse? aīo. et postquam eius hīc pater*, in *Mostellaria* IV, 2, 59; nec raro *ej*, quod est *eīi*, vocali elisa ante vocalem, ut in *Bacch.* IV, 9, 99, in *Curculione* I, 1, 43 et V, 2, 5, in *Casinae* prologo 66, in *Mostell.* I, 3, 129 et IV, 2, 32, in *Pseudulo* II, 4, 29, in *Rudentis* prologo 25 68, eodemque modo positum *aīo* in *Amphitr.* I, 1, 127 167, in *Casinae* prologo 71, in *Mostell.* IV, 2, 63, in *Men.* I, 2, 52, in *Mil.* II, 6, 67, in *Poen.* V, 2, 3, in *Persa* II, 2, 3, in *Trin.* IV, 2, 145. his simillima sunt *quoīae erant* in *Rudente* III, 4, 40. *Graj esse* in *Men.* V, 1, 15, *plebej et pauperes* in *Poen.* III, 1, 12. *Et quidem Alcmaeo atque Orestes* in *Capt.* III, 4, 30. sic Terentius in *Eunucho* II, 2, 59 *Mirōr qui (libri quid) ex Piraeo abierit*, in *Hecyra* V, 2, 32 *ej unaque*, in *Heaut.* IV, 5, 29 *ej ad nuptias*. item tragici hac elisione usi sunt, *Quem ādspectabant*, cuius

ob os Graj ora obvertebant sua . O ingratis Argivi , immunes Graj immemores benefici . Namque huc advenio , ut mea ope opes Troiae integrem . Nilne a Troia adportat fando ? Ego perruiciam aio , ea me uti volo . Lucilius apud Nonium p.81,31 *Cuia opera* . Catullus bis uno versu , *Sed Troia obscena , Troia infelice sepultum* ; Maro , quantum scio , noviens , *Lethaei ad , Idaeo Alcanore , Coeo Enceladoque , Troia antiqua , Troia ex ardente , Troiae et bis , Troiae excidium , Harpyiae et magnis* ; Ovidius semel , si verum est , metam. ix,183 *Antaeo eripui* (nam in fastorum iv,264 potest scribi *Idaeost*) ; Persius ii,19 *vis Statio ? an scilicet haeres ?* Seneca in Hippolyto 147 *Lethaeo abditum* ; Lucanus *Pompej ignava , Pompej et* , vi,589 vii,196 ; Statius *Nemeaei ad , Cirrhaei in , Ephyraeo in , Nemeaeo in* , Theb.i,575 641 vi,253 x,499 ; Silius iii,565 *Troiae extremos* , v,164 *Tarpeio imponere* , viii,414 *Therapnaeo a* , xiv,26 *Hylaeo accedere* . postremo in quarto genere , ubi vocalis brevis est post diphthongum , etsi non nimia esse videtur elisionis insuavitas , nihilo minus pauciora hic quam in proximo genere notavi exempla . nulla omnino extant apud Terentium , Lucretium , Horatium , Tibullum , Gratium , Manilium , Germanicum , Senecam , Martialem . unum Latinum vocabulum elisit Plautus , *quoia esset et quoia ea sit* in Mercat.i,2,87 et iv,3,21 , item *quoia ad auris* in Rudente ii,3,2 ; unum Latinum Statius Theb.ii,609 et Iuvenalis vi,516 , *Plebeia* ; Silius *Tarpeia* vi,103 vii,56 x,337 xiii,843 , idem *Graia* xii,41 xiv,338 : *Graia* Lucanus quoque v,419 et Sulpicia in satira 29 . Graeca aut a Graecis deducta sunt apud Plautum *Hymenaeae io* in Casina iv,3,3 et 10 , *O Troia o patria* in Bacch.iv,9,9 , Lucilii quod habet Nonius p.360,28 *aulaea obducite* , apud Catullum item *Hymenaeae io* et *Hymenaeae Hymen* , apud Vergilium *Pangaea et , Troia* quater . item Propertii est v,7,91 *Lethaea ad stagna* , Ovidii metam.xiv,248 xv,718 *Circaeae ad , Circaeae et* , Valerii Flacci vii,191 *Aeaea in moenia* . ita Statius *Circaeae , Nemeaeae , Lethaeae* bis , *Phlegraeae , Euboeae , Troiae* , Silius xiv,180 *Ephyraeae* . restat *heia* interiectio , quam utrum tertiae an quartae classi adscribam valde ambigo . eam Valerium Flaccum corripuisse didici , qui dixerit in viii,110 *eia per ipsum* . Ausonius cum in ephemeride scripsit *Puer eia surge et calceos* , quid voluerit incertum est , quoniam in eodem carmine hunc versiculum posuit , *Rei divinae copia est* .

neque Ennius in quonam metri genere *Eia machaeras* dixerit ex Servio ad Aen. ix, 38 satis apparet. Probus p. 1421 *item heia constat spondio*. idem p. 1430 *heia constat trochaeo* — : *potest tamen in necessitate pro longa poni*. apud Plautum Ritschellius in parergon tomo I p. 454 *eia* trochaei mensuram aequare scribit; cuius rei ego certum exemplum non repperi: vocalem et elisam et sine elisione productam video in hoc versu, qui est in Persa II, 2, 30, *Hēia. heid. tuo ex ingenio mōres aliēnōs probas*. ceterum frequentat elisionem idem poēta, ut in Amph. III, 2, 20, in Bacch. I, 1, 43, in Casina III, 6, 4, in Poen. III, 1, 69, in Trucul. I, 2, 90 et II, 6, 40: neque abstinuit ea Terentius in Eun. v, 8, 35, in Adelphis v, 4, 14, in Heaut. v, 5, 19. hos tamen ex ceteris poētis pauci secuti sunt, nisi quod Vergilius in Aen. ix, 38 vocalem ante interpunctionem elisit et in IV Aen. 569 scripsit *Heia age, rumpe moras*, quod repertum Statius Achill. II, 198 et Martialis in II, 64: alii maluerunt dicere *En age*, itaque ipse Vergilius georgicon III, 42. sed et hic in Copa 31 et Columella x, 68 et Statius iterum *Eia age* silv. I, 2, 266, idemque Statius praeterea vocali elisa quater, Theb. x, 210 597 XII, 406 Ach. I, 508, Phaedrus semel in v, 7, 3 *Heia inquit*, Silius semel hoc versu, *Hoc Cannae stravere tibi: eia incute muris*, XII, 514.

375. QUAM QUIBUS E CORPUS. Ita uterque codex: sed in utroque correctores fecerunt *et corpus*, itaque Itali et olim impressi et Marullus. recte restituit praepositionem Lambinus.

378. QUANTULA PRIMA — CORPORA — EXORDIA PRIMA ANIMA. Apertum est hic quoque bis scribendum esse PRIMA, ut versu 372. neque hoc Bentleium latuit. mox 389 uterque liber recte *priva pedum vestigia*. versum proximum 381 Nonius habet p. 73, 7.

383. NEQUE ARANI TENULLA FILA. Itali et impressi TENVIA. in Mediceis Vergilii membranarum aliquotiens scriptum est *tenuia*, item *Tenuis* georg. II, 180. Marullus ARANEL hoc quod arani scriptum legimus, nisi forte veteres *aranium* et *araniam* dixerunt, indicio est olim saepius in hoc carmine genetivos per *ei* scriptos fuisse, quod librarii ne ubi necessarium quidem sit tulerint. *unguentei* e vestigiis agnovimus paulo ante, 222. ceterum hic poēta vocalium contractionem ea ratione evitare non potuit, qua Serenus Samonicus 966

(993) scripsit *Ex oleo necti vestis debebit Arachnes* : nam huius modi delicias Alexandrinorum in poësin Latinam primi invexerunt illi quos Cicero dicit *cantores Euphorionis* (νεωτέροyc appellat idem ad Atticum epistularum vii,2, ubi significat eos versuum mollium et doctorum studiosos: *Flavit ab Epiro*, inquit, *lenissimus Onchesmites*. hunc σπονδαίοντα si cui voles τῶν νεωτέρων pro tuo vendita), Cinna et Gallus, nisi fallor, et multo magis postea scholica Vergilii et ceterorum veterum poetarum recordatio. a Statio alcedo dicitur *Alcyone* in Thebaidos ix,361: Vergilianae castitati non satis convenit quod est in georgicon iii,338 *Litoraue Alcyonen resonant*, sed potius *alcyonem*, ut in georgicon i,399 *Dilectae Thetidi alcyones*. de Sili versu xiv,275 non disputabo, in quo scriptum est *Cum sonat Halcyones cantu*: in Valerii Flacci iv,45 ante Heinsium *alcyonis miserae fetumque laremque*. mire Seneca in Agamemnone 680 *licet alcyones Ceyca suum — sonent*. sed leniora sunt quae pluribus verbis historiam adumbrant, ut in iv georgicon 15 *meropesque aliaeque volucres*, *Et manibus Procne pectus signata cruentis*: durius, quod Marklandus volebat, *maculis cruentis sine indicio facti*. at Ovidius audacissime in iv ex Ponto 10,55 *Quique duas terras, Asiam Cadmi- que sororem, Separat et cursus inter utramque facit*. hoc ne Statius quidem superat, cum describit Herculem *Confectum thiasis et multo fratre madentem*, silvarum iii,1,41. praeter Serenum autem Donatus ad Eunuchum iv,3,21 ex his Lucetii versibus hausit *araneae vietam vestem*.

385. SUPERA CAPUD. *Capud oblongus* iii,138, *quadra- tus* ii,1164 iii,147 654 v,85.

386. PAPPOSQUE VOLANTIS. Hunc versum Paulus retulit in librum ex Festo xiv p.119 editionis Lindemanni. sed eundem Lindemannum huc referre miror quae habet Probus p.1450. subieci ea, ut a doctioribus excuti possent: sunt autem huius modi. *Po syllaba terminata producuntur; vappo vapponis. animal est volans, quod vulgo animas vocant. lectum est apud Lucretium hos vappones. mihi quam recte grammaticus vappones Lucretio adscripserit non liquet, Franciscus Dousa inter Luciliana ex libris incertis posuit numero 161: animas autem, quas O. Iahnus ψυχὰς sive φαλαίνας esse suspicatur (archäologische beiträge p.137), aliter scribi video in*

glossariis Maii, tomo sexto auctorum classicorum p.506 et tomo VII p.551, ubi est *ama* sive *amma*, *avis nocturna*.

391. USQUE ADEO PRIUS EST IN NOBIS MULTA CIENDO, QUAM PRIMORDIA SENTISCANT CONCUSSA ANIMA, SEMINA CORPORIBUS NOSTRIS INMIXTA PER ARTUS. Verum ordinem versuum Marullus restituit: CIENDUM recte dedit Avantius. sed in proximis, quae libri ita scripta habent,

394. ET QUANTIS INTERVALLIS TUDITANTIA POSSINT CONCURSARE, horum uterque edidit *Et quam intervallis tantis*, nec male Wakefieldus *Et tantis intervallis*. sed fortasse verius fuerit *Et QUAM IN HIS intervallis*. ita in II, 106 *dissiliunt longe longèque recursant In magnis intervallis*. Forbigerum enim, qui probat *Et quantis*, seorsum ab humana ratione sentire sinimus. quod autem poëta semina animae *tuditantia* collidi ac dissilire dicit, vocabulo Enniano utitur, quo festinationem, nisi fallor, et crebritatem plagarum significat. de hoc quae Festus habet p.352 satis recte a Martino Hertzio in libro quem de Cinciis scripsit p.50 constituta sunt in hunc modum. *Tuditantes tundentes [negotium, id est ag]entes, significare ait Cincius [de verbis priscis. En]nius l. II Haec inter se totum . . . . . tuditantes. et Lucretius item libro II (1142) Nec [tuditantia] rem cessant extrinsecus ullam.*

396. ET MAGIS EST ANIMUS. Hic versus et qui eum secuntur viginti ex prioribus non satis apti sunt: sed iidem si versui 349 continuo subicientur, omnia commodissime procedent. qua propter ita sentio, poëtam ea quae his interiecta sunt, quibus aliorum philosophorum sententias refutat, scripsisse quidem, sed neque eodem tempore, neque eo consilio ut hoc loco reponerentur. huius modi aliquid evenisse vidimus in libro II, 165 et 522, item 1013, multoque plura ex eodem genere in quarto et quinto notabimus, item aliqua in sexto.

399. EXIGIAM PARTEM. Corrector oblongi EXIGUAM.

400. FACILE EDISCEDIT. Quadratus *ediscederit*: Marullus *ET discedit*. Wakefieldus inepte ludens *facul et*; quem lusum ferre possem, si occasione oblata versum Afranii correxisset, qui extat apud Nonium p.111,22. ei adiciendum est *una post femina*, hoc modo, *Haut facul, ut ait Pacuvius*,

*femina una invenietur bona* . in Accii versu , quem Nonius illi adiungit , verba traicienda sunt , *'Erat istuc virile , advorsam ferre fortunam facul* .

403. QUAMVIS EST CRETUM CAESIS LACER UNDIQUE MEMBRIS. Quadratus *cecis* : eius corrector *Quamvis excretus* . corrector oblongi miro consilio fecit *lacerandique* . Itali et Marullus CIRCUMCAESIS . in libro IV, 203 , ubi exemplaria habent *caelum* , scribi debet *circum* .

404. ADEMPTA ANIMA CIRCUM MEMBRISQUE REMOT. Ita quadratus : in oblongo *remotus* , olim impressi et Marullus cum Italis *remotis* . unus verum vidit corrector quadrati , qui fecit REMOTA .

405. ET AETHERIAS VITALIS SUSCIPIT AURAS. Neque *aetheris* Lucretiani ullae sunt *aurae* , neque qui *auras Vitalis carpit* , ut dicit Vergilius Aen. I, 387 , is aliud quam *tenuem aëra carpit* , quae sunt eiusdem verba in georgicon IV, 311. itaque et hic *aërias auras* dixit Aen. V, 520 et Lucretius aliquotiens , e quo Isidorus rettulit in originum XIII, 11, 17. quo fit ut hic quoque scribendum putem AERIAS *vitalis auras* , quae ipsa verba leguntur in libro VI, 1227 , nisi quod ibi *aëris* est . in V, 501 quadratus *aetherias auras* : eodemque modo bis in Aeneïde erratum esse mihi certissimum videtur , neque credere possum poëtam cultissimum tam improprie locutum esse quam nobis librarii persuadere voluerunt , cum in I, 547 scripserunt *si vescitur aura Aetheria* , in VI, 761 *primus ad auras Aetherias Italo conmixtus sanguine surget* . itaque his locis *aëriae auras* conveniunt , ut apud Ovidium metam. XIV, 127 *aërias evectus ad auras* , scilicet ex inferis , et in X, 178 *discus aërias libratus in auras* . in georgicon II, 291 et Aen. IV, 445 aptius esse iudico *quantum vertice ad oras Aetherias , tantum radice in Tartara tendit* ; item in VII, 557 *Te super aetherias errare licentius oras* , in caelum evectam , non *auras* , quod habent libri . in Ovidii metamorph. IV, 700 codex antiquus Berneggeri et alii *Aërias ausus iactatis ire per auras* : neque aliter scribendum est in II artis amatoriae 59 ; at metam. V, 511 *curribus oras Exit in aetherias* : ibi — *Ante Iovem stetit* . Statio licuit improprie loqui : Iuppiter est qui de Oedipo dicit *Proiecitque diem nec iam amplius aethere nostro Vescitur* , Theb. I, 237. sed apud Manilium in I, 149 cum Benteleio neces-

vertisset, qui ante librum quartum, quo de simulacris disputavit, horum ne nomine quidem uti voluerit. nam quamvis Lucilius, doctus homo, quasi de re nota dixisset *Eidola atque atomus vincere Epicuri volam* (apud Nonium p.478), tamen hoc idem physica docentem non decebat. ceterum ex eodem Lucilii libro xxviii Nonius alia quaedam ad philosophos pertinentia rettulit. p.237,6 *Socratem Quidam tyranno misse Aristippum autumant*. de Xenocrate p.410,7 *Adde eodem, tritis ac severus philosophus*. de eodem p.414 *Polemona amavit, morte huic transmisit suam Scholen quam dicunt*. adde Nonium p.280,10 318,18 289,26, Probum ad ecl.p.18,16.

431. QUOD GENUS IN SOMNIS, SOPITI UBI CERNIMUS ALTA EXALARE VAPORE ALTARIA FERREQUE FUMUM. Ad librum II,194 docui Latine non dici *Quod genus ubi*, sed *Quod genus est ubi*. praeterea Lucretius alibi dixit *sopitum quiete, leto, castoreo*. ergo hic scribendum est *Quod genus est, somnis sopiti ubi cernimus*. sed porro *alta altaria* nimiae simplicitatis speciem praebent, neque intellego quomodo *altaria ferant fumum*. itaque, ut dematur quod superest, et quod deest reprehendatur, faciemus ALTE ubi est *alta, alti exhalare ferreque*. postremo in libro V,253 est *Pulveris exhalat nebulam*, item 463 *Exalare lacus nebulam*, alibi similia: quis ergo non credat poetam hic scripsisse *Exalare vaporem altaria*? praesertim cum eodem modo omnes locutos esse constet, nisi quod ex Statii Thebaidos x,108 notatur *exhalant vestes* absolute positum. neque in Ovidii metamorph.xv,528 mihi satis proprium videtur *fessamque videres Exhalare animam*, quod Hauptius in observationibus criticis p.23 fortasse defendi posse dicit: ibi ex antiquissimis codicibus Heinsii Neapolitanus habet *Exhalare*, *Exhalari* Urbinas et Berneggeranus. ceterum h litteram in consensu codicum non infero. *exalare* oblongus solus II,417 V,253 VI,811, quadratus alantis VI,221 et *exaltantur* IV,864.

437. CREDEO ANIMAM. Itali et impressi CREDE.

438. OPIUS, ET CITIUS DISSOLVI CORPORA PRIMA. OCUS corrector quadrati et impressi. tum ac impressi, male. porro corrector quadrati *dissolvi in corpora prima*, perite: ceterorum nullus vidit, sed Wakefieldus eum recte secutus est.

439. CUM COHIBERE NEQUIT. Bene Marullus QUAM.

443. COHIBERIER ULLO. Ita oblongus, sed *eri* in lura. quadratus *cohibere erullo*. idem male *qui credis*.

444. CORPORE QUI NOSTRO RARUS MAGIS INCOHIBESCIT? Wakefieldus *incohíbessit*: *incohíbere* enim dicit esse in se cohibere. at illae duae praepositiones verbis praemitti non possunt, nisi cum altera substantivi pars est: idque factum est in duobus simillimis inter se vocabulis, quae sunt *incomitiare* et *inconciliare*. ea significant, nisi fallor, in publicum proicere. Lambinus et Gifanius *am cohíbessit*; quod cum grammaticos veteres pro *eam* dictum testari referunt, id narrant quod ego numquam didici: *sam* ita veteres dixisse non ignoro. sed facillimum fuit id invenire quo oratio aptissime iungitur: id est autem *Corpore qui nostro rarus magis is cohíbessit*? *is*, scilicet aër, cum rarior sit quam corpus. Madvicum enim non intellego, cum in opusculis alteris p. 66 *cohibendi* verbum neque ad sententiam ferri posse neque tempus aptum esse dicit.

449. RUBUSTIS. Corrector oblongi ROBUSTIS.

450. AUCTOR EST. Corrector quadrati et Itali AUCTIOR.

453. CLAUDICAT INGENIUM, DELIRAT LINGUA MENS. Itali, item olim impressi et Marullus, *linguaque mensque*. corrector quadrati *delirat lingua*, *madet mens*; quod e versu 479 petatum est, idque, ut alii observarunt, ebrio magis convenit quam seni. aptissime scribemus LABAT mens.

456. IN ALTASACRIS AURAS. Quadratus *in altasacris alta*. impressi *in altas aeris auras*.

458. CRESCERE ET DOCUI SIMUL AEVO FESSA FAE-TIS. *Et ut docui* corrector quadrati, item Brixien-sis et Itali. idem corrector et Marullus *fatiscit*: sed recte Itali et olim impressi FATISCI, ut in v, 308.

462. PARTICIDEM. Corrector oblongi PARTICIPEM.

470. FATERE NECESSEST. Itali et Brixien-sis editio FATEARE. versu proximo Nonius utitur p. 199, 4.

472. NAM POLORAC MORBUS. Itali et impressi DOLOR.

474. 475. ET QUONIAM MENTEM SANARI CORPUS UT AEGRUM ET PARITER MENTEM SANARI CORPUS INANI. Haec Marullus interpolavit ad exemplum versus 511, Nau-gerius recte delevit.

476. DENIQUE COR HOMINEM. Corrector quadrati et



vertisset, qui ante librum quartum, quo de simulacris disputavit, horum ne nomine quidem uti voluerit. nam quamvis Lucilius, doctus homo, quasi de re nota dixisset *Eidola atque atomus vincere Epicuri volam* (apud Nonium p.478), tamen hoc idem physica docentem non decebat. ceterum ex eodem Lucilii libro xxviii Nonius alia quaedam ad philosophos pertinentia rettulit. p.237,6 *Socratem Quidam tyranno misse Aristippum autumant*. de Xenocrate p.410,7 *Adde eodem, tristis ac severus philosophus*. de eodem p.414 *Polemona amavit, morte huic transmisit suam Scholen quam dicunt*. adde Nonium p.280,10 318,18 289,26, Probum ad ecl.p.18,16.

431. QUOD GENUS IN SOMNIS, SOPITI UBI CERNIMUS ALTA EXALARE VAPORE ALTARIA FERREQUE FUMUM. Ad librum II, 194 docui Latine non dici *Quod genus ubi*, sed *Quod genus est ubi*. praeterea Lucretius alibi dixit *sopitum quiete, leto, castoreo*. ergo hic scribendum est *Quod genus est, somnis sopiti ubi cernimus*. sed porro *alta altaria* nimiae simplicitatis speciem praebent, neque intellego quomodo *altaria ferant fumum*. itaque, ut dematur quod superest, et quod deest reprehendatur, faciemus ALTE ubi est *alta, alie exhalare ferreque*. postremo in libro v, 253 est *Pulveris exhalat nebulam*, item 463 *Exalare lacus nebulam*, alibi similia: quis ergo non credat poetam hic scripsisse *Exalare VAPOREM altaria*? praesertim cum eodem modo omnes locutos esse constet, nisi quod ex Statii Thebaidos x, 108 notatur *exhalant vestes* absolute positum. neque in Ovidii metamorph. xv, 528 mihi satis proprium videtur *fessamque videres Exhalare animam*, quod Hauptius in observationibus criticis p.23 fortasse defendi posse dicit: ibi ex antiquissimis codicibus Heinsii Neapolitanus habet *Exhalare*, *Exhalari* Urbinas et Berneggeranus. ceterum *h* litteram in consensu codicum non infero. *exalare* oblongus solus II, 417 v, 253 VI, 811, quadratus *alantis* VI, 221 et *exaltantur* IV, 864.

437. CREDEO ANIMAM. Itali et impressi CREDE.

438. OPIUS, ET CITIUS DISSOLVI CORPORA PRIMA. OCIUS corrector quadrati et impressi. tum *ac* impressi, male. porro corrector quadrati *dissolvi in corpora prima*, perite: ceterorum nullus vidit, sed Wakefieldus eum recte secutus est.

439. CUM COHIBERE NEQUIT. Bene Marullus QUAM.

443. COHIBERIER ULLO. Ita oblongus, sed *eri* in litura. quadratus *cohibere erullo*. idem male *qui credis*.

444. CORPORE QUI NOSTRO RARUS MAGIS INCOHIBESCIT? Wakefieldus *incohíbessit*: *incohíbere* enim dicit esse in se cohibere. at illae duae praepositiones verbis praemitti non possunt, nisi cum altera substantivi pars est: idque factum est in duobus simillimis inter se vocabulis, quae sunt *incomitiare* et *inconciliare*. ea significant, nisi fallor, in publicum proicere. Lambinus et Gifanius *am cohíbessit*; quod cum grammaticos veteres pro *eam* dictum testari referunt, id narrant quod ego numquam didici: *sam* ita veteres dixisse non ignoro. sed facillimum fuit id invenire quo oratio aptissime iungitur: id est autem *Corpore qui nostro rarus magis* IS COHIBESSIT? *is*, scilicet aër, cum rarior sit quam corpus. Madvicum enim non intellego, cum in opusculis alteris p. 66 *cohibendi* verbum neque ad sententiam ferri posse neque tempus aptum esse dicit.

449. RUBUSTIS. Corrector oblongi ROBUSTIS.

450. AUCTOR EST. Corrector quadrati et Itali AUCTIOR.

453. CLAUDICAT INGENIUM, DELIRAT LINGUA MENS. Itali, item olim impressi et Marullus, *linguaque mensque*. corrector quadrati *delirat lingua*, *madet mens*; quod e versu 479 petitum est, idque, ut alii observarunt, ebrio magis convenit quam seni. aptissime scribemus LABAT mens.

456. IN ALTASACRIS AURAS. Quadratus *in altasacris alta*. impressi *in altas aeris auras*.

458. CRESCERE ET DOCUI SIMUL AEVO FESSA FATIS. *Et ut docui* corrector quadrati, item Brixiensis et Itali. idem corrector et Marullus *fatiscit*: sed recte Itali et olim impressi FATISCI, ut in v, 308.

462. PARTICIDEM. Corrector oblongi PARTICIPEM.

470. FATERE NECESSEST. Itali et Brixiensis editio FATEARE. versu proximo Nonius utitur p. 199, 4.

472. NAM POLOR AC MORBUS. Itali et impressi DOLOR.

474. 475. ET QUONIAM MENTEM SANARI CORPUS UT AEGRUM ET PARITER MENTEM SANARI CORPUS INANI. Haec Marullus interpolavit ad exemplum versus 511, Naugerius recte delevit.

476. DENIQUE COR HOMINEM. Corrector quadrati et

Marullus *cur*, verissime: sed ab eo non differt *cor*, hoc est *quor*, quem admodum *com* pro *quom* scribi vidimus libro I, 1077. *cor* in Martialis libro XI, 46, 8 e codice Leidensi Schneidewinus protulit. Wakefieldi perversitatem, cum probat *cor hominum*, et Forbigeri mendacium, quo Havercampum *cur hominis* dedisse dicit, praeteribimus.

479. CRURA VACILIAANTI. Corrector oblongi VACILANTI.

482. CURBA SUNT. Sic uterque Vossianus sine ulla correctione, nequis Havercampo credat in utroque esse *Curbascunt*. impressi recte, ut Itali, *Cur ea sunt*.

492. NI MIRUM QUA VIS MORBI DISTRACTA PER ARTUS TURBAT, AGENS ANIMAM SPUMANS IN AEQUORE SALSO VENTORUM VALIDIS FERVESCUNT VIRIBUS UNDAE. His et proximis versibus poëta eorum quae modo dixerat causas explicat. ergo ante omnia scribendum est quia *vis morbi Turbat*, quod habent Antonius Marii et libri olim impressi. quae autem praecesserant, erant haec, *Concidit et spumas agit, ingemit et tremit artus, Desipit*. horum pars cum in proximis ita repetatur, *Exprimitur porro gemitus, quia — et Desipientia fit, quia —*, apertum est hic dicendum fuisse *agens animam SPUMAT*, non *spumans*: nam prorsus inepte a Marullo inducti omnes coniungunt haec, *vis morbi Turbat agens animam* (*animum* Creechius primus, et quidem tacite), quasi morbus posset animam agere. porro corrector quadrati non inepte, et ut ostenderet se unum omnium partem sententiae recte percepisse, *velut aequore salso*. sed potius est ut utamur litteris quae post *SPUMAT* servatae sunt, *VSIN*: itaque scribendum est *QUASI IN aequore salso Ventorum validis fervescunt viribus undae*.

496. ET OMNINO QUOD SEMINA VOCIS ELICIUNTUR. Nihil est extra corpus aegroti quod semina vocis *eliciat*, sed ipsa vi morbi *ELICIUNTUR*. ita Lambino teste doctissimi viri legendum praeceperunt, quibus ipse rectissime obtemperavit. vide quae dixi ad versum 58 et ad librum IV, 944.

522. UTI DEOCUI. Corrector quadrati, item Itali et Marullus, *uti DOCUI*.

523. FALSAE RATIONIS. 525. REFUTATUR. Marullus *RATIONI* et *REFUTATU*. mox versu 527 quadratus *disperdere*.

531. SCINDITUR ATQUE ANIMO HAEC QUONIAM NATURA. Fallitur Handius, cum hoc uno versu satis probari dicit licuisse poëtis *atque* coniunctionem traicere, in Tursellini tomo I p. 512. nam neque coniunctio ipsa neque *animo* quicquam confert ad sententiam, quae nulla est nisi scribimus *Scinditur* USQUE ADEO *haec quoniam natura*. de *atque* traiecto curiosius quam Handius egit Hauptius in observationibus p. 45 46 47 48 52.

535. SENSUM DIDUCERE MEMBRIS. Recte Veronensis editio et Marullus DEDUCERE.

538. NI MIRUM UT DIXIMUS. In impressis additum ANTE. ita iam Antonius Marii filius.

544. PEREAT DISPERSE PER AURAS. Corrector quadrati et Itali DISPERSA.

545. OBRUTESCAT. Apud Nonium p. 77, 32 *obrutiscat*. alterum B primus addidit Marullus. hinc Lactantius inst. VII, 24 *Non enim anima corpore deficiente sed corpus anima decedente* brutescit.

548. LOCOQUE FIXA MANET. Turpi neglegentia omnes *locoque*, cum apertum sit ita scribendum esse, *Et quoniam mens est hominis pars una, loco quae Fixa manet certo, velut aures atque oculi sunt*. in IV, 231 membranae eademq.; quod Avantius correxit.

551. MANUS ATQUE OCVLVS NARESVE SEORSUM. Immo AUT *oculus*. sic infra 616 *in capite aut pedibus manibusve*.

553. SED TAMEN IN PARVO LINGUNTUR TEMPORE TALI. In his qui *Sed tamen* ferre nolunt imperiti sunt: nam *tamen in parvo tempore* est fere *in tempore quamvis parvo*. sed in fine Isaacus Vossius rectissime *tabi*, quod sententia sibi postulat. ita mox 581 *quin in taetro tabescat odore*, et supra 343 *Sed penitus pereunt convulsi conque putrescunt*. de verbo tamen anceps iudicium est. Vossius voluit *liquuntur*, quem admodum Ovidius dixit de Aglauro invida *lentaque miserrima tabe Liquitur*, idemque de Hercule *caecaue medullis Tabe liquofactis*. ita vero id quod libri scripti exhibent valde immutandum est: debet enim scribi *in parvo licuntur* sive *liquuntur tempore tabe*, cum codices habeant *linguntur* et *tali*. nam *tabi* ablativo casu nemo dixit, neque id usquam legitur nisi in futilibus quibusdam Lucretii editionibus libro I, 806. quare

mihi rectius videtur duabus tantum litterulis mutatis scribere *in parvo* LINCUNTUR *tempore* TABI. ita Vergilius *Alti-  
bus linquere feris*, et Ovidius *leto poenaeque relictus*. nec *tabi*  
dandi casu Lucretium usum esse incredibile est, cum non  
multo post eius obitum Helvius Cinna genetivo *tabis* dixerit  
et Messalla Corvinus *tabem* accusativo. nam Cinnae Zmyrna  
novem annis perfecta Catullo vivente edita est, hoc est ante  
annum ab urbe condita Varronianum 708 : vide Hauptium  
in Catullianis quaestionibus p. 15 : et Messallam circa annum  
675 natum esse docui in diurnis litterariis Halensibus, mense  
Iunio anni 1836 p. 255. ceterum non dissimile est quod Te-  
rentius quantum scio solus dixit *preci* in Andria III, 4, 22 et  
in Phormione III, 3, 14. sed *sponsi* Varronem non scripsisse  
ostendi in museo Rhenano VI, p. 115.

555. ESSE HOMINEM, ILLIUS QUASI QUOD VASSE VI-  
DETUR. Quadratus *vase videtur*. Itali veteres et Brixien-  
seditio HOMINE et VAS ESSE.

563. AVOLVUS RADICIBUS. Lactantius libro VII, 12, 20  
e Lucretio *Sicut oculus, inquit, evulsus ac separatus a corpore  
nihil potest videre*. ubi maior pars librorum habet *evulsus a  
corpore ac separatus*.

564. DISPICERE OCVLVS IPSE. Oblongus *oculos* prima  
manu. Marullus IPSE OCVLVS, itaque ante eum Itali.

566. QUIA VENAS ET VISCERA MIXTI. Quadratus  
*mixta*, sed prima manu factum *mixti*. Itali *quia* PER VENAS:  
*per venas* et MIXTIM olim impressi.

571. AERIS HAUT POSSUNT POST MORTEM EIECTA  
MOVERE. *Heris* oblongus prima manu. tunc idem *haut*, qua-  
dratus *ut*. MOVERI Lambinus recte, sed, si Forbigero cre-  
dimus, contra 'constantem fere Lucretii consuetudinem.'

573. CORPUS ENIM ATQUE ANIMAM SERIT AER, SI  
COHIBERE SESE ANIMA ATQUE IN EOS POTERIT CON-  
CLUDERE MOTUS. Oblongus *sic cohibere*, quadratus *Esse  
anima*. in priore membro futurum tempus requiri Naugerius  
vidit, qui scripsit ERIT, ceterorum autem nihil intellexit.  
Lambinus bene *Corpus enim atque ANIMANS erit aër*. alterum  
membrum, quamquam res aperta est, Wakefieldus correxit  
primus hoc modo, *si cohibere IN se ANIMAM atque in eos po-  
terit concludere motus, Quos ante in nervis et in ipso corpore  
agebat*: mox ipse mira iudicii debilitate hanc verissimam

correctionem reiecit, quam Forbiger ne commemoravit quidem.

576. QUAE ETIAM ATQUE ETIAM. Quadratus *Que*: eius corrector et Itali QUARE.

578. FATIARE NECESSEST. Corrector oblongi FATEARE.

580. NEQUE APER FERRE ANIMA. Corrector quadrati et Itali NEQUEAT *perferre animai*.

582. QUINEA IMO. Itali *quin ex imo*.

583. DIFFUSA ANIMA EIUS. Itali *animae vis*.

585. QUIA MOTA LOCO SUNT FUNDAMENTA FORAS MANANT ANIMAEQUE PER ARTUS. Quadratus *quia moto*, idem *Tundamenta* et *animeque*. Eichstadius et Forbiger, quibus miserrima quaeque placent, *foras manant animaeque*, scilicet uni corpori multas animas tribuentes, quod exagitat tamquam absurdissimum poëta versu 666. Marullus *foras animae manantque*; in quo aequae absurda sunt *Fundamenta foras loco mota* et eadem *fundamenta per artus manantia*. Wakefieldus non inepte *foras anima emanante per artus*. sed malo, quod et fortius est et librorum scripturae propius, *foras manante anima usque, per artus Perque viarum omnis flexus, in corpore qui sunt, Atque foramina*.

593. VIDETUR IRE ANIMA AC TOTO SOLUI DE CORPORE OMNIA MEMBRA, ET QUASI SUPREMO LANGUESCERE TEMPORE VOLTUS, MOLLIAQUE EASANGUI CADERE OMNIA MEMBRA. In his EXSANGUI scribendum esse corrector quadrati et Itali viderunt: cetera nemo expedit, cum tamen et vitiorum sedes pateret nec sententia obscura esset. hiatus optime sic supplebimus, *videtur Ire anima ac toto solui de corpore VELLE*, et *Molliaque exsanguis TRUNCO cadere omnia membra*. nondum *ire* videtur anima, quod erat versu 526, sed *ire velle*, ut in iv, 518 *Iam ruere ut quaedam videantur velle ruantque*. *exsanguis autem trunco* ut paulo post 654 *Et caput abscisum calido viventeque trunco*. at plerique omnes Marullum secuti sunt in versu tertio scribentem *exsanguis cadere omnia corpore membra*: sed ille primum deleverat, Lambinus tertium exclusit et in primo scripsit *solui de corpore membra*, quod corrector quadrati praeierat. Creechius, ut Itali, haec prorsus inepte coniunxit, *solui de corpore membra et cadere omnia corpore membra*. Wakefieldus

cum varia temptasset, Eichstadius et Forbiger, ne sibi usquam dissimiles essent, id praeoptarunt in quo esset praeter cetera vitia soloecismus, videtur *Ire anima ac* (Forbiger et, tamquam melius) *toto solvi de corpore mentem*, Et — *languescere — voltus, Molliaque exsanguis cadere omnia corpore membra.*

597. CUM PERIBET. Ita quadratus: oblongus *periberet*, sed in litura. corrector quadrati PERIBETUR, itaque Marullus. *adibe* habent membranae in I, 51, quadratus *proibere* in I, 973, *distrahit* idem in II, 827 et in VI, 258 *thrait*. *thrahit* oblongus in VI, 967.

609. ET SUPERA SUCCEEDERE FAUCES. Sic uterque codex. in quadrato factum a correctore *superas*, sine causa: sic tamen et Itali et Lambinus, quem omnes caeco impetu secuntur. olim impressi et Marullus *superas accedere fauces*.

612. QUOD SI INMORTALES NOSTRA FORET MENS. NON TAM SE MORIENS DISSOLVI CONQUERERETUR. Correctores antiquissimi et Lactantius in VII, 12, 26 INMORTALIS. tum quadratus *Non tamen moriens, Non tamen moriens se* in Lactantio impressum anno 1471: codex Erfurtensis anni 1468 et editio Rostockcensis anni 1476 *Non tam se moriens dissolvi torqueretur*; quod cur ne ferri quidem possit ad verum 198 docui.

614. VESTEMQUE RELINQUERE, UT ANGUIS. Post haec Marullus hunc ex sua officina verum addidit, *Gauderet, praelonga senex aut cornua cervus*. hinc recentiores in Lactantii orationem tacite intruserunt *Gauderet*, quod ibi neque olim impressi habent neque manu scripti tres quos inspexi. Madvicum miror, qui in opusculis prioribus p. 312 recentissimos Lucretii editores ad nominativum *anguis* non attendisse dicat. certe in nominativo nulla est offensio. versu 456 *Ergo dissolui quoque convenit omnem animae Naturam, cum fumus, in altas aëris auras*. versu 130 *quoniam est animi natura reperta Atque animae, quasi pars hominis*. versu 427 *multoque minoribus esse Principiis factam quam liquidus umor aquai*. in IV, 699 *maioribus esse creatum Principiis quam vox*. sic Varro de lingua latina IX p. 526 *atque in hisce omnibus similitudines non tantum sumimus a figura, sed etiam aliunde* (Florentinus aliunde), *ut in equis aetas, ut in asinis (quod similes parentum genuntur, rer. rust. II, 6, 3: ut inis Flor.) cuius modi faciant pullos, ut in pomis quo sint suco*. idem rerum rusticarum II, 4.2

*dixit celeriter se illos, ut scrofa porcos, disiecturum. Vitruvius in IV, 7, 3 habeant spirae earum plinthum ad circumum altam suae crassitudinis dimidia parte, torum insuper cum apophysi crassum quantum plinthus. Frontinus de controversiis agrorum p. 39, 19 cum ergo possessor invenerit terminum in possessione sua aliter formatum aut aliter positum quam ceteri qui in ea possessione sunt, aut non inscriptum ut adsolet. ceterum in quadrato versus proximus 616, qui debuit primus laterculi esse, scriptus non extat: eundem ignorant schedae.*

616. SED UNIS SEDIBUS ET CERTIS REGIONIBUS OMNIBUS HAERET. Hic Wakefieldus '*Omnibus: i. e. hominibus: quo quid planius, aut scriptoris menti convenientius?*' haud vidi magis. Lambinus *omnis inhaeret*, non bene, quoniam praecessit *animi mens consiliumque*. mihi maxime probabile videtur poetam scripsisse *et certis regionibus* PECTORIS haeret. ita versu 140 *Idque situm media regione in pectoris haeret.* item in II, 279 *tamen esse in pectore nostro Quiddam quod contra pugnare obstareque possit.*

618. REDITA CUIQUE. Corrector oblongi REDDITA.

620. ATQUE TA MULTIMODIS PERTOTIS ARTUBUS ESSE. Itali et olim impressi *Atque* ITA. tum Itali et Marullus *pro totis artubus*, quod quid esset adhuc nemo explicare potuit praeter Wakefieldum, cui nihil durum est. rei convenit *ita multimodis PERFECTIS artubus, Membrorum ut numquam existat praeposterus ordo.* in posteriore versu quadratus non habet *ut* coniunctionem.

623. FLUMINIBUS SOLITA NEQUE INSIGNI GIGNIER ALGOR. His s littera alieno loco posita est eo modo quem attigi ad librum II, 275: T, quod illi addi debuit, periit: debet enim esse *solita* ST NEQUE IN IGNI. corrector quadrati et olim impressi *in igni, solita est* Marullus, utrumque iam Itali.

624. SI MORTALIS NATURA ANIMAEST. Corrector quadrati et ceteri *si* IMMORTALIS. Brixienensis editio *animai est*, Veronensis ANIMAIST, quorum hoc altero verius esse ostendi ad versum 374.

626. SENSIBUS AUCTUM. Corrector quadrati et ceteri AUCTAM.

628. ANIMAS ACHERUNTE VACARE. Corrector quadrati *vagare*, itaque in IV, 127 quadratus, ubi oblongus *vagari*. hoc uterque in I, 1061 IV, 129 724, item quadratus IV, 53,



oblongus *vacari* : praeterea Lucretius alibi dixit *vagaris*, *vagatur*, *vagantur*, *vegetur* : cur ergo credam eum semel aut bis sine causa *vagare* scribere maluisse quam *VAGARI*? ceterum eodem fere tempore Varro in versu dixit *per maritimas oras vagat*, idemque in Sotadeis, quos inscius iam paene restituit Iosias Mercerus, *Cum sex pueri et puellulae pariter item sex Aut septem in utroque cum choro pari vagarunt*, apud Nonium p. 468. et Catullus quoque paulo post in Phaselo, ut ventum incertum significaret, *laeva sive dextera Vagaret aura, sive utrumque Iuppiter Simul secundus incidisset in pedem* : nam *Vocaret*, quod libri exhibent, non intellego.

632. ESSE POTEST ANIMA. Iohannes Baptista Pius 'Scribendum *Esse potest ANIMAE*'. scilicet *ulli animae*, dandi casu, quem res et oratio requirit, ut supra 43 *animae naturam sanguinis esse*, et 288 *Est etenim calor ille animo*. ita Creechius quoque: ceteri optimam emendationem fastidiose reiecerunt.

632. NEQ. AURES AUDITUM PER SE POSSUNT SENTIRE NEQUE ESSE. Mire se hic torquent grammatici, neque tamen quicquam proficiunt. *neque aures* (sic enim libri, non *auris*) cum superioribus coniungi debet: tum scribendum est *HAUD igitur per se possunt sentire neque esse*, scilicet *animae*. *Aud* aliquotiens in quadrato codice scriptum legi ad versum 330 rettuli.

639. ET DISCISSA. Quadratus *discisa*, male, cum subiciatur *At quod scinditur*. est tamen observandum *discisa* et *discissa* origine quidem et vi distare, non sono: nam utrumque *i* vocali producta efferri ad librum 1,805 dixi.

644. AD ARTUBUS ID QUOD DICIDIT ABSCISUM. Corrector oblongi *AB artubus*. Itali et Brixiensis editio *DECIDIT*, Veronensis et Veneta *Occidit*.

647. ET SIMUL IN PUGNE STUDIO QUOD DEDITA MENS EST. *Simul* intellegi non potest, nisi in huius versus fine distinguimus. id vero quia propter ea quae sine ullo orationis vinculo subiciuntur fieri non potest, scribi debet *Et SEMEL*.

650. ABSTRAXE ROTE. Olim impressi cum Italici *ROTAS*.

651. CUM SCANDIT ET ISTAT. Iidem *INSTAT*.

658. QUIN ETIAM TIBI SI LINGUA VIBRANTE MINANTI SERPENTIS CAUDE PROCERO CORPORE UTRUMQUE SIT LIBITUM IN MULTAS PARTIS DISCIDERE FERRO.

Quadratus *minanti* omittit : idem in versu tertio *discedere* . corrector oblongi et Itali *Serpentis cauda* . Avantius dedit *caudam* : inde Pius *minantis Serpentis caudam* . hoc quamquam multi probarunt , aperte falsum est : nam totam serpentem discidi , non tantum caudam , e proximis apparet , ubi est *Ipsam seque retro partem petere ore priorem* . recte igitur Marullus scripsit SERPENTEM . tum idem *lingua vibrante minacem* — et *caudae procero corpore* : paulo elegantius , nisi quod *Serpentis* retinet , Wakefieldus *lingua vibrante* , *minanti* — *cauda et procero corpore* . alter duas serpentis partes facit , alter tres . nihilo minus is qui tres facit , nescio quomodo *utrumque serpentis* , id est , ut ipsi videtur , utramque serpentis partem discidi vult : prudentius is qui duas , serpentem *utrimque* in multas partes discidit , vel , quem admodum ipse non recte scripsit , *discindit* . sed neque hoc *utrimque* satis ponderis habet , et iners atque ineptum dicendi genus hoc est , quo ex procera cauda fit *corpus procerum caudae* . quanto rectius erat illud *caudae* , ex quo *caude* factum esse patet , diiunctis litteris legere *cauda e!* scripsit poëta *lingua vibrante* MICANTI *Serpentem* CAUDA E *procero corpore* UTRIMQUE . nam *utrimque* Marulli sane probandum est : utrimque e procero corpore , id est ex utraque proceri corporis parte , lingua vibrat , micat cauda . *micat* , inquam , non *minatur* : hoc enim lingua multo magis facit quam cauda , *micandi* autem verbum linguae et caudae serpentis pariter convenit .

662. IPSAM SEQUERE RETRO . Impressi cum Italici SEQUE *retro* .

663. VOLNERIS ARDENTI , UT MORSUPREMAT , ICTA DOLORE . Ita haec Wakefieldus distinxit , ego neque distincta neque indistincta intellego : quaero enim , quid illud sit quod *premat* . scribendum est DOLOREM , ita , *ut vulneris dolorem premat ardenti morsu* .

665. PARTICULIS ANIMAS ANIMAS . Oblongus prima manu *Particulas* . eiusdem corrector vocem male repetitam delevit .

674. TANTO OPERE ANIMIST . 680. SOLITA ANIMIST . Marullus *tantopere* EST *animi* , et *solita* EST *animi* .

676. ID AB LETO IAM LONGIUS ERRAT . Charisius p.183 et Nonius p.515, 15 *a leto iam longiter* . hinc primus Lambinus

LONGITER. sed a *leto* quoque asciscendum erat, ut in VI, 1042 a *lapide hoc*. quare in V, 485 malo a *limin<sup>7</sup> parte* quam ab.

685. UT SENSU CORPUS TAMEN AFFLUAT OMNE. Quadratus *affluat*. sed contrarium res postulat: debuit enim hic id dici quod verum non esset, cum ex diverso verum sit in proximis, *ita conexast — uti dentes quoque sensu participantur*. perspexit vitium Lambinus, sed rationem non exposuit, neque eam aut Creechius aut Wakefieldus per se intellegere potuit. Forbiger ingenua simplicitate 'Lamb. Gassend. et Creech. spurium censent, nescio, qua de causa.' Lucretius videtur scripsisse *ut sensu corpus tamen ARCEAT omne*. malet tamen *afuat* qui huius modi composita in usu veterum fuisse demonstrare poterit: nam *defuat* in Plauti Bacchidum initio sine auctore fertur.

690. QUOD FIERIT OTUM. Lambinus cum probe intellexisset cum illis versibus, quorum principium est *Nam neque tanto opere*, coniunctum esse quod his quinque carminibus interiectis sequitur, *Nec tam contextae cum sint*, tamen homo levissimus verum versuum et orationis ordinem non vidit. ceteros ultra Lambinum non sapuisse minus miror.

691. CONEXA EST VISCERA PER VENAS NERVOS. Corrector quadrati et ceteri *PER VENAS viscera nervos*, ut versu 217.

693. MORBUS UT INDICAT ET GELIDA STRINGOR AQUE. Quadratus *aquae*. eius corrector *gelidae stringor AQUAI*. Itali *GELIDAI*. in morbo frustra argutantur: manifesto scribendum est *MORSUS*.

694. ET LAPIS OPPRESSUS SUBITIS E FRUGIBUS ASPER. Creechius recte *EXPRESSUS*: sed praeterea scribendum *SUBIENS*. Forbiger Wakefieldi barbaries valde placet, qui dicit *subitas fruges esse subeuntes*.

702. DISPERTITUR ERGO PER CAULAS. Brixienensis editio *Dispertitur enim*, Itali et Marullus *Dispertita ergo*. horum neutrum verum est: de *anima* enim hoc dicetur infra. *Dum quasi per caulas*; quo fit ut hoc ad *cibum* referri debeat, ita, *DISPERTITUS ENIM per caulas*.

705. QUAMVIS EST INTEGRA RECENS CORPUS EUNT. Quadratus *reces*. Marullus *quanvis INTEGRA recens in Cor-*

*pus eunt* ; quod mihi videtur verum . ita supra 667 *simul cum Corpore* .

710. *QUAE TUNC PERIIT* . Sic Vossiani et Marullus . Antonius Marii filius *tunc peritat* . olim impressi *tum peritat* , bene alterum , alterum secus .

718. *ET NULLAS PARTIS* . Impressi *Ut* .

719. *VICERE* . Itali *VISCERE* . ex proximis Nonius p. 103, 9 utitur illo versu , *Exos et exsanguis* .

723. *ET PRIVASI CORPORA POSSE VENIRE* . Oblongus *corpore* . corrector quadrati et Itali *privas in corpora* . apud Nonium p. 159, 28 *et privas in eorum posse venire* . apud eundem est *invadi* pro *insinuari* ; quo exemplo Lucilii versus in eiusdem Nonii libro p. 125, 10 relatus emendandus est , *suam enim insinuare innubere censent* : exemplaria enim habent *suam enim invadere atque innubere censent* .

725. *HOC TAMEN EST* 726. *UT QUAEERENDUM VIDEATUR* . Ita uterque codex et Brixiensis editio versibus male distinctis . similiter Mediceus Vergilii codex ecloga ix, 27 a prima manu in fine versus *superent modo Mantua* , ac tum in alterius principio *Nobis Mantua ve misere* . hinc praesidium petere possum emendationi meae , qua olim in Propertii iii, 34, 39 scripsi , quod ne nunc quidem muto , *Non magna Amphiaræae prosunt tibi fata Quadrigae aut Capanei grata ruina Iovi* : libri enim habent *Non Amphiareae prosunt (prosint) tibi fata quadrigae Aut Capanei [magno] grata ruina Iovi* . hoc ideo hic repetendum duxi , quod Hertzbergius lectorem fallit , cum *tibi* a correctoribus additum dicit , quod libri omnes exhibent .

732. *SOLLICITE VOLITANT MORBIS ALGOQUE FAMEQUE* . Oblongus *Sollicitatae* . *ALGOQUE* primus Lambinus , quod ipsum codices Nonii p. 72, 13 habere postea ex Iunio Merceroque apparuit .

733. *VITIIS ADFINE* . Sic prima manu oblongus , nisi fallor ; a correctore *et fine* : *quadratus atfine* .

734. *CONTAGE FUNGITUR EIUS* . Ita scripsisse Lucretium non est veri simile , quoniam eundem ablativum corripuit in iv, 311 . rectius scribemus *CONTAGIBUS* , quo bis usus est in vi, 280 1242 : id librariis displicebat , ut multa ex eo genere , in quibus *s* littera eliditur .

735. ESTO QUAMVIS FACERE UTILE CORPUS, CUM SUBEANT: AT QUE POSSINT VIA NULLA VIDETUR. Recte *Cum subeant*: cum res ita comparata sit ut subeant corpus, esto iis sane utile sibi tum facere corpus. frustra corrector quadrati adscripsit *vel Cur* (non *lege cur*, ut refert Havercampus), frustra amicus Fabri (secum Forbiger a Fabro communicatum scribit) *Quod subeant*. sed recte Marullus at *qua possint*.

738. NEC TAMEN EST UT QUICUM PERFECTIS INSI-NUENTUR CORPORIBUS. Lambinus *ut iam perfectis*, quod sententiae satis facit. malo hoc, quod a litteris nimium recedere fateor, quam inepta Marulli et Wakefieldi commenta, *est quasi cur perfectis, est qui cum perfectis*.

740. NEQUE CONSENSU CONTAGIA FIENT. Immo CONSENSUS *contagia*: recte enim Creechius interpretatur 'neque ita corpus et anima consentirent et motus vitales sibi invicem mutuo impertirent.'

743. A PATRIBUS DATUR ET APATRIUS PAVOR INCI-TAT ARTUS. In oblongo recte factum radendo *et patrius*. grammatici, quantum possunt, dativos ingerunt ei versui qui hunc praecedit, ut certe oratio aliquo cohaereat vinculo. sed non est in ea sententia Lucretius, ut animalibus *dari*, hoc est monstrari, *a patribus* violentiam dolum fugam existi-met, quasi imitando et adsuetudine mores parentum expri-mant. itaque rectissime 'doctus quidam', cuius nomen cur Lambinus dissimulet nescio, hunc versum alienum esse sus-picatus est. apparet enim eum qui haec scripsit Lucretii sententiam irridere: nullo modo, inquit, animi semina cum corpore simul crescunt, sed leonibus violentia et dolus vul-pibus *a patribus datur*, et cervorum *patrius pavor* ad fugam *incitat artus* pullorum.

747. CUM CORPORE TOTO. Ita quadratus: oblongus et Italici *cum corpore quoque*. *toto* praetuli, quia non possum ul-lam artem agnoscere in simili hoc trium versiculorum exitu, *ingenioque, seminioque, corpore quoque*. non potest autem du-bitari quin utraque scriptura fuerit in archetypo.

759. DENIQUE UT. Hunc versum rubrica et litteris un-cialibus scriptum habet oblongus, quadratus omittit spatio magno relicto in quo rubricator hoc quasi capitulum scri-beret. idem in hoc libro deinceps saepius factum est, scilicet

versu 805 *Iunctum in concilio*, 905 *Quod super est*, 949 *Atque etiam*, nisi quod versus 905 in oblongo litteris currentibus scriptus est, 949 uncialibus et currentibus permixtis. in libro quarto quinto sextoque huius modi nihil invenitur: de primo et secundo dixi ad II, 42.

760. SIC ANIMAS HOMINUM DICENT IN CORPORE SEMPER. *In corpora corrector quadrati et Itali ante Marullum. Sin idem Marullus.*

763. SI NON CERTA SUO QUIA SEMINE SEMINIOQUE. Huic versui, quem delendum esse res ipsa clamat, Marullus eum subicere maluit qui hunc, ubi suo loco positus est, sequitur 747, tum utrumque collocavit post eum quem libri ab hoc proximum faciunt, cuius principium est *Nec tam doctus. tam caecum ducem ceteros sequi indignor.*

764. NEC TAM DOCTUS EQUE PAULUS. *Ne prima manu oblongus. tamen quadratus. PULLUS Itali et impressi.*

765. MENTEM. Hoc confirmat Diomedes p. 334: Nonius p. 181, 5 *mentes. mox quadratus Confugiant.*

775. AT NON SUNT IAMMORTALI ULLA PERICLA. In oblongo correctum, et fortasse manu prima, *sunt IMMORTALI.* in Ovidii metamorph. xv, 139 recte agunt qui scribendum iudicant *Audetis vesci genus immortale*, ubi codices *o mortale.*

784. NON AEQUORE IN ALTO NUBE ESSE QUEUNT. Infra in libro v, ubi hi versus iterantur, 129 *non aequore SALSO NUBES esse queunt.* hoc praeferendum est, quia poëta *aequor salsum* aliquotiens dixit, *altum* numquam.

789. LONGIUS ESSE. Non aliter scriptum in v, 133. sed recte 'quidam docti' apud Lambinum LONGITER, ut versu 676.

790. QUOD SI POSSET, ENIM MULTO PRIUS. Wakefieldus cum suis soloece *Quod si posset enim, multo prius.* priores cum Marullo *Hoc si posset enim*, quod certe Latinum est. si quis ita ut supra feci distinguat, *enim* adversativum, de quo non satis distincte egit Handius in Tursellini tomo II p. 397, in apodosi locum habere non videtur. miror autem eundem Handium Gifanio eiusque similibus credere in libro vi Lucretii 1277 sic distinguentibus, *enim praesens dolor exuperabat*, praesertim cum Plauti Nervolariae ex Varrone

de lingua Latina in VII p. 350 sine ulla suspitione adscribat haec, *Scobinam ego illum actutum adrasi enim*, quae manifesto in hunc modum scribenda sunt, *Scobina ni ego illum actutum adraso senem*. itaque in Lucretii versu aut scribendum est *Hoc*, aut, quod mihi verius videtur, *Quid si posset enim?* dixit ita Quintilianus in II, 13, 3 *quid si enim praecipias imperatori — ? erit haec quidem rectissima fortasse ratio*. idem in III, 6, 6 *quid si enim dicat quis 'sonus est duorum inter se corporum conflictio' ? erret, ut opinor*. in quibus Handius ibidem p. 395 quo consilio post *quid* distinguendum praeceperit, ita, *quid ? si enim dicat quis — : erret*, intellegere non possum.

796. TANTO MAGIS INFITIANDUM. Sic in quinto quoque membranae: in tertio quadratus codex prava temporum recentiorum consuetudine *inficiandum*. apud Priscianum p. 898, si ea quae Krehlius propria sibi neglegentia scripsit tomo I p. 499 et II p. 535 recte interpretor, libri veteres habent in *tertio* et *infitiandum est*. nec tamen opus esse ut addatur est, dixi ad librum I, 111.

798. CORPUS UBI INTERIIT, PERISSE. Quadratus *corpus sub interiit*. Itali PERIISSE.

800. MORTALEM AETerno IUNGERE. Marullus MORTALE.

804. ATQUE PERANNI. Itali PERENNI.

805. SALVAS TOLERARE PROCELLAS. Ita oblongus, Antonius Marii, olim impressi: nam quadratum hoc versu carere supra dixi. Marullus SAEVAS.

806 — 818. PRAETEREA QUAE CUMQUE MANENT AETerna NECESSEST AUT, QUIA SUNT SOLIDO CUM CORPORE, RESPUERE ICTUS NEC PENETRARE PATI SIBI QUICQUAM QUOD QUEAD ARTAS DISSOCIARE INTUS PARTIIS, ET MATERIA CORPORA SUNT, QUORUM NATURAM OSTENDIMUS ANTE, AUT IDEO DURARE AETATEM POSSE PER OMNEM, FLAGARUM QUIA SUNT EXPERTIA, SICUT INANEST, QUOD MANET INTACTUM NEQUE AB ICTU FUNGITUR HILUM, AUT ETIAM QUIA NULLA LOCI SIT COPIA CIRCUM, QUO QUASI RES POSSINT DISCEDERE DISSOLUIQUE, SIC UTI SUMMARUM SUMMAST AETerna, NEQUE EXIRA QUIS LOCUS EST QUO DIFFUGIANT, NEQUE CORPORA SUNTQ. POSSINT INCIDERE ET VALIDA DISSOLVERE FLAGA. In horum versuum secundo

quadratus prima manu, itemque a correctore oblongus, *respuere iectus*. in tertio quadratus *queat artus*. in undecimo oblongus *neque exire*. omne autem argumentum et imperfectum est et cetera interrumpit, ipsique versus infra suo loco recurrunt in libro v, 351—363. haec igitur omnia a Lucretio hic scripta non esse manifestum est, sed a lectore philosopho, qui hoc quoque argumento ex alio loco desumpto rem commode illustrari posse existimaret. hic tamen cum ceteros versus, quibus de caelo ageretur, non tam facile ad animum transferri posse intellexeret, a coepto transcribendi labore mox destitit. at Michahel Marullus illo audacior nihil veritus est ceteris transferendis immanes ineptias inferre; quos versus cum omnes libris veteribus sine exceptione omnibus abesse aut scirent aut certe deberent scire, plerique sine admonitione susceperunt, Wakefeldus, cui Forbiger assensus est, 'poëtae' (id est Marulli) miratur 'consideratam severitatem diligitque, per tam dilucidam ratiocinationem simpliciter mentem suam exponentis'. mihi Marulli male sedula simplicitas non nimis exagitanda esse videtur: subiciam tamen eius versiculos, ut appareat quae Lambinis et Wakefeldis (ceteros nunc omitto) Lucretio dignissima visa fuerint. *At neque, uti docui, solido cum corpore mentis Natura est, quoniam admistum est in rebus inane, Nec tamen est ut inane: neque autem corpora desunt Ex infinito, quae possint forte coorta Corruere hanc mentis violento turbine molem Aut aliam quamvis cladem importare pericli: Nec porro natura loci spaciumque profundi Deficit, expargi quo possit vis animai Aut alia quavis possit vi pulsa perire. Haud igitur leti praeclusa est ianua menti.*

820. QUOD VITALIBUS AB REBUS. Lambinus LETALIBUS, recte: nam alterum plane absurdum est. idem Lambinus, cum Marullus orationem pendentem versu post hunc addito fulsisset, verius sensit post versum quartum perisse apodosin: sed Marulli versum, qui erat hic, *Scilicet a vera longe ratione remotum est*, non recte probavit illuc traiectum. est autem perspicuum ea quae exciderint in huius fere modi concepta fuisse sententiam, *Multa tamen tangunt animam mala, multa pericla.*

824. PRAETER ENIM QUAM QUOD MORBIS CUM CORPORIS AEGRIT. Recte Itali et Turnebus MORBIS cum cor-



*poris*, et Gifanius AEGRET. in ceterorum commentis nihil sani est. sed in Turnebi adversariorum xxii, 9 male scriptum video *cum*, rectius sine accentu in libro xxx, 10: est enim *cum* praepositio, non coniunctio.

826. MACERET. Itali MACERAT.

829. ADDI QUOD. Corrector oblongi ADDE.

835. SUB ALTIS AETHERIS AURIS. Quadratus *altis* (non *altas*) et *auras*. recte Gifanius *aetheris* ORIS. ita scriptum est in v, 143 II, 1000 IV, 215 v, 656 683. de poetarum veterum usu exposui ad versum 405. concedendum est tamen non omnes idem secutos esse. Varro in corpore Putschii p. 2264 *Aureis*, *quas modo aetheris scribimus, modo quibus audimus*; nisi tamen legendum est *aëris*. sunt autem illae tres Putschii paginae excerptae e libro Varronis, sed interpolatae iis quae alio modo concepta leguntur in grammaticis Eichenfeldii p. 452.

844. DISTRACTAS ANIMI NATURA. Sic uterque. quadrati corrector et ceteri *Distracta* EST. quae Lucretius habet versu 838, ea acutius dixit Epicurus apud Laërtium x, 125 τὸ φρικωδέστατον οὖν τῶν κακῶν ὁ θάνατος οὐδὲν πρὸς ἡμᾶς, ἐπειδὴ περ ὅταν μὲν ἡμεῖς ὦμεν, ὁ θάνατος οὐ πάρεστιν, ὅταν δὲ ὁ θάνατος παρῇ, τότε ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν. de eodem Sextus empiricus p. 175, 5 (apparet enim non recte scriptum esse φασί) φησὶ δὲ καὶ ὡς εἴπερ συνестήκαμεν ἐκ ψυχῆς καὶ σώματος, ὁ δὲ θάνατος διάλγσις ἐστὶ ψυχῆς καὶ σώματος, ὅτε μὲν ἡμεῖς ἔσμεν, οὐκ ἔστιν ὁ θάνατος (οὐ γὰρ διαλύομεθα), ὅτε δὲ ὁ θάνατος ἔστιν, οὐκ ἔσμεν ἡμεῖς· τῷ γὰρ μηκέτι τὴν σύστασιν εἶναι τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος οὐδὲ ἡμεῖς ἔσμεν.

847. MATERIE M. Ita quadratus: *materiam* oblongus et Italici.

851. INTERRUPTA SEMEL CUM SIT REPENTIA NOSTRIS. Ita oblongus et olim impressi; itaque Antonius Marii filius et Marullus, nisi quod scripserunt *nostra*. quadratus *repentia*. Avantius *retinentia nobis*. Ioh. Bapt. Pius 'prisci codices' inquit 'habent *nostri*.' rectissime egerunt qui ita, RETINENTIA NOSTRI. nam nec *retinentia* nec *repentia* quid sit intellegi potest, nisi adiciatur cuius rei sit. *repentiam* autem *priorum* Arnobius dixit, Lucretius supra 675 *actarum rerum retinentiam*. quarum hanc alteram homo vivus habet, eaque potest non modo amitti atque *excidere*, sed etiam

*interrumpi*. huic similis est *nostri retinentia*, per quam retineamus nos tam diu quam non amiserimus nos, ut et *interrumpi* et recipi possit. at *repentiam nostri* non habemus, nisi nos et naturam nostram ante amiserimus: ergo quam olim non habuimus, ea ne *interrumpi* quidem potuit.

853. QUI FUMUS, IAM DE ILLIS NOS ADFIGIT ANGOR. Olim impressi *Qui fuimus*, itaque Antonius. idem *AF-FIGIT*, sed inepte *iamiam*: Marullus primus addidit *nec ante iam*. debuit *neque iam*, in pede secundo versus hexametri. nam in primo et secundo pede tanta est codicum Lucretianorum constantia, ut ne ante vocales quidem scriptum sit *nec*, nisi in iv, 357 *Plaga nec ad nostras* et ter *nec opinanti* iii, 959 v, 1320 vi, 408, in v, 777 autem *neque opinantis*. contra in tertio et quarto pede is liber e quo nostri ducti sunt tam mire variat, ut ne quaeri quidem possit utrum poëta quibus condicionibus praetulerit. qua propter in hac re per totum poëma codices antiquos secutus sum, quorum neuter ullo in loco ab altero dissentit, nisi quod in libro i, 23 *neque amabile* est in oblongo, in quadrato et schedis *nec amabile*.

856. MULTIMODI QUAM SINT. Unus Wakefieldi codex, scilicet ex emendatione docti Itali, *MULTIMODIS*, recte: nam *multimodus* adiectivum lingua Latina non agnoscit, quamquam *totmoda* Catullum scripsisse multi crediderunt 115, 4. ita in iv, 1155 *multimodis* — *Esse in deliciis*. sed quae proxime secuntur, *facile hoc adcredere possis*, *Semina saepe in eodem, ut nunc sunt, ordine posita*, neque plenam sententiam efficiunt neque orationem: nam et *nostri corporis semina* intellegenda sunt, et credibile est hoc, ea saepe in eodem ordine posita *olim fuisse*. ea vero omnibus litteris scripta sunt eo versu qui octo aliis interiectis sequitur,

865. HAEC EADEM, QUIBUS E NUNC NOS SUMUS, ANTE FUISSE: hunc igitur ad superiora revocandum esse apparet. quis autem hoc mihi, ut primus dicerem, a tot tractatoribus relictum esse credat?

861. MISEREST FORTE AEGREQUE FUTURUMST. Ne hoc quidem quomodo procurandum esset quisquam priorum vidit. scribendum est *misere si forte*.

863. ID QUONIAM MOX EXIMIT, ESSEQUE PROHIBE ILLUM. Oblongus *mox*, quadratus *mos*: corrector quadrati et Antonius *mors*. Turnebus *essequet prohibet*. scribendum

est *PROBET*, quem admodum in libro 1, 977 membranae omnes habent *probeat*; quibus *praebere* et *debere* sunt simillima. *proiciet* tribus syllabis dixisse videtur Seneca hoc versu, *Et inter acies proiciet raptam duas* in *Phoenissis* 426. Plautus, qui *reicio* semper dixit per diphthongon, nihilo minus primam longam constanter retinet in *ejci dejci projci*: neque huius esse credo *coicitis* per diphthongon, in *Mercatore* v, 2, 91, sed *conicitis*, quem admodum dixit in *Asinaria* iv, 2, 5 *obicias*, quamvis alias maluerit *conje objcitur* (*Merc.* ii, 3, 5) *inje adjceret* (*Poen.* v, 4, 1) *dissicit*. variat in uno eodemque *Medae* versu 527 Seneca, *His adice Colchos*, *adice Aecten ducem*. Lucilii quidem versiculos, qui leguntur apud Nonium p. 296, 24, in hunc modum disponi malo, *ego animam Projciam*, *ut me amore expediam?* quam ut in fine septenarii sit *ego animam prôciam*: verba ipsa quomodo constituenda sint dubium esse non potest, cum libri habeant *ego enim an per eiciam ut me amare expediam*; quamvis Nonius his praecripuisse feratur *Expedire*, *utile esse*, quasi legisset *ut mi amare expediat*.

867. NEQUE HILUM DIFFERRE ANNULO ANULLO FUERIT IAM TEMPORE NATUS. Quadratus *anullo anullo*. oblongus prima manu *tempora*. huius corrector delevit *anullo*, idemque fecerunt eo non prudentiores Wakefieldus et Forbiger; quorum alter scripsit *a nullo*, quod sententiam nullam facit, alter *an ullo* nec Latine nec iusto syllabarum modulo. cum Marullo plerique *an nullo*, quod nihilo melius est: dicit enim contrarium eius quod requiritur. *anne ullo fuerit* quam recte dicatur ignoro: scribendum puto ANTE ULLO *fuerit iam tempore natus*, ut supra 852 *ante Qui fuimus*. porro poëta hic sine dubitandi particula dixit *nihil differt ias natum fuerit*, et similiter in iv, 1259 *magni refert Crassaque convenient liquidis et liquida crassis*.

871. UT AUT PUTES CORPORE POSTO. Antonius Marii filius, item Marullus et Avantius, *putrescat*: Pius (nam Forbiger se editionem Pii non habere sciens falsum dicit) *PUTESCAT*. horum neutrum ab hoc loco alienum est. in libro Lucretii v, 307 *putrescere saxa* et 832 *Namque aliud putrescit et aevo debile languet*, de iis rebus in quas malus odor non cadit, sed mador et per eum corruptio. minus recte, nisi fallor, *putescere semina* in Varronis rerum rusticarum libro

i,34,1. nam *putria* dicuntur resoluta, plerumque per umorem, u correpto ut in *putei* vocabulo, quod huic adiectivo adfine est. contra *putidus putere putescere* u producto ad odorem pertinent, quem, cum foedus est, non nulli *putorem* dixerunt. at apud Lucretium ter iisdem fere verbis repetitis II, 872 929 VI, 1101 *putor* legitur ita de terra, ut putredo intellegi debeat, non fetor sive *putidus odor*, quomodo interpretatur Varro de lingua Latina v p.42. his locis Naugerius fecit *putrorem*, quod Forcellinus Arnobio adscribit, qui dixerit libro v p.166 *ne putrore corpus dissolveretur ullo*; ubi in Parisino codice videtur esse *putore*, itemque in II p.46 *tellus uliginis alicuius conversa putore tamquam vermes animaverit*. itaque difficile est de his vocabulis aliquid certi pronuntiare, neque mihi Madvicus videtur rem absolvisse ad Ciceronem de finibus p.683.

873. NOS INCERUM. Quadratus nos *sincerum*: eiusdem corrector et Itali NON *sincerum*.

877. NEC RADICITIUS. Brixiensis editio cum Italis RADICITUS.

880. VOLUCRES IACERENT. Impressi cum Italis LACERENT. MOX oblongus *se dividit illum*, quadratus *se vidit illum*. ante vocalem maior pars poëtarum dixerunt *illinc*: sed Plautus in Poenulo v,2,98 *Subreptus sum illum*: hic me Antidamas hospes tuus Emit; et in Captivis III,4,125 *Ite istum atque ecferite lora*; item Terentius in Hecyra III,1,17 *Vix me illum abstraxi*, ubi Bembinus verum subindicat, qui habet *illi*; Cicero paulo saepius ante vocales, ut puto, quam consonantes. in Aeneidos libro VI,389 de distinctione ne P.Wagnerum quidem satis recte iudicare miror. id quod unice verum est, *Fare age, quid venias, iam istinc, et comprime gressum*, imitando probarunt Statius in Thebaidos III,347 *iam illinc a postibus aulae Vociferans*, et Dantes divine in Purgatorio 9,85 *Ditel costinci*. in Tusculanis Tullii, libro III,26, item de oratore III,165, inepte non nulli fecerunt *illico istum* in versibus Ennii; quibus rectius inseremus *stetis*, hoc modo. *Nolite, hospites, ad me adire. illico istic, Ne contagio mea bonis umbrave obsit, Stetis. tanta vis sceleris in corpore haeret.*

886. CUI POSSIT VIBUS SIBI SE LUGERE PEREMP-  
TUM, STANSQUE IACENTEM LACERARI URIVE DOLORE.  
Quadratus *dolorem*. haec Wakefieldus omnium primus recte

scripta edidit. QUI Itali et Marullus et Avantius, secundum eosdem Italos Avantius *iacentem se*, Lambinus *DOLERE*.

890. TORRERESECCERE FLAMMIS. Itali et Brixiensis editio TORRESCERE.

893. SUPERNE OBRUTUM. Marullus OBTRITUM. scholiastes Statii ad Thebaidos III, 98 *ut Lucretius, Iusta hominis sepultura nihil prodest.*

894. AMIAM NON DOMUS ACCIPIET. Ita oblongus. quadratus *Vimiam*: nam eum habere *Nam iam* mendacium est. olim impressi *Atnuam* vel *Atviam*, unde Marullus *At iam*. aptissimum est *IAM iam*, quod habet Antonius Marii.

897. FACTI FLORENTIBUS ESSE. Corrector quadrati et idem Antonius FACTIS.

902. QUO BENE SI BIDEANT. Olim impressi, item Antonius et Marullus, QUOD *bene*.

906. AT NOS HORRIFICO CINEM FACTUM TE PROPE BUSTO. Nonius p. 93, 33 *Cinefactum*, *in cinerem dissolutum. figuratio ut tepefactum et labefactum. Lucretius lib. III Ad nos horritico CINEFACTUM te prope cobus*. pessime interpretatur Nonius, huius modi verborum rationis ignarus: nam *cinefactus* non est is qui cinis factus est, quem Latine licebat dicere *cinificatum* vel rustico vocabulo *cinis factum* (nam hoc *cinis* habent glossaria Labbaei et Siculus Flaccus de condicionibus agrorum p. 140, 17, item alii mensores p. 308, 35), sed *prope cinefactus* est qui iam prope cineris colorem et adspexit nactus est; ex quo apparet versu proximo membranas recte habere *Insatiabiliter deflevimus*, libros impressos inepte *deflebimus*. scilicet haec verba ante omnia ab aliis segreganda sunt, cum quibus nihil commune habent, ut *bene facere*, *fabre facere*, *magni vel lucri vel compendi vel sumpti facere*, *ludos facere*, *vale facere*, quo Afri usi sunt pro *vale dicere*. nam ea de quibus agimus a verbis neutris descendunt, ut *tume facere*, *rube facere*, *putre facere*, *excande facere*, *pallefactus* (apud Diomedem p. 334), cetera. ergo *cinefactus* est a *cinendo* vel *cinescendo*, quod non minus recte dici potuit quam *cinescere*, quo Tertullianum usum esse in lexis relatum est: simile enim est quod Horatius dixit *ciniflones*. memorabile est autem non omnia a verbis secundae declinationis formari. sed *vace fieri* et *labe fieri* a *vacare* et *labare*, *treme facere* a *tremere*, *expergefactum* vero ne ab *expergere* quidem, sed ab

*expergi*, et *domefactam tellurem* apud Petronium 99 a *domari*, ut *perterre facere* a *terreri*, *condoce facere* a *doceri*, *commone facere* a *moneri*, *allicefactus* ab *alliceri* sive *allici*, id est a passivis, non a neutris. sed *valle feci* Varronis apud Nonium p. 217, 24 magis convenit cum *vallessit*, *perierit* (nam vitiose apud Paulum diaconum p. 161 scriptum est *vallescit*), quam cum *evallaro*, quod Nonius rettulit p. 102, 1: et diversa secutus est Varro, cum dixit *ferve facito* et tamen in versu *Fervere piratis vastarique omnia circum*. porro ad explicandum *vace fit* quod Wagnerus in tomo v Vergilii p. xxv ex Vaticanis schedis tamquam antiquum enotat, *Hoste vacere domos* pro *vacare*, mihi fide non dignius videtur quam cum *evacuerit*, quod pro *evacuaverit* scriptum legi in epistula priore ad Corinthios xv, 24. sed quoniam mihi ad has grammaticas quaestiones excurrendum fuit, non inutile duco de horum verborum accentu indicare, non posse ea magis barbare proferri quam siquis *calefis* dicat aut *caléfis* aut *caléfasis*, quod nostri homines regulam satis ancipitem caeco impetu perditae sequentes facere solent. hoc modo qui veros vocabulorum sonos pervertunt, Priscianum aut contemnunt aut ignorant de his verbis curiose praecipientem p. 803. Si vero *facio vel fio* integris manentibus, inquit, aliud verbum infinitum ante ea componatur, non solum significationes et coniugationes integras eis servamus, sed etiam accentus, ut *calefácio calefácis calefácit*, *tepefácio tepefácis tepefácit*: in secunda enim et tertia persona paenultimas acuímus, quamvis sunt breves. similiter *calefio calefis calefit*, *tepefio tepefis tepefit*, finales servant accentus in secunda et tertia persona, quos habent in simplicibus. hunc igitur auctorem qui sequetur, is certe meram et propriam barbariem deponet: sed veteres ita dixisse, *calefis* et *calefit*, non credet qui linguae Latinae vicissitudines consideraverit. itaque cum ad Prisciani aetatem partem tamen veri pervenisse probabile sit, mihi satis certum videtur veteres huius generis verbis bis accinuisse, ut dicerent *cale fis* et *cale fícit*. in participiis tamen hunc duplicem accentum locum habuisse non puto: nam neque usquam legi *mansuêque factum*, *ferve bene factum*, *factum are*, et ea quae distractis vocabulis scribi non possunt, qualia sunt, *inlabefactus*, *labefactare*, *frigefactare*, quo Plautus bis usus est, *calefactare*, item *patefactio*,

satis ostendunt veteres sub uno accentu protulisse *labefactum frigefactum calefactum patefactum*.

908. MEROREM ET PECTORE DEMET. Corrector quadrati et ceteri e *pectore*. versum Aristophanium Varronis, quem Mercerus rectissime ita scriptum edidit, *Demitis acris pectore curas* (vel *luctus*) *cantu castaque poësi*, in Nonii p. 241, 1 et 267, 13, Wakefieldus ad Lucretium III, 65 corrumpit, et turpius Olearius, qui ne versum quidem esse vidit, in Varronis saturis p. 185.

910. AD SOMNUM SE RES REDIT. Corrector oblongi *si res*.

914. FLUCTUS. Itali et Marullus FRUCTUS.

917. QUOD SITIS EXURAT MISEROS ATQUE ARIDA TORRAT. Ita cum olim impressis quadratus et a correctore oblongus: hic prima manu *torret*; ut in archetypo videatur fuisse *TORRÊT*. vellem tueri *torrat*, si et possem neque tam absurde collocatum esset epitheton. itaque cum nomen substantivum requiratur, scribendum puto *atque arida TORRES*. id vocabulum est in glossario Cyrilli, ἀπόκαυμα, *ustilacio, torres*. similia sunt *labes tabes pubes torques saepes moles nubes sedes ambages compages contages rupes*. certum est autem non esse legendum cum Gifanio *torreat*. nam duas vocales breves, quibus consonans adiecta sit, in unam syllabam coalescere posse praeter quam in compositis, qualia ad librum II, 1061 tractavimus, non didici. sunt autem huius modi res observando discendae, non a grammaticis, quorum negligentia fit ut omnia licita esse videantur. itaque *eodem eadem* binis syllabis dixit Lucretius, sed *eandem* tribus. in Ovidii metamorphoseon VI, 113 Heinsius secundum duos codices verum esse iudicavit hoc, *Aureus ut Danaën, Asopida luseri igneus*; ubi satis eleganter ceteri *ignis*. neque apud Catullum 64, 178 scribi debet *Idomeneosne petam montis* (nam hi genitivi o brevi efferuntur a poetis Latinis), sed *Idomeneusne* ad exemplum Homericum illius, quod multis placebat in Iliados N, 424, Ἰδομενεΐς δ' οὐ λῆγε μένος μέγα. hoc tantum scio, si illarum vocalium prior i vel u sit, eam posse aliquando consonantis potestatem adipisci. ita *tentior* duabus syllabis dixit Statius in Thebaidos IV, 697, ita Persius II, 10 *Ebulliat patruus*, et Iuvenalis, ut puto, *qui pulmentaria condiat* VII, 185. Ennius apud Ciceronem de divinatione I, 108 et apud Cha-

risium p. 114, item in Hercule 1095 Seneca, *quattuor littera u aut praetermissa aut in consonantem durata*. neque tamen ullo modo credibile est Germanicum Caesarem in Arato dixisse *Graecia praecurram potius quam triangula dicam*, quod ei adfingunt codices Prisciani p. 1358: verissimum fuerit *cur divite lingua Graeca parum curem, potiusque triangula dicam*. Sulpicia quoque indignum est quod legitur in satira eius, *Nec trimetro iambo nec qui pede fractus eodem*; quae mihi videtur scripsisse *Nec trimetro, nec qui fractus pede iambo eodem Fortiter irasci didicit duce Clazomenio*. scaenica licentia, per diphthongum, nisi fallor, Lucilius apud Nonium p. 19, 1 *In terra fuit lucifugus*, et p. 26, 5 *Conpernem aut varam fuisse*, idem apud Ciceronem de finibus 1, 9 *Mahisti dici et Id quod maluisti*. his paulo laudatiora sunt quae in *m* litteram exeunt: neque ea ad hoc genus pertinent, si verum est quod ad librum 11, 991 dixi, in his esse syllabam natura longam. itaque *avium* duabus longis syllabis Ennius dixit, *Avium praepetibus*, apud Ciceronem de divinatione 1, 108, item Catullus similiter *Camerium mihi pessimae puellae*, et Horatius *Vos lene consilium et datis et dato, Ilinc omne principium huc refer exitum*. in his *i* litteram pinguescere perspicuum est. quare in Graecis huius modi nihil admittitur: nam *Pharsaliam coeunt* Catullo imperite non nulli adscripserunt: sed in Latinis *conubium* Lucretius v, 1013 et Catullus 62, 57 dixerunt tribus syllabis, Ovidius *et spissi litoris Antium* metamorphoseon xv, 718, Iuvenalis satira vi, 82 *comitata est Eppia ludium*, Lucilius *Inde Dicearchium populos Delumque minorem*. hoc in Festi codice p. 122 scriptum est *diciarchicum*: veram genetivi formam confirmabo ad librum v, 85. *Dicarcheos* Silio aut Statio placere potuit, non Lucilio: *Dicaearchium*, quod Müllerus fecit, Latinum esse nego, neque *deum* monosyllabum, quod ille a se saepissime observatum scribit, extra versus scaenicos quisquam dixit. posuerunt tamen *balteum* et *alveum* per diphthongon disyllaba epitomator Iliados 632 et Statius Thebaidos v, 1, sed soli, neque ita quisquam *Theseum* aut *Orpheum* dixit, in quibus *e* vocalis Graeca cum *u* Latina non coit.

919. VITAMQUE REQUIRET. Recte Naugerius REQUIRIT.

922. NEC DESIDERIUM NOSTRINOS ADIGIT ULLUM.



Marullus *addigit*: Antonius, Avantius, Naugerius, *attigit*, quod Lambinus praesenti tempore accipit. eidem Lambino Gifanius adscribit *ADIFICIT*, quod et hic unice verum est et in versu 853. proxime ante haec oblongus *esse soporem*, quadratus *esse praemo*: mox idem quadratus *tunc illa per artu*, tum *motibus serrant*, deinde *turbae dislectus* et *Consequitur lecto*; omnia vitiose, et omnino librarius, sive ipse sive is quem sequitur, negligentissimus fuit, ut non debeat nos morari ubicumque oblongus recta et aperta praebebat.

935. NAM GRATIS FUIT TIBI VITA ANTE ACTA PRIORQUE. In his nihil reprehendi debet nisi defectus syllabae, quam facillime ita supplebimus, *Nam gratis fuit haec tibi vita*. olim impressi *Nam gratum fuit*; unde exorsi plerique vanissima protulerunt. sed Marullus idem quod nos in suo codice scriptum invenit (nam ne ab Antonio quidem Marii filio aliud exhibitum est), ex quo fecit *Num gratis fluxit*; melius certe quam Wakefieldus *Nam gratum fuerit*, quod Eichstadius et Forbiger ament licet. Naugerius non inepte *Nam si grata fuit*.

941. VITAQUE IN OFFENSOST, CUR AMPLIUS ADDERE QUÆRIS RURSUM QUOD PEREAT MALE ET INGRATUM OCCIDAT OMNE. In *offensost* quadratus et in litura oblongus, in quo videtur prima manu fuisse *in offensst*. recte Lambinus *in offensusst*. tum oblongus et olim impressi *addere queres* et in versu altero *mali et*. hoc vero ipsum *mali et*, cum Wakefieldo elegantius visum esset, arti poëtae adversari M. Hauptius docuit in observationibus criticis p. 17. possum instare vitiosum plane esse et sine exemplo. nam cur credam Senecam in *Phoenissis* 394 dedisse *Vide ut atra?* cum posset scribere *Viden? atra nubes pulvere abscondit diem*. in Lucilii autem versibus qui sunt apud Nonium p. 260, 28 et 308, 18 (ii versus hoc modo scribendi sunt, *Cum poclo bibo eodem, amplector, labra labellis Ficta eius compono, hoc est cum psolocopumae*: Nonii exemplaria *Fictrices*, Nonius ipse *ficta a fingendo* duxit, cum sit *a figendo*), in his *bibo* littera *o* aut correpta aut potius non elisa dicendum est. nullus enim poëtarum praeter veteres scaenicos vocabulorum iambicorum vocalem extremam cum brevi syllaba copulavit. argumento esse potest hiatus in hoc genere non infrequens, ut *Hyla Hyla*; *iustosque pati hymenaeos*; *Maeonia generose domo, ubi*

*pinguia culta*. quin ipse Plautus hoc modo hiare amat. in Aulularia prol. 5 *Patri avoque iam huius qui nunc hic habet*. in Pseudulo iv, 7, 105 *'Eri imagine obsignatam epistulam hic ante ostium*. in Rudente i, 2, 93 *Si apud me esurus, mihi dari operam volo*. iv, 3, 80 *Quemne ego excepi in mari? at ego inspectavi e litore*. in Poenulo i, 3, 23 *Neque quantum aquaist in mari. abiturum es?* ii, 49 *Certum. tum tu igitur die bono Aphrodisiis*. iv, 2, 81 *Qui cum surripuit huc delevit, meoque ero eum hic vendidit*. in Mercatore iv, 4, 9 *Abi. quid abeam? st, abi. abeamne? abi*. in eadem v, 2, 5 *Domi erat quod quaeritabam*. in Trinummio ii, 4, 159 *Lepide hercle agro ego hoc hunc senem deterrui*: sic Ambrosianus.

943. VITAE FINEM IACIS. *Finis*, quoniam suum quaeque ars loquendi usum habet, non *iacitur*. recte Lambinus *FACIS*, ne indicio quidem facto emendationis. Sallustius in Iugurtha 10, 3 *quoniam mihi natura finem vitae facit*. Cicero in epistularum ad Atticum libro xvi, 16, 16 *ut nostrae sollicitudinis finem quam primum facere possimus*.

945. QUOD PLACET. Recte omnes praeter veteres membranas *Quod PLACEAT*.

947. CONFECTI LANGUENTE, EADEM TAMEN OMNIA RESTAT. Corrector quadrati et ceteri *LANGUENT* et *RESTANT*.

948. SI PERGES. Hic quoque recte Lambinus, sed *tacite*, *si PERGAS*: nam in versu proximo, qui quadrato abest, ut dixi ad 759, legitur *si numquam sis moriturus*.

950. QUID RESPONDEMUS, SI IUSTAM. Marullus *NISI*. supra 771 *oblongus si erit consors*.

952. ATQUE OBITUM LAMENTETUR. Idem Marullus *At qui obitum*; non recte: debet enim ante hunc versum is collocari, qui orationis laxat vincula, dum naturae verba interrumpit, *Grandior hic vero si iam seniorque quaeratur*.

954. AUFER ABHINC LACRIMAS, BARATRE. Βάπαρος, convicium hominis barathro digni a compluribus grammaticis Graecis ex scriptore hodie ignoto relatum, quomodo poetam Latinum decere possit non video. Marullus *barde*: rectius ii quorum nomina Turnebus in adversariorum xx, 26 reticet, qui volebant *BALATRO*. hoc idem post illos Nicolaus Heinsius invenit, qui exposuit ad Ovidii amorum iii, 3, 1, probante Bentleio ad Horatii sermonem ii, 3, 166.

neque enim credibilia sunt quae habent ad Horatii sermonum 1,2,2 Acro et commentator Cruquianus p.317, *legitur et barathrones, qui bona sua devorando quasi in barathrum mittunt.* sed idem Heinsius *Aufer, abi, hinc lacrimas*; quod ne cui blandiatur, vitiosum esse paulo post curiosius ostendam. *abhinc* utrum *in posterum* significare posset docti disputarunt, Pacuvium in Armorum iudicio ita posuisse negare non potuerunt, *seque ad ludos iam inde abhinc exerceant*, quae verba sunt apud Charisium p. 175. ergo eodem modo hic quoque accipiendum est; quod cur Handius improbet in Tursellino 1 p.66 non intellego. *abi hinc* alius fortasse poëta scribere potuit, Lucretius certe non potuit, qui vocabula iambi pedis mensura comprehensa, quale est *abi*, non modo cum brevi, ut dixi paulo ante, 941, sed ne cum longa quidem syllaba collidit. facillime enim evitari potest quod unum habet huius collisionis exemplum, *equi atque hominis* in iv,741: nam *suo* in libro iv,472 aperte vitiosum est, neque mentione digna sunt *vel uti in viridi* et *uti in quadrato* quae leguntur in ii,322 et 780. communis poëtarum tantum non omnium regula est, ne post vocabulum iambicum in vocalem desinens syllaba acuta ponatur, nisi cum hiatu, velut *Hyla omne sonaret*; *vale inquit Iolla*; *novo ductus Hymenaeo*; *Posthabita coluisse Samo*: *hic illius arma*. ita *liquere ferae*, *o quantus in armis* Gratius 528. ita Catullus 114,6 *Salturn laudemus, dum domo ipse egeat*; ubi male libri *dum modo*. Seneca et Phaedrus soli vetere iambeorum licentia carere noluerunt. tragicus in Thyeste 1065 *et aggressi manu Mea ipse flammis*, in Troasini 973 *meae ignota est*, in Medea 150 *Sile obsecro*, in Hercule 262 *hoc sinu immenso exeat*, ibidem 813 *hac manu, hac*. Phaedrus iii,7,15 *Veni ergo*, v,10,4 *Tace inquit*, in Perrottinis 22,10 *Ave usque*: neque in iv,22,8 improbarem *in Ceo insula*, nisi librorum scripturae propius esset *Cia*, de quo dixi supra ad versum 374. horum similia habet in satiris comico metro scriptis Lucilius, item in versu Sotadeo Varro *equi hinnunt* apud Nonium p.156,25. sed Vergilio in Aeneidos vii,464 imperite quidam apud Servium adscripserunt *aquae amnis*, et imperiti fuere qui geminarunt *ite* in versu Silli x,599 hoc, *Et gliscunt adversa metu. ite, ocuis arma*. idem Vergilius *ago* et producta *o* et ante *et* vel *aut* elisa posuit: versus eclogae i,13 non recte procedet, nisi vocali

correpta efferemus, *Protinus aeger ago: hanc etiam vix, Tityre, duco*; nisi forte scribendum est *ago, et iam hanc vix*. Catullus in carmine 61, 98, ubi in libris est *viden ut faces*, non scripsit *vide ut faces Splendidas quatiunt comas*, sed *viden? faces*: nam ut, quotiens valeat id quod *quomodo*, acuto accentu efferri testantur Charisius p. 202, Diomedes p. 388, Servius ad Aeneidos 1, 667. neque Horatius in epistularum 11, 2, 163 dixit *nempe modo isto*, sed *modo sto*. sic in Aeneidos 6, 389 Mediceus prima manu *iam stinc*, in M. Tullii Accusationis libro 1, 47, 123 Vaticanus *quem ammodum ste*, in eiusdem epistularum xv, 19, 4 Cassius *utrum sta*, ipse in 14, 3, 2 *quid me sta res*, Nonius p. 428, 4 ex Ciceronis de oratore 1, 87 *quae sti rhetores*, idemque p. 448, 30 et 536, 33 e Varronis Modio *quam storum*, *iam stoc dicto* p. 476, 20 et Plauti Bacchisin 14, 4, 28, *ingenio si sto* e Caecilio comico p. 127, 16, e Patruo Pomponii p. 474, 25 *Mirum facies, fatue, si stud nimium* (libri *si studium*) *mirabis diu, nimium stuc* ex Adelphis Terentii 11, 1, 15 p. 367, 23, in consonante vera *at stuc* ex Andria 111, 3, 34 p. 219, 20 et apud Ciceronem pro Tullio cap. 8 *quid vobis, inquit, stic negoti immeo est?* idem hoc Priapeo 69 restituendum puto, ubi est *nisi*, sic, *Smerdaleon certe sti res non munda vocatur*, scilicet Homero, cuius sunt Σμερδαλέ' εἴρωεντα et Σμερδαλέος δ' αἴτῃσι φάνη κεκακωμένος ἄλμῃ. atque ea pronominis forma non videtur tam rustica fuisse quam putavi cum de ea scriberem ad Ulpiani regularum librum 2, 7 et ad Gaïum p. 128. nam *isto* disyllabon in Horatii versu totum gravari potuisse credibile non est; quamquam Lucilius et Catullus hoc modo minoris ponderis vocabulo usi sunt *atque*, Silius quibusdam praepositionibus. Lucilii est *tute vide atque disyllabon* apud Nonium p. 26, 7, eiusdem *fimo atque sucēdis* apud eundem p. 175, 13, Catulli in *ioco atque vino* 12, 2 et *frater ave atque vde* 101, 10 (quamquam Quintilianus 1, 6, 21 suo tempore *have* secunda correpta dici testatur, quod tamen poëtarum usus non confirmat), Sili 11, 227 *Inter dumque manu, inter dūm clamore minisque*, 1111, 75 *mitique manu intra limina ducit*, x, 309 *misitque viri inter sidera nomen*. praemisi rariora et prope vitiosa: maior pars poëtarum post vocabula iambica nullis aliis locum concessit nisi quae aut monosyllaba essent et gravia aut hyperdisyllaba post primam syllabam acuta. haec non modo ii quos ultra progressos esse dixi admise-

runt, Lucilius, Catullus, Seneca, Silius, sed Cicero, Vergilius, Horatius, Propertius, Ovidius in metamorphoseon libris, Petronius, Lucanus, Valerius Flaccus, Statius, Iuvenalis. sunt qui hoc collisionis genere rarissime utantur: Cicero in Arateis bis, *retro ad* 152, *Magnus leo et claro* 263, idem de consulatu in II, 67 *modo ac virtute*, in Homericis de divin. II, 63 *vir et duros*; Petronius bis, *cie ac, tubae ac*, 120, 94 124, 270; Sulpicia Caleni semel *domi et* 22; Iuvenalis bis, *pati his epulis* V, 173, *morae impatiens* VI, 327, cum ter hiare maluerit, *Samo, hic* III, 70 *gula? ergo omnia* V, 158, *sua atque* VI, 274. semel in Ciri 94 *meo inficiunt*, semel Germanicus 439 *loco et*. Lucilii in hexametris haec notavi. *bono et* (Cic. ad Att. XIII, 52), *Et virtute tua et claris* (Non. p. 274, 21), *Tempestas sua atque eodem* (Gell. III, 14), *cito atque anquina* (Non. p. 536, 8). in Moreto 95 *Spargit humi atque abicit*. Vergilius in hoc genere et saepissime posuit, *manu et creta, diu et, fere et, fere et, iugo et, veni et, solo et, pati et, nova et, cie et, fame et, draco et*, ut ea tantum enumerem quae sunt in georgicis; multo parcius atque elisa vocali, ut *cavae atque obiecta* georg. III, 253 434 Aen. X, 31 XI, 401, neque saepius aut georg. III, 466 X, 66 IX, 408, semel in *primis* Aen. I, 303, semel ad XII, 739, semel *id* georg. II, 263, semel *hunc* XII, 532; idem plurimum syllabarum haec, *invadunt* Aen. III, 240, *involvens* VI, 336, *eloquio* XI, 383, omnia in secunda syllaba acuta. in Sabino idem Vergilius *Tua in palude*. Ovidius quidem in metamorphosesin sola et coniunctione ita usus est, et in secunda acutis; Lucanus et I, 578 IV, 238 471 V, 733 VI, 709, hyperdisyllabo nullo; praeter et monosyllabis, aut Horatius Propertius Silius, atque eliso et ac Silius, Valerius Flaccus, Statius, ad Catullus et Silius, ex Catullus, in Propertius, deo inque aliis Valerius Flaccus VIII, 102, quod Iovi hoc regi Seneca in Hercule furente 489, non suo at vacuo idem in Hippolyto 1268, humo haud umquam Silius V, 298, hic adverbio Statius Theb. V, 577, equi ut videre idem in VI, 486. quae in tertia quartave accentum habent paucissimi cum iambicis colliserunt, Varius in versu senario iam fero infandissima apud Quintilianum III, 8, 45, Seneca Diu expetitos in Thyeste 1022, Silius noto advertere I, 288, loci explorare VI, 168, loci aspernatus VI, 460, sinu indefensa VI, 652, equo adventare XV, 439, morae increpitate VIII, 265, freto imposuere XVII, 255. hoc genus Catullo valde placuit.

*Tuo imbuisse, e foro otiosum, sua occupati, Novi umbilici, die otiosi*: Horatio in carminum III, 21 non ausim adscribere *mero incaluisse*, et Ovidius hiare maluit amorum II, 13, 21, *precibusque meis fave Ilithyia*. sed quod maxime memorabile est, non exigua pars poëtarum ab elisione vocabulorum iambicorum omnino abstinuerunt; primum quidem quicumque praeter Catullum et Propertium Udenis pedibusque syllabisque scripserunt, Tibullus cum Lygdamo et Sulpicia, Ovidius, Priapeorum poëtae, Martialis, sed multi quoque alii, Ennius in hexametris, Varro extra Sotadeos, Lucretius, Valerius Cato, Gratius, Manilius, Iliados interpres, Columella, Persius. in hendecasyllabo tamen, ut puto, Bibaculus *duplici toga involutus* apud Charisium p. 102. in Priapeo 64 male contra codicum fidem scribitur *sustinens diu aestidem*: debet esse *Parum est quod, hic ut fiximus semel sedem, Agente terra per caniculam rimas Siticulosam sustinemus aestatem*. ex elegiacorum numero excerptus est qui composuit ad Messallam carmen, in quo est *rubro Eleis* 32, item qui scripsit in epistula Helenae 97 *Disce meo exemplo*. sed in Priapeo 84 scribendum est *Vere rosa, pomis autumnus*, non *rosa autumno pomis*: atque in Ovidio amorum II, 19, 20 et in Martiale VII, 20, 20 Heinsius peccavit, cum fecit *time insidias et domo intulit*. quod autem in operum Ovidianorum corruptissimo (tristitia dico) legitur distichon ab omni parte absurdum, libro II, 295, *Venerit in magni templum, tua munera, Martis, Stat Venus Ulteri iuncta viro ante fores* (nam neque in templum intrat qui ea quae ante fores sunt videre vult, neque Mars Veneris vir est, sed Vulcanus), id quamquam emendare non poteram, non tamen propterea credebam Ovidium *viro ante* scribere potuisse, quippe qui in tanto carminum numero nihil usquam simile ausus esset: nunc Maur. Hauptius manum poëtae emendatione pulcherrima restituit ita, *Stat Venus Ulteri iuncta, vir ante fores*. idem tamen Ovidius locis non paucis est cum vocabulis iambicis collisit; in quo dubitari non potest quin e litteram suppresserit, *tuost, meast, locist, solost, rogost, diust, necist*. atque eadem haec, ex iis poëtis quos cautissime in hoc genere versatos esse dixi, habent Lucretius, Tibullus IV, 4, 7 *malist* et in Priapeo *novist*, Gratius 412 *malost*, Manilius II, 427 491 *parist* et Iovist, Priapeum 16 *virost* et 41 *suost*, Persius IV, 17 *bonist*, Martialis III, 97 *meost*, IV, 16

*domist*, VIII, 6 *viros*. ceteri qui hanc elisionem non solam, sed ea quoque quae supra commemoravi admiserunt, ut Vergilius (Aen. III, 629 IV, 691), Horatius, Catullus (*mea est* 87, 4, *notho es* 34, 15), Propertius (in huius libro I, 2, 7 Neapolitanus *tuaest*), Seneca, Phaedrus (I, 27, 8), Lucanus (I, 139 IX, 639 X, 358), Silius (XIII, 439 XV, 151), Valerius Flaccus (III, 555 VIII, 341), utrum vocales coniunxerint an *est* sua truncaverint, hac quidem ratione, nisi accesserint aliae, velut quae dixi ad librum I, 993, ad III, 374, ad IV, 1169, satis certo dici non potest: sed qui *est* post iambica numquam usi sunt, Cicero, qui scripserunt Diras et Cirin, Germanicus, epitomator Iliados, Columella, Statius, Iuvenalis, horum pars dubitasse videtur an illud *est* sui parte privatum poësi non satis conveniret. ceterum rationem artis in disyllabis iambicis positae (est autem horum synaloephe synizesi similior quam ecthlipsi) ex parte perspicere poterunt qui versus Italorum cognoverunt; in quibus ut regulas easdem observari ostenderem, aliquot Petrarchae carmina subieci. *Ma me, che così a dentro non discerno. Così in tutto mi spoglia. Con la lingua possente legò il sole. Così avess'io i prim'anni. I' son prigion, ma se pietà ancor serba. Or dimmi, se così'n pace vi guide. Sard' ancor meco, se'l desir non erra. Così mi vivo, e così avolge e spiega. Me legò innanzi, e te prima disciolse. Tu vedrà Italia e l'onorata riva.* nec raro in hoc genere hiatus admittitur aut necessario aut ex poetarum arbitrio. *Veramente a così alto sospetto. Che farò or, che son più presso a dio? Pensando pur, che sarò io? che fui? Però al mio parer non gli fu onore. Vedi colà un angel che s'appresta. O signor mio, quando sarò io lieto?* superest ut hic quoque Plautum elisionem minus suavem interdum hiando evitasse dicam. in *Asinaria* V, 2, 45 *Dic amabo, an fetet anima tuae uxori?* (sic recte Nonius p. 233, 6) *nauteam.* in *Amphitruone* V, 1, 54 *Nón metuo quin meae uxori latae suppetiae sient.* in *Bacchidibus* I, 1, 19 *Duae unum expetitis palumbem.* ibidem III, 1, 14 *Tua infamia fecisti.* in *Milite* III, 3, 58 *A tua uxore mihi datum.* in *Sticho* I, 2, 95 *Sí quae forte ex Asia navis héri aut hodie venerit.* in *Persa* II, 2, 44 *Ubi illa alterast furtifica laeva? dómi. eccam húc nullam attuli.* in eadem IV, 3, 14 *Di dent quae velis. ého an iam manu emisti mulierem?* in *Poenulo* I, 1, 88 *Bóno ingenio me ésse ornatam.* et IV, 2, 51 *Vólucres tibi erunt tuae hircinae.*

958. IMPERFECTE TIBI. Antonius Marii et Marullus IMPERFECTA.

960. DISCERE RERUM. Oblongus prima manu *dicere*. Itali et impressi DISCEDERE.

962. AEQUO ANIMOQUE AGENDUM MAGNIS CONCEDE: NECESSEST. Itali et impressi AGEDUM. tum Marullus *iam aliis concede*. debuit paulo vehementius dici, et propius ad litteras, DIGNIS *concede*. Horatius *Absumet heres Caecuba dignior*.

964. CEDI ENIM. Itali et impressi CEDIT.

966. NEC QUISQUAM IN BARATRUM NEC TARTARA DEDITUR ATRA. Quadratus *dedit*, eiusdem corrector *decidit*. hoc arrepto Lambinus *Nec quicquam decidit*. Bernaysius p.547 cum in Leidensibus *quicquam* esse scribit, mihi videtur falli: certe ego in utroque me non *quidquam* sed *quisquam* scriptum legisse annotavi.

978. ATQUE EA NI MIRUM. Ita membranae, ita Antonius Marii, ita apud Priscianum p.554, ubi et hoc versu utitur et 984, omnes Krehlii codices. at olim impressi *Atque animarum etiam*, errore mirabili, quem auxerunt scribendo *Atqui* Marullus Avantius Naugerius et in Prisciano Putschius. Lambinus id quod verum est restituit: Wakefieldus Eichstadius Forbiger quid optaverint iam sciet qui eos cognorit.

983. QUEM CUIQUE. Sic oblongus, Itali, olim impressi, Marullus. *quemcumque* quadratus, itaque ex suis Lambinus; qui quod ita legi debere dicit fallitur. infra 1086 *Quidve ferat nobis casus*. Lucilius apud Nonium p.425 *Cui parilem fortuna locum fatumque tulit fors*.

985. NEC QUID SUB MAGNO. *Ne* prima manu oblongus. QUOD Marullus.

987. PROIECTU. Apud Macrobius Sat. VI, 4 *proiectum*.

988. NOVEN DISPERSIS IUGERA MEMBRIS OPTINEAT. *Dispersa* Apsyrti vel Orphei *membra* ad Tityon non pertinent. recte Turnebus in adversariis XXII, 19 *DISPERSIS*. sic ille, memor Gellii xv, 15, non *dispensis*, quod ei adscribit Lambinus; cuius errorem, ab Havercampo frustra admoniti, fortiter repetierunt et Wakefieldus et Forbiger. habent tamen *dispanse* libri in I, 306, ubi Nonius *candenti*.

992. SED TYTIOS NOBIS HIC ES. Quadratus *Titios*.



supra uterque *Tityon* . quadrati corrector et Itali *hic* EST : olim impressi *hic* et .

994. SCINDUNT CURPEDINE CURE. Corrector oblongi *turpedine* , quadrati CUPEDINE, itaque primus post eum Lambinus cum Turnebo in adversariorum x,8. libro v,45 *Quantae tum scindunt hominem cuppedinis acres Sollicitum curae*. in versu proximo quoque omittit quadratus.

997. TRISTIQUE RECEDIT. Corrector quadrati et ceteri TRISTISQUE. Horatius *pono tristisque recedo*.

999. DURUM LABOREM SUFFERRE. Idem corrector et impressi SUFFERRE LABOREM.

1001. QUOD TAMEN SUMMO IAM VERTICE RUSUM VOLVITUR. Marullus *a summo*, Avantius *e summo*. in v,1125 *Et tamen e summo*. in iv,86 *ex summo*. in iii,197 *Cogere ut ab summo*.

1005. QUOD FACIUNT NOBIS ANNORUM TEMPORA, CIRCUM CUM REDEUNT. Nonius quae ante haec proxime posita sunt attulit p.298,9 et 424,6: hic, ubi interpretes tacent, nos non adiuvat. quaero enim quid illud sit *quod faciant nobis anni tempora*: nam certe anni non faciunt, sed cupiditas nostra, ut animus numquam expleatur atque satietur. pascere quidem anni tempora animum, non corpus tantum, facilius concedam, sed non *circum redeuntia*: nam *circum redire* quid sit non intellego. scilicet *quod* coniunctio est, ita, *Quod faciunt nobis annorum tempora* VICTUM, *Cum redeunt, fetusque ferunt variosque lepores, Nec tamen explemur vitae fructibus umquam*. ceterum oblongus hic habet de more *vita fructibus*, sed quadratus *vita eruntibus*. haec autem quae ad Danaï filias pertinent omnia 1003 — 1010 Servius in vi Aeneïdos 596 praetermittit, ubi cetera e Lucretio exponit hoc modo. *Sane de his omnibus rebus mire reddit rationem Lucretius, et confirmat in nostra vita esse omnia quae finguntur de inferis. dicit namque Tityon amorem esse, hoc est libidinem. — ipse etiam Lucretius dicit per eos, quibus iam iam casurus imminet lapis, supersticiosos significari, qui inaniter semper verentur et de diis et caelo et locis superioribus male opinantur. — per eos autem qui saxum volvunt, ambitum vult et repulsam significari, quia semel repulsi petitores ambire non desinunt*. scilicet grammaticus ordinem et verba Vergiliï sequitur, a quo Danaïdes non commemorantur. sed idem Servius quae his

subicit, *Per rotam autem ostendit negotiatores, qui semper tempestatibus turbinibusque volvuntur*, ea a mythographis Maii p. 123<sup>b</sup> et 190<sup>a</sup> ita accepta sunt quasi auctor ea e Lucretio rettulisset, cum is ita illa Vergiliana interpretetur, 616, *radiisque rotarum Districti pendent*. perspexit hoc Iacobus Bernaysius, qui rem exposuit p. 584.

1009. COGERE IN VAS. Corrector quadrati et ceteri CONGERERE.

1010. EXPLERI ULLA RATIONE POTESTUR. Itali et impressi NULLA. Pompeius grammaticus p. 446 sine auctore *magna fieri ratione potestor*.

1011. CERBERUS ET FUNAE IAM VERO, ET LUCIS AEGESTAS, TARTARUS HORRIFEROS ERUCTANS FAUCIBUS AESTUS; QUI NEQUE SUNT USQUAM NEC POSSUNT ESSE PROPECTO. Corrector quadrati et alii *Cerberus et FURIAE*. tum, quia *lucis egestatem* sub terra esse negari non debet, Marullus eximie *et lucis EGENUS Tartarus*: hoc enim melius est quam *lucis egestas Tartarea*, cui minus proprie adscribentur fauces et ructus. in Aeneide Medicea v, 751 prima manu *egestes* scriptum est pro *egentes*. sed orationi verbum deest ante pronomen relativum, neque ipsum *Qui* genere masculino positum prioribus convenit. itaque Marullus scripsit *Haec neque sunt*, quod praeter Wakefieldum eiusque imitatores omnibus placuit. poterit tamen leniore cura oratio magis erigi, hoc modo. *Cerberus et furiae iam vero et Tartarus QUID? neque sunt usquam nec possunt esse propecto*. ita saepe hic poëta. in iv, 119 *Quid cordis globus aut oculi? quid membra? quid artus? Quantula sunt! quid praeterea primordia quaeque? Nonne vides quam sint subtilia quamque minuta?* in ii, 975 *Quid, genus humanum proprium de quibus factumst?*

1014. PAENARUM. 1015. SCCLERISQUE LUELA. *Penae* parum diligenter scripsit librarius Gaii iii, 223, quod ferendum non esse dixi ad eius librum ii, 66. paulo post membranae *nec que sit POENARUM*, 1021. LUELLA rectius scribitur quam *luela*, neque peccat in hoc genere oblongus nisi hic et in v, 71 230, ubi in utroque *loquela*, quadratus paulo saepius, iii, 954 iv, 546 584 1182 v, 1384 vi, 15 16 1244. habemus autem hic auctores non grammaticos verae rationis ignaros, sed eos libros e quibus orthographia vulgaris optime disci potest, Vergilium Mediceum, institutiones Gai,

novum testamentum Fuldense a me editum, digesta Florentina . itaque *l* simplici scribuntur in quibus *e* litteram longa syllaba praecedit, ut *custodela clientela suadela candela sutela cautela tutela corruptela mandatela* (Gaius II, 104, Priscianus p. 622) *acutela* (Priscianus ibidem) . *l* geminatur ubi prima brevis est: eaque a tertia ac simplici forma fecerunt veteres, ut *loquellam querellam sequellam*; ergo *luellam*, quem admodum *fugella* bene scriptum est apud Priscianum p. 601, male *confugela* apud Paulum diaconum p. 31 Lindemanni, item male *obsequela* p. 114, *obsequella* recte in Asinaria Plauti I, 1, 50 . a secunda nemo ante Gellium *medellam* (sic recte codex Minucii Felicis, ut testatur Hildebrandus ad Arnobium p. 633, item sic scholia Bobiensia ad Ciceronis orationes p. 251, 8 Orellii), itaque *monellam*, puto, non *monelam*, Tertullianus, *nitellam* ΚΑΛΛΥΝΤΡΟΝ recte glossarium, quae *nitela* apud Terentianum Maurum 316 et Solinum . non veniunt in hunc censum *turbellae*, quod mihi deminutivum videtur, neque ulla causa est cur *e* producat. sunt tamen deminutiva quaedam vocali producta, sed ea contracta; qualia sunt, eliso vel *c* vel *n* vel *r* (nam *x* omisso non duplicatur liquida), *pauillus*, *villa*, *vervella* (grammaticus Vindobonensis p. 106); *corolla*, *catella*, *pistrilla*, *catillus*, *salillum*, *villum*, *ulhus*, *nullus* (ad quorum exemplum formarunt *ellum*), *Messalla*, *Hispalhus*; *stilla*, *ralla tunica*, item *Sulla* ut quibusdam placet, *olla* rectius quam *aula* (nisi quod eodem errore vulgo dicebant *Messalam* et *pauhum*), hoc est parva *horia* sive *oria*, κράφη, ab hauriendo . ex eodem deminutivorum numero est *nitella* (ita recte in Martiale V, 37 Schneidewinus) et *ficella*, quo Iuvenalem puto usum esse in satira XIV, 9: nam *Mergere ficedulas* non potuit scribere . *nitedulam* in Sestiana Tullii 72 agnoscunt non modo codices, sed scholia Bobiensia p. 303, 11 16 Or. et Priscianus p. 613 . idem vocabulum Horatio in epistularum I, 7, 29 a Benteio restitutum qui non accipiunt . rationem et genera fabellarum ignorant . Servii negligentia est, cum Ciceroni adscribit *nitelam* ad georgicon I, 181; Hildebrandi plus quam negligentia, qui ad Arnobium p. 197 *nitedulam* Latine dici neget, e codice Arnobii in II p. 75 *nitelam* recipiat, muremque agrestem ita non a pedum nisu sed a nitore dictum opinetur . potuit tamen esse aliqua eius consonantis, quae est ante deminutionem, mutabilitas: nam in

glossariis *ficculam* et *fecetulam* invenio , apud Nonium *ficculam* et *querquetulam* p. 48, 20 274, 11 91, 4, apud Plautum in *Asinaria* III, 3, 104 et in *Captivis* v, 4, 5 *monerulam* . Lucilii apud Nonium versiculi sic legendi sunt , et *circum volitant ficetula* , *turdi Curati scite* : libri *ficetulae* et *curatis soci* . de *cunela* , quae *cunebula* dicitur in glossariis Labbaei ( ea Graecis est κοινλη media syllaba producta ) , expectabo iudicium doctorum . ac video Ritschelio ad *Trinumnum* p. cclxxix probari *cunilam* media correpta .

1016. DE SAXO IACTUS EORUM . Prorsus egregie *Lambinus iactu'* DEORSUM .

1017. VERBERA , CARNIFICES , ROBUR , PIX , IAM MINA , TAEDE . Quadratus *carnificis* . tum eiusdem corrector *lamina* , itaque Venetus editor et Marullus . hoc rectius scribitur *LAMMINA* ; cui cur brevior formam , quae est *lamna* , Ph. Wagnerus adversari dicat in orthographia *Vergiliana* p. 444 non assequor . *lamminae* apud Frontonem p. 240 , *lammina* Prudentius Heinsii peri steph. 5, 62 , sic vetus Plauti in *Asinaria* III, 2, 4 , codex Arnobii libro VI p. 201 , Tacitus Mediceus *historiarum* I, 79 , nec debuit sperni in *Ovidii fastorum* I, 208 .

1019. TORRETQUE FLAGELLIS . Potest aliquis *uri* flagellis , *torreri* non potest . N. Heinsius in adversariis p. 177 *torquetque* . sed hoc quoque nimium : satis est *adhibet stimulos TERRETQUE flagellis* .

1031. SUPER IRE LUCUNAS . Ita oblongus : in quadrato ipsa prima manus ex *u* fecit *a* . in VI, 538 uterque *lucunas* . in eodem 552 *lucunas* prima manu oblongus , quadratus *lacunas* . in *georgicon* III, 365 Mediceus prima manu *lucunae* . hoc quo confirmem praeter exempla in praesentia nihil habeo : sed malui observare et posteris illustrandum relinquere quam , quod adhuc factum est , celare . ceterum libri olim impressi et Marullus habent *superare lacunas* ; quo admissio tamen non tollitur molesta ac prorsus intolerabilis orationis abundantia . quare verius esse censeo Lucretium hos versus primo aliter scriptos dedisse , nunc autem ceteris ita ut sunt constitutis hunc versum a correctore , quem saepe negligentissimum fuisse videbimus , iniuria servatum esse , cum deberet circumscribi .

1032. ET CONTEMPSIT EQUIS INSUITANS. Corrector quadrati et ceteri INSULTANS.

1033. MORIBUNDO CORPORE FUGIT. Marullus FUDIT.

1034. SCIPIADAS, BELLI FULMEN. Correctores antiquissimi et recentiores universi, item Macrobius Saturn. vi, 1, *Scipiades*. sane hanc recti casus formam Priscianus statuit p. 729; recte quidem: sed ea qui usus sit nullum poetam novi. et in vocabulo quod Ennium primum invenisse probabile est, iure quaeri potest quamnam ille Graecam formam eligendam putaverit; quamquam eundem hiatu admissio, cuius causam ad librum vi, 743 exponam, *Scipio invictae* scripsisse Cicero testatur in Oratore 152. quod ab eo in prohoemio annalium positum fuisse suspicor, paulo ante hos versus, qui apud Trebellium Pollionem in Claudio non satis emendate scripti extant, *Quam tantam statuam statuet populus Romanus, Quamve columnam, quae te res gestasque loquatur?* Lucilium certe *Scipiadas* casu recto dixisse invenio in his versibus, qui apud Festum leguntur p. 294, 27 tam foede corrupti ut de verbis desperandum sit: sententiam et orationis formam mihi recte eruisse videor. *Corneliu' Publiu' noster Scipiadas, dicta Apulu' dum usque intorquet in ipsum, Oti a deliciis, Luci, effeto atque cinaedo et Sectatori adeo ipse tuo quae rectiu' dicas, Ibat forte domum: sequimur multi atque frequentes.* de *Apulo* in his versibus nihil affirmo: sed in alio Lucilii versu, qui est apud Priscianum p. 902, hoc nomen librarii penitus obliterare non potuerunt, *Num vetus ille Catoni lacessisse Apulus iram Consciui non erat ipse sibi? Apuli sunt huic pro importunis ac petulantibus*, ut Horatio pro simplice *Sabellus*, cum dicit *renuit negitatque Sabellus*. versu proximo Lucretii Marius Victorinus utitur p. 2499, ita, ac (Parisiensis liber a) *famul infimus esset*.

1037. QUORUM UNUS HOMERUS SCEPTRA POTIUS. Apud Nonium p. 481, 27 *Esceptra potitur*. POTITUS Antonius Marii et Brixiensis editio. quod paulo post sequitur 1041 *Sponte sua leto* Lactantius habet in III institutionum 18, 6.

1042. IPSE EPICURUS OBIIT DECURSO LUMINE VITAE. Antonius Marii et Marullus *obit*, quod ceteri sine dubitatione acceperunt, ego si falsum esse dixero, non facile inveniam qui mihi credat: adeo grammatici nostri ea quae quivis puer Romanus sciebat neglegunt, nos autem senes

ea operose quaerere cogimur quae nobis magistri nostri olim tradere debebant. itaque ante omnia sciendum est haec verba *ut* et *petiit* cum compositis ; altera extenta proferenda esse. cuius rei firmissimum argumentum est quod et in tabula votiva L. Mummii, in Arvalibus Marini p. 30, legitur *Romam redieit triumphans*, et in lege Thoria *venieit* quinquens scriptum extat, 58 *quei ager publice non venieit*, 65 67 *quod eius publice non venieit*, 75 *quei Romae publice venieit venieritve*, 91 *publice venieit*; in eadem semel 65 *veniet*, cui similia sunt *adiese adiesent adieset* in s. c. de Bacchanalibus. alterum argumentum ex Ovidio duci potest, qui non modo *subiit abiit* cetera produxit, sed etiam *petiit*, et quidem aliis condicionibus quam quibus eum caesurae aliquid concedere anno 1848 in libello academico subtilius ostendi. *subiit argentea proles* metam. i, 114. *Me petiit : ipsa licet hoc* iii, 567. *Interiit : at vos* iii, 546. *Elususque abiit : illi sua redditu forma est* viii, 870. *Non adiit apte, non legit idonea, credo, Tempora, nec petiit horamque animumque vacantem* ix, 610. *in iuvenem rediit, et anilia demit* xiv, 766. *Ut rediit animus* epist. vi, 31 et in arte iii, 707 item fast. iii, 333 v, 515. *Et petiit herbae amor* iii, 5, 30. *Qua periit aliquis amor* iii, 8, 17. *Et longo periit arida facta situ tristium* libro iii, 14, 36. *Ille abiit : eadem crimina Bacchus habet* fastorum iii, 474. item Seneca et Phaedrus haec perfecta cum ante vocales ponunt, ultimam aperte producunt. Phaedrus iv, 4, 5 *Rediit ad hostem*, Seneca *Petiit ab ipsis, Abiit arenas, Rediit Achilles*, Herc. fur. 244 321 Tro. 806. itaque hi poëtae quo minus consonante littera insequente haec, ubi ternis syllabis opus est, ut in Agamemnone 944, in Hippolyto 135, similiter extulisse putentur nulla causa est. deinde tertium est argumentum cur plerique ita dixerint, quod nullus poëtarum haec verba corripuit. nam apud Silium xiii, 166 Coloniensis libri auctoritas tantum valere non debuit ut scriberetur *mediam tunc transiit ictu Parmam*, pro *transigit*. neque apud Tibullum in i, 4, 27 probari potest quod plerisque placuit, *transiit aetas Quam cito*, quoniam *Quam cito* in duobus proximis versibus ab initio sententiarum positum recurrit. recte libri omnes *transiet*: ita *exient* Iulius Modestus apud Charisium p. 100: *At si tardus eris* (immo *tardueris*), *errabis : transiet aetas*. *Quam cito non segnis stat remeatque dies!* quam cito, inquit, dies non stat,

hoc est qui modo stare videbatur (Stat. Th. v, 86, Horat. c. III, 28, 5) inclinatur ac deficit, et remeatur, cum post noctem redit! ac ne in Sulpiciae quidem satira 23 virtus Romana satis apte *exiisse* dicitur in mare Siculum et Carthaginem, sed *Romam ipsam virtus agitata domi et socialibus armis In freta Sicaniae et Carthaginis exciit arces, Ceteraque imperia et totum simul abstulit orbem*. hoc tamen facile concedo, tam miram prosodiam, cuius rationem non intellexerunt, quibusdam non valde placuisse. nam quae quartae declinationis sunt breviantur, ut *ambiit audiit leniit emuniit quacsiit acciit*, nisi ubi productio excusationem habet, velut ante vocabulum Graecum aut in penthemimeri sequente et copulativo, ut in Valerii Flacci VIII, 259 *inpediit Hymenaeos*, in Ovidii metam. XII, 392 *inpediit et inani: siit* in Terentii Adelphis I, 2, 24 agnoscere videtur Diomedes p. 371, *desiit* in versu non inveni, sed dixerunt *desit* Manilius V, 663, Martialis VI, 26 VII, 39 X, 86 90 XI, 25. itaque multi sunt qui *petiit* numquam dixerint, non nulli autem ne *subiit* quidem; pars aut utrumque genus, aut ea tantum quae eundi significationem habent, non nisi ante consonantes, ut Lucretius, Catullus, Tibullus, Grattus, Germanicus, Silius. alii, qui his ante vocales usi sunt, ita semper posuerunt ut possint imperitis videri propter caesuram producta esse: sic *petiit* Vergilius Aen. X, 67, Propertius I, 10, 23, Martialis X, 60, sic cetera Vergilius, Horatius, Persius, Valerius Flaccus, Statius, Martialis, Iuvenalis. neque Plautus aut Terentius ita in versibus collocarunt ut ultimae syllabae quantitas certo intellegi possit, sed hoc modo, *Dum haec loquitur, abiit hora*, in Eunuchus II, 3, 50, aut *Satin abiit ille?* in Milite II, 6, 1; nisi quod in Cistellaria IV, 2, 35 versus Bacchiacus optime sic incedit, *Contemplabor. hinc huc iit. hinc nusquam dbiit*. tantum de his perfectorum formis, in quibus *i* duplex est, dixi, ut appareret qua condicione his singuli usi essent. in formis contractis triplex est poetarum consuetudo: sunt enim qui has tantum modo ante consonantes vel in exitu versuum ponant, Phaedrus, Seneca, Silius, cum plerique eas non nisi ante vocales admittant, comici autem veteres utroque modo. Phaedrus in fine versuum *proximam villam petit, vos quod rapuistis perit, secretum petit*, II, 8, 3 IV, 22, 27 25, 6. sic Seneca Herc. f. 826 Phoen. 210 Hipp. 728 Oed. 803 Tro. 50 348 460

493 597 631 Med. 984 994 Herc. 1062 1089 1421 1616 1681  
 1760 1911 1977 *petit perit abit adit redit obit*, idemque in me-  
 diis versibus *quonam abit tegimen* Herc. fur. 1151, *cum perit*  
*nescit* Agam. 113, et similia in Hercule altero 1865 1867. Si-  
 lius in III, 228 *Saevior it trucibus*, IV, 344 *Ensis obit laudemque*,  
 XI, 78 *numquamne per aures It vestras?* huius modi nihil audent  
 Vergilius, Ovidius, Gratius, Germanicus, Lucanus, Petro-  
 nius, Statius, Martialis, Iuvenalis. sed dixit *petit Euandri*  
 Vergilius Aen. IX, 9, Ovidius trist. I, 10, 25 *Dardaniamque pe-  
 tit auctoris*, fastorum I, 109 *Flamma petit altum*, metam. V, 460  
*latebramque petit aptumque colori*, Lucanus *Tecta petit aut* V,  
 522 et similia IX, 32 X, 64. porro Ovidius in VIII, 349 *Longius*  
*it, auctor*, et Vergilius Aen. IX, 418 *Dum trepidant, it hasta*  
*Tago*, cui versui Wagnerus Creticum intulit contra exempla-  
 rium veterum auctoritatem, Germanicus 128 *cuius abit usus*,  
 Lucanus ante vocales *adit* IX, 347, *abit* VII, 75 VIII, 321 (*No-  
 men abit, aut unde redi*), *perit hoc* (sic recte Heinsius) VIII,  
 86 422 IX, 129, *obit* IX, 190, Petronius 128 *redit animus*, Sta-  
 tius ante vocales *subit obit coit perit init* Silv. I, 6, 93 IV, 3, 130  
 V, 1, 258 Theb. II, 474 III, 209 544 VIII, 332 X, 150 323 XI, 124  
 Ach. I, 458, Martialis *abit Helene* I, 62, Iuvenalis *redit abit obit*  
*perit* III, 174 VI, 128 295 559 X, 118. cum prima longa est, so-  
 let fere *transiit* et *exiit* scribi, sed falso, cum Creticus pes  
 fiat pro dactylo vel anapaesto: dixit Vergilius *Exit ad cae-  
 lum* georg. II, 81, *Exit oppositasque* Aen. II, 497, *Aerea quem*  
*oblicum rota transit aut gravis ictu* V, 274, *Transit intextum*  
*(Transiet Mediceus)* X, 785, *Transit et parmam* 817, Gratius  
 139 *Exit inque ipsa*, Statius *Transit hasta duos* Theb. XII, 750,  
 denique Martialis II, 64 *transit et Nestoris aetas*. iam vero Lu-  
 cretius (tandem enim ad hunc veniendum est) cum dixerit  
*Ater init oculos* et *prima perit alioque* IV, 314 771, credibile non  
 est eum dixisse *obit decurso*, nisi hunc unum ex omnibus li-  
 centiam comicorum imitatum esse existimamus. nam Teren-  
 tius sane et ante vocales his formis usus est et ante conso-  
 nantes litteras. in Hecyra III, 2, 12 *Hem istoc verbo animus*  
*mihi redit et cura ex corde excessit*. in Phormione IV, 4, 25 *Intro*  
*it in aedis ater alienus canis*. in Eunuchio III, 5, 45 *It, lavit, re-  
 diit, deinde eam*. V, 2, 53 *Nutricem adcersitum it, quae illam*  
*aluit parvulam*. item in versus fine *abit* in Adelphis V, 2, 7,  
*adeo res redit* in Phormione I, 2, 5. in Plauto nobis otium facit



hoc est qui modo stare videbatur (Stat. Th. v, 86, Horat. c. III, 28, 5) inclinat ac deficit, et remeat, cum post noctem redit! ac ne in Sulpiciae quidem satira 23 virtus Romana satis apte *exiisse* dicitur in mare Siculum et Carthaginem, sed *Romam ipsam virtus agitata domi et socialibus armis In freta Sicaniae et Carthaginis exciit arces, Ceteraque imperia et totum simul abstulit orbem*. hoc tamen facile concedo, tam miram prosodiam, cuius rationem non intellexerent, quibusdam non valde placuisse. nam quae quartae declinationis sunt breviantur, ut *ambiit audiit leniit emuniit quaesiit acciit*, nisi ubi productio excusationem habet, velut ante vocabulum Graecum aut in penthemimeri sequente et copulativo, ut in Valerii Flacci VIII, 259 *impediit Hymenaeos*, in Ovidii metam. XII, 392 *impediit et inani: siit* in Terentii Adelphis I, 2, 24 agnoscere videtur Diomedes p. 371, *desiit* in versu non inveni, sed dixerunt *desit* Manilius v, 663, Martialis VI, 26 VII, 39 X, 86 90 XI, 25. itaque multi sunt qui *petiit* numquam dixerint, non nulli autem ne *subiit* quidem; pars aut utrumque genus, aut ea tantum quae eundi significationem habent, non nisi ante consonantes, ut Lucretius, Catullus, Tibullus, Grattius, Germanicus, Silius. alii, qui his ante vocales usi sunt, ita semper posuerunt ut possint imperitis videri propter caesuram producta esse: sic *petiit* Vergilius Aen. x, 67, Propertius I, 10, 23, Martialis x, 60, sic cetera Vergilius, Horatius, Persius, Valerius Flaccus, Statius, Martialis, Iuvenalis. neque Plautus aut Terentius ita in versibus collocarunt ut ultimae syllabae quantitas certo intellegi possit, sed hoc modo, *Dum haec loquitur, abiit hora*, in Eunucho II, 3, 50, aut *Satin abiit ille?* in Milite II, 6, 1; nisi quod in Cistellaria IV, 2, 35 versus Bacchiacus optime sic incedit, *Contemplabor. hinc huc iit. hinc nusquam abiit*. tantum de his perfectorum formis, in quibus i duplex est, dixi, ut appareret qua condicione his singuli usi essent. in formis contractis triplex est poetarum consuetudo: sunt enim qui has tantum modo ante consonantes vel in exitu versuum ponant, Phaedrus, Seneca, Silius, cum plerique eas non nisi ante vocales admittant, comici autem veteres utroque modo. Phaedrus in fine versuum *proximam villam petit, vos quod rapuistis perit, secretum petit*, II, 8, 3 IV, 22, 27 25, 6. sic Seneca Herc. f. 826 Phoen. 210 Hipp. 728 Oed. 803 Tro. 50 348 460

493 597 631 Med. 984 994 Herc. 1062 1089 1421 1616 1681 1760 1911 1977 *petit perit abit adit redit obit*, idemque in mediis versibus *quonam abit tegimen* Herc. fur. 1151, *cum perit nescit* Agam. 113, et similia in Hercule altero 1865 1867. Silius in III, 228 *Saevior it trucibus*, IV, 344 *Ensis obit laudemque*, XI, 78 *numquamne per aures It vestras?* huius modi nihil audent Vergilius, Ovidius, Gratius, Germanicus, Lucanus, Petronius, Statius, Martialis, Iuvenalis. sed dixit *petit Euandri* Vergilius Aen. IX, 9, Ovidius trist. I, 10, 25 *Dardaniamque petit auctoris*, fastorum I, 109 *Flamma petit altum*, metam. V, 460 *latebramque petit aptumque colori*, Lucanus *Tecta petit aut* V, 522 et similia IX, 32 X, 64. porro Ovidius in VIII, 349 *Longius it, auctor*, et Vergilius Aen. IX, 418 *Dum trepidant, it hasta Tago*, cui versui Wagnerus Creticum intulit contra exemplarium veterum auctoritatem, Germanicus 128 *cuius abit usus*, Lucanus ante vocales *adit* IX, 347, *abit* VII, 75 VIII, 321 (*Nomen abit, aut unde redi*), *perit hoc* (sic recte Heinsius) VIII, 86 422 IX, 129, *obit* IX, 190, Petronius 128 *redit animus*, Statius ante vocales *subit obit coit perit init* Silv. I, 6, 93 IV, 3, 130 V, 1, 258 Theb. II, 474 III, 209 544 VIII, 332 X, 150 323 XI, 124 Ach. I, 458, Martialis *abit Helene* I, 62, Iuvenalis *redit abit obit perit* III, 174 VI, 128 295 559 X, 118. cum prima longa est, solet fere *transiit* et *exiit* scribi, sed falso, cum Creticus pes fiat pro dactylo vel anapaesto: dixit Vergilius *Exit ad caelum* georg. II, 81, *Exit oppositasque* Aen. II, 497, *Aerea quem oblicum rota transit aut gravis ictu* V, 274, *Transit intextum* (*Transiet Mediceus*) X, 785, *Transit et parmam* 817, Gratius 139 *Exit inque ipsa*, Statius *Transit hasta duos* Theb. XII, 750, denique Martialis II, 64 *transit et Nestoris aetas*. iam vero Lucretius (tandem enim ad hunc veniendum est) cum dixerit *Ater init oculos* et *prima perit alioque* IV, 314 771, credibile non est eum dixisse *obit decurso*, nisi hunc unum ex omnibus licentiam comicorum imitatum esse existimamus. nam Terentius sane et ante vocales his formis usus est et ante consonantes litteras. in Hecyra III, 2, 12 *Hem istoc verbo animus mihi redit et cura ex corde excessit*. in Phormione IV, 4, 25 *Intro it in aedis ater alienus canis*. in Eunuchio III, 5, 45 *It, lavit, rediit, deinde eam*. V, 2, 53 *Nutricem adcersitum it, quae illam aluit parvolam*. item in versus fine *abit* in Adelphis V, 2, 7, adeo *res redit* in Phormione I, 2, 5. in Plauto nobis otium facit

Alfredi Fleckeisenii diligentia, qui in exercitationibus Plautinis Gottingae anno 1842 editis omnes horum perfectorum formas magno cum studio contulit. itaque ex eius libelli p. 8 et 29 quae huc pertinent peti possunt; nisi quod mihi Plautus paulo saepius quam viro doctissimo placuit *it* ante vocalem posuisse videtur. in Pseudulo II, 4, 40 *Qui d patre advenit Carysto, nec dum exit ex aedibus*. in Poenulo I, 1, 75 *Sed Adélphasium eccam exit atque Anterastylis*. in eadem III, 3, 70 *Bondm dedistis mihi operam. it ad me lucrum*. in Casina III, 5, 54 *Quid úxor mea? etm* (hoc addidi) *non adit atque addmit?* in Milite II, 2, 96 *Nón domist, it* (libri abiit) *ambulatm, dormit, ornatur, lavat*. in Curculione IV, 2, 3 *Nemo it infitias. at tamen meliusculum est monere*. sed in Lucretii versu iam, nisi fallor, apertum est obit decurso ferri non posse. hunc igitur scripsisse censeo *Ipse Epicurus* IIT. sic idem *contagibus ibant* VI, 1242, *hominem paulatim cernimus ire* III, 526, *vis nulla refrenet Res neque ab exitio possit reprehendere euntis* VI, 569. nam si quis obit retinere velit, scribendum erit *Ipse Epicurus obit excurso lumine vitae*. ita Terentius in Adelphis V, 4, 6 *Prope iam excurso spatio*, quod Bentleius sine causa reicit: nam et simillimum huic est quod Paulus ex Festo libro I p. 23 refert, *ad exitam aetatem*, et apud Vitruvium in X, 9, 3 hoc, *quantum diurni itineris miliariorum numero in reda possit exiri*, nec Prisciani ratio habenda est, qui in scholicis auctorum exemplis adferendis magna utitur erroris quoque constantia; ubi secum dissentit, doctiores sequitur. ceterum interpretes *vitae lumen* quomodo decurratur excurraturve non recte explicant, scilicet obliti se in libro II, 79 legisse *Et quasi cursores vitae lampada trahunt*.

1044. RESTINXIT, STELLAS EXORTUS UT AERIUS SOL. Quadratus *Restinxit*, apud Lactantium inst. III, 17, 23 *Extinxit*. idem Lactantius AETHERIUS sol, quomodo semper Lucretius, Maro, Ovidius. *haerius* prima manu oblongus.

1050. NEC REPERIRE POTEST IBI QUOD SIT SAEPE MALI. Oblongus *repperire*: ita idem in I, 488 III, 317 986. sic saepe libri antiquissimi: sed aliter poëtae veteres. in Phormione Terentii I, 4, 1 scribendum est *Nulli's, Geta, nisi ali-* *quod iam consilium celere reperies*, non *repperis*, non *repereris*. in eadem II, 1, 5 *atqui reperiam* Phaedriae verba sunt, non

*atque reperi iam Getae . in Rudente Plauti iv, 3, 87 Mane , iam reperiam quo pacto nec fur nec socius sies ; ubi libri habent repperi rem . tum Itali recte POTES et TIBI et QUID , sed ordine perperam mutato , potes quid sit tibi .*

1052. ATQUE ANIMO INCERTO FLUITANS ERRORE VAGARIS. Haec ut sunt horrida Wakefieldo placent. Lambinus ANIMI.

1061. ESSE DOMI PER QUEM PERTAESUMST SUBITOQUE. Quadratus *pertesum sit*, quasi ad complendam versus mensuram. PER praeter veteres membranas omittunt omnes. addit in fine Antonius Marii *reventat*, quod Latinum non est: Marullus optime REVERTIT. sic in v, 1153 *Atque unde exortast, ad eum plerumque revertit.*

1063. AD VILLAM PRAECIPITER. Quadratus *praecepiter*. Itali et impressi PRAECIPITANTER.

1064. INSTAS. Corrector quadrati et ceteri INSTANS. mox quadratus non habet illa, *atque obliuia querit Aut etiam properans urbem petit.*

1068. AT QUEM SCILICET, UT FIT, EFFUGERE HAUT POTIS EST, INGRATIUS HAERET ET OBIT. Lambinus recte INGRATIS. sed subest alterum vitium ab interpretibus neglectum. his enim opposita sunt quae praecesserunt, a Seneca de tranquillitate animi II p. 346 minus curiose ita relata, *Hoc se quisque modo semper fugit*. sequitur *at quem scilicet Effugere haut potis est*, hoc est se ipsum. in hoc locum non habet *ut fit*, quod interiectum est: nam sese homo aut semper effugere potest aut numquam, quoniam hoc totum figurate dicitur. ergo scribendum est *Hoc se quisque modo fugit*, scilicet loco commutando: *at quom scilicet, ut fit, Effugere haut potis est*, cum in loco manere cogitur, *ingratis haeret et obit*. iam haec quoque aperta sunt, *haeret et obit*, quae Marullus et Wakefieldus miris modis vexarunt.

1073. AETERNI TEMPORIS QUONIAM. Oblongus *Aeternitatem corporis quoniam*, litteris *ta* et *cor* subnotatis. Marullus TEMPORIS AETERNI. ita recte scriptum supra versu 973.

1075. QUAE RESTAT CUMQUE MANENDO. Wakefieldus se haec intellegere ait, *aetas sit manendo*, Eichstadius interpretatur *manendum sit aetate*. hos miror supra in versu 391 non probare quod habent libri, *est in nobis multa ciendo*

*semina*. multum differt ab his Lucilianum *habendo*, quod Philargyrius ad georgicon III, 15 dicit esse *id quod habetur*; non satis recte, cum haec sint verba Lucilii, *Non numquam dabit ipsa aetas quod prosit habendo*: sic enim debet esse, ut in Lucretii I, 312 *subter tenuatur habendo*: libri quod possit. recte Lambinus MANENDA, nisi quod haec male coniunxit, in quo sit mortalibus omnis aetas manenda. hoc multo peius Orellius in quo sit omnis aetas manendum. scilicet hoc ei tam Latinum videtur quam quod in V, 44 libri habent, *pericula sunt insinuandum*.

1078. CERTE EQUIDEM FINIS. Lambinus CERTA QUIDEM *finis*.

1084. VITA SEMPER HIENTIS. Quadratus *vitae*. Itali et impressi VITAI, deinde HIA NTIS.

1085. FORTUNA. Itali FORTUNAM.

1088. NEC DELIBERARE VALEMUS. Marullus DELIBARE. Avantius *delibrare*, hoc est decorticare, quod probant Havercampus, Wakefieldus, Eichstadius. 'iure', inquit Forbiger; hoc est iure probandi quidquid valde ineptum est. Lambinum hic non rectius iudicasse miror: sed obfuit illi quod probavit *delibare* Gifanius.

1089. QUO MINUS ESSE DIU POSSUMUS FORTE PEREMPTI. POSSIMUS corrector quadrati cum Italis et impressis. tum Itali *morte*, Marullus et Avantius *sorte*, non recte: nam *forte* convenit irridenti. versu proximo quadratus *ducere saecula*.

1093. LUMINE QUI FINEM VITA FECIT. Hic quoque, ut supra, quadratus *vitae*. VITAI Plotius grammaticus scriptum legit, quamvis Putschius p. 2629 ediderit *vitae*. *Pentascematisti dactylici*, inquit (notabimus autem eum non dicere hexametros), *fiunt modis quinque. si primus sit dactylus, ceteri quattuor spondei, ut Lucretius libro tertio Limine qui finem vitae fecit; et ille Vergilii* (scilicet si duas vocales elidimus), *Nereidum matri et Neptuno Aegaeo*.

IV, 1. AVIA PIERIDUM. De huius libri prohoemio disputavi ad I, 922; quo loco eos scriptores dixi qui horum versuum partem numero libri sive primi sive quarti appposito attulerint. qui numerum non addunt, libro quarto potius usi sunt, certe ii qui ipsum primum versum referunt, ut Quintilianus in institutionum VIII, 6, 45 et qui de disciplinis

scripsit ea quae cum Censorini libro confusa sunt p. 93, 12. item haec imitatur, non ea quae in primo his praemittuntur, Nemesianus in cynegeticis 8 ita, *ducitque per avia, qua sola numquam Trita rotis. iuvat aurato procedere curru Et parere deo. virides en ire per herbas Imperat. intacto premimus vestigia musco*. Horatium quoque ad initium libri potius respexisse putaverim, cum illa verba quae sunt *iuvat integros accedere fontis* in id carmen, quo primo *fidibus novis Lesbique plectro* Alcaeum exprimere ausus est, sic transtulit, *o quae fontibus integris Gaudes*, I, 26.

7. RELIGIONUM ANIMUM NODIS. Lactantius institutionum I, 16 *libet tamen prosequi cetera et redarguere plenius inveteratam persuasionem, ut tandem homines suorum pudeat ac paeniteat errorum. magnum hoc opus et homine dignum: Religionum animos nodis exsolvere pergo, ut ait Lucretius*. idem in IV, 28, 13 *qui ait religionum se nodos solvere*. Pius ad librum primum 'Modulatus animos leges'. hunc in libro primo Lambinus secutus est, in utroque Creechius; quem Eichstadius imitatur, Wakefieldum recte monentem non curans: at Forbiger, nequid intemptatum maneret, in primo *animum*, in quarto *animos*.

8. TAM LUCIDA PANDO CARMINA. Hoc Wakefieldus et Forbiger probant, Lambinus sciebat Latinum non esse. in primo membranae PANGO.

11. NAM VELUTI PUERIS ABSINTHIA. *Ac veluti* Quintilianus III, 1, 4, item Nonius p. 413, 16 et Hieronymus tomo II p. 1024 editionis Veronensis; fortasse errore memoriae, quoniam illae particulae fere coniungi solent. oblongus *apsinthia* et versu 16 *Apsinthii. absenti* quadratus in II, 400. quadratus in VI, 1217 *apsiliebat*.

13. CONTINGUNT MELLIS DULCI. Hieronymus *Contingunt dulci mellis*. Quintilianus *Inspirant* (ita Ambrosianus, alii *Aspirant*) *mellis dulci*, quod Latine dici posse non credo. Hauptio Quintilianus videtur scripsisse *Aspergunt* vel *Inspergunt*.

14. ET PUERORUM. Corrector quadrati UT. ita in I, 939.

16. ABSINTHII LATICEM, DECEPTAEQUE NON CAPIATUR. Hoc versu utitur Marius Plotius p. 2630. Donatus

ad Terentii Eunuchum III, 3, 9 de dolo bono , *quo a medentibus falli aegros , non tamen decipi , Lucretius poeta testatur .*

17. TALI ATACTO . Tali pacto legendum esse ostendi ad librum I, 942 .

21. CARMINE PLERI ORATIONEM . In primo PIERIO rationem .

32. DEREPTAE . Oblongus *Direptae* . mox illa , *cum saepe figuras — luce carentum* , confert cum Vergilianis Macrobius libro VI, 1 .

36. QUAE NOS HORRIFICE LANGUENTIS SAEPE SOPORE EXCIERUNT . *Horrifico* antiquus corrector quadrati . *Excierunt* video defendi posse , sed malo *Excium* , quod est simplicius . ceterum *cio* verbi formas puras non nisi rarissime in versu positas inveni , easque quantitate syllabae differente . in Curculione Plauti II, 3, 16 *ergo eos si offendero , Ex uno quoque eorum exciam crepitum ego polentarium* . in eiusdem Asinaria IV, 2, 15 *Tu ergo fac ut illi turbas lites concias* . in futuro tempore in Amphitr. I, 2, 14 *Nam Amphitruo actutum uxori turbas conciet* , Seneca in Thyeste 982 *Sed accientur . poculum infuso pete* . quonam accentu *suffiunt* dicendum sit nescio , nisi quod Priscianus *suffiri* infinitivi simplex *fieri* esse scribit p. 905 .

40. CUM CORPUS SIMUL ATQUE ANIMI NATURA PEREMPTA IN SUA DISCESSUM DEDERINT PRIMORDIA QUAEQUE . Quadratus *anima* et a correctore *animam* . priorem versum adfert Festus p. 217, 9 , cui vellem adiunxisset alterum . in quo Eichstadius et Forbiger ex inepta Gifanii emendatione *discessum dederunt* . sed *quaeque* ibi ita interpretantur quasi *utraque* natura indicetur , et *discessum* ita dari volunt ut *ruinas , insidias , impetum , obiectum parmai* . quorum cum neutrum recte habere videatur , alterum fortasse ita aut defendi potest ut in libro III, 333 similiter esse dicamus *quaeque* pro *utra* , aut evitari ut corpus et animum in *sua quaeque* primordia discedere intellegamus ; de quo dicendi genere Madvicus disputavit ad Ciceronis de finibus librum V, 46 , neque eo Lucretium non usum esse observavi ad librum II, 371 : sed *discessus* non aliter *dari* potest quam quomodo *fugam dari* Vergilius dixit , id est concedi , Aeneidos VII, 24 , *Neptunus ventis implevit vela secundis Atque fugam dedit et praeter vada fervida vexit* , (vide Munckerum ad fabulam

Hygini 119). et Tibullus de ominibus 1, 3, 13 *Cuncta dabant redditus*, idemque Vergilius *cursum dari* vel naviganti vel equo, Aen. III, 337 x, 870. ad quod exemplum Lucretio reddendum duco *In sua discessum dederint primordia* QUOIQUE, scilicet singulis animae et corporis partibus.

42. EFFUGIAS. Marullus *effigies*, in hoc errore sibi constans, Lambinus EFFUGIAS. versu 105 ex *Effigiae* deletum a in oblongo, additum s in quadrato, utrumque a correctoribus. versu 85 uterque *effigias*.

43. MITTIER AB REBUS, SUMMO DE CORTICE EORUM. Recte Lambinus CORPORE, ex codice Vaticano, inquit, ut cuinam homini docto et acuto hoc debeatur ignoremus. sed idem Lambinus male cum Italis et Marullo *earum*. RERUM scribendum esse apparet e versu 64, *Ab rebus mitti, summo de corpore rerum*. sic infra 130 *Quae cumque ab rebus rerum simulacra recedunt*. 163 *Sic ab rebus item — rerum simulacra ferantur*. 695 *Ex alto primum quia vix emittitur ex re*.

45 — 48. SED QUONIAM DOCUI, CUNCTARUM EXORDIA RERUM QUALIA SINT ET QUAM VARIIS DISTANTIA FORMIS SPONTE SUA VOLITENT ALTERNO PERCITA MOTU, QUOQUE MODO POSSIT RES EX HIS QUAECQUE CREARI. Haec Marullus ad eum locum quem sibi postulant traiecit, hoc est ante versum 26. sed his versibus exponitur argumentum libri secundi, nec solet Lucretius ita ad res iam peractas redire. quare dubitandum non est quin haec ille lector philosophus, cuius novimus intemperantiam, ex libro tertio 31 — 34 in hunc transtulerit. id quoque manifestum est, eum qui huic libro prohoemium praefixit ceterorum dissimillimum, hos versus ante 26 scriptos non habuisse, quippe qui Lucretii verba quae erant in libro primo 950, *dum perspicis qua constet compta figura*, in quarto servare noluerit, sed fecerit *dum percipis Naturam rerum ac persentis utilitatem*, scilicet ne illis uno versu interiecto statim succederet eodem vocabulo iterato *compta vigeret*; non factururus, ut puto, si quinque versuum discrimen intervenisset. ceterum Forbiger hos versus ante me in suspicionem vocavit, sed nulla de causa: 'loco alienissimo inserti' inquit 'iam adfuerunt'.

51. QUI QUASI MEMBRANE VEL CORTEX NOMINANDAST. Quadratus *Quas si membrane*, priore s prima manu supra scripto: tum idem nomina dandast. apud No-



nium p. 199, 33 *Quae quasi membrana* . recte Antonius Marii et Brixienſis editio *QUAE quasi membranae* . sed Marullus hic eximia laude dignus est, qui acumine non vulgari verum ordinem versuum intellexerit ; quod ei in hac summa rerum perturbatione , cum 29 et 30 iidem essent atque 49 et 50, 31 autem et 32 maximam haberent in sententia cum 51 et proximis similitudinem , neque 44 suo loco legeretur , tam feliciter cedere , nisi animum valde attendisset , non potuit .

53. CUIUS CUMQUE CIUET . Brixienſis editio *CIUET* , Veronenſis *ehuet* . harum neutram hic a Marullo inspectam esse patet , qui fecit *queat* : Antonius Florentinus *tui et. chuet* omnibus litteris plane exaratum homines doctissimos parum advertit in epigrammate Ardeatium , quod refert Plinius in naturalis historiae xxxv, 10, 37 , *scriptum antiquis litteris Latinis* ( scilicet sexto a condita urbe Roma saeculo ) , ita , nisi fallor , scribendum . *Dignis digna loces . picturis condecoravit Reginae Iunoniſ ſupremi coniugiſ templum Plautiſ Marciſ , chuet qui Asia lata esse oriundus ; Quem nunc et post semper ob artem hanc Ardea laudat .* nihil in his mutavi nisi *loces* , ubi erat *loco* , et qui pronomen , ut orationem et versum fulcirem , addidi .

54. MITTUNTUR IN REBUS APERTIS . Antonius et impressi MITTUNT .

62. AUCTAS . Quadratus *auctos* . oblongi scripturam confirmat Nonius p. 231, 15 et 458, 15 , item Philargyrius ad georgicon III, 444 .

63. DEBE IMAGO . In quadrato prima manus fecit *t* supra addito *DEBET* , in oblongo corrector .

66. HISCENDIS NULLA POTESTAS . Ita quadratus : oblongus *HISCENDIST* , sed *st* in litura a correctore , qui idem erasit *h* . infra 103 *hiscendist* uterque , *h* eraso a correctore oblongi .

68. ORDINE EORUM . Marullus *EODEM* . alterum tueri desipientis est . in proximis oblongus *et forma* , olim impressi *et formae* , Isaacus Vossius *et formai* : in quadrato post *et* , ante *forma* , supra adscriptum est *cum* , et quidem vel prima vel antiquissima manu .

70. QUANTO MINUS INDUPEDIRI PAUCA QUEUNT ET SUNT PRIMA FRONTE LOCATA . Ita oblongus et Veronenſis editio : Brixienſis *prima in* , Antonius *prima sub* . quadratus habet *in* ante *prima* additum antiquissima , si non prima

manu : neque aliter Marullus , quem omnes secuntur . sed non solet tam neglegenter membra orationis coniungere Lucretius , qui haud dubie scripsisse censendus est *et quae sunt prima fronte locata* . neque enim praepositione opus est . in 1, 978 *finique locet se* . item 1022 *Ordine se suo quaeque locarunt* . in IV, 204 *iam prima fronte parata* .

73. NAM CERTE IACERE ACIERGIRI MULTA VIDEMUS . Oblongus *iacecere aciergiri* . in quadrato antiquissima manus post *iacere a* adscripsit *c.in* , ex *ci* fecit *u* , *ri* subduxit ; quo efficitur *iacere ac invergi* . hoc ipsum Gronovius , cum emendatoris manum non prorsus adsequeretur , coniectura inventum posuit in observationibus p. 259 ; quo nihil infelicius aut tam egregio viro minus dignum excogitari potuit . quanto melius Itali et Marullus *iacere ac iaculari* ! sed verum est *iacere ac* LARGIRI multa videmus .

75. RUSSAQVE VELA . Sic quadratus : oblongus *rusaque* . Heinsius in Prudentii peri steph. x, 908 *russo* dedit , itaque vetera exemplaria Martialis xiv, 176 , codices Catulli 39, 19 *rusam* , *rusata* in Orellii inscriptionibus 2593—2599 . *russum* dicendum esse , non *russeum* , Charisius docet p. 55 .

77. TREMENTIA FLUCTUS . Ita quadratus , *fluctus* ; quod Havercampus non potuit legere : oblongus vocem omittit . recte Turnebus FLUTANT . ita III, 189 *tantillo momine flutat* . quid enim causae sit cur *flutare* reiciatur , *nutare* ab omnibus probetur ? Varro *flutent* an *flutentur* dixerit incertum putatur , quia nemo adhuc vetera Macrobianae exemplaria excussit , qui Varronis verba exhibuit in II Saturnalium 11 .

78. ET OMNEM SCAENAL SPECIEM PATRUM MATRUMQUE DEORUM INFICIUNT . Corrector oblongi *Scaenalem* : quadratus *Scaenali speciem* ( non *specimen* : Havercampus , ut solet , fallit ) subducta *m* littera , quasi delenda , omnia manu prima aut certe antiqua . vere Lambinus SCAENAI , sive SCAENAI : nam in huius modi rebus qui constantiam postulant , inepte curiosi sunt , obliti vix quemquam esse qui ex diversis alterutrum certo consilio sequatur ac non potius eo quod ei vel in os vel sub calamum veniat utatur . an Ciceronem uno certo temporis momento *pulcros Celegos triumphos Cartaginem* dicere desiisse existimabimus ? itaque Lucretius in hoc vocabulo usum alias , alias rationem sequi potuit . nam *scaena* cur argenteae potissimum aetati adscribatur non video , cum

et a Prisciano agnoscatur solum p. 561 et in tabula Hera-  
cleensi sit et in cenotaphio Pisano, neque suo tempore,  
quamquam Accius dissenserit, aliter quemquam dicere tes-  
tetur Varro de lingua Latina VII p. 372, si eius verba recte  
emendavi in hunc modum. *Obscenum dictum a scena. E, ut  
Graeci aut Accius scribit scaenam.* sic Florentinus liber, nisi  
quod habet *ea ut, et scribit scaena*, idque correctum, ut La-  
gomarsino visum est, *serena*. ad quem Matii versum Varro  
haec scripsit, *Obsceni interpretes funestique ominis* (Florentinus  
*om̄s*, id est *omnes*) auctor, eum miror a doctis alio referri  
quam ad Homericum ΜΑΝΤΙ ΚΑΚΩΝ. postea Florentinus *Quare  
turpe ideo obserroum*, quod nisi in scaenam palam dici non de-  
bet. id est *Quare turpe ideo obscenum*, quod nisi ob scaenam pa-  
lam dici non debet: nam ob scaenam hic scribi res exigit, quam-  
quam vulgo actor in scaena pronuntiare dicitur, sed *qui hoc  
idem subtilius vult dicere* (Varronis ipsius verba sunt in cor-  
pore Putschii p. 2264), *non in scaena sed pro scaena dicit*, a  
quo non differt *ob scaenam*. sed redeundum est ad Lucretii  
versum, qui cum interpretibus nihil negotii fecerit, mihi a  
furioso profectus videtur, *Scaenai speciem, patrum matrum-  
que deorum*; nec profecto sanior, si cum Italis et Marullo,  
quos omnes secuntur, hypermetrum faciamus, *patrum ma-  
trumque deorumque*: nam etsi deorum signa in scaena sunt,  
nulla tamen sunt *patrum matrumque*. turpis est in hoc loco  
interpretum levitas, qui primum per se non viderint *decorem*  
scribendum esse ubi est *deorum*, deinde Lucretium haec ea-  
dem prope per singula verba repetisse non animadverterint  
hoc ipso libro 982, *et consessum cernere eundem Scenaisque si-  
mul varios splendere decores*. quibus consideratis non potest  
obscurum esse hic scribi debere *Scaenai speciem* PULCRAM  
VARIUMQUE DECOREM.

81. ET QUANTO CIRCUM MAGE SUNT INCLAUSTRA  
THEATRI MOENIA. Oblongus et Itali *inclaustra*, quadratus  
*inclusa*; unde apparet in archetypo non puram et inlibatam  
fuisse scripturam, sed prima manu vitiosam, mox a correc-  
toribus temptatam. neque, si Accius in Alpheisiboea dixit  
*Sei* (*Sed exemplaria Nonii p. 73, 27 angustitatem inclusam et  
saxis squalidam*, eodem iure *moenia inclusa* dici possunt. rei  
convenientissimum est *ANGUSTA*: nam spatium angustis  
moenibus inclusum facilius in se *corripit* et colligit lucem,

ne dispergatur. Vitruvius de theatro v, 3 *Sol enim cum implet eius rotunditatem, aër, conclusus curvatura neque habens potestatem vagandi, versando confervescit.*

90. ODOR, FUMUS, VAPOR, ATQUE ALIA RES CONSIMILES, IDEO DIFFUSAE REBUS ABUNDANT, EX ALTO QUIA DUM VENIUNT, EXTRINSECUS ORTAE SCINDUNTUR PER ITER FLEXUM. Corrector quadrati, Itali, Brixiensis editor, atque ALIAE res. tum Lambinus ad *diffusae* recte addidit *e*: mihi aptius videtur seiunctis vocabulis scribi *diffusa e*. porro Lambinus et Gifanius furtim sic, *Ex alto quia dum veniunt intrinsecus ortae*, quod simillimum est versui in libro VI 1141, *Nam penitus veniens Aegypti finibus ortus*; pari in utroque nec ferenda in simplici sententia orationis abundantia. *ex alto* et *extrinsecus* sibi invicem opposita esse solus Wakefieldus (nam eius assecclas nihil moror) non vidit: huic enim *extrinsecus* valet id quod *foras*. ergo, quia de interpunctione dubitari non potest, *ortae* vitiosum est. periit hic vocabulum vere Lucretianum, quod recurrit infra versu 329, *extrinsecu' TORTE Scinduntur per iter flexum*, id est oblique.

94. QUA CONTENDANT EXIRE COORTA. Impressi male *contendunt*. oblongus prima manu *exire*, quod potest esse *exeire*. quadratus *coorte*: sed id quod oblongus et Itali habent concinit cum *diffusa* in versu 91.

97. POSTREMO SPECULIS — QUAECUMQUE APPARENT. Ita versu 331 *Pluribus haec speculis videantur in aedibus esse. Usque adeo speculo in speculum translucet imago*. Ovidius in artis amatoriae III, 681 *Praecipue si cultus erit speculoque placebit, Posse suo tangi credet amore deas*. Martialis II, 66 *Hoc facinus Lalage speculo quod viderat*. Horatius utrum in carminum IV, 10 cum praepositione *quotiens te in speculo videris alterum an te speculo sine praepositione scripserit* cum non satis constet, Orellius alterum probat, 'ne elidatur *te*' inquit, idem in libro III, 29 non offendens ad illud *Virtute me involvo*, neque in epodo quinto ubi est *Quid ut noverca me intueris*. poterat scire in quarto carminum libro vocales longas non elidi, neque aut in carmine tertio *tui est* ferendum esse aut in nono *Voltu et per*, quorum reliquit alterum, alterum correxit.

100. QUANDOQUIDEM SIMILI SPECIE SUNT PRAE-

DITA RERUM, EX IMAGINIBUS MISSIS CONSISTERE EORUM. Marullus *Esse et*, Avantius *Esse in*, uterque sine sensu. rei convenit ut simulacra dicantur EXCITA, id est iacta. in fine versus *earum* Marullus: debet esse RERUM, ut versu 43.

102. 103. NAM CUR ILLA CADANT MAGIS AB REBUS-QUE RECEDANT NAM QUAE TENVIA SUNT HISCENDIST NULLA POTESTAS. Haec suo loco posita legimus supra 65: hic prorsus absurda sunt; ut ridiculus sit Forbiger, qui dicat ea *in suspicionem aliquam occurrere*.

104. SUNT IGITUR TENUES FORMARUM DISSIMILESQUE EFFIGIAE. Lambinus *consimilesque*, prudentior Wakefieldo, qui alterum explicare conatur. sed uterque videre debebat haec non de simulacris in universum dici, sed de speculorum imaginibus. scribendum ergo *Sunt igitur tenues formarum illis similesque Effigiae*.

116. PRIMUM ANIMALIA SUNT IAM PARTIM TANTULA, EORUM TERTIA PARS NULLA POSSIT RATIONE VIDERI. Itali et Marullus *eorum ut*, Lambinus *nulla ut possit*, Naugerius *ut horum*. satis est unam litterulam mutare, CORUM. vidit hoc Hugo Purmannus in Lucretianarum quaestionum specimine p. 27, nisi quod scripsit *quorum*. sed ita oblongus *co* v, 692 et *condam* vi, 109, quadratus *co* ii, 549 iv, 522 vi, 1263, idem *cam* iii, 100 et *alico* iii, 223, schedae *corum* i, 135 467, *co* vi, 796. in Ciceronis de natura deorum libro i, 111, ubi est *earundem*, scribi debet *carundam*, *Non arbitror te, Vellei, similem esse Epicureorum reliquorum, quos pudeat carundam Epicuri vocum*. in eiusdem epistularum libro ix, 6, 5, ubi est *vacationem habent eandem publici muneris*, recte docti *quandam*; de quo dubitarunt qui nescierunt hoc scribi *candam*.

118. HARUM INTESTINUM QUODVIS QUALE ESSE PUTANDUMST? Apud Nonium p. 209, 18 HORUM. quadratus *quo quis quale* (prima manu factum *valet*) *esse putandum*, non male omisso *est*, ut ad librum i, 111 docui, quod tamen Nonius quoque exhibet.

126. QUORUM UNUM QUIDVIS LEVITER SI FORTE DUOBUS. Hic Havercampus, quod mireris, ceteris aliquanto plus vidit, cum hic aliquid deesse suspicatus est: sed quod idem uno versu addito rem putavit confici posse, id a solito eius stupore alienum non est. perierunt autem versus Lu-

cretii xxv et capituli titulus. ac primum quidem hoc fuit, *Quorum unum quidvis leviter si forte duobus Attingas digitis*, in eam sententiam quam Homerus in infinitum auxit de unguento Iunonis dicens Τοῦ καὶ κινυμένοιο Διὸς κατὰ χαλκοβατές δῶ "Εμπης ἐς γαῖαν τε καὶ οὐρανὸν ἵκετ' ἄγτμή. horum igitur elementa subtilissima esse dicebat, et omnino τὰ εἰδωλα ταῖς λεπτότησιν ἀνυπερβλήτοις κεχρῆσθαι, ut est apud Laërtium x, 47. videtur tamen his adiecisse *esse item maiora* simulacra, scilicet e multis atque innumeris inter se coniunctis effecta, ut fulgorem ignis aetherii, quo inter tonitruum sonitus omnia occupentur et contineantur, QUI FULMINE CLARO OMNIA PER SONITUS ARCET, TERRAM, MARE, CAELUM. postremum erat hoc, cum tanta sit simulacrorum subtilitas, fieri non posse ut singula sensibus nostris percipiantur, quippe *cassa sensu*, quod est in versu 128. haec ita fere a poeta exposita fuisse certis indicibus sine ulla dubitatione cognoscamus licet. prima huius libri pagina in codice eo ex quo nostri descripti sunt indicem capitulorum tenuit, quem codex oblongus in versus xxvi dispositum exhibet: nam haec quae subiecturus sum singula singuli versus sunt,

7 De celeritate tactu videri

11 De turbis de umbra hominis

15 De auditis corpoream esse vocem

24 De ambulando De somno.

in aversa pagina fuit primum titulus, *Sibi iucundissimum esse*, cetera, quae quasi primum huius libri versum exhibet oblongus, quadratus minio scripta uncialibus litteris; deinde versus xxv primi. in scheda secunda versus LII, a 26 usque ad 76, cum titulo ante 29. in priore schedae tertiae pagina versus poetae xxv, 77—101, titulus ante 98; in aversa item xxv cum titulo, 102—126. potuit igitur hic, ubi sensus imperfectus est, aliquid periisse; non nimis multa tamen, quia poeta se rem *paucis* docere dicit 115; ergo non tres paginae, sed una: nam duas deesse non posse concedet qui ea perceperit quae dicam ad versum 144. neque ea pagina xxvi carminibus constitit, sed fuit in ea praeter carmina titulus, quem indices libro praepositi exhibent, cum intus inter versus non compareat, *Esse item maiora*. eos autem versus quos huic paginae supra attribui, Probus et Servius rettulerunt. Probi verba sunt haec in commentario ad eclogam vi Ver-

gilio 31, p. 20, 20. *Plane trinam esse mundi originem et Lucretius confitetur dicens* (v, 92) *Principio maria ac terras caelumque tuere; Quorum naturam triplicem, tria corpora, Memmi, Tres species tam dissimiles, tria talia texta. et alio loco Omnia per sonitus arcet, terram, mare, caelum. eadem Iacobus Bernaysius Servium ad Aeneidos 1, 30 Ennio adscribere observavit. Arcebat, inquit, prohibebat. significat autem et continet. Ennius Qui fulmine claro Omnia per sonitus arcet. sed et in Lucretianis Servius plerumque peccat, et potest Lucretius ab Ennio haec sumpsisse, ut libri III versum 1025 et 1035, item IV 409 et VI 195.*

129. SED NE FORTE PUTES. In his XIV versibus, 129—142, Lambinus operam eximiam praestitit: hic enim primus eos foedissime confusos in verum ordinem restituit, quem Forbiger, cui omnia bona sordent, nulla Lambini mentione *facta vulgarem rationem* dicit. sed insuper observandum est novem alios versiculos, qui notati sunt numeris 168—175 et 179, eos ipsos cum his quattuordecim coniungendos esse. agitur enim utrobique res eadem, scilicet *κύτᾱκει* quas Epicurus dicebat, et quidem non tam earum *originis celeritas* quam potius *tenuitas*: nam quibus verbis earum descriptio finitur 174, *Quorum* (nimborum) *quantula pars sit imago dicere nemo* *Qui possit, neque eam rationem reddere dictis*, In quem quaeque locum *diverso nomine tendat*, ea accurate respondent his quae praecesserunt, 110 *quam tenui natura constet imago*, et *rerum simulacra vagari* *Multa modis multis, nulla vi, cassaue sensu. nec tamen fieri potest ut hi* XXIII versus ante 143 ponantur, *Nunc ea quam facili et celeri ratione genantur*: is enim ad *simulacra* pertinet, quorum significatio facta erat versu 127, cum e contrario in his de *κύτᾱκε* fuisset *imago* 174, neque ibi de his agitur, sed de altero *εἰδώλων* genere, quae dicuntur *ἀπόρροια*. itaque manifestum est Lucretium, cum alterum genus a se praetermissum esse intellexeret (et utrumque infra enumerat in hoc libro 736 737), haec in chartas ita coniecisse ut ea nullo certo loco reponeret, correctorem autem poematis ne id quidem curasse ut partes dispersae coniungerentur.

132. IN HOC CAELO, QUI DICITUR AER. His utitur Servius ad georgicon 1, 51, ad Aen. I, 58 v, 18 IX, 20 X, 899. item Probus ad ecl. VI, 31 p. 16, 16. at Isidorus orig. XIII, 4, 3

*Lucretius Caelum quod dicitur aër*, contra consuetudinem huius poëtae, de qua egi ad librum III, 94.

142. ET CUIUSQUE MODI FORMARUM VERTERE IN HORAS. Oblongus *cuiusce*. eiusdem corrector ORAS; rectissime. *orae* enim et hic et in versu 166 sunt extremitates, quae rerum superficiem ac speciem efficiunt. ita Ennius et Vergilius *ingentes belli oras* dixerunt summa belli discrimina. neque aliter Varro de lingua Latina libro VIII p. 392 *De huiusce multiplici natura discriminum*, hoc est discriminum e multiplici declinationum natura prodeuntium, *orae sunt hae*, scilicet extrema et summa, in quae omnia inter se diversissima exeunt, *cur et quo et quem admodum in loquendo declinata sunt verba*. nos ad eum modum figurate dicimus *eine sache bei den zipfeln fassen*, idem Varro de re rustica I, 6, 2 5 6 et 20, 5 *tria formae fastigia* pro tribus generibus definitis. ad nostratum illud proxime Caecilius Statius apud Festum p. 182, 22 *Oram reperire nullam, quam expediam, quo*; quae docti male temptarunt, cum Ennius quoque et Vergilius *belli oras evolvi* dixerint.

133. FACILE. Librarius quadrati primum scripserat *facere*, mox errore animadverso ipse correxit. hoc si aut tacuisset aut ita ut est rettulisset Havercampus (dixit autem *facere* Z. sed superscrib. *facile*), Wakefieldum eiusque pedisequos in gravem errorem non induxisset.

143. QUAM FACILI ET CELERI RATIONE GERANTUR. Oblongus *quam facile*, quadratus *quae facili*. tum Lambinus GENANTUR, ut sanae mentis hominem decuit, quidquid Wakefieldus et Forbiger blaterant: hic enim poëta docet quam facile et celeriter *gignantur*, mox 176 quam celeri motu *ferantur*.

144. LAPSAQUE CEDANT. Post haec verba deest primum *Percipe* vel *Expediam*, tum paucula a quibus illud *enim* quod subicitur pendeat. neque tamen ullum hic in codice archetypo defectus indicium fuisse existimandum est, quamvis a versu 127 usque ad 298 sint versus tantum modo CLXXII et tituli tres, cum septem paginae versibus constent CLXXXII: septem autem paginae esse debent, quia proximos versus LI 299 — 347 in unius eiusdemque schedae paginis scriptos fuisse suo loco ad versum 323 declarabo. nam in pagina aversa schedae huius libri quartae fuerunt versus poëtae



gili 31, p. 20, 20. *Plane trinam esse natura confitetur dicens* (v, 92) *Principio tuere; Quorum naturam triplicem, species tam dissimiles, tria talia tinitus arcet, terram, mare, co-*  
*sius Servium ad Aeneidos vit. Arcebat, inquit, prohibe-*  
*nus Qui fulmine claro Cretianis Servius pler-*  
*Ennio haec sumpsit*  
 iv 409 et vi 195.

2—202 et facie xxvi.  
 postremi re-  
 dice post 228  
 cimis 229—247  
 LI, 248—298, et

## PPOSTA.

EM, POSSUNT TRANS-  
 Sic veteres et Itali, *neque*  
*ante*, cum intellectum non esset  
 129. SED nomen esse, non coniunctionem. sed  
 —142, Lambinus debet: poëta enim nondum de *simulacris*  
 mus eos fore eo quod *summum* de rebus abundat et ia-  
 quem Fore scribendum est POTIS EST, non *possit*, quod ta-  
 mentior Creechius.

vand. SIMULACRA GERUNTUR. Hic quoque necessario  
 168 GENUNTUR, cum Lambino.

166. SPECULUM QUO CUMQUE OBVERTIMUS ORIS.

RES SIBI RESPONDENT. *Oris* in oblongo omissum. idem  
*ibi*: quadratus *sibi respondent*, quod mihi unice verum  
*videtur*. nam *res* verae *sibi* respondent e speculo vel in spe-  
 culo: at conspicienti non ipsae *res* sed rerum imagines *ibi* in  
 speculo respondent. porro *quo cumque* I.F. Gronovius in  
 observationum libro III, 19 p. 609 cur ferre nolit et scribat  
*qua cumque*, me non intellegere fateor: videor enim mihi  
 recte dicturus esse *si speculum huc* (id est in *hanc* partem,  
 velut in dextram meam et paulo post in sinistram) *verto ob*  
*superficiem rei*, *hic* (id est modo in dextra, post in sinistra)  
*species illi similis respondet*.

170. REARIS. In libro VI, 251 *reamur*. nihil interest: sed  
 vix credo poëtam hanc inaequalitatem relicturum fuisse, si  
 carmen suum ipse edidisset.

175. NEQUE EAM RATIONE REDDERE DICTIS. Itali  
 et impressi *eam* RATIONEM. sed quam, quaeso, rationem?  
*eamne* iterum, quam modo dixit neminem scire posse. id  
 est quantula nimborum pars imago sit? non magni acuminis  
 res erat, sed supra levitatem editorum Lucretii, et hic dam-  
 num esse intellegere et ex proxima vicinia auxilium arces-  
 sere. nam quartus ab hoc versus ubi sic scriptus legitur,

NEM QUAEQUE LOCUM DIVERSO NUMINE  
 sum facit nec ceterae orationi innexus est,  
 ertitur, cum hic *imaginem* loquatur. at  
 nullo interprete indigeant, si haec  
*quantula pars sit imago dicere nemo*  
*reddere dictis, In quem quaeque*  
 T. nam coniunctivo opus esse  
 am esse Marullus vidit.

AORA FERATUR. Idem Marullus vere  
 RATUR.

MERIIS. Quadratus *aetherii*: sed idem *aetheriis*

190. ET QUASI PROTELO STIMULATUR FULGERE  
 FULGUR. Impressi *stimulatur fulgure fulgur*; quod uti non  
 improbo, ita alterum elegantius esse duco, quo suaviter  
 variatur orationis forma: nam si scribimus *fulgure*, hic ver-  
 sus a superiore nihil differt.

203. PERQUE VOLARE MARE AC TERRAS CAELUM-  
 QUE RIGARE. Habemus hic illas tres mundi partes quas  
 facere Lucretius solet, *mare, terras, caelum*. quid igitur is  
 versus qui hunc praecedit efficit, quo corpuscula dicuntur  
*Per totum caeli spatium diffundere sese?* foedum vitium nec  
 ferendum. delebimus scribendo CIRCUMQUE *rigare*, id est  
 undique. ceterum non satis memorabile est quadratum ha-  
 bere *defundere sese*, et oblongum prima manu, si litteras  
 erasas recte perspexi, *diffunderes esse*.

195. QUOD SUPER EST, UBI TAM VOLUCRI LEVI-  
 TATE FERANTUR. Hunc versum cum loco alieno positum  
 Marullus recte vidisset, nescio quo errore traiecit post ea  
 quae modo tractavimus, *caelumque rigare*, ita scriptum,  
*Quod superest, ubi tam volucris haec levitate feruntur*. Lambinus  
 errorem auxit scribendo *Quod superast*. Marullus videtur id  
 voluisse quod verum est, *Quid quae sunt igitur iam prima*  
*fronte parata? Cum iaciuntur et emissum res nulla moratur,*  
*Quod super est, ubi tam volucris levitate ferantur, Quone vides*  
*citius debere et longius ire?* solet ita poeta *quod super est* in  
 apodosi ponere, ut in II, 39 491 v, 64 VI, 1000; cui par est  
*ergo post quoniam* in I, 526 et v, 260, *ergo post cum* apud Vi-  
 truvium VIII, 3, 26. ita *quod super est* Propertius IV, 21, 21  
*Deinde per Ionium vectus cum fessa Lechaeo Sedarit placida*

xiv 127 — 151 cum titulo; in scheda quinta li 1  
titulus in fine prioris paginae; in sextae priore  
203 — 228: sed in altera pagina septem versus po  
petiti fuerunt 222 — 228 (ii enim in quadrato codic  
iterum scripti sunt), qui coniuncti cum proximi  
efficiunt xxvi: scheda septima tenuit versus li, 24  
titulum unum ante 269.

150. OPPOSITA FUERUNT. Itali OPPOSTA,  
152. NAM NEQUE, UTI VESTEM, POSSUNT  
IRE, NEQUE AUTEM SCINDI. Sic veteres et I  
autem: impressiones neque ante, cum intellectum  
in proximis quam pronomen esse, non coniunctio  
possunt ferri non debet: poeta enim de rebus de  
loquitur, sed de eo quod summum de rebus de  
citur. ergo scribendum est POTIS EST, non abur  
cite sufficit Creechius.

159. SIMULACRA GERUNTUR. Hic quoque n  
legendum GENUNTUR, cum Lambino.  
166. SPECULUM QUO CUMQUE OBVERTIMUR  
RES SIBI RESPONDENT. Oris in oblongo omissu  
Res ibi: quadratus sibi respondent, quod mihi uniu  
videtur. nam res verae res sed rerum imagin  
culo: at conspicienti non ipsae res sed rerum imagin  
speculo respondent. porro quo cumque I. F. Gronov  
observationum libro iii, 19 p. 609 cur ferre nolit et  
qua cumque, me non intellegere fateor: videor en  
recte dicturus esse si speculum huc (id est in hanc  
velut in dextram meam et paulo post in sinistram)  
superficiem rei, hic (id est modo in dextra, post in s  
species illi similis respondet.

170. REARIS. In libro vi, 25] rearimur. nihil intere  
vix credo poetam hanc inaequalitatem relicturum fuis  
carmen suum ipse edidisset.

175. NEQUE EAM RATIONE REDDERE DICTIS.  
et impressi eam RATIONEM. sed quam, quaeso, ration  
camne iterum, quam modo dixit neminem scire posse  
est quantula nimborum pars imago sit? non magni acumi  
res erat, sed supra levitatem editorum Lucretii. et hic dam  
num esse intellegere et ex proxima vicinia auxilium arces  
sere. nam quartus ab hoc versus ubi sic scriptus legitur.

179. IN QUEM QUAECQUE LOCUM DIVERSO NUMINE  
TENDIT, nec sensum facit nec ceterae orationi innexus est,  
quae in *simulacris* vertitur, cum hic *imaginem* loquatur. at  
omnia plana fient, ut nullo interprete indigeant, si haec  
coniunxerimus, *Quorum quantula pars sit imago dicere nemo  
Qui possit, neque eam rationem reddere dictis, In quem quaeque  
locum diverso* MOMINE TENDAT. nam coniunctivo opus esse  
patet, et *momine* scribendum esse Marullus vidit.

178. UT BREVIS HORA FERATUR. Idem Marullus vere  
et Latine *hora* TERATUR.

182. AETHERIIS. Quadratus *aetherii*: sed idem *aetheriis*  
versu 911.

190. ET QUASI PROTELO STIMULATUR FULGERE  
FULGUR. Impressi *stimulatur fulgure fulgur*; quod uti non  
improbo, ita alterum elegantius esse ducō, quo suaviter  
variatur orationis forma: nam si scribimus *fulgure*, hic ver-  
sus a superiore nihil differt.

203. PERQUE VOLARE MARE AC TERRAS CAELUM-  
QUE RIGARE. Habemus hic illas tres mundi partes quas  
facere Lucretius solet, *mare, terras, caelum*. quid igitur is  
versus qui hunc praecedat efficit, quo corpuscula dicuntur  
*Per totum caeli spatium diffundere sese*? foedum vitium nec  
ferendum delebimus scribendo *CIRCUMQUE rigare*, id est  
undique. ceterum non satis memorabile est quadratum ha-  
bere *defundere sese*, et oblongum prima manu, si litteras  
erasas recte perspexi, *diffunderes esse*.

195. QUOD SUPER EST, UBI TAM VOLUCRI LEVI-  
TATE FERANTUR. Hunc versum cum loco alieno positum  
Marullus recte vidisset, nescio quo errore traiecit post ea  
quae modo tractavimus, *caelumque rigare*, ita scriptum,  
*Quod superest, ubi tam volucris haec levitate feruntur*. Lambinus  
errorem auxit scribendo *Quod superast*. Marullus videtur id  
voluisse quod verum est, *Quid quae sunt igitur iam prima  
fronte parata? Cum iaciuntur et emissum res nulla moratur,*  
*Quod super est, ubi tam volucris levitate ferantur, Quone vides  
citius debere et longius ire?* solet ita poëta *quod super est* in  
apodosis ponere, ut in 11,39 491 v,64 vi,1000; cui par est  
*ergo* post *quoniam* in 1,526 et v,260, *ergo* post *cum* apud Vi-  
truvium viii,3,26. ita *quod super est* Propertius iv,21,21  
*Deinde per Ionium vectus cum fessa Lechaeo Sedarit placida*

nium p. 199, 33 *Quae quasi membrana* . recte Antonius Marii et Brixiensis editio *QUAE quasi membranae* . sed Marullus hic eximia laude dignus est, qui acumine non vulgari verum ordinem versuum intellexerit ; quod ei in hac summa rerum perturbatione, cum 29 et 30 iidem essent atque 49 et 50, 31 autem et 32 maximam haberent in sententia cum 51 et proximis similitudinem, neque 44 suo loco legeretur, tam feliciter cedere, nisi animum valde attendisset, non potuit.

53. CUIUS CUMQUE CIUET . Brixiensis editio *CIUET*, Veronensis *ehuet* . harum neutram hic a Marullo inspectam esse patet, qui fecit *queat* : Antonius Florentinus *tui et* . *cluet* omnibus litteris plane exaratum homines doctissimos parum advertit in epigrammate Ardeatium, quod refert Plinius in naturalis historiae xxxv, 10, 37, *scriptum antiquis litteris Latinis* (scilicet sexto a condita urbe Roma saeculo), ita, nisi fallor, scribendum . *Dignis digna loces . picturis condecoravit Reginae Iunoni<sup>7</sup> supremi coniugi<sup>7</sup> templum Plauti<sup>7</sup> Marci<sup>7</sup>, cluet qui Asia lata esse oriundus ; Quem nunc et post semper ob artem hanc Ardea laudat* . nihil in his mutavi nisi *loces*, ubi erat *loco*, et qui pronomen, ut orationem et versum fulcirem, addidi.

54. MITTUNTUR IN REBUS APERTIS . Antonius et impressi MITTUNT .

62. AUCTAS . Quadratus *auctos* . oblongi scripturam confirmat Nonius p. 231, 15 et 458, 15, item Philargyrius ad georgicon iii, 444.

63. DEBE IMAGO . In quadrato prima manus fecit *t* supra addito *DEBET*, in oblongo corrector .

66. HISCENDIS NULLA POTESTAS . Ita quadratus : oblongus *HISCENDIST*, sed *st* in litura a correctore, qui idem erasit *h* . infra 103 *hiscendist* uterque, *h* eraso a correctore oblongi .

68. ORDINE FORUM . Marullus *EODEM* . alterum tueri desipientis est . in proximis oblongus *et forma*, olim impressi *et formae*, Isaacus Vossius *et formai* : in quadrato post *et*, ante *forma*, supra adscriptum est *cum*, et quidem vel prima vel antiquissima manu .

70. QUANTO MINUS INDUPEDIRI PAUCA QUEUNT ET SUNT PRIMA FRONTE LOCATA . Ita oblongus et Veronensis editio : Brixiensis *prima in*, Antonius *prima sub* . quadratus habet *in* ante *prima* additum antiquissima, si non *prima*

manu : neque aliter Marullus , quem omnes secuntur . sed non solet tam neglegenter membra orationis coniungere Lucretius , qui haud dubie scripsisse censendus est *et quae sunt prima fronte locata* . neque enim praepositione opus est . in 1,978 *finique locet se* . item 1022 *Ordine se suo quaeque locarunt* . in IV,204 *iam prima fronte parata* .

73. NAM CERTE IACERE ACIERGIRI MULTA VIDEMUS . Oblongus *iacecere aciergiri* . in quadrato antiquissima manus post *iacere a* adscripsit *c.in* , ex *ci* fecit *u* , *ri* subduxit ; quo efficitur *iacere ac inergi* . hoc ipsum Gronovius , cum emendatoris manum non prorsus adsequeretur , coniectura inventum posuit in observationibus p. 259 ; quo nihil infelicius aut tam egregio viro minus dignum excogitari potuit . quanto melius Itali et Marullus *iacere ac iaculari* ! sed verum est *iacere ac LARGIRI multa videmus* .

75. RUSSAQUE VELA . Sic quadratus : oblongus *rusaque* . Heinsius in Prudentii peri steph. x,908 *russo* dedit , itaque vetera exemplaria Martialis XIV,176 , codices Catulli 39,19 *rusam* , *rusata* in Orellii inscriptionibus 2593—2599 . *rusum* dicendum esse , non *russeum* , Charisius docet p.55 .

77. TREMENTIA FLUCTUS . Ita quadratus , *fluctus* ; quod Havercampus non potuit legere : oblongus vocem omittit . recte Turnebus *FLUTANT* . ita III,189 *tantillo momine flutat* . quid enim causae sit cur *flutare* reiciatur , *nutare* ab omnibus probetur ? Varro *flutent an flutentur* dixerit incertum putatur , quia nemo adhuc vetera Macrobianae exemplaria excussit , qui Varronis verba exhibuit in II Saturnalium 11 .

78. ET OMNEM SCAENAL SPECIEM PATRUM MATRUMQUE DEORUM INFICIUNT . Corrector oblongi *Scaenalem* : quadratus *Scaenali speciem* ( non *specimen* : Havercampus , ut solet , fallit ) subducta *m* littera , quasi delenda , omnia manu prima aut certe antiqua . vere Lambinus *SCAENAI* , sive *Scaenai* : nam in huius modi rebus qui constantiam postulant , inepte curiosi sunt , obliti vix quemquam esse qui ex diversis alterutrum certo consilio sequatur ac non potius eo quod ei vel in os vel sub calamum veniat utatur . an Ciceronem uno certo temporis momento *pulcros Ceteleos triumphos Cartaginem* dicere desiisse existimabimus ? itaque Lucretius in hoc vocabulo usum alias , alias rationem sequi potuit . nam *scaena* cur argenteae potissimum aetati adscribatur non video , cum

et a Prisciano agnoscatur solum p. 561 et in tabula Hera-  
cleensi sit et in cenotaphio Pisano, neque suo tempore,  
quamquam Accius dissenserit, aliter quemquam dicere tes-  
tetur Varro de lingua Latina VII p. 372, si eius verba recte  
emendavi in hunc modum. *Obscenum dictum a scena*. E, ut  
*Graeci aut Accius scribit scaenam*. sic Florentinus liber, nisi  
quod habet *ea ut*, et *scribit scaena*, idque correctum, ut La-  
gomarsino visum est, *serena*. ad quem Matii versum Varro  
haec scripsit, *Obsceni interpretes funestique omnis* (Florentinus  
om̄s, id est omnes) *auctor*, eum miror a doctis alio referri  
quam ad Homericum Μάντι κακῶν. postea Florentinus *Quare*  
*turpe ideo obserroum*, quod nisi in scaenam palam dici non de-  
bet. id est *Quare turpe ideo obscenum*, quod nisi ob scaenam pa-  
lam dici non debet: nam ob scaenam hic scribi res exigit, quam-  
quam vulgo actor in scaena pronuntiare dicitur, sed qui hoc  
idem subtilius vult dicere (Varronis ipsius verba sunt in cor-  
pore Putschii p. 2264), non in scaena sed pro scaena dicit, a  
quo non differt ob scaenam. sed redeundum est ad Lucretii  
versum, qui cum interpretibus nihil negotii fecerit, mihi a  
furioso profectus videtur, *Scaenai speciem, patrum matrum-*  
*que deorum*; nec profecto sanior, si cum Italis et Marullo,  
quos omnes secuntur, hypermetrum faciamus, *patrum ma-*  
*trumque deorumque*: nam etsi deorum signa in scaena sunt,  
nulla tamen sunt *patrum matrumque*. turpis est in hoc loco  
interpretum levitas, qui primum per se non viderint *decorem*  
scribendum esse ubi est *deorum*, deinde Lucretium haec ead-  
em prope per singula verba repetisse non animadverterint  
hoc ipso libro 982, et *consessum cernere eundem Scenaique si-*  
*mul varios splendere decores*. quibus consideratis non potest  
obscurum esse hic scribi debere *Scaenai speciem* PULCRAM  
VARIUMQUE DECOREM.

81. ET QUANTO CIRCUM MAGE SUNT INCLAUSTRA  
THEATRI MOENIA. Oblongus et Itali *inclaustra*, quadratus  
*inclusa*; unde apparet in archetypo non puram et inlibatam  
fuisse scripturam, sed prima manu vitiosam, mox a correc-  
toribus temptatam. neque, si Accius in Alpheisiboea dixit  
*Sei* (Sed exemplaria Nonii p. 73, 27) *angustitatem inclusam et*  
*saxis squalidam*, eodem iure *moenia inclusa* dici possunt. rei  
convenientissimum est *ANGUSTA*: nam spatium angustis  
moenibus inclusum facilius in se corripit et colligit lucem,

ne dispergatur. Vitruvius de theatro v, 3 *Sol enim cum implet eius rotunditatem, aër, conclusus curvatura neque habens potestatem vagandi, versando confervescit.*

90. ODOR, FUMUS, VAPOR, ATQUE ALIA RES CONSUMILES, IDEO DIFFUSAE REBUS ABUNDANT, EX ALTO QUIA DUM VENIUNT, EXTRINSECUS ORTAE SCINDUNTUR PER ITER FLEXUM. Corrector quadrati, Itali, Brixiensis editor, atque ALIAE res. tum Lambinus ad *diffusae* recte addidit *e*: mihi aptius videtur seiunctis vocabulis scribi *diffusa e*. porro Lambinus et Gifanius furtim sic, *Ex alto quia dum veniunt intrinsecus ortae*, quod simillimum est versui in libro VI 1141, *Nam penitus veniens Aegypti finibus ortus*; pari in utroque nec ferenda in simplici sententia orationis abundantia. *ex alto* et *extrinsecus* sibi invicem opposita esse solus Wakefieldus (nam eius assecclas nihil moror) non vidit: huic enim *extrinsecus* valet id quod *foras*. ergo, quia de interpunctione dubitari non potest, *ortae* vitiosum est. periit hic vocabulum vere Lucretianum, quod recurrit infra versu 329, *extrinsecus* TORTE *Scinduntur per iter flexum*, id est oblique.

94. QUA CONTENDANT EXIRE COORTA. Impressi male *contendant*. oblongus prima manu *exire*, quod potest esse *exire*. quadratus *coorte*: sed id quod oblongus et Itali habent concinit cum *diffusa* in versu 91.

97. POSTREMO SPECULIS — QUAECUMQUE APPARENT. Ita versu 331 *Pluribus haec speculis videantur in aedibus esse. Usque adeo speculo in speculum translucet imago*. Ovidius in artis amatoriae III, 681 *Praecipue si cultus erit speculoque placebit, Posse suo tangi credet amore deas*. Martialis II, 66 *Hoc facinus Lalage speculo quod viderat*. Horatius utrum in carminum IV, 10 cum praepositione *quotiens te in speculo videris alterum* an *te speculo sine praepositione* scripserit cum non satis constet, Orellius alterum probat, 'ne elidatur *te*' inquit, idem in libro III, 29 non offendens ad illud *Virtute me involvo*, neque in epodo quinto ubi est *Quid ut noverca me intueris*. poterat scire in quarto carminum libro vocales longas non elidi, neque aut in carmine tertio *tui est ferendum* esse aut in nono *Voltu et per*, quorum reliquit alterum, alterum correxit.

100. QUANDOQUIDEM SIMILI SPECIE SUNT PRAE-



ad Terentii Eunuchum III, 3, 9 de dolo bono , *quo a medentibus falli aegros , non tamen decipi , Lucretius poeta testatur .*

17. TALI ATACTO . Tali PACTO legendum esse ostendi ad librum I, 942 .

21. CARMINE PLERI ORATIONEM . In primo PIERIO *rationem .*

32. DEREPTAE . Oblongus *Direptae .* mox illa , *cum saepe figuras — luce carentum ,* confert cum Vergilianis Macrobius libro VI, 1 .

36. QUAE NOS HORRIFICE LANGUENTIS SAEPE SOPORE EXCIERUNT . *Horrifico* antiquus corrector quadrati . *Excierunt* video defendi posse , sed malo *Exciunt* , quod est simplicius . ceterum *cio* verbi formas puras non nisi rarissime in versu positas inveni , easque quantitate syllabae differente . in Curculione Plauti II, 3, 16 *ergo eos si offendero , Ex uno quoque eorum exciam crepitum ego potentarium .* in eiusdem Asinaria IV, 2, 15 *Tu ergo fac ut illi turbas lites concias .* in futuro tempore in Amphitr. I, 2, 14 *Nam Amphitruo actutum uxori turbas conciet ,* Seneca in Thyeste 982 *Sed accientur . poculum infuso pete .* quonam accentu *suffiunt* dicendum sit nescio , nisi quod Priscianus *suffiri* infinitivi simplex *fieri* esse scribit p. 905 .

40. CUM CORPUS SIMUL ATQUE ANIMI NATURA PEREMPTA IN SUA DISCESSUM DEDERINT PRIMORDIA QUAEQUE . Quadratus *anima* et a correctore *animam* . priorem versum adfert Festus p. 217, 9 , cui vellem adiunxisset alterum . in quo Eichstadius et Forbiger ex inepta Gifanii emendatione *discessum dederunt .* sed *quaeque* ibi ita interpretantur quasi *utraque* natura indicetur , et *discessum* ita dari volunt ut *ruinas , insidias , impetum , obiectum parmae .* quorum cum neutrum recte habere videatur , alterum fortasse ita aut defendi potest ut in libro III, 333 similiter esse dicamus *quaeque* pro *utra* , aut evitari ut corpus et animum in *sua quaeque* primordia discedere intellegamus ; de quo dicendi genere Madvicus disputavit ad Ciceronis de finibus librum V, 46 , neque eo Lucretium non usum esse observavi ad librum II, 371 : sed *discessus* non aliter dari potest quam quomodo *fugam dari* Vergilius dixit , id est concedi , Aeneidos VII, 24 , *Neptunus ventis implevit vela secundis Atque fugam dedit et praeter vada fervida vexit ,* (vide Munkerum ad fabulam

Hygini 119) et Tibullus de ominibus 1, 3, 13 *Cuncta dabant redditus*, idemque Vergilius *cursum dari* vel naviganti vel equo, Aen. III, 337 x, 870. ad quod exemplum Lucretio reddendum duco *In sua discessum dederint primordia* QUOIQUE, scilicet singulis animae et corporis partibus.

42. EFFUGIAS. Marullus *effigies*, in hoc errore sibi constans, Lambinus EFFUGIAS. versu 105 ex *Effigiae* deletum a in oblongo, additum s in quadrato, utrumque a correctoribus. versu 85 uterque *effigias*.

43. MITTIER AB REBUS, SUMMO DE CORTICE EORUM. Recte Lambinus CORPORE, ex codice Vaticano, inquit, ut cuinam homini docto et acuto hoc debeatur ignoremus. sed idem Lambinus male cum Italis et Marullo *earum*. RERUM scribendum esse apparet e versu 64, *Ab rebus mitti, summo de corpore rerum*. sic infra 130 *Quae cumque ab rebus rerum simulacra recedunt*. 163 *Sic ab rebus item — rerum simulacra ferantur*. 695 *Ex alto primum quia vis emittitur ex re*.

45—48. SED QUONIAM DOCUI, CUNCTARUM EXORDIA RERUM QUALIA SINT ET QUAM VARIIS DISTANTIA FORMIS SPONTE SUA VOLITENT ALTERNO PERCITA MOTU, QUOQUE MODO POSSIT RES EX HIS QUAEQUE CREARI. Haec Marullus ad eum locum quem sibi postulant traiecit, hoc est ante versum 26. sed his versibus exponitur argumentum libri secundi, nec solet Lucretius ita ad res iam peractas redire. quare dubitandum non est quin haec ille lector philosophus, cuius novimus intemperantiam, ex libro tertio 31—34 in hunc transtulerit. id quoque manifestum est, eum qui huic libro prohoemium praefixit ceterorum dissimillimum, hos versus ante 26 scriptos non habuisse, quippe qui Lucretii verba quae erant in libro primo 950, *dum perspicis qua constet compta figura*, in quarto servare noluerit, sed fecerit *dum percipis Naturam rerum ac persentis utilitatem*, scilicet ne illis uno versu interiecto statim succederet eodem vocabulo iterato *compta vigeret*; non facturum, ut puto, si quinque versuum discrimen intervenisset. ceterum Forbiger hos versus ante me in suspicionem vocavit, sed nulla de causa: 'loco alienissimo inserti' inquit 'iam adfuerunt'.

51. QUI QUASI MEMBRANE VEL CORTEX NOMINITANDAST. Quadratus *Quas si membrane*, priore s prima manu supra scripto: tum idem nomina dandast. apud No-

nium p. 199, 33 *Quae quasi membrana* . recte Antonius Marii et Brixiensis editio *QUAE quasi membranae* . sed Marullus hic eximia laude dignus est, qui acumine non vulgari verum ordinem versuum intellexerit; quod ei in hac summa rerum perturbatione, cum 29 et 30 iidem essent atque 49 et 50, 31 autem et 32 maximam haberent in sententia cum 51 et proximis similitudinem, neque 44 suo loco legeretur, tam feliciter cedere, nisi animum valde attendisset, non potuit.

53. CUIUS CUMQUE CIUET . Brixiensis editio *CIUET*, Veronensis *cluet* . harum neutram hic a Marullo inspectam esse patet, qui fecit *queat*: Antonius Florentinus *tui et. cluet* omnibus litteris plane exaratum homines doctissimos parum advertit in epigrammate Ardeatium, quod refert Plinius in naturalis historiae xxxv, 10, 37, *scriptum antiquis litteris Latinis* (scilicet sexto a condita urbe Roma saeculo), ita, nisi fallor, scribendum. *Dignis digna loces . picturis condecoravit Reginae Iunoni<sup>7</sup> supremi coniugi<sup>7</sup> templum Plautii Marcii, cluet qui Asia lata esse oriundus; Quem nunc et post semper ob artem hanc Ardea laudat.* nihil in his mutavi nisi *loces*, ubi erat *loco*, et qui pronomen, ut orationem et versum fulcirem, addidi.

54. MITTUNTUR IN REBUS APERTIS . Antonius et impressi MITTUNT .

62. AUCTAS . Quadratus *auctos* . oblongi scripturam confirmat Nonius p. 231, 15 et 458, 15, item Philargyrius ad georgicon III, 444 .

63. DEBE IMAGO . In quadrato prima manus fecit *t* supra addito *DEBET*, in oblongo corrector .

66. HISCENDIS NULLA POTESTAS . Ita quadratus: oblongus *HISCENDIST*, sed *st* in litura a correctore, qui idem erasit *h* . infra 103 *hiscendist* uterque, *h* eraso a correctore oblongi .

68. ORDINE EORUM . Marullus *EODEM* . alterum tueri desipientis est. in proximis oblongus *et forma*, olim impressi *et formae*, Isaacus Vossius *et formai*: in quadrato post *et*, ante *forma*, supra adscriptum est *cum*, et quidem vel prima vel antiquissima manu .

70. QUANTO MINUS INDUPEDIRI PAUCA QUEUNT ET SUNT PRIMA FRONTE LOCATA . Ita oblongus et Veronensis editio: Brixiensis *prima in*, Antonius *prima sub* . quadratus habet *in* ante *prima* additum antiquissima, si non *prima*

manu : neque aliter Marullus , quem omnes secuntur . sed non solet tam neglegenter membra orationis coniungere Lucretius , qui haud dubie scripsisse censendus est *et quae sunt prima fronte locata* . neque enim praepositione opus est . in 1, 978 *finique locet se* . item 1022 *Ordine se suo quaeque locarunt* . in iv, 204 *iam prima fronte parata* .

73. NAM CERTE IACERE ACIERGIRI MULTA VIDEMUS . Oblongus *iacecere aciergiri* . in quadrato antiquissima manus post *iacere a* adscripsit *c.in* , ex *ci* fecit *u* , *ri* subduxit ; quo efficitur *iacere ac invergi* . hoc ipsum Gronovius , cum emendatoris manum non prorsus adsequeretur , coniectura inventum posuit in observationibus p. 259 ; quo nihil infelicius aut tam egregio viro minus dignum excogitari potuit . quanto melius Itali et Marullus *iacere ac iaculari* ! sed verum est *iacere ac* LARGIRI *multa videmus* .

75. RUSSAEQUE VELA . Sic quadratus : oblongus *rusaque* . Heinsius in Prudentii peri steph. x, 908 *russo* dedit , itaque vetera exemplaria Martialis xiv, 176 , codices Catulli 39, 19 *rusam* , *rusata* in Orellii inscriptionibus 2593—2599 . *rusum* dicendum esse , non *russeum* , Charisius docet p. 55 .

77. TREMENTIA FLUCTUS . Ita quadratus , *fluctus* ; quod Havercampus non potuit legere : oblongus vocem omittit . recte Turnebus FLUTANT . ita iii, 189 *tantillo momine flutat* . quid enim causae sit cur *flutare* reiciatur , *nulare* ab omnibus probetur ? Varro *flutent an flutentur* dixerit incertum putatur , quia nemo adhuc vetera Macrobianae exemplaria excussit , qui Varronis verba exhibuit in ii Saturnalium 11 .

78. ET OMNEM SCAENAL SPECIEM PATRUM MATRUMQUE DEORUM INFICIUNT . Corrector oblongi *Scaenalem* : quadratus *Scaenali speciem* ( non *specimen* : Havercampus , ut solet , fallit ) subducta *m* littera , quasi delenda , omnia manu prima aut certe antiqua . vere Lambinus SCAENAI , sive *Scaenai* : nam in huius modi rebus qui constantiam postulant , inepte curiosi sunt , obliti vix quemquam esse qui ex diversis alterutrum certo consilio sequatur ac non potius eo quod ei vel in os vel sub calamum veniat utatur . an Ciceronem uno certo temporis momento *pulcros Cetegos triumphos Cartaginem* dicere desiisse existimabimus ? itaque Lucretius in hoc vocabulo usum alias , alias rationem sequi potuit . nam *scaena* cur argenteae potissimum aetati adscribatur non video , cum

et a Prisciano agnoscatur solum p. 561 et in tabula Hera-  
cleensi sit et in cenotaphio Pisano, neque suo tempore,  
quamquam Accius dissenserit, aliter quemquam dicere tes-  
tetur Varro de lingua Latina VII p. 372, si eius verba recte  
emendavi in hunc modum. *Obscenum dictum a scena*. E, ut  
*Graeci aut Accius scribit scaenam*. sic Florentinus liber, nisi  
quod habet *ea ut*, et *scribit scaena*, idque correctum, ut La-  
gomarsino visum est, *serena*. ad quem Matii versum Varro  
haec scripsit, *Obsceni interpretes funestique ominis* (Florentinus  
*oms*, id est *omnes*) *auctor*, eum miror a doctis alio referri  
quam ad Homericum ΜΑΝΤΙ ΚΑΚΩΝ. postea Florentinus *Quare*  
*turpe ideo obserroum*, quod nisi in scaenam palam dici non de-  
bet. id est *Quare turpe ideo obscenum*, quod nisi ob scaenam pa-  
lam dici non debet: nam ob scaenam hic scribi res exigit, quam-  
quam vulgo actor in scaena pronuntiare dicitur, sed qui hoc  
idem subtilius vult dicere (Varronis ipsius verba sunt in cor-  
pore Putschii p. 2264), non in scaena sed pro scaena dicit, a  
quo non differt ob scaenam. sed redeundum est ad Lucretii  
versum, qui cum interpretibus nihil negotii fecerit, mihi a  
furioso profectus videtur, *Scaenai speciem*, *patrum matrum-*  
*que deorum*; nec profecto sanior, si cum Italis et Marullo,  
quos omnes secuntur, hypermetrum faciamus, *patrum ma-*  
*trumque deorumque*: nam etsi deorum signa in scaena sunt,  
nulla tamen sunt *patrum matrumque*. turpis est in hoc loco  
interpretum levitas, qui primum per se non viderint *decorem*  
scribendum esse ubi est *deorum*, deinde Lucretium haec ea-  
dem prope per singula verba repetisse non animadverterint  
hoc ipso libro 982, et *consessum cernere eundem Scenaique si-*  
*mul varios splendere decores*. quibus consideratis non potest  
obscurum esse hic scribi debere *Scaenai speciem* PULCRAM  
VARIUMQUE DECOREM.

81. ET QUANTO CIRCUM MAGE SUNT INCLAUSTRA  
THEATRI MOENIA. Oblongus et Itali *inclaustra*, quadratus  
*inclusa*; unde apparet in archetypo non puram et inlibatam  
fuisse scripturam, sed prima manu vitiosam, mox a correc-  
toribus temptatam. neque, si Accius in Alpheisiboea dixit  
*Sei* (Sed exemplaria Nonii p. 73, 27) *angustitatem inclusam et*  
*saxis squalidam*, eodem iure *moenia inclusa* dici possunt. rei  
convenientissimum est *ANGUSTA*: nam spatium angustis  
moenibus inclusum facilius in se *corripit* et colligit lucem,

ne dispergatur . Vitruvius de theatro v, 3 *Sol enim cum implet eius rotunditatem, aër, conclusus curvatura neque habens potestatem vagandi, versando confervescit.*

90. ODOR, FUMUS, VAPOR, ATQUE ALIA RES CONSIMILES, IDEO DIFFUSAE REBUS ABUNDANT, EX ALTO QUIA DUM VENIUNT, EXTRINSECUS ORTAE SCINDUNTUR PER ITER FLEXUM. Corrector quadrati, Itali, Brixiensis editor, *atque ALIAE res.* tum Lambinus ad *diffusae* recte addidit *e* : mihi aptius videtur seiunctis vocabulis scribi *diffusa e* . porro Lambinus et Gifanius furtim sic, *Ex alto quia dum veniunt intrinsecus ortae*, quod simillimum est versui in libro VI 1141, *Nam penitus veniens Aegypti finibus ortus*; pari in utroque nec ferenda in simplici sententia orationis abundantia. *ex alto* et *extrinsecus* sibi invicem opposita esse solus Wakefieldus (nam eius assecclas nihil moror) non vidit: huic enim *extrinsecus* valet id quod *foras*. ergo, quia de interpunctione dubitari non potest, *ortae* vitiosum est. periit hic vocabulum vere Lucretianum, quod recurrit infra versu 329, *extrinsecus TORTE Scinduntur per iter flexum*, id est oblique.

94. QUA CONTENDANT EXIRE COORTA. Impressi male *contendant*. oblongus prima manu *exiere*, quod potest esse *exire*. quadratus *coorte*: sed id quod oblongus et Itali habent concinit cum *diffusa* in versu 91.

97. POSTREMO SPECULIS — QUAE CUMQUE APPARENT. Ita versu 331 *Phuribus haec speculis videantur in aedibus esse. Usque adeo speculo in speculum translucet imago*. Ovidius in artis amatoriae III, 681 *Praecipue si cultus erit speculoque placebit, Posse suo tangi credet amore deas*. Martialis II, 66 *Hoc facinus Lalage speculo quod viderat*. Horatius utrum in carminum IV, 10 cum praepositione *quotiens te in speculo videris alterum an te speculo sine praepositione scripserit* cum non satis constet, Orellius alterum probat, 'ne elidatur *te*' inquit, idem in libro III, 29 non offendens ad illud *Virtute me involvo*, neque in epodo quinto ubi est *Quid ut noverca me intueris*. poterat scire in quarto carminum libro vocales longas non elidi, neque aut in carmine tertio *tui est ferendum* esse aut in nono *Voltu et per*, quorum reliquit alterum, alterum correxerat.

100. QUANDOQUIDEM SIMILI SPECIE SUNT PRAE-

DITA RERUM, EX IMAGINIBUS MISSIS CONSISTERE EORUM. Marullus *Esse et*, Avantius *Esse in*, uterque sine sensu. rei convenit ut simulacra dicantur EXCITA, id est iacta. in fine versus *earum* Marullus: debet esse RERUM. ut versu 43.

102. 103. NAM CUR ILLA CADANT MAGIS AB REBUS-QUE RECEDANT NAM QUAE TENVIA SUNT HISCENDIST NULLA POTESTAS. Haec suo loco posita legimus supra 65: hic prorsus absurda sunt; ut ridiculus sit Forbiger, qui dicat ea *in suspicionem aliquam occurrere*.

104. SUNT IGITUR TENUES FORMARUM DISSIMILESQUE EFFIGIAE. Lambinus *consimilesque*, prudentior Wakefieldo, qui alterum explicare conatur. sed uterque videre debebat haec non de simulacris in universum dici, sed de speculorum imaginibus. scribendum ergo *Sunt igitur tenues formarum* ILLIS *similesque Effigiae*.

116. PRIMUM ANIMALIA SUNT IAM PARTIM TANTULA, EORUM TERTIA PARS NULLA POSSIT RATIONE VIDERI. Itali et Marullus *eorum ut*, Lambinus *nulla ut possit*, Naugerius *ut horum*. satis est unam litterulam mutare, CORUM. vidit hoc Hugo Purmannus in Lucretianarum quaestionum specimine p. 27, nisi quod scripsit *quorum*. sed ita oblongus *co* v, 692 et *condam* vi, 109, quadratus *co* ii, 549 iv, 522 vi, 1263, idem *cam* iii, 100 et *alico* iii, 223, schedae *corum* i, 135 467, *co* vi, 796. in Ciceronis de natura deorum libro i, 111, ubi est *earundem*, scribi debet *carundam*, *Non arbitror te, Vellei, similem esse Epicureorum reliquorum, quos pudeat carundam Epicuri vocum*. in eiusdem epistularum libro ix, 6, 5, ubi est *vacationem habent eandem publici muneris*, recte docti *quandam*; de quo dubitarunt qui nescierunt hoc scribi *candam*.

118. HARUM INTESTINUM QUODVIS QUALE ESSE PUTANDUMST? Apud Nonium p. 209, 18 HORUM. quadratus *quo quis quale* (prima manu factum *valet*) *esse putandum*, non male omisso *est*, ut ad librum i, 111 docui, quod tamen Nonius quoque exhibet.

126. QUORUM UNUM QUIDVIS LEVITER SI FORTE DUOBUS. Hic Havercampus, quod mireris, ceteris aliquanto plus vidit, cum hic aliquid deesse suspicatus est: sed quod idem uno versu addito rem putavit confici posse, id a solito eius stupore alienum non est. perierunt autem versus Lu-

cretii xxv et capituli titulus. ac primum quidem hoc fuit, *Quorum unum quidvis leviter si forte duobus Attingas digitis*, in eam sententiam quam Homerus in infinitum auxit de unguento Iunonis dicens Τοῦ καὶ κινυμένοιο Διὸς κατὰ χαλκοβατὲς δῶ Ἑμπης ἐς γαῖαν τε καὶ οὐρανὸν ἵκετ' ἄγτμή. horum igitur elementa subtilissima esse dicebat, et omnino τὰ εἶδωλα ταῖς λεπτότησιν ἄνυπερβλήτοις κεχρῆσθαι, ut est apud Laërtium x, 47. videtur tamen his adiecisse *esse item maiora* simulacra, scilicet e multis atque innumeris intèr se coniunctis effecta, ut fulgorem ignis aetherii, quo inter tonitruum sonitus omnia occupentur et contineantur, QUI FULMINE CLARO OMNIA PER SONITUS ARCET, TERRAM, MARE, CAELUM. postremum erat hoc, cum tanta sit simulacrorum subtilitas, fieri non posse ut singula sensibus nostris percipiantur, quippe *cassa sensu*, quod est in versu 128. haec ita fere a poëta exposita fuisse certis indiciis sine ulla dubitatione cognoscamus licet. prima huius libri pagina in codice eo ex quo nostri descripti sunt indicem capitulorum tenuit, quem codex oblongus in versus xxvi dispositum exhibet: nam haec quae subiecturus sum singula singuli versus sunt,

7 De celeritate tactu videri

11 De turbis de umbra hominis

15 De auditis corpoream esse vocem

24 De ambulando De somno.

in aversa pagina fuit primum titulus, *Sibi iucundissimum esse*, cetera, quae quasi primum huius libri versum exhibet oblongus, quadratus minio scripta uncialibus litteris; deinde versus xxv primi. in scheda secunda versus LII, a 26 usque ad 76, cum titulo ante 29. in priore schedae tertiae pagina versus poëtae xxv, 77—101, titulus ante 98; in aversa item xxv cum titulo, 102—126. potuit igitur hic, ubi sensus imperfectus est, aliquid periisse; non nimis multa tamen, quia poëta se rem *paucis* docere dicit 115; ergo non tres paginae, sed una: nam duas deesse non posse concedet qui ea percepit quae dicam ad versum 144. neque ea pagina xxvi carminibus constitit, sed fuit in ea praeter carmina titulus, quem indices libro praepositi exhibent, cum intus inter versus non compareat, *Esse item maiora*. eos autem versus quos huic paginae supra attribui, Probus et Servius rettulerunt. Probi verba sunt haec in commentario ad eclogam vi Ver-



gilia 31, p. 20, 20. *Plane trinam esse mundi originem et Lucretius confitetur dicens* (v, 92) *Principio maria ac terras caelumque tuere; Quorum naturam triplicem, tria corpora, Memmi, Tres species tam dissimiles, tria talia texta. et alio loco Omnia per sonitus arcet, terram, mare, caelum. eadem Iacobus Bernaysius Servium ad Aeneidos 1, 30 Ennio adscribere observavit. Arcebat, inquit, prohibebat. significat autem et continet. Ennius Qui fulmine claro Omnia per sonitus arcet. sed et in Lucretianis Servius plerumque peccat, et potest Lucretius ab Ennio haec sumpsisse, ut libri III versum 1025 et 1035, item IV 409 et VI 195.*

129. SED NE FORTE PUTES. In his XIV versibus, 129—142, Lambinus operam eximiam praestitit: hic enim primus eos foedissime confusos in verum ordinem restituit. quem Forbiger, cui omnia bona sordent, nulla Lambini mentione facta *vulgarem rationem* dicit. sed insuper observandum est novem alios versiculos, qui notati sunt numeris 168—175 et 179, eos ipsos cum his quattuordecim coniungendos esse. agitur enim utrobique res eadem, scilicet *cycláceis* quas Epicurus dicebat, et quidem non tam earum *originis celeritas* quam potius *tenuitas*: nam quibus verbis earum descriptio finitur 174, *Quorum (nimborum) quantula pars sit imago dicere nemo* *Qui possit, neque eam rationem reddere dictis*, In quem quaeque locum *diverso nomine* tendat, ea accurate respondent his quae praecesserunt, 110 *quam tenui natura constet imago*, et rerum *simulacra vagari* Multa modis multis, *nulla vi, cassaque sensu*. nec tamen fieri potest ut hi XXIII versus ante 143 ponantur, *Nunc ea quam facili et celeri ratione genantur*: is enim ad *simulacra* pertinet, quorum significatio facta erat versu 127, cum e contrario in his de *cycláceis* fuisset *imago* 174, neque ibi de his agitur, sed de altero *εἰδώλων* genere, quae dicuntur *ἀπόρροιαί*. itaque manifestum est Lucretium, cum alterum genus a se praetermissum esse intellexeret (et utrumque infra enumerat in hoc libro 736 737), haec in chartas ita coniecisse ut ea nullo certo loco reponeret, correctorem autem poematis ne id quidem curasse ut partes dispersae coniungerentur.

132. IN HOC CAELO, QUI DICITUR AER. His utitur Servius ad georgicon 1, 51, ad Aen. I, 58 v, 18 ix, 20 x, 899. item Probus ad ecl. vi, 31 p. 16, 16. at Isidorus orig. xiii, 4, 3

*Lucretius Caehm quod dicitur aër*, contra consuetudinem huius poëtae, de qua egi ad librum III, 94.

142. ET CUIUSQUE MODI FORMARUM VERTERE IN HORAS. Oblongus *cuiusce*. eiusdem corrector ORAS; rectissime. *orae* enim et hic et in versu 166 sunt extremitates, quae rerum superficiem ac speciem efficiunt. ita Ennius et Vergilius *ingentes belli oras* dixerunt summa belli discrimina. neque aliter Varro de lingua Latina libro VIII p. 392 *De huiusce multiplici natura discriminum*, hoc est discriminum e multiplici declinationum natura prodeuntium, *orae sunt hae*, scilicet extrema et summa, in quae omnia inter se diversissima exeunt, *cur et quo et quem admodum in loquendo declinata sunt verba*. nos ad eum modum figurate dicimus *eine sache bei den zipfeln fassen*, idem Varro de re rustica I, 6, 2 5 6 et 20, 5 *tria formae fastigia* pro tribus generibus definitis. ad nostratum illud proxime Caecilius Statius apud Festum p. 182, 22 *Oram reperire nullam, quam expediam, quoque*; quae docti male temptarunt, cum Ennius quoque et Vergilius belli oras *evohi* dixerint.

133. FACILE. Librarius quadrati primum scripserat *facere*, mox errore animadverso ipse correxit. hoc si aut taccisset aut ita ut est rettulisset Havercampus (dixit autem *'facere Z. sed superscrib. facile'*), Wakefieldum eiusque pedisequos in gravem errorem non induxisset.

143. QUAM FACILI ET CELERI RATIONE GERANTUR. Oblongus *quam facile*, quadratus *quae facili*. tum Lambinus GENANTUR, ut sanae mentis hominem decuit, quidquid Wakefieldus et Forbiger blaterant: hic enim poëta docet quam facile et celeriter *gignantur*, mox 176 quam celeri motu *ferantur*.

144. LAPSAQUE CEDANT. Post haec verba deest primum *Percipe* vel *Expediam*, tum paucula a quibus illud *enim* quod subicitur pendeat. neque tamen ullum hic in codice archetypo defectus indicium fuisse existimandum est, quamvis a versu 127 usque ad 298 sint versus tantum modo CLXXII et tituli tres, cum septem paginae versibus constent CLXXXII: septem autem paginae esse debent, quia proximos versus LI 299 — 347 in unius eiusdemque schedae paginis scriptos fuisse suo loco ad versum 323 declarabo. nam in pagina aversa schedae huius libri quartae fuerunt versus poëtae

xxv 127 — 151 cum titulo; in scheda quinta LI 152—202 et titulus in fine prioris paginae; in sextae priore facie xxvi. 203—228: sed in altera pagina septem versus postremi repetiti fuerunt 222—228 (ii enim in quadrato codice post 228 iterum scripti sunt), qui coniuncti cum proximis 229—247 efficiunt xxvi: scheda septima tenuit versus LI, 248—298, et titulum unum ante 269.

150. OPPOSITA FUERUNT. Itali OPPOSTA.

152. NAM NEQUE, UTI VESTEM, POSSUNT TRANSIRE, NEQUE AUTEM SCINDI. Sic veteres et Itali, *neque autem*: impressi omnes *neque ante*, cum intellectum non esset in proximis *quam* pronomen esse, non coniunctionem. sed *possunt* ferri non debet: poëta enim nondum de *simulacris* loquitur, sed de eo quod *summum* de rebus abundat et iacitur. ergo scribendum est POTIS EST, non *possit*, quod tacite sufficit Creechius.

159. SIMULACRA GERUNTUR. Hic quoque necessario legendum GENUNTUR, cum Lambino.

166. SPECULUM QUO CUMQUE OBVERTIMUS ORIS. RES SIBI RESPONDENT. *Oris* in oblongo omissum. idem *Res ibi*: quadratus *sibi respondent*, quod mihi unice verum videtur. nam *res* verae *sibi* respondent e speculo vel in speculo: at conspicienti non ipsae *res* sed rerum imagines *ibi* in speculo respondent. porro *quo cumque* I. F. Gronovius in observationum libro III, 19 p. 609 cur ferre nolit et scribat *qua cumque*, me non intellegere fateor: videor enim mihi recte dicturus esse *si speculum huc* (id est in *hanc* partem. velut in dextram meam et paulo post in sinistram) *verto ob superficiem rei*, *hic* (id est modo in dextra, post in sinistra) *species illi similis respondet*.

170. REARIS. In libro VI, 251 *reamur*. nihil interest: sed vix credo poëtam hanc inaequalitatem relicturum fuisse, si carmen suum ipse edidisset.

175. NEQUE EAM RATIONE REDDERE DICTIS. Itali et impressi *eam* RATIONEM. sed quam, quaeso, rationem? eamne iterum, quam modo dixit neminem scire posse, id est quantula nimborum pars imago sit? non magni acuminis res erat, sed supra levitatem editorum Lucretii, et hic damnum esse intellegere et ex proxima vicinia auxilium arcescere. nam quartus ab hoc versus ubi sic scriptus legitur,

179. IN QUEM QUAECQUE LOCUM DIVERSO NUMINE  
TENDIT, nec sensum facit nec ceterae orationi innexus est,  
quae in *simulacris* vertitur, cum hic *imaginem* loquatur. at  
omnia plana fient, ut nullo interprete indigeant, si haec  
coniunxerimus, *Quorum quantula pars sit imago dicere nemo  
Qui possit, neque eam rationem reddere dictis, In quem quaeque  
locum diverso MOMINE TENDAT.* nam coniunctivo opus esse  
patet, et *momine* scribendum esse Marullus vidit.

178. UT BREVIS HORA FERATUR. Idem Marullus vere  
et Latine *hora* TERATUR.

182. AETHERIIS. Quadratus *aetherii*: sed idem *aetheriis*  
versu 911.

190. ET QUASI PROTELO STIMULATUR FULGERE  
FULGUR. Impressi *stimulatur fulgure fulgur*; quod uti non  
improbo, ita alterum elegantius esse ducō, quo suaviter  
variatur orationis forma: nam si scribimus *fulgure*, hic ver-  
sus a superiore nihil differt.

203. PERQUE VOLARE MARE AC TERRAS CAELUM-  
QUE RIGARE. Habemus hic illas tres mundi partes quas  
facere Lucretius solet, *mare, terras, caelum*. quid igitur is  
versus qui hunc praecedat efficit, quo corpuscula dicuntur  
*Per totum caeli spatium diffundere sese?* foedum vitium nec  
ferendum delebimus scribendo CIRCUMQUE *rigare*, id est  
undique. ceterum non satis memorabile est quadratum ha-  
bere *defundere sese*, et oblongum prima manu, si litteras  
erasas recte perspexi, *diffunderes esse*.

195. QUOD SUPER EST, UBI TAM VOLUCRI LEVI-  
TATE FERANTUR. Hunc versum cum loco alieno positum  
Marullus recte vidisset, nescio quo errore traiecit post ea  
quae modo tractavimus, *caelumque rigare*, ita scriptum,  
*Quod superest, ubi tam volucris haec levitate feruntur.* Lambinus  
errorem auxit scribendo *Quod superast*. Marullus videtur id  
voluisse quod verum est, *Quid quae sunt igitur iam prima  
fronte parata? Cum iaciuntur et emissum res nulla moratur,*  
*Quod super est, ubi tam volucris levitate ferantur, Quone vides  
citius debere et longius ire?* solet ita poëta *quod super est* in  
apodosi ponere, ut in II, 39 491 v, 64 VI, 1000; cui par est  
*ergo* post *quoniam* in I, 526 et v, 260, *ergo* post *cum* apud Vi-  
truvium VIII, 3, 26. ita *quod super est* Propertius IV, 21, 21  
*Deinde per Ionium vectus cum fessa Lechaeo Sedarit placida*

*vela phaselus aqua*, *Quod super est, sufferre pedes properate laborem. ubi ferantur* autem coniunctivum in membro ab interrogatione pendente locum habere quis neget? et simillimi sunt ii coniunctivi quos habemus in libri iii versu 507 et in vi 855. postremo *Quone citius eunt* rectissime dictum est, ut nihil opus sit *Nonne* scribere cum correctore quadrati et Marullo; quod in oblongo solo, ante quam is corrigeretur, fuit *Quo neque*. Quintilianus in i, 10, 3 *aut quo melius vel defendet reum vel reget consilia qui citharae sonos nominibus et spatiis distinxerit?* hoc dicendi genus Propertium decere existimabam in disticho ad imitationem orationis Lucretii composito, i, 2, 9, ubi *quo melius* scripsi, cum libri habeant *quos*, *Aspice quo summittit* (potius *summittat*) *humus formosa colores Et veniant hederæ sponte sua melius*; quod Hertzbbergius se intellegere negavit. at ego vicissim viri doctissimi sententiam miror, qui Propertii verba ita interpretetur ut *hederam* et *arbutum* inter *colores*, id est inter flores coloratos, numerasse videatur: dicit enim 'Aspice colores quos terra submittit: iam videbis ut sponte sua melius veniant.'

210. QUAM CELERI MOTUM. Correctores antiquissimi MOTU.

211. SUB DIU SPLENDOR AQUA. Corrector quadrati *sub divo* et *aquai*. *sub diu* scribitur apud Plautum, qui eo semel usus est, in versu mutilato Mostellariae iii, 2, 78, in Vitruvii libro v, 9, 5 et 6, item vi, 3, 9 vii, 1, 5, in Plinio Chiffletiano semper (hoc Dalecampum testari Siligius refert ad librum xxxv p. xxviii), apud Paulum epitomatores Festi p. 54. Asconius qui falso dicitur ad librum in Verrem i, 51 *sed ita declinatur, hoc dium, huius dii* etc. Festus p. 185, 27 *Dialis, quia universi mundi sacerdos, qui appellatur dium*. sed *dio* sive *divo* et *diu*, sicut *freto* et *fretu*, dicuntur a duobus rectis, quae sunt *dius* et *divum*. utrumque rectum a Varrone indicatum puto de lingua Latina libro v p. 72, ubi sic Florentinus codex. *Hoc idem magis ostendit antiquius Ioris nomen: nam olim Dioris et Dispiter dictus, id est dies pater. a quo dei dicti qui inde, et dies et divum. unde sub divo dius Fidius: itaque inde eius perforatum tectum, ut ea videatur divum, id est caelum*. scribendum aio et *dius* et *divum*, eaque ita intellegenda ut dixi: nam neque in *dius* adiectivo notio apparet diei sive caeli, neque *dius Fidius* simpliciter *dius* dici potest. sine u

consonante versus Horatii labat, *Vitamque sub divo et trepidis agat*: nam in versu *divo et* vel *diu et* vitiosum esse vidimus ad librum III, 374, in Afranii senario (est enim inter plures apud Nonium p. 207, 33) miror esse *Soleatus intempesta noctu sub diro*, magis miror doctos facere *sub dio*, quod ab altero non differt: sed quid Afranium posuisse dicam non habeo, nisi forte *sub nive*. perturbatum Phaedri Perottini versum 31, 11 non curo, qui ita scriptus editur, *Non sum in campo par tibi, sed sum sub dio*. *subdiale*, quoniam *subdival* quoque esse fertur, producte dicendum existimo, quamvis in flamine *Diali* tam brevis sit syllaba quam in *consulibus dialibus*, qui sunt in ioco, atque in *novendiali* pulvere. *dius* adiectivum semper producitur. itaque *fulgur dium*, de quo nuperrime dixit Theodorus Mommsenius in annalibus societatis Lipsiensis 1849 p. 292, quamquam diurnum est, tamen etiam *divom* scribitur, scilicet Iovium, neque eadem quantitate sunt adverbia, ut *dius* (quo Titinium usum esse Charisius refert p. 185), *interdus*, *nudius* tribreve. *perdius* his adnumerandum puto: adiective *perdia* quam recte quove accentu Appuleius dixerit, ignoro. *prodius* Varronis (apud Nonium p. 47) differt: nam *accedit prodius* est *illuc prodcedit amplius*. denique *deus Fidius* (in Varronis de lingua Latina v p. 58 Florentinus *apud aedem de i de fidi*) cum *dius Fidius* dicitur, *i* producte effertur, in Asinaria Plauti I, 1, 8 *Per dium Fidium quaeris*. scio quidem non nullos eorum qui Ciceronis de oratore libros ediderunt in II, 274 versus quosdam mimicos tam perverse distinxisse, ut *medius fidius* pro anapaesto et dactylo esset: sed editores Ciceronis plerique sibi metra ignorare turpe non putant, qui in I de officiis 18, 60, ut hoc uno exemplo utar, ex optimo septenario, qui est huius modi, *Vós enim iuvenes dñim geritis muliebrem, illa virgó viri*, heroicos pingui pede palimbacchio distinctos, ita, *Illa virago viri*, sua arte effingere non erubescant. isti versiculi mimici sic distinguendi sunt, *quid est tibi ista mulier? úxor. Similis me dius Fidius*: dicuntur autem a M. Tullio *subabsurdi*, quia similitudo oris, quae in sorore locum habet, ridicule in uxore agnoscitur.

212. CAELO STELLANTE SERENA SIDERA RESPON-  
DENT IN AQUA RADIANTIA MUNDI. Durum dicendi ge-  
nus neque Lucretianum, *sidera in aqua respondent mundi*,  
omisso *sideribus* dativo: nam *sidera mundi* ut coniungamus

nec verborum ordo patitur nec rei ratio, quam exposui ad versum 166. poëta dignum est *Sidera respondent in aqua radiantia MUNDO*.

216. MIRA FATEARE. In libro sexto, ubi hi versus recurrunt, 922 MITTI aut certe *miti*.

218. PERPETUOQUE FLUANT. In sexto FLUUNT. ver-  
sum proximum Nonius e *libro quarto* profert p. 247, 11. sine  
libri numero p. 310, 33.

220. EXESOR MEORORUM. In sexto MOERORUM.

223. DILUTAQUE CONTRA. Haec una cum versu pro-  
ximo *ex IV Lucretii* Gellius proposuit in libro I, 21. Servius  
ad georgicon II, 247 *Amaror. amaritudo. et est sermo Lucretii*.

228. 229. PERPETUO QUONIAM SENTIMUS, ET OMNIA  
SEMPER CERNERE ODORARI LICET ET SENTIRE SON-  
NARE. Horum versuum prior et ad rem demonstrandam  
sufficit et verissimam praestat sententiam: perpetuo enim  
sensibus utimur, neque quicquam est quod aliquo tempore  
non sentiatur. sed versus alter omnia pervertit. nam cum  
verum sit omnia semper sentiri, falsissimum est *omnia sem-  
per* licere cernere odorari et sentire sonare, quasi omnes  
res omnibus sensibus percipi possint. deinde cum in supe-  
rioribus sensus singulos commemorasset, visum, auditum,  
olfactum, tactum, gustum, cuius iudicii est, ubi omnia com-  
plectenda sunt, gustum omittere! quam puerile autem, post-  
quam *sentire* de tactu dictum est (in hunc sensum enim *sen-  
timus* iam coartari debet), de auditu iterum eodem vocabulo  
uti, *sentire sonare!* hoc cum durum loquendi genus Marullo  
videretur (duritiae causam exponam mox ad versum 244),  
scripsit *et sentire sonorem*, Lambinus autem, ne bis idem ver-  
bum esset, *exaudire sonorem*. sed quoniam neque his multum  
proficimus et in libro sexto 933 omnia ad litteram eadem  
sunt, rectius dicemus hunc versum ab eo interpolatore adiec-  
tum esse, quem iam aliquoties artem poëtae non adsecu-  
tum vidimus.

235. COMMovET ET IN TENEBRIS. In utroque codice  
erasum ET.

237. QUIA PROPTER. In oblongo factum *QUA propter*.

240. DEDITA. Marullus DIDITA.

244. IMAGO EFFICIT UT VIDEAMUS ET INTERNOS-  
CERE CURAT. Infinitivo Lucretius saepe utitur pro casu

recto substantivi. in iv, 765 *Praeterea meminisse iacet languet-que sopore*. 836 *Nec fuit ante videre oculorum lumina natum, Nec dictis orare prius quam lingua creatast*. 843 *At contra conferre manu certamina pugnae Et lacerare artus foedareque membra cruore Ante fuit multo. ubi secuntur similia*. in v, 979 *Non erat ut fieri posset mirarier umquam, Nec diffidere*. 1118 *Divitiae grandes homini sunt vivere parce*. in iii, 67 *Turpis enim ferme contemptus et acris egestas — videntur — quasi iam leti portas cunctarier ante*. in v, 1297 *Et prius est armatum in equi conscendere costas, Et moderarier hunc frenis, dextraque vigere, Quam biugo curru belli temptare pericla: Et biugos prius est quam bis coniungere binos Et quam falciferos armatum escendere currus*. sed infinitivus ubi pro accusativo est, alium accusativum sibi adiunctum habet: neque hic poëta ita dixit ut Ennius *Aut occasus ubi tempusve audere repressit*, apud Festum p. 178, 17, sed potius hoc modo. in v, 1186 *Ergo perfugium sibi habebant omnia dicis Tradere et illorum nutu facere omnia flecti*. in iii, 239 *Nil horum quoniam recipit quem posse creare*. in vi, 69 *longeque remittis Dis indigna putare*. et 711 *item in multis hoc rebus dicere habemus*. huius accusativi defectum in causa esse puto, cur hic versus mihi durissime compositus esse videatur: multo enim facilius ferrem haec, *imago spatia internoscere curat*. cur autem dicam Lucretium hic oratione tam inculta usum esse, cum in promptu esset scribere *Efficit ut videamus et internoscere CÖGIT?* nihil profecto aliud hic locum habet, nec attinet dicere quotiens ita hic poëta *cogendi* verbum posuerit.

246. EXTEMPLO PROTUDIT AGITQUE AËRA. Ita oblongus: quadratus *prodit*. versu 280 oblongus item *protudit*, quadratus *protrudit agitque Aëra*. recte iudicant qui probant *PROTRUDIT*. nam *protrudere* est sensim promovere, *fort schieben*. ita corporis moles quomodo, cum inus, paulatim *protrudatur* poëta docet in hoc libro infra 879 — 891. ita Sisyphus *trudit* saxum iii, 1000. ita ventus *trudit* res ante i, 292, idemque *trudit* navem iv, 902 vi, 1032. *procludere* autem non potest in propellendi significationem deflecti: nam *cludere* est batuere vel tundere, quem admodum interpretatur Donatus ad Eunuchum ii, 3, 90,

249. QUASI PERTEGET. Ita hic Leidenses: mox 252 oblongus *PERTERGET*, quadratus *perteget*: versu 277 *perteget*



uterque, corrector oblongi *pertinget*. verum ordinem versuum Marullus monstravit et hic et paulo post, 261.

253. REVOTA VIDETUR. Ita quadratus: eius corrector REMOTA. hoc ipsum oblongus habet, sed tres primas litteras manu Saxonica in litura.

261. NON PRIMAM QUAMQUE. Recte Gifanius (sed de *vetere codice* ipse viderit) PRIVAM. hoc enim agitur, *singula* 258.

262. SED MAGIS UNORSUM. Pius 'Sunt qui scribunt *unversum* pro universum.' idem Pacuvianum *unose* attulit ex Nonio p. 183, 20. haec Wakefieldus *unvorsum* et *unvorse* scribenda iudicavit; qui debebat addere in senatus consulto de Bacchanalibus facto re vera ita scriptum esse *homines plous v oinvorsesi*. ex quo intellegi potest quam inepte propter versum *i* vocalis extrita esse statuatur, cum in *undecim* et in *unde octoginta* nemo umquam eam litteram scriptam viderit, et *unanimitas* atque *unoculus* antiquissimos auctores habeant. item *unanimus* satis antiquos. quamquam non nego Plautum semper *unvorsus* quattuor syllabis dixisse, neque Claudium *Unimanum* ignoro, neque *unigenam* Catulli. nihilo minus cum duobus saeculi ab urbe condita septimi scriptoribus *unorsum* et *unorse*, vel quod idem est *unose*, tribui videam, malo eos ita dixisse credere, *o* producto ut in *prorsum deorsum seorsum*, quam formas illis fortasse duriores visas inferre. ceterum corrector quadrati iam adscripsit *vel unvorsum*: Marullus *introrsum*, Avantius *invorsum*, Lambinus *unversum*.

267. IPSA DURITIEM. Quadratus *Duriciem* et 294 *Planicem*. eius corrector et ceteri *IPSAM*.

270. PENITUS REMOTA VIDETUR. Quadratus *remmota*. sed versu 288 utrumque exemplar SEMOTA, quomodo recte hic quoque scripsit Marullus. idque eo magis faciendum est, quod versus ab hoc vicensimus huc retrahi debet,

290. ILLIS QUE REDDUNT SPECULORUM EXAEQUORE VISUM; qui illic sententiam ita pervertit, ut Wakefieldus. qui cum solus interpretari aggressus est, nihil nisi quod insanienti conveniret efficere potuerit. 'Quâ re etiam atque etiam minime est par illis mirarier (ea), quae reddunt visum ex aequore speculorum binis aëribus: i. e. Illi igitur, qui phaenomenon imaginis in speculo per medium duplicis aëris explicant, minime mirari debent rationes nostras, quae simili

prorsus argumento subnituntur. Videtur autem praestringere Pythagoreos, quasi scilicet hanc Epicureorum solutionem sannis exceperint, quamvis ipsi parem visûs retro conversionem finxerint.' haec ideo ex vastis illis commentariis excerpenda duxi, ut lectores viderent quam recto consilio pleraque Wakefieldi deliramenta ne verbo quidem commemoravissem.

271. QUOD GENUS ILLA, FORIS QUE VERE TRANSPICIUNTUR. 277. POST EXTRARIA LUX OCULOS PERTEGET ET AER ALTER, ET ILLA, FORIS QUE VERE TRANSPICIUNTUR. Hi versus, qui interpretibus facillimi videntur, una considerandi sunt. primum in his *vere* non modo supervacaneum est, sed caret sensu. deinde neque *quod genus illa* ita intellegi potest ut addamus *ultra speculum videntur* aut *penitus semota speculi aequore videntur*, qualia mente addenda docui ad librum II, 194: neque illa quae foris transpiciuntur, sed lux et aër, *pertergent* oculos (sic enim scribendum esse dixi ad versum 249), illa autem ipsa quae foris sunt transpiciuntur. quae cum ita sint, certissima res est in neutro membro *transpiciuntur* a relativo suspensum esse debere: itaque ubi *quae vere* legitur, in utroque versu debet esse *quae sunt*. formemus ergo lenissime sic, *illa, foris quae sunt, bene transpiciuntur*. nam *vere* factum est ex *vene*, quod habent libri in III, 1071 IV, 572 1129 V, 82.

275. CITRA POSTES TUM CERNITUR. Sic plane oblongus: quadratus *citra post aestum*. Antonius Marii et Brixien-sis editio *cum cernitur*, Veronensis *qum cernitur*.

283. SED UBI INSPECULUM QUOQUE SENSIMUS IPSUM. Marullus *ubi speculum*. eodem modo in Mercatore Plauti III, 2, 4 scriptum est *Decurso inspatio breve quod vitae reliquitomst*. Charisius p. 181 e Plauto *insta ilico*. apud Cicero-nem in Tusc. II, 36 *Militia instudio est*. in apocalypsi Iohannis XX, 14 *est instagnum*. apud Agennium Urbicum de controver-siis agrorum p. 61, 12 *ut Instoici decernunt*. Cicero *inscripsit* pro *scripsit* in scholiis Bobiensibus in Plancianam p. 268, 22 Or. apud Charisium p. 85 *ex Hissibullinis libris*. in Ciceronis de finibus libro III, 36 *maxime tamen Histoicis, qui nihil aliud in bonorum numero nisi honestum esse voluerunt. in hiscariso*, quod est in gromaticis p. 244, 4 et 8, commemoravi ad Gaium I, 190, ubi scriptum est *magis hispeciosa, et isscevas* ad Ulpianum II, 7.

in Amphitruone Plauti I, 1, 249 *nunc hicsto*, ubi vetus paulo rectius *Nónne ego nunc isto ante dedis nostras?* in Aeneïde Medicea *Quid istruis prima manu* in XII, 796. apud Nonium p. 137, 33 *Quód si ut decuit istdres mecum*, p. 468, 21 *idem Isticho*, 486, 23 *istuc Istasime*, 522, 25 *adistas*. in contrariam partem in Nonii libro numquam peccatum est; quo valde firmatur auctoritas pronominis decurtati de quo dixi ad librum III, 954 p. 197. sed eo modo eadem Bobiensia scholia in orationem pro Sylla p. 368, 21 *ad strumentum fidei*, in Varronis de lingua Latina libro VII p. 351 *qui scribitur pro inscribitur*, in Arnobii libro V, p. 174 *atque striculi pusionis*, id est *hystriculi*. ita vulgo *stera* pro *hystera*. in Iuvenalis VII, 231 Pithoeanus *Ut legat storias*. in Columellae libro XI, 1, 5 et 15, item in XII, 2, 6 et 3, 5 *Schomachus* sive *Scomachus* pro *Ischomacho*. multo minus frequentatur *e* ante *s* impurum. *espatium* in corpore grama-ticorum p. 402, 2. apud Nonium p. 169, 8 *esorapte*, *estetid* 367, 2917, *escepra* 481, 27, *Essenona* 99, 31. *quod Exerses* in Var-ronis de lingua Latina VII p. 307. *exerampelinas* in schol. Iu-venalis VI, 519. *expectare* pro *spectare* frequentissimum, rarius *spergisceretur*, quod habet Nonius p. 473, 3, et *scaria* p. 108, 28. *scruciatibus* pro *ex cruciatibus* in Arnobii II p. 77.

284. CONTINUO A NOBIS IN EUM QUE FERTUR IMAGO PERVENIT. Wakefieldus, Latinitatis auctor miri-ficus, veteres *in eum* dixisse, cum neutrum genus significan-dum esset, suspicatur, idque Forbigero, homini minime suspicaci, non improbabile videtur. nihilo minus hoc egre-gio artificio infra in libro VI, 1064 uti obliviscuntur. ni mirum multis post Lucretium sacculis hoc pronomen faciebat *ali-quis dubietatem*, ut dicit Palaemon grammaticus p. 1378. *praecipue in accusativo casu*, et Augustinus p. 1995 Putschii curiose docet non esse dicendum *per eum iter*. Lambinus *in id haec*. adcone difficile fuit ITERUM scribere? hoc senten-tiae convenit, et *pervenire* absolute positum ad librum VI, 324 illustrabimus.

288. DISTARE A SPECULO. Corrector oblongi et qua-dratus *a speculo*. sed praestat sequi manum primam oblongi: videnda sunt quae observo ad VI, 105 925.

323. SERVET ET LISAM. In quadrato correctum *et ELI-SAM*, neque aliter Antonius Marii et Veronensis editio. sed unus ex correctoribus quadrati in hoc loco ingeniosissime

ordinem versuum perturbatum, quem numeris adscriptis ostendi, ad ipsam veritatem revocavit. hoc ut ita esse intellexeretur, eius verba secundum singulas litteras ipsasque distinctiones descripta proposui. 'Atque ea continuo. Que sequuntur! praepostere scripta sunt. Continuetur ergo. Servet et elisam in (deletum) sequenti pagina. et consequenter usque ibi. Ac resilire ab rebus. tertia pagina. Post haec redeatur huc. Splendida porro. et continue usque ibi. A tenebris. (ita corrector quadrati hoc antiquior 312: prima manu ..t tenebris.) ac consequenter usque ibi. Que sita sunt. Inde saltetur illuc. Quod contra iacere. (ita quadratus, iacere.) Ac demum continuetur; hunc ante Lambinum nemo secutus est: Marullus enim hunc fecerat versuum ordinem, 298 323—325 299—322 348—352 326—341 353—363 342—347 364, Avantius autem prorsus absurde 298 323—325 299—322 326—347 348. at Lambinus in codice Bertiniano, quem ipse non viderat, sed habebat a Turnebo excerptum, eos sex versus qui notantur 342—347 eo loco legi refert quo ipse eos excudendos curaverit, hoc est inter 341 et 299, cetera tacite ad mentem correctoris disposuit. ceteri editores Lucretii, quasi res factu facillima fuisset, neque Lambinum neque alium tam eximiae restitutionis auctorem ulla laude dignum existimarunt. erroris origo lectoribus nostris non potest obscura esse: apparet enim, si titulos carminibus addas, versus xxvi, qui priores esse debebant, post alios item xxvi collocatos esse; quod fieri non potuit nisi per schedam codicis archetypi a ceteris solutam et inversam, quae fuit octava huius libri, codicis totius LXVIII.

324. FIET UT, ANTE OCVLVS FVERIT QUI DEXTER, UT IDEM. Qui priora recte distinxerit, non dubitabit quinscribendum sit *Fiet* ITA. corrector quadrati inepte *ante oculos*; quo temere arrepto Wakefieldus fecit *Fiet*, et *ante oculos fuerit qui dexter, ut idem*. Marullus item male *hic idem*.

327. QVINQUE ETIAM SEX UT FIERI SIMVLACRA SVERINT. Nullius iudicii est hic *quinque sex* ita capere ut apud Horatium *sex septem milia*. et peius Wakefieldus *simulacra quinque, etiam sex*. scribendum est *Quinque etiam* AUT *sex*, ut versu 577 *Sex etiam aut septem*. Marullus *sexve*.

328. LATEBIT. Marullus LATEBUNT.

334. INDE RETRO RVRSUM REDIT ET CONVERTIT

EODEM. *Retro rursum oblongus, retrorsum quadratus et corrector oblongi. in fine scribendum CONVERTITUR eodem, ut in versu 295 convertitur et 341 convertier: cur enim hic semel aliter dixerit?*

341. FLEXEA FIGURA. Quadratus *Flex*: corrector oblongi FLEXA.

342. PORRO PARITER. Quadratus *pariter porro*. mox oblongus 345 *nequeant*.

304. QUI CUMQUE EST TACER ARDURIT. Correctores veteres ACER ADURIT.

309. SEMINA MAULT FLUUNT. Quadratus *maulti*: eius corrector MULTA, itaque Antonius Marii et Marullus.

313. PROPRIOR. Itali et Brixienſis editio PROPRIOR.

317. AERIS ULLIUS. Itali et impressi ILLIUS.

321. CONTINUO RERUM SIMULACRA SECUNTUR. Antonius Marii et Marullus *simulacra adaperſa*, Avantius rerum *quaedam*. scribendum sine dubio AERA continuo.

351. OBSIDIT QUIA OCULORUM. Egregie corrector quadrati *Obseditque vias*: sed rectius Itali et Marullus *Obsidique*.

351. NE SIMULACRA POSSINT ULLARUM RERUM CONTECTA MOVERI. Marullus CONIECTA. sed praeterea recte Bentleius MOVERE, scilicet oculos, et lacessere ut videant.

355. ANGULUS OPTUTUS. Quadratus *obtus*: eius corrector et ceteri OBTUSUS.

357. PLAGAS, NEC AD NOSTRAS ATES DERIABITUR ICTUS. Corrector quadrati et ceteri PLAGA et ACIES: PERLABITUR primus Gifanius.

361. FIT QUASI UT AD TURNUM SAXORUM STRUCTA TUANTUR. Itali et Brixienſis editio ad TORNUM. *torno* est in Mediceo Vergilii georg. II, 449. sed *tuantur* non habet quo referatur: debet esse TUAMUR.

368. ESSE POTEST ALI NISI. Ita prima manu oblongus *ali nisi*, a correctore ALIUD *nisi*: quadratus *alii ni*. Servius ad Aen. IV, 654 *umbra, quam Lucretius sic definit, spoliatus lumine aër*. scilicet e versu 377; ne quem fallant Eichstadii somnia, quae exponit in praefatione p. LXXVII.

378. SIBI ADLUIT UMBRAS. Impressi ABLUIT.

382. UMBRA QUAEQUE FUIT HIC EADEM NUNC TRANS-

EAT ILLUC. Quadratus non habet *nunc*: Marullus male num. Itali *Umbraque quae et eadem nunc*.

393. REVISUNT. Oblongus *revisent*, u super scripto: *revisant* quadratus.

395. MANERE ET LUNA VIDETUR. Quadratus *maneret et lumine videtur*. *videtur* interpretum levitas patienter tolerat: debet esse *videntur*, cum sequatur *ea quae ferri res indicat ipsa*.

397. EXSTANTISQUE PROCUl MEDIO DE GURGITE MONTIS. Nominativi pendentes Wakefieldo et Forbigerio placent, scilicet grammaticae imperitis. Marullus suae fabricae verum, eumque et immodulatum et sensu cassum, infersit. simpliciter scribendum est *Exstant usque procul*.

406. QUOS UBI TUM SUPRA. Marullus *ibi tum*, quod non est Lucretiani usus. Naugerius *TIBI*.

409. VIX ETIAM CURSUS QUINGENTOS SAEPE VERUTI. Festus p. 375, 27 *Veruta pila dicuntur, quod .. (veluti verua Paulus) habeant praefixa*. Ennius li. x . . . *cursus quingentos saepe veruti*.

414. AT CONIECTUS AQVE. Verissime Lambinus *CONLECTUS aquae*. recte Frontinum auctorem ferunt lexica, qui dixit in libro primo de controversiis agrorum p. 23, 8 *si collectus pluvialis aquae transversum secans finem in alterius fundum influit*. adde libri III versum 198, ubi est *lapidum coniectus*, qui debet esse *conlectus*. fit enim *coniectus oculorum, bracchi, animae, elementorum sive materiae, teli*, cum eae res in locum aliquem coniciuntur. itaque recte dixit Sallustius in *historiarum* libro III *solita a fugitivis convicia et in castra coniectus lapidum*.

417. CAELI PATET ALIUS HIATUS. In quadrato factum *ALTUS* a correctore. sic Itali et impressi.

418. 419. NUBILA DESPICERE ET CAELUM VIDEARE VIDERE, CORPORA MIRANDE SUB TERRAS ABDITA CAELO. Oblongus habet *ut ante videare*, quod in codice archetypo superscriptum fuisse puto, ut certe prior horum versuum intellegi posset. hoc *ut* de Marulli coniectura (nam Antonius Marii et primae editiones non habent) receperunt omnes, cetera variis modis temptarunt alius alio infelicius. Marullus ipse *Nubila despicere et caelum* (hoc scilicet *praebet coniectus aquae*), *ut videare videre Corpora mirando sub terris*

*addita caelo*. Lambinus *caelum ut videre videre et Corpora mirandi sub terras abdita caeli*. cetera his peiora praetermitto. *mirande* adverbium, quod in quadrato scriptum est *mirandae*, ut *mendosae* 503, *supernae* 173, et in utroque 949 prima manu *altae*, (mox 462 *mirande* in utroque), non est verae et antiquae Latinitatis: et mirabiliter peccat Nonius, cum Claudio Quadrigario adscribit *hinnibunde pro hinnienter* p.122,13, qui dixerat *equae hinnibundae*. quamquam scio *horrende* in lexica relatum esse ex libro Sapientiae vi,6 xvii,3, quo eodem utuntur Priscianus p.1041 et Sergius p.1851, ita, *Horrendum clamat pro horrende*; cui simillimum est quod Servius in georgicon iii,28 *magnumque fluentem* exponit *magne*, idemque ad Aen.i,251 *Infandum*, inquit, *pro infande posuit*. nec minores hic turbas faciunt *Corpora*, sive ad nubila et caelum referimus sive ad sidera. quod siquis cetera considerabit, inveniet ea mutato versuum ordine tam apte inter se cohaerere ut vix possint aliter a poëta scripta existimari, *sub terras abdita CAELI Nubila despicere et caelum videre videre*. iam vero ad complendam sententiam ex *Corpora mirande* nemo dubitare potest quin faciendum sit *UT PROPE MIRACLO*. unum tamen corrigendum restat: nam *despicere* cum accusandi casu non coniungitur nisi in significatione contemptus: neque ulla in Caesaris verbis ambiguitas est, cum scripsit de bello Gallico comm.vii,20 *quod et paucitatem eorum ex loco superiore cognoscere et virtutem despicere potuerint, qui dimicare non ausi turpiter se in castra receperint*. itaque *DISPICERE* scribendum est, ut recte codices in libro ii,26 *quin omnia dispiciantur*, *Sub pedibus quae cumque infra per inane geruntur*. sic Manilius ii,837 de occidentali cardine *Occasumque tenens submersum dispicit orbem*, non *despiciit*: versu 849 *innumque sub orbem Descendit*. scio quidem in lexicis adferri haec verba Columellae i,6,23, *Area, si competit, ita constituenda est ut vel a domino vel certe a procuratore despici possit*: sed ibi quoque legendum est *dispici*, quod recte scriptum extat libro iv,24, 19. neque in Aeneïdos i,224 ferendum est *aethere summo Despiciens mare velivolum* et cetera, sed probandum *Dispiciens*, quod in arbitrio ponit Servius. utor arbitrio in georgicon ii,186 et Nonii auctoritatem rescindo, qui exhibet p.288 *Qualem saepe cava montis convalle solemus Despicere*. *dispicere* scribendum est in Ovidii metam. ii,178 iii,44 vii,223

fast. iv, 569. *dispiciuntur* autem quae per partes videntur a *dispiciente*, hoc est non confuse sed singula vidente.

421. DISPEXIMUS. Impressi DESPEXIMUS.

423. FULMEN. Corrector oblongi FLUMEN. tum quadratus *contundere*.

429. FASTIGIA COGNI. Quadratus *festigia*. corrector oblongi CONI. quadratus mox 431 *doni*, ubi oblongus *coni*.

436. AMARIS IGNARIS IN PORTU CLAUDA VIDENTUR NAVIGIA APLUSTRIS FACTAS OBNITIER UNDAE. Quadratus *āplustris*. eiusdem corrector et ceteri At *maris*. Itali et Marullus *aplustris* FRACTIS, egregie et rei convenienter: Wakefieldus absurde *fractas undas*. porro Itali et Marullus non satis eleganter *obnitier undis*, cum posset melius scribi UNDAE.

440. QUAE DEMERSA LIQUORE OBEUNT. Non poterit dici quid obeant, nisi LIQUOREM. ergo ita scribendum est.

446. LONGE ALIAM IN PARTEM AQUE RATIONE FERUNTUR. Quadratus *atque ratione*. syllaba geminata scribendum est AC VERA *ratione*. Marullus sine sensu *quam quo ratione feruntur*, et Wakefieldus multo peius *ac quid, ratione, feruntur*.

448. FIT UT VIDEANTUR. Marullus UTI. versu 450 et 452 utuntur Porphyryon ad Horatii sermonum II, 1, 25 et commentator Cruquianus p. 408\*, ubi est *flagrantia*.

453. CUM SUA VIDET VINXIT. Quadratus *iunxit*. huius corrector et ceteri *cum SUAVI DEVINXIT*.

456. NOSTRA VIDEATUR. Marullus VIDEMUR. Antonius *moveri* — *videntur*, olim impressi *movere* — *videntur*. horum quod pessimum est Wakefieldo placuit: cur ferri non possit perspicuum erit perpendenti ea quae dicam ad librum VI, 1190.

460. SEVERA SILENTIA MONTIS. Corrector quadrati et Antonius NOCTIS.

462. CETERA DE GENERE HOC MIRANDE MULTA VIDEMUS. Non bene Itali et Marullus *mirando*. scribendum est MIRACLI, ut versu 419.

468. ANIMUS QUAS AB SE PROTINUS ADDIT. Quadratus *abdit*, quod absurde interpretatur Wakefieldus, *repellit, reiicit, ab se dubia, ut certa teneat*. recte *addit* tuetur Creechius,



προδοῦναι Epicuro , cui haec dicitur ἡ φανταστικὴ ἐπιβολὴ τῆς διανοίας .

470. QUONIAM NIHIL SCIRE FATETUR . Quadratus *quoniam* , oblongus *quo* : Antonius Marii *quo nihil se* , olim editi *quo se nihil* . hoc *quo se* , quia sensu caret neque certum auctorem habet , Eichstadio et Forbigero placuit . *quoniam* recte probat Gronovius in observationum II, 7 p. 259 .

471. MITUAM CONTENDERE CAUSAM . Optime Marullus MITTAM .

472. QUI CAPITE IPSE SUO IN STATUIT VESTIGIA SESE . Quadratus *esse* : sed factum *sese* , non 'iuxta veteri manu' , ut dicit I. F. Gronovius in observationum III, 19 p. 603 . sed eadem . Havercampus peccat , et multo magis Wakefieldus : hunc Forbiger sequitur . Gronovius recte interpretatur , 'qui sibi non constat , qui se ipse evertit , qui cernuat et se ipse capite suo in vestigia statuit' . sed qui sistit capite , *suo* sistit videlicet , neque id dicere necesse est : at si *ipse sua in statuit vestigia sese* , hoc est in ea quae suis pedibus fecit vestigia , non aliena , tum pronomen apte additur , ut continuo sentiat lector . accedit durissima in his iunctura verborum . in *statuit vestigia* , cum multo lenius sit *sua in statuit vestigia* . denique si quis se id quod aptum et verum sit sentire posse negat ( video enim adhuc quosdam in Horatii epistularum I, 17, 43 haec ineptissima probare , *Coram rege suo de paupertate tacentes* ) , hortandus est ut artis legem ediscat quam exposui ad librum III, 954 .

475. VICISSEM . Itali et impressi VICISSIM .

479. NOTITIEM VERI , NEQUE SENSU POSSE REFELLI . *Notitiam* quadratus . *neque sensus* Marullus rectissime .

485. QUI NISI SUNT VERI . Quadratus *sunt* , oblongus *son* .

486. AN POTERIT OCULOS . *Poterit* Brixienensis quoque editio . Veronensis *poterint* . Antonius Marii et Marullus *POTERUNT* . de *poterim poterint erint* dixi ad Gaïum I, 146 n. 15 . *poterint* in fastis Ovidii , libro VI, 366 , aliquot exemplaria . item in Vitruvii libro VI, 8, 8 .

490. IDEOQUE NECESSE EST ET QUOD MOLLE SIT ET GELIDUM FERVENSVE VIDERI , ET SEORSUM VARIOS RERUM SENTIRE COLORES ET QUAE CUMQUE COLORI-

BUS SINT CONIUNCTA NECESSEST. Quadratus *Et quod mollessit gelidum* : oblongus *coloribus sine coniuncta*. in re aperta (clarum est enim hic id dici quod ex Epicuri canone habet Laërtius Diogenes x, 32 οὐ γὰρ τῶν αὐτῶν εἰς κριτικαὶ αἱ ἀνομοιογενεῖς ἀλθόμεναι) unus Bentleius vidit ad primum membrum deesse SEORSUM, idque eo loco ponendum esse quo legitur *videri*. sed eundem miror non intellexisse illud alterum *necessest* perquam inepte ex superioribus repetitum esse; in cuius locum substituendum est *VIDERE*, non *videri*, quia praecessit *sentire*. *colores* autem *rerum* hic superficies dicuntur, *coloribus coniuncta* hic ut in libro II, 743 colore obducta et visibilia.

494. SEORSUS ODORES NASCANTUR, SORSUM SONITUS. *Nascantur sine causa a necesse est*, quod sequitur, suspensum est. Veronensis editio et Marullus NASCUNTUR. ceterum oblongus paulo ante habet *Seorsum item*, quadratus hic *seorsum sonitus*.

496. NON POSSUNT. Itali POSSINT. mox quadratus *Nec porro potest ipsi*.

498. AEQUE FIDES. Itali AEQUA.

500. NON POTERIS. Itali et impressi POTERIT.

501. IUSTIM QUADRATAM. *Iniustum* quadratus. IUXTIM QUADRATA Itali.

502. RATIONI EGENTIM. Quadratus *rationes egenitim*. RATIONIS corrector oblongi. Itali et impressi EGENTEM.

511. CASSA. Oblongus *casa*, quadratus ante quam *ra*deretur *cassam*. eum versum qui hunc praecedit a Leiden-sibus abesse Havercampus scribit. adest: in utroque legitur *contraria quae sint*. in superiore 509 oblongus *quae sint*, quadratus *quae sint*.

514. NORMAQUE SIBI FALLAX. Corrector quadrati et Itali SI.

516. OBSTIPA NECESSE EST. Ita quadratus: oblongus *obstipa necessu est*, apud Festum p. 193, 30 Müll. *obstita necesse est*.

517. PARVA. Marullus PRAVA.

526. CORPOREA QUOQUE ENIM CONSTARE FATENDUM ST. Itali et impressi *Corpoream quoque enim vocem*. immo CORPOREAM VOCEM *quoque enim*.

528. PRAETEREA RADIT. Sic oblongus et Gellius x, 26:

apud Nonium p. 453. 7 *Praeterea pavit*, quadratus *Propterea radit*, Veronensis editio *Praeter radit*, Itali et Brixiensis *Praeter radit enim*, Marullus *Praeter enim radit*. *Propterea* probant Wakefieldus et Forbiger, qui sibi turpe non putant ignorare quae Gronovius scripsit in observationum III, 19 p. 606.

532. SCILICET EXPLETIS QUOQUE IANUA RADITUR ORIS. Ita quadratus: oblongus *reditur*, Italici *redditur*. hic idem Gronovius 'Putarunt *expletas oras* dici: sed quid est *expletis oris ianuam radi*? immo vacuum et spiramentum ipsum expletur, orae autem raduntur.' itaque probat desperationis plenum Marulli auxilium, qui scripsit toto versu adiecto *Scilicet expletis quoque ianua redditur oris Raica rūs, et iter laedit qua vox it in auras*. satis erat una littera sublata rem eandem efficere hoc modo, *Scilicet EXPLETI quoque ianua raditur oris*. os autem *expletum* est aut totum plenum voce eiusque primordiis, aut si grammaticos sequimur, exinanitum. eadem ambiguitas est in VI, 1203, *Corruptus sanguis expletis naribus ibat*. Donatus ad Terentii Hecyram v. l. 29 *Explere pro exinanire Terentianum est*. ex Capro Servius ad Aen. VI, 545 et Nonius p. 298, 11 *Explere, minuere*. Serenus Samonicus tamen ad Lucretium respiciens *plenum* voce *iter radi* dixit, 260 *Aegrescunt tenerae fauces — Vel rabidus clamor fracto cum forte sonore Plenum radit iter*: certe *Plenum*, quod ibi vulgo legitur, non intellego.

552. ET ITEM LEVO LETIORE CREATUR. Marullus LEVORE. sed Lambinus primus et LEVOR legendum vidit et hos versus suo loco posuit, de utroque, ut dicit, a librorum parte admonitus; qui quales fuerint ignoramus. Wakefieldus re non perpensa veterem versuum ordinem restituit.

543. GRAVITER SUB MURMURA MUGIT. Quadratus *murmura*. Brixiensis editio et Marullus *sub* MURMURE.

544. ET REVORAT RAUCUM RETRO CITA BARBARA BOMBUM. Itali et Brixiensis editio *revocat*, Veronensis *reversa*: sed corrector quadrati *vel reboat*, quod unum habet aliquam probabilitatis speciem, nisi quod *tuba* non magis videtur *reboare* posse quam *cithara* in libro II, 28. *tuba* autem *barbara* recte dicitur, scilicet κώδων Τυρηνική, ut in altero membro sunt *Illelconis* cycni. porro *cieri* quomodo *tuba* possit nemo dixerit, nedum *retro*. Isaacus Vossius ad Catullum p. 228 *Berecynthia barbara*, quam dicit esse *tibiam*

*Berecynthiam* . hoc non minus ineptum est (tuba enim repente fit tibia) quam quod Catullus LXIII, 9 *tympantum* fertur appellasse *tubam Cybebes* , qui scripsit (neque enim dubito) *Tympantum tuom, Cybebe, tua, mater, initia* . iam vero si quaeremus quid *cieri* et *citum reboare* possit , inveniemus haec de *locis* commode dici et ab omnibus poëtis dicta esse . ita ipse Lucretius *Nec citharae reboant laqueata aurataque tecta* , et *Ergo replentur loca vocibus — sonituque cientur* . itaque manifestum est eum hic scripsisse *Et REBOAT raucum REGIO cita barbara bombum* . neque *barbara regio* minus proprie dicitur quam *tuba* .

545. ET VALIDIS NECTI TORTIS EX HELICONIS .  
 Quadratus et a correctore oblongus *nete tortis* , olim impressi *nece tortis* . Antonius Marii *Et validi surgunt nece tortis ex Heliconis* , Marullus *Et gelida cycni nece torti ex antro Heliconis* , Avantius Vallibus et cycni *nece detorti ex Heliconis* , 'codices emendati' Iohannis Bapt. Pii Vallibus et cycni *detorti ex Heliconis* , Lambinus Vallibus et cycni *gelidis orti ex Heliconis* , Gifanius Vallibus et cycni *nece torti ex Heliconis* , Faber Vallibus et gelidis cycni *córti ex Heliconis* , Vossius *Et validis cycni torrentibus ex Heliconis* , Havercampus Vallibus et cycni *melicis forte ex Heliconis* , Wakefieldus *Et valli cycnis nece tortis ex Heliconis* (scilicet *primordia cycnis*) , Forbiger omissa Gifanii mentione ('nos' inquit 'Eichst. sequuti') propter diphthongos scilicet, *Vallibus et cycnei, nece tortei, ex Heliconis* . in his nihil boni inest nisi *cycni* et *vallibus* , quae ad rem necessario pertinent . his igitur susceptis verba corrupta ita refingemus , *Et vallibus cycni tortis ex Heliconis* . quae vocabulis traiectis (nullum enim in hoc poemate traiectione frequentius vitium) ita in versum formabimus , *Et CYCNI tortis CONVALLIBUS ex Heliconis* . nam *tortas convalles* , id est curvas et tortuosas , cur omnes repudiaverint non video . certe dixit ita de flumine Ovidius libro ex Ponto IV, 10, 48 *et crebro vortice tortus Illys* , et de *torta* Apuliae ora Lucanus V, 378 *Ausoniam qua torquens frugifer oram — Apulus Hadriacas exit Garganus in undas* . *convallis* autem Lucretius scripsit in V, 1375 , *valles nusquam* , idemque Manilius secutus est ; contra Catullus Horatius Tibullus Ovidius Gratius Martialis *valles* tantum , non *convalles* ; Vergilius , Lucanus , Valerius Flaccus , Iuvenalis , utrumque ; neutrum Plautus Terentius Propertius .

mire Caesar de bello Gallico v, 32 *et cum se maior pars agminis in magnam convallem demisisset, ex utraque parte eius rallis subito se ostenderunt.*

548. FORAS MITTIMUS. Corrector oblongi EDITIMUS.

549. NERVORUM DEDALA. Lambinus dedit primus VERBORUM.

553. UNDE ILLA PROPECTA PERVENIAT VOX QUEQUE. Hoc ne Latinum quidem est. recte ex emendatione Bentleii Wakefieldus *unde una propecta quaeque*. sed versu 560 recte libri veteres *sentire neque illam Internoscere*, ubi Lambinus *audire neque hilum*.

561. QUE SIT. Ita oblongus et Nonius p. 173, 16: *quadratus que fit*.

567. OBSIGNANS FORMAM VERBIS. Immo VERBI. quia praecesserat *verbum*, *Praeterea verbum saepe unum*, ubi miro errore *Praeterea peditum* Antonius Florentinus et olim impressi, quod Marullus fecit *edictum*.

568. NON AURIS INCIDIT IPSAS. Recte, ut puto. Lambinus *accidit*: hoc enim cum accusativo non modo Plautus sed Lucretius ipse, ut videtur, iunxit in v, 608 *segetes stipulasque videmus Accidere ex una scintilla incendia passim*, quamvis alibi cum praepositione dixerit ii, 1024 *nova res molitur ad auris Accidere*. at *incidere* accusativum vix admittit: nam N. Heinsius erravit, cum adscripsit Ovidio metam. vii. 524 et Vergilio Aen. ix, 721. de Livio tamen ac Tacito dubitatur: Apuleium ita praepositione omissa dixisse constat. vide Drakenborchium ad Livii librum ii, 30, 13. Paulus in l. 34 pr. D. de o. et a. XLIV, 7 *Qui servum alienum iniuriose verberat, ex uno facto incidit et Aquiliam et actionem iniuriarum*. neque aliter sane Lucretius *mare quae independent*, de quo dicam ad librum vi, 489. Gratius 244 *Rusum opus incubuit*. scholiastes Statii ad Theb. viii, 1 *Vetus elocutio est per dativum casum, incidit umbris pallentibus*. Claudius *'Herius recedens vesperi Numantinis incidit'*. ac (immo at) Terentius *per accusativum protulit* (Phorm. i, 3, 23), *'ergo in eum incidit* (immo ego — *incidi locum*)', *tamquam in rem periculosam*. apud Servium ad Aen. xi, 699 Claudii Quadrigarii verba hodie non leguntur, neque ea inter *fragmenta historicorum* quae dicuntur *re-lata* invenio.

570. PARS SOLIDIS ADLISA LOPIS REIECTA SONOREM REDDIT. Recte corrector quadrati et Marullus LOCIS *reiecta*, ut paulo post 578 *collibus verba repulsantes*: eo modo *replentur loca vocibus* 607; nequis forte coniungat *solidis locis*, quod debebat esse *solidis solis*. *loca* enim sunt *naturae locorum*, quas breviter dicit *naturas* Cicero de natura deorum II, 144, *quod his naturis relatus amplificatur sonus*. Wakefieldus Eichstadius Forbiger *lapis reiecta*, quod ridicule interpretantur *quasi lapis reiectus*.

576. ET MAGNAS DISPERSOS VOCE CIEMUS. *Quadratus magnus dispersus*. eius corrector MAGNA *dispersos*. sic Itali et impressi.

577. LOCA VIDERE ODORE VOCIS. Itali et impressi VIDI REDDERE *voces*.

578. ITA COLLES COLLIBUS IPSI VERBA REPULSANTES ITERABANT DICTA REFERRI. In his neque *verba dicta* ferri possunt, neque *iterabant referri*. *ipsis* Veronensis editio, Marullus, ceteri ante Wakefieldum: sed Marullus *referre*, Bentleius *iterabant icta referre*, non recte. nam neque *iterare* infinitivum sibi adiungi patitur, quantum scio; quamquam orationem obliquam subiunxit Attius, *itera in quibus partibus* — *et quo capti modo, fortunane an forte repertus*, apud Nonium p. 425, et Propertius (neque enim mutavi sententiam) *Cui procul Alcides iterat responsa det*, I, 20, 49: neque *icta collibus verba* Latine dici is poëta quem Bentleius auctorem dedit persuadet. est enim is scriptor elegiae in mortem Drusi, quam scio Hauptium meum saeculo xv natam esse suspicari: neque mihi eius versus 220, qui est huius modi, *At vox adversis collibus icta redit*, antiquitatis colorem ostendere videtur, cui conveniunt potius *colles voce icti* et *clamore montes icti*, qui sunt in libro II, 328. nunc de his Hauptius ipse dixit in programme eleganter scripto, quod editum est pridie K. Novembr. 1849, p. 26. neque ego *saxa icta* quae sint in Ovidii tristium II, 16 intellego, sed puto poëtam scripsisse *Tecta memor refero rursus ad icta pedem*, quomodo dixit in v, 4, 34 *Nec vellent ictae limen adire domus*. nihilo minus vitii sedem Bentleius tum recte perspexit (postea ad Horatii sermonum librum I, 3, 7 probavit Marullianum): scribendum est enim DOCTA *referri*. ita apud Horatium *amnis Doctus iter*

*melius*, itemque *amnis Multa mole docendus aprico parcere campo*.

581. FINITIMI FINGUNT ET FAUNES. Quadratus *Finitime*. Itali et impressi FAUNOS. cantum hunc silvarum ingeniose Attius in pastoris persona tribuit vocali illi in Minyarum nave tigno, in Ciceronis de natura deorum II, 89, *Silvani melo Consinnilem ad auris cantum, et auditum, refert*.

582. LUDOQUE LOCANTI. Corrector oblongi IOCANTI. mox quadratus *Chordarumque sonus*, ut 576 *dispersus*, 465 *opinatos*, 459 *campus*.

587. PINEA SEMIFERI CAPITIS ULLAMINA QUASANS. Quadratus *semiferi*. Brixienensis editio *volamina*, Itali et editio Veronensis et Marullus *VELAMINA*, ut in I, 930 *Unde prius nulli velarint tempora musae*. Vossius et Heinsius cur littera addita *vallamina* maluerint ignoro: Wakefieldi rationes ineptae sunt.

590. PETERE DE GENERE HOC. Brixienensis editio, non Veronensis, *Praeterea genere hoc*. Itali et Marullus CETERA. satis bene, itaque prorsus in V, 845 *Cetera de genere hoc monstra ac portenta creabat*.

594. HUMANUM GENUS EST AVIDUM NIMIS AURICULARUM. Hoc Wakefieldo elegantissimum videtur, mihi in proprium et ambiguum. maluit aliter dicere Plautus in Sticho I, 2, 45 *Numquis hic alienust nostris dictis auceps auribus?* optime Bentleius *avidum nimirum* MIRACLORUM.

598. CONLOQUIUM CLAUSIS FORIBUS QUOQUE SAEPE VIDEMUS. Haec quoque, quae ceteris sordent, uni Wakefieldo pulchra sunt. una littera addenda est, ita, *Conloquium clausis foribus quoque saepe ubi demus*. Propertius V, 10, 32 *Colloquiumque sua fretus ab urbe dedit*.

600. SIMULACRA RENUNTANT. Quadratus *reruntant*. Itali RENUNTANT.

602. QUALIA SUNT VITREI, SPECIES QUA TRAVOLAT OMNIS. Quadratus *vitre* (*i* super *e*) *speciis* (*e* super altero *i*) *qua transvolat omnis*. ut hic *vitrei* genetivo, ita plurali in I, 230 *ingenuei* et in III, 97 *oculei*, neque saepius nostri codices hunc antiquum scribendi morem integrum conservaverunt. de genetivo notum est quid Lucilius et Nigidius praeceperint; quare Schneidewinus apud Martialem XI, 90 in Lucilii ipsius versu non debuit scribere *Luceilei*. horum

sententiam, ne eam arbitrio grammatico tribuamus, senatus consultum quod est de Bacchanalibus mire confirmat, in quo recti casus hi sunt, *quei, foideratei, oinworsei, virei*, obliqui autem *Latini, urbani, sacri*. sed maior testium pars non consentit. in lege Thoria *populi Romanei et populei Romanei*, quodve *agri loci publici, eius agrei loci, ceivis Romanei, in colonei numero, in eo numero agrei, vinei oleive, modum agri loci*. in Servilia *parentisve sui, regis populeive ceivisve sui nomine, quovis regis populeive nomine, tribuendei causa, populei fiet*. in lege pagi Herculanei *magistrei pagei*. in lege de Termentis *leiberi amicei socieique populei Romani sunt*. in lege Rubria *praefectusve eius municipi, damnei infecti et damni infecti*. in aere Heracleensi *operisve publice faciumdei causa, stercoris ex portandei caussa, habitandei utendei caussa, in demortui damnateive locum, furtei et iudicio mandatei condemnatus, depucnandei caussa auctoratus*. atque de dandi vocandique casu aliter Lucilium ac vulgo putatur praecepisse versiculi eius ostendunt, qui sunt huius modi. *Hoc illi factum est uni, tenue hoc facies i. Mendaci furique. addes e, cum 'dato Furei' Iusseris*. sic enim haec scribenda sunt: nam cum *dare furei Iusseris*, quod est apud Quintilianum, intellegi non potest, *dato* autem Plautus corripuit in Bacchisin 1, 1, 51 *Dato qui bene sit*. sed in dativis quoque sive ablativis, si s. c. de Bacchanalibus factum excipimus, in quo est *in coventionid*, instrumenta publica videmus valde variare. epitaphium L. Corneli Cn. f. Cn. n. Scipionis *Quoiei vita defecit, non honos, honore (-em), Is hic situs, quei nunquam victus est virtutei. Annos gnatus xx is leto est mandatus, Ne quairatis honore quei minus sit mactus*. lex Thoria *quoieique*, sed *quoi*, 17 *ab eorum quei*, 62 68 *ei heredeive eius*, 98 *eique opere*. in Servilia *eiei* p. 15 18 72 80 93 97, *ei* 36 57 89, 14 *quoiei*, 91 *alterei*, 72 *iudice*, 72 90 *maiorei parti*. in lege pagi Herculanei *Iovei compagei*. in lege Cornelia de xx quaestoribus 11, 34 *praeconei*. in tabulae Bantinae tergo *hoice leegei*. in Heracleensi 25 27 *in partei*, 49 *redemtorei — heredeive eius*, 64 *urbei Romae*, 98 *aleive quoi*. in lege Rubria 1, 45 *captionei*, 11, 28 *omnei*, 30 *iei*, quod scriptum est *ii* in tabula Heracleensi 43. *iei* ex Terentio apud Nonium p. 278, 23. e Varrone Charisius p. 97 *annalei*. in Catulli codicibus unum pluralis exemplum intemperatum remansit 61, 213 *bonei coniuges*, vocativi item unum 23, 1



*Furei*, contra Lucilii regulam autem dativi duo, *Herculei* 55, 13, *mei* 77, 3 (ita *mei misero* in Novii versu apud Nonium p. 336, 13, *meique* in Ciceronis ad Atticum epistularum xii, 13, 2, *mei auctor es* xiii, 40, 2; quamquam haud scio an pronomina personalia Lucilii exceperit: certe *sibei* in s. c. de Bacchanalibus legitur, nec Nigidius discrepat, qui scripsisse videtur *mei* genetivo, *miei* dativo), genetivi apud Catullum complura, 28, 5 *Romulei Remique*, 61, 206 *pulveris Africei*, 63, 91 *domina Dindymeï*, 64, 278 *e vertice Pelei*, 65, 14 *fata gemens Ilylei*. quamquam haec ex uno antiquissimo codice, qui ante finem saeculi quarti decimi in alios transcriptus non fuerit, derivata esse doctis aegre persuadeo: certe vel C. F. Hermannus nuper versum quendam Catulli 64, 109 ita tractavit ut editionem meam numquam vidisse videatur. in Lucretii versu Marullus scripsit *species quae transvolat omnis*, neque quisquam post eum *qua*, quod libri exhibent, restituit. mihi nihil obstare videtur quo minus *illac trarolare* dicatur *species*. ita in vi, 349 *foraminibus liquidus quia transvolat ignis*, ubi male libri *transviat*.

603. PARTIS IN CUNCTA. Corrector quadrati, Antonius, Brixienſis, CUNCTAS.

604. GIGNUNTUR, UBINA DISSILUIT SEMEL. Quadratus *Dissuluit*. huius corrector *ubi una*, quod idem post eum Lambino placuit. minus bene Marullus *ubi iam*. Itali et olim impressi *ubi nam*. ne hoc quidem Wakefieldo nimis insanum visum est, quamvis constructionem pervertat, neque ante Catullum Vergilium Horatium *nam* coniunctionem quisquam alibi quam in ipso sententiae initio posuerit. *nam* de Plauti versu qui est in Milite iv, 9, 2 Handio in Tursellini tomo iv p. 3 codicum scripturae adhaerenti credere per metrum non licet: potest scribi *Ego iam iam conveniam illunc, ubi ubi est gentium*. de Dirarum autem scriptore, cuius est 115 *Dulci namque tumet*, Merkelio et Hauptio assentior, qui eum Vergilio parem aetate faciunt, alter ad Ibin p. 364, alter in observationibus criticis p. 47. praeterea observandum est Tibullo hoc probatum non fuisse, in cuius libro ii, 4, 12 in excerptis Parisiensibus est *Omnia nunc*, non *Omnia nam*. Lygdamus vero in hoc ut in aliis a Tibullo differt: dixit enim 4, 43 *casto nam rite poetae*.

607. ERGO REPLENTUR LOCA VOCIBUS, ABDITA RETRO OMNIA QUAE CIRCUM FUERUNT. *Fuerunt* quia caret sensu, Marullus scripsit *fuerint*, quod est fere *erunt* vel *sunt*, vel potius *esse possunt*. sed hoc *quae fuerint* mihi iners et molestum videtur. melius est ut de *vocibus* haec accipiantur, *abdita retro Omnia quae circum feriunt*.

609. VIS DERECTIS. Impressi VIIS. sed imperiti est scribere *directis*, Wakefieldo solo dignum *de rectis*. *derige derigit derexere derexerat directaeque* Mediceus Vergilii codex sexiens, nec saepius idem *dirige dirigite dirigere direxit directi*.

610. CERNERE NEMO SAEPE SUPRA POTIS EST, AT VOCES ACCIPERE EXTRA. Marullus nullo sensu *Se supra*, neque sufficit *Saepta supra* Wakefieldi. poëta alibi *per saepta* dixit, semel *inter saepta*: hic videtur scripsisse SAEPEM INTRA, quia sequebatur *extra* et male sonabat *Saepta intra*.

612. DUM TRANSIT CLAUSA. Versum in fine mutilum supplere facile possumus ex libro 1, 354, ubi est *Inter saepta meant voces et clausa domorum Transvolitant*. pessime Itali *clausa* (Marullus *claustra*) *viarum*.

615. HOC QUI SENTIMUS SUCUM, LINGUA ATQUE PALATUM PLUSCULUM HABENT IN SE RATIONIS PLUS OPERE. Hoc falsissimum est et aperte repugnat versui 522, quamvis probet Wakefieldus cum familia sua. laudandus ergo Marullus, qui scripsit *Nec quis sentimus*. nam *nec plusculum* est nec minimo plus. Varro de re rustica 11, 7, 10 *Cum conceperunt equae, videndum ne laborent plusculum*. nihil tamen causae est cur *quis* potius scribatur quam *qui*: neque in fine Marullus debuit scribere *plus operai*, sed *plus operaeve*. Antonius Marii *plus operae quid*, olim impressi *plus opereque*, Lambinus *plusque operai*.

619. SIQUIS FORTE MANU PREMERE AC SICCARÉ COEPIT. Quadratus *praemere ac siccare*. Antonius Marii et Marullus *ac siccare recepit*: Avantius multo melius *exsiccareque coepit*, et potuit proprius ad litteras *adsiccareque*, vocabulo a Columella frequentato. Wakefieldo tamen *tutius* videtur *coëpit* scribere quam aliquid temptare; *quamvis* inquit *non adhuc in exemplum quidpiam, rem propius, uti valde vellemus, attingens, inciderimus.* mihi exemplum huius perfecti praesto est, sed, ut mihi videtur, fallax.

Claudius Sacerdos in libro primo p. 44 , ubi de synecdoche agit , haec habet , *Per id quod dicitur illud quod sequitur . Rex ambas ultra fossam retinere coëpit : subauditur enim manus .* in hoc versu , quem Ennii esse puto , Vindobonenses recte fecerunt *ambas* , cum in codice esset *amus* : sed *retinere* mihi obscurum est , quod vix potuit aliud esse quam *protendere* : hoc autem admisso evanescit trisyllabon . Plautina quaedam huius trisyllabi exempla Ritscheliuss ad Trinummum p. LXXVI vana specie fallere statuit . idem tamen quod hanc formam rationem habere negat , mihi non persuadet : nam ab *apiendo* ut fit *copula* , ita *coïpere coëpisse coëptum* , e quibus *coepisse* non minus recte quam cetera contralii potuit eo modo quem in *coemisse* notavimus libro II, 1061 . ab eo autem quod est *aptare* Afri fecerunt *coaptare* , non veteres .

622. MANANTES CORPORA SUCI . Marullus MANANTIS . paulo ante *rare oblongus* , *raro quadratus* .

624. UMIDAI LINGUA CIRCUM SUDANTIA TEMPLA . Itali UMIDA LINGUAI . sed hoc satis est : *umida* linguae templa eadem *sudantia* in uno eodemque orationis membro nimis moleste dicuntur . longe aptius haec ad suci corpuscula referemus , *Umida linguai circum sidentia templa* . Arnobius in II, p. 46 *radiatorum et lucis intentione videamus* , an rerum imagines *advolent et nostris in pupulis sidant* ; *utrum sapor in rebus sit an palati contagionibus fiat* . infra 1092 de cibo et umore *Quae quoniam certas possunt obsidere partis* . Lucilius apud Nonium p. 458, 8 *Quod si nulla potest mulier tam corpore duro Esse , tamen tenero maneat quin* (libri que) *suci lacerto Et manans uber* (libri manus uberi) *lactanti in sumine sidat* .

631. DIDERE POSSES . Itali POSSIS .

632. ET STOMACHI UMIDUM SERVARE TENOREM . Marullus *humectum* , satis bene , nisi melius esset UMIDULUM .

633. NUNC ALIIS ALIUS QUI SIT CIBUS UT VIDEAMUS , EXPEDIAM . Primum hic aut *Expediam* super est , aut *ut videamus* , et molestis ambagibus vix explicatur oratio . deinde verendum est ne haec nimis breviter enuntiata sint , *qui aliis alius cibus sit* : certe in VI, 773 , ubi nos ad hunc locum remittit , multo plenius dixit *Et magis esse aliis alias animantibus aptas Res ad vitae rationem ostendimus ante* . manifestum est utrique vitio unam eandemque medicinam adhibendam esse : nec mihi videtur quicquam inveniri posse , quod

Lucretio dignum sit neque a veri similitudine alienum , nisi hoc, *Nunc aliis alius qui sit cibus* UNICUS APTUS *Expediam* .

636. TANTAQUE HIS REBUS DISTANTIA DIFFERENTIAQUE EST . Rectissime apud Nonium p. 95, 30 non modo in *his rebus* scriptum est, sed etiam in fine omissum EST : ita enim melior fit compositio . est autem ad hunc versum e superiore iterandum *sit*, quod latet in *possit* .

637. UT QUOD ALIIS CIBUS EST ALIIS FRUAT ACRE VENENUM . Quadratus *Ut quod alius cybus est aliis fiat* . in oblongo recte factum FUAT . Marullus *Ut qui aliis cibus est*, multo certe peritius quam ceteri , qui aut *alis* scripserunt aut *aliis* disyllabon esse posse existimarunt . scribendum est ALI , quod habent membranae in VI, 1227, *Nam quod ali dederat* . in tabula Hieracleensi 98 *aleive quoi mag. rogando sub rogandove* . Priscianus p. 1014 *Aliter quoque, ab eo quod est hic alis, huius alis, huic ali, pro alius alius alii* . in aliorum poeta- rum versibus trisyllabum solum invenio , quo tamen ipso utuntur pauci . Naeivius apud Paulum libro I ex Festo , in *adnictat, Alii adnutat, alii adnictat, alium amat, alium tenet*; quibus quae Isidorus addit orig. I, 25 , ea non tangere tutius est . Terentius in Hecyra II, 2, 28 *Aliud fortasse alii viti est* . III, 5, 59 *ut alii, si huic non est, siet* . Horatius bis *Nunc mihi nunc alii* : idem *Tu, mihi qui imperitas, alii servis miser* . Ovidius *alii rediture* epistula V, 59 . alii Manilius III, 80, Lucanus VIII, 642 IX, 1053 . Plautus in Milite IV, 8, 47 *Et ita si sententia esset, tibi servire malui Multo quam alii libertus esse . habeto animum bonum* . quamquam haec utrum ita ut scripsi legenda sint non satis constare puto : nam vetus Camerarii habet *libertatis* , quod ita accipiendum est ut dicat se militi servire maluisse quam alios Libertati deae .

638. EST ITAQUE UT SERPENS, HOMINIS QUE TACTA SALIVIS DISPERIT . Wakefieldo iudice his nihil facilius est, *Est itaque, ut (ubi, vel quando) serpens, quae tacta est salivis hominis, disperit* . nobis, qui deorum sermonem ne si Forbiger quidem ὑποφῆτης fiat intellegimus , aut *itaque* aut *ut* supervacaneum esse, utrumque autem coniunctum orationem videtur perturbare ; pro quibus si scribemus *Est ALIQUAE ut serpens*, nihil supererit in quo haereamus . *aliquae*, inquam, non *aliqua*, ex usu Lucretii . supra 263 codices *tamquam aliqua res Verberet* . Festus p. 254, 28 *Quispiam quin significet*

*aliquis*, et *quaepiam aliquae*, — *dubium non est*. Marullus dedit *Est utique ut serpens*, id est (nam Lambinus non cepit) Ut extat utique serpentis species. sed ego *utique* particulam ut a nullo poetarum in versu positam repperi (nam in Caecilii versu qui est apud Festum p. 339. 32 recte Bentleius ad Adelphos iv, 2, 52 *usque* : in libro xi Sili 163 *utique* est correctoris imperiti figmentum : in Lucretii ii, 569 pro *itaque*, quod est veterum, Antonius Marii et Marullus *utique*), ita vereor ne media syllaba producta dicenda sit, quem admodum idem Bentleius mihi in Terentii Hecyra ii, 1, 2 et in Phormione v, 6, 34 *utin* correptum recte videtur improbasse, quamquam Reizius toleravit in Rudente iv, 4, 19. *utique* autem antiquissimi non dixerunt, ne Caesar quidem. nedum Cato, cui tribuit librarius Festi p. 305, 14; Varro in rerum rusticarum libris aliquotiens, ii, 4, 3 21 10, 11 iii, 7, 6 12, 7, Vitruvius, si satis attendi, bis v, 10, 1 4, Cornelius Nepos semel, Sallustius in Iugurtha 3, 1. atque id vocabulum, nisi fallor, quo tempore primum in sermonem vulgarem venit, hoc est Ciceronis aetate, qui eo, quantum scio, praeterquam in epistulis et de divinatione ii, 120 non utitur, non sine ioco quodam dicebatur, cum significaret haec mirabiliter contracta, et ita quidem *uti oportet* : derivatum est enim ex formulis sollemnibus instrumentorum publicorum, quales sunt *quae utique* vel *quibus utique*, atque *utique*, *was oder wem und wasmassen*, *als und wasmassen*. ita legimus in Heraclensi tabula i, 14 *eademque omnia quae uteique in tabulas retulerit*, ita in tabulam in album referunda (curato); item i, 72 *neve eorum quod* (immo *quid*) *saeptum clausumve habeto*, *quo minus eis locis porticibusque populus utatur pateant*, nisi *quibus uteique legibus plebeive scitis senatusve consultis concessum permissumve est*; et in lege Thoria 71 72 *neve — propiore die exigito atque uteique in hac lege scriptum est*. — *quod pecuniae ob eam rem propiore die exactum erit atque uteique in hac lege scriptum est*. — *quo ea pecunia — aliter exigatur atque uteique in hac lege scriptum est*. hoc ipsum atque *utique* in Milite Plauti iv, 3, 37 sententia admittit, numeri recusant; ubi cum libri habeant *Numquid videtur demutare aut utique Dixi esse vobis dudum hunc moechum militem?* scribendum existimo *Numquid videtur demutare alio atque uti Dixi?* ut ibidem est iv, 7, 8 *Oratio alio mihi demutandast mea*. sed plane similem originem

habet *ubique*, non antiquius illo vocabulum, quod ante Vergilium et Livium non sine pronomine relativo posuerunt, ut *omnes mortales qui ubique sunt*, quasi dicas *wer und wo sie sind*; ut Sallustius in Catilina 37,5 *qui ubique probro atque petulantia magis praestabant*, — ii *Romam confluxerunt*, idemque in interrogatione ibidem 21,1 *quid, ubique, opis aut spei haberent*, quomodo M. Tullius de divinatione II,94 *qui ventus, qui imber, quae tempestas ubique sit*. ceterum ineptissime agunt qui haec vocabula nova, hoc est quorum aetas litteras nobis servatas non superat, eodem loco habent cum antiquissimis, qualia sunt *usque undique plerumque uterque*.

641. ET COCTURNICIBUS. In oblongo a correctore factum COTURNICIBUS: quadratus et quod turnicibus. recte scribitur apud Plautum, eadem primae syllabae quantitate, in Asinaria III,3,76 *Dic me igitur tuum passerculum, gallinam, coturnicem*, et in Captivis V,4,6 *Aut anites aut coturnices dantur, quicum lusitent*. Caper grammaticus p.2248 *Cuturnices, non cocturnices*.

642. ID QUIBUS UT FIAT REBUS. Lambinus, nihil memorans, sed recte, *Ut quibus id fiat rebus cognoscere possis*.

648. PROINDE ET SEMINIBUS CONSTANT VARIANTQUE FIGURA. Ita libri. sed et ad sententiam nihil addit et Lucretii consuetudini repugnat. nulla demonstratione opus est ut intellegatur scribendum esse *Proinde ex seminibus constant variante figura*: nam eo prorsus modo eadem res dicitur libro II,722, *ita quamque necessest Dissimili constare figura principiorum; ita, non ita et, neque constant principiis et figura dissimilia sunt*, quod absurdum foret, sed *Dissimili principiorum figura sive seminibus figura variante*.

655. RATIO UT. Ita oblongus et Antonius Florentinus: quadratus et olim impressi non habent *ut*.

659. LEVISSIMA CORPORE. Itali CORPORA.

660. CAUDAS. Corrector quadrati et ceteri CAULAS.

662. ASPER ANIMORUM. Itali et Brixiensis editio ASPERA NIMIRUM.

671. 672. UTRAQUE ENIM SUNT IN MELLIS COMIXTA SAPORE; ID QUOD IAM SUPERA TIBI SAEPE OSTENDIMUS ANTE. Ad haec Lambinus confidenter adscribit ID QUOD IAM SUPERA) lib. 2. hunc ita mentientem secuntur Gifanius et Pareus. Wakefieldus inepte interpreta-

tur, sed verissime concedit de *melle* poëtam nihil eius modi dixisse. ceteri tacent, Pius, Nardius, Faber, Creechius. Havercampus: solus Forbiger, difficultatem fraude celans. hunc versum paululum mutatum iam adfuisse dicit I, 430. sed velim scire quacnam illa sint quae *utraque* poëta in melle commixta dicat: nam *et amara et dulcia* unde sumat Lambinus non video. praecesserant enim haec, 668—670, ea corpuscula quae sani hominis sensui convenerint aegroto non convenire, sed cetera asperiora ei magis apta esse. haec igitur utraque si mellis natura commixta in se continebit. aegroto pariter ac sano conveniet, ideoque tota res, praeter quam quod nec vera est neque prius a poëta exposita. huc non pertinebit. iam vero de melle et lacte dixerat in II, 402 horum elementa, quae sensus iucunde tangant, levia et rotunda esse minusque hamata; deinde in III, 193 mellis materiam magis quam aquae inter se cohaerere, *quia non tam levibus extet Corporibus neque tam subtilibus atque rotundis*. ex his apparet mel ex levibus asperioribusque elementis compositum sensus magis minusve suaviter afficere pro texturarum varietate. itaque hoc poëta in exemplum rei paulo ante traditae recte uti potuit; ut manifestum sit hos versus post 662 collocandos esse; qui cum ibi casu praetermissi essent, repositi sunt in fine capituli.

668. FIT PRIUS AD SENSUM. His addiderunt *ut* Antonius Marii et Marullus; quod Wakefieldus respuit, Forbiger ne commemoravit quidem: adeo hi infantem poëtam malunt quam more hominum loquentem. sed sententiae aptius inter se iunguntur, si *Ut* scribimus eo loco ubi libri habent *Fit*.

677. ALIUS ET MAGIS EST. Quadratus *alius est magis et*. Brixienensis editor omisit *et*, itaque Antonius Marii.

680. VOLTURIQUE. Marullus VOLTURIIQUE. in Heraeleensi tabula 80 *scribae librarei*, in decreto Pisano I, 56 *sic qui ali magistratus erunt*. sed haec vitiosa sunt, neque poëtae his utuntur. quaerendum est quo iure Gabi Propertius dixerit V, 1, 34: praeter hunc enim qui casu recto usus sit nullum novi, neque constare adhuc puto quomodo *Crustumeri* dicere potuerit Vergilius in VII, 631. in Manilii I, 787 Bentleius recte, nisi fallor, improbavit *Certantesque Deci votis*. neque credendum Eutychio, cum dicit p. 2147 Terentium in Eunucho per apocopam posuisse *lani*. illud certissimum est.

neque Propertium in III, 24, 51 scripsisse *Si tibi nos erimus*, neque Ovidium in metamorphoseon VIII, 726 *Cura deum pii sunt*, quod ei homines imperiti adscribunt, cum in bonis exemplaribus recte legatur *Cura deum di sint*, id est Sint nobis decorum loco quos ipsi dei sua cura dignati sunt, *et qui coluere colantur*.

681. UNGULA QUO TULERIT, GRESSUM PROMISSA CANUM VIS DUCIT. Sic uterque codex. PERMISSA Iohannes Fredericus Gronovius, qui id optime tuetur in observationum II, 13 p. 317. pro altero pugnat Heinsius in adversariis p. 374 ad Silium III, 534: sed animata et agentia non videntur *promitti* aut *se promittere*. praeterea huic sententiae *quo tetulit gressum* convenit, non *quo cumque tulerit*; quare rectius scribemus *quo tulerit gressum* DICIT.

696. REDOLORE VIDENTUR. Corrector oblongi REDOLERE.

698. ESSE CREATAM. Itali CREATUM.

706—721. NEC TAMEN HOC SOLIS. Hic idem observare licet quod versu 129 vidimus. nam hi versus neque apto loco positi sunt, neque possunt in suum, hoc est post 686, traici. cuius rei quae causa sit iam satis patere existimo.

710. QUM ETIAM GALLUM NOCTEM EXPLONDENTIBUS ALIS. Quadratus *Qur etiam* et *explendentibus*. corrector oblongi *QUIN etiam* et *EXPLAUDENTIBUS*. *displudantur* lectum est apud Varronem de re rustica II, 5, 8, *displordantur* cap. 9, 4.

712. RAPIDI — LEONES. Recte RABIDI Wakefieldus. 'cui assentiri non possum,' inquit Forbiger. debebat scire *leones rapidos* Latine dici non posse: nam vix credibile est etiam nunc magistros esse qui ut olim pueros doceant *rapidum* et *trepidum* non esse celerem et commotum, sed rapacem et tremibundum.

719. PENETRANTIBUS ILUS. Corrector quadrati et codices impressi ILLIS.

721. NE POSSINT EX UILLA. Correctores veteres *ex ULLA*. quadratus *non possint*.

727. BRATTEAQUE AURI. Quadratus *bratieaque*. in Aeneidos VI, 209 Mediceus et Romanus *brattea*, quos Wagnerus non curavit, neque aliter exemplaria Martialis VIII, 33,



6 ix, 61, 4, item in Prudentii peri stephanon hymno x, 1025 *brattealis*, in xii, 49 *bratteolas*, Bambergenſe Plinii xxxiii §. 51 xxxvii, 105 106 *brattias brattea bratteis*, in Iuvenalis ſatira xiii, 152 Pithoeanum *bratteolam*. grammaticus Eichenfeldii p. 444 *brattea*, non *brattia*. *bratteum* in corpore Putschii p. 2301. itaque videndum eſt ne barbaram conſuetudinem ſequantur qui ſcribunt *bractea*, ut *mactea blacta Actius Actis auctummus arctus farctus mulcta*, quae ante quadringentos vel quingentos annos nata ſunt. quamquam non ignoro in alteram quoque partem peccari. oblongus in vi, 88 *quo patto* et in ii, 202 *cunta*, quadratus in iv, 88 *suttili*, idem in v, 622 *santa*. nec nimis rara ſunt talia in ſaeculi ſexti libris, cuius modi ſunt *vettigal ſudditus cintus autor amiddola*: ſed in primis memorabile eſt in epistula Pauli ad Corinthios prima xv, 54 omnia exemplaria Latina vetera habere *absorta eſt mors*, nullum *absorpta*.

730. PENETRANT PERARA. Marullus PER RARA.

733. CERBEREASQUE CANUM FACIES. Quadratus *canum eacies*. Marullus cur *fauces* ſcripſerit nescio. ceterum hic Lucretio placuit *ſimulacraque eorum Quorum morte obita*, at in i, 135 *audireque coram Morte obita quorum*; ut appareat eum haec paria ac ſimpliciſſima, *eorum quorum*, non improbaſſe, noluiſſe autem quae diſſimilia eſſent, ſed non ſatis. coniungere, *coram quorum*.

735. OMNIGENUS. Olim impreſſi *Omnigenum*. Marullus OMNE GENUS.

736. QUE FLUNT. Quadratus et corrector oblongi *fluunt*. Marullus FIUNT.

740. NULLA FUIT QUONIAM TALIS NATURA ANIMA. Impreſſi *animai* ſine ſenſu. recte Lambinus ANIMALIS.

741. VERUM UBI EQUI ATQUE HOMINES CASU CONVENIT IMAGO. Corrector quadrati et ceteri HOMINIS. ſed alterum in hoc verſu vitium eſſe dixi ad librum iii, 942: quod corrigemus aptiſſime ita, *Verum ubi equi caſu atque hominis convenit imago*.

743. ET TENUA TEXTA. Corrector oblongi TENVIA.

752. NUNC IGITUR DOCUI QUONIAM ME FORTE LEONUM CERNERE PER SIMULACRA. Lambinus recte dedit QUONIAM DOCUI, ut in iii, 203 *Nunc igitur quoniamſt animi natura reperta*. tum Marullus *leones*, quod Wakefieldus cogi-

tando addendum censet. nos neutrum sequemur, sed scribemus quod unice ad rem facit, *forte* LEONEM.

754. MENTEM SIMILI RATIONE MOVERI PER SIMULACRA LEONUM, CETERA, QUE VIDET AEQUE, NEC MINUS, OCULI ATQUE. Ita haec Forbiger distinxit, mente mota, ut suspicor, per leonum simulacra. versum autem suo loco incisum non esse idem ne animadvertit quidem, mirificus magister, Qui solus legit ac facit poëtas, qui ad librum 1,54 sibi 'breviser commemorandum' duxit 'in Lucretio, ut omnino plurimos versus male compositos, sic etiam permultos inveniri, nec tertio, nec quarto pede legitimam caesuram referentes,' ad hoc exemplis usus huius modi, *Reddunda in ratione | vocare | et semina rerum, Quid nequeat finita | potestas denique cuique*, cum posset paulo maiore cum specie aut libri II versum 1059 adferre aut ea de quibus dicam ad VI, 1067. saniore iudicio Marullus scripsit *ET cetera*, quod Lambinus et Wakefieldus, omnia perverse interpretati, reiecerunt. non libet eorum commenta excutere, cum ne dubitandum quidem sit quin haec ita concipienda sint. *Scire licet mentem simili ratione moveri, Per simulacra LEONEM et cetera quae videt aequae Nec minus ATQUE OCULI.* nam verba postrema hoc ordine scribenda esse Itali iam viderunt.

760. UT VIDEAMUR CERNERE EUM QUE REDDITA VITA IAM MORS ET TERRA POTITAST. Itali et Marullus *eum QUEM.* iidem male *vitali*. Havercampum et Wakefieldum cum suis non puduit ex *reddibo* Plautino, quod media brevi est, portentum verbi fingere, unde fieret *reddita* media producta. Gronovius ad Senecae Oedipum 271 *Reddita vitali iam sors potita est*, contorte et inproprie. scribendum est *Reddita PRO vita iam mors.*

765. PRAETEREA. Quadratus *Propterea.*

766. MORTIS LITIQUE POTITUM. LETIQUE Itali et impressi.

777—817. MULTAQUE IN HIS REBUS QUAEERUNTUR. Haec quoque, ut ea quae paulo ante consideravimus 706, Lucretio dignissima sunt, non interpolatore quem fingit Forbiger: sed eadem neque eo consilio scripta sunt, ut ceteris ita ut factum est insererentur, neque ullo alio huius poëmatis loco reponi possunt. nam primum haec coeptam disputationem interrumpunt, ut lector a versu 776 ad 818

transire debeat. deinde in his ex parte eadem tractantur quae in prioribus. quis enim ferat ita bis de simulacris dici. quomodo membra moveant. et iacent brachia, ut factum est versu 768 et 788? et cum versu 775 in uno quoque tempore sensibili magna particularum copia adesse dicitur. id ni mirum idem est quod versu 794 exponitur, in uno quoque tempore, in quo re vera multa tempora lateant, in loco quoque simulacra quaeque praesto esse.

795. **CONSENTIMUS, ID EST, CUM VOX EMITTITUR UNA.** Hunc versum corrumpere ea quibus ingestus est, Lam- binus recte vidit. ea sunt haec, *quia tempore in uno Tempora multa latent, ratio quae comperit esse*, in quibus sententia perfecta et absoluta concluditur. quaerendum est ergo, siquid forte in vicinia positum sit, quod hoc versu interiecto adiuvari possit. atquin ipsa haec verba, *cum vox emittitur una*, remittunt nos ad versum 785, ubi est *Omnia sub verbone creat natura paratque?* nam eadem sunt *vox* et *verbum* et *libido* versu 779: *sub verbo* est sub iussu, docte illustratum a Büne- manno ad Lactantii institutionum librum IV, 15, 22. sed in illis ipsis versibus difficillima sunt haec, *Si mare, si terram cordist, si denique caelum*; ubi ad *si cordist* infinitivus sup- plendus est, qui nusquam legitur: nam neque Creechius sa- num interpretem egit, cum haec ita expressit, *si placuit cogitare*, neque Marullus, qui hic solus attendit, bonum arti- ficem, cum scripsit *Si mare, si terra est, si cordi denique cae- lum*. quid igitur si hunc versum illuc transferimus, et qui- dem, quia aperte corruptus est, leniter emendatum? *Et simul ac volumus nobis occurrit imago?* **QUOD SENTIMUS, ID EST!** *cum vox emittitur una; Si mare, si terram cordist, si denique caelum*. ita enim apparet esse addendum esse, cum *id est* prae- cesserit: *si cordi est esse mare, si terram, si caelum*.

790. **MOBILITER CUM ALTERNIS BRACHIA MITTUNT ET REPETUNT OCVLIS GESTUM PEDE CONVENIENTI.** Horum ea integra non sunt quae ad pedes pertinent: neque enim *repetitur* nisi quod eodem modo factum est, neque *re- petitur oculis* quod ante eos iterum agitur, sed quod ipsi ite- rum contemplantur. ita Silius III, 533 *tanta formidine plana Exterrent repetita oculis*. quare necessario scribendum est *Et REFERUNT oculis gestum*. Ovidius in epistula VII, 26 *Aenean animo noxque diesque refert*.

798. PRESTO SIN SIMULACRA LOCOS IN QUISQUE PARATA. Oblongus *Presto in simulacra*. recte Antonius Marii et Marullus SINT. sed idem Marullus male, quamvis plaudente Wakefieldo, *locos in quosque*: neque enim id nunc agitur, in quatenus loca cant simulacra. recte Antonius LOCIS *in quisque*.

799 — 801. TANTA MOBILITAS ET RERUM COPIA TANTA. HOC UBI PRIMA PERIT ALIOQUE EST ALTERA NATA INDE STATU, PRIOR HIC GESTUM MUTASSE VIDETUR. Haec et emendatius scripta et suo loco posita supra legimus 774 771 772; quae hic frustra adscripsit lector, quem iam novimus, ille philosophus. horum versuum duos Lambinus delevit, primum ceteris non aptiorem reliquit.

802. NISI QUE CONTENDIT. Recte Lambinus *nisi se contendit*. in proximis est *Ipse parat sese porro*, item *contendere se atque parare*, denique *quibus est in rebus deditus ipse*. ex quibus perspicuum est non modo hic Lambinum recte sensisse, Wakefieldum autem turpiter labi, qui coniungat *quae cernere contendit*, sed etiam in versu proximo, quem libri bis exhibent, sed quadratus ubi alieno loco legitur adrasum, verba aperte corrupta, quae sunt huius modi,

804. 808. PEREUNT, NISI QUE EX SE IPSE PARAVIT, ita corrigenda esse ut faciamus *nisi si quae ad se ipse paravit*. nam non sufficit inventum Lambini, *nisi sic sese ipse paravit*; quod cur Forbigero in codicibus suis invenisse videatur, non quaero, quoniam scio eum hoc ut cetera sine ratione dicere. qui *ex* praepositionem probant, rem non perceperunt. infra 1046 *quo se contendit dira libido. si quae corpuscula* legimus supra 199 (ita enim recte Marullus: postea Lambinum secuti distinxerunt cum summo orationis dispendio *si, quae*), neque usquam *qua* posuit Lucretius, ut in VI, 841 dubium non sit quin *si quae* scribere oporteat.

805. SPERATQUE FUTURAM. Optime Marullus FUTURUM.

811. NOCERE POSSIS. Itali et impressi NOSCERE.

815. PRAETEREA QUAM QUIBUS EST. Avantius PRAETER *quam*. *praeterea quam*, quod Bentleius probabat in Terentii Andria IV, 4, 13, Latinum esse negat Handius in Tursellini tomo IV p. 548. certe Latina sunt *postea quam* et ar-

*vorsum ead quam* in senatus consulto de Bacchanalibus. sed sine relativo.

818. NOS SUPPEDITETUR. Brixienſis editio non.

820. IN MANIBUS VIRTUTI FACTUS. In quadrato VIR UTI factum radendo, neque aliter Itali et Marullus. olim editi *vir tun* et *vir tunc*, quos Avantiſ ſecutus eſt.

826. QUOD NE MIREMUR. Huius verſus vera ſedes quae eſſet corrector quadrati annotavit. Marullus quoque vidit.

822. ILLUD IN HIS REBUS VITIUM VEHEMENTER INESSE EFFUGERE, ERRORE MULTAREQUE PREMETUENTER. Quadratus *Illud initis rebus vicium*, oblongus *praemetuentur*. Antonius Marii *errore multas que praemeditentur*. ERROREM VITAREQUE eximie corrector quadrati et Avantiſ. *praemetuenter* recte tuctur Gronovius in obſervationum III,5 p.463: ſed idem, quod orationi membra ſua nondum conſtant (quis enim cum Wakefieldo dicat *inesse* ab *interest* non differre?), probavit *vehementer inesto*, id eſt, inquit, hoc tibi inculcatum, hoc infixum ſit. ſed hoc *inesto tibi effugere* vereor ut Latine dici poſſit, et Gronovius id Marulli inventum eſſe ignorabat, qui ipſe quid ſentiens ita ſcripſerit non poſſum certo dicere: fecit enim *Effugere errore illorum qui haec praemeditantur*. iam ſi quaerimus id quod omnium ſimpliciſſimum eſt, ad complendam ſententiam nihil accommodatius invenietur quam *oportet*. hoc tamen verum eſſe non poſteſt, quia Lucretium ab hoc verbo non ſine cauſa abſtinuiſſe demonſtravimus ad librum I,778. nunc *neceſſeſt*, quo poëta uti ſolet, ab *inesse* tam paucis litteris diſtat, ut vix credibile ſit aliud quicquam hic latere. at id verſus non patitur. ſed patietur, ſi illud *rebus* in finem verſus reiciemus, cum librarios formulae Lucretianae iam nimis adſuetos hic quoque *Illud in his rebus* continuafſe non ſit mirandum. ſcribemus igitur *Illud in his vitium vementer* REBU NECESSEST *Effugere*. his ſimillimum eſt in II,581 *Illud in his obſignatum quoque rebus habere Convenit*, neque haec diſſimilia, in eodem 216 *Illud in his quoque te rebus cognoscere avemus*, et 891 *Illud in his igitur rebus meminiffe decebit*. ſed in hoc loco verba reſtituiſſe non ſufficit: longe enim hic difficilius eſt rerum ordinem et tractationis univerſae rationem perſpicere. nam poëta primum ſimulacris ſenſus mo-

veri docuit, inde 722 ad motus animi explicandos transiit. his 826 absolutis nemo profecto miraretur, si statim ea quae ab animo initium capere docet, gressum, somnum, Venerem, subiceret. nunc vero ante quam ad haec 877 accedatur, alia ex diverso genere interiecta sunt, quae non ad animum sed ad sensus et ad corpus pertinent: nam primum 822—857 sensus non esse utilitatis causa creatos docet, deinde 858—876 animantes ideo sponte cibum quaerere ostendit, quod corpus multis partibus effluentibus debilitatum vires recipere debeat. horum priora quam similia aliis sint cum contextu carminis non aptius coniunctis, ad librum II, 165 significavi: alterum poëtae tum in mentem venisse manifestum est, cum ea scripsisset quibus quomodo cibus animam adficeret exposuit 954—961. utraque ab argumento libri quarti aliena non sunt, sed nec suo loco posita, neque ita scripta ut ulli carminis parti recte inseri possint. itaque haec quoque alio tempore composita sunt, cum poëta ea quae iam perscripta essent non haberet in manibus.

825. PROSPICERE UT POSSIMUS, ET UT PROFERRE VIA PROCEROS PASSUS. Immo *lumina oculorum creata, Prospicere ut possemus*: ita enim semper Lucretius, ut in proximis *Bracchia tum porro validis ex apta lacertis Esse manusque datas, Ut facere ad vitam possemus quae foret usus*, ubi Marullus soloece *possimus*; et *Nil ideo quoniam natumst in corpore, ut uti Possemus*. sed in hoc de quo agitur versu ut priora praeteritum tempus, ita quae secuntur praesens *possimus* exigunt, et *ut proferre viai Proceros passus, ideo fastigia posse Surarum ac feminum pedibus fundata plicari*. ergo his proprium verbum attribuendum est hoc modo, et *ut proferre QUEAMUS Proceros passus*; idque eo magis quod *proceri passus viae* nulli sunt, neque ullus interpretum explicare ausus est, praeter Pium, qui dicit esse *magnum gradus et spacia viae*. versu 877 *Nunc qui fiat uti passus proferre queamus*.

830. DATAS UTRAQUE PARTE MINISTRAS. Marullus *a parte*. verius est *utraque ex parte*, ut in v, 511 *Ex utraque polum parti premere aëra. ex parte*, non *e*, ut dixi ad librum I, 843. neque saepius quam *ter*, nisi fallor, hic poëta dixit *a parte*, in iv, 428 *Longa tamen parte ab summa cum tota videtur*, et in v, 685 *Et quod ab alterutra detraxit parte*, item in

vi, 1111 *Quattuor a ventis et caeli partibus esse*; quarto ex emendatione nostra in v, 484 *extrema a limini parte propulsa*.

836. NEC FUIT ANTE VIDERE OCULORUM LUMINA NATA. Corrector quadrati solus, sed optime, NATUM. hoc et suavius est et simplicius et illis quae secuntur 850 similis, *Et sedare sitim prius est quam pocula natum*. Marullus non bene oculi quam lumina nata.

843. CONSERRE MANU CERTAMINA PUGNAE. Corrector oblongi CONFERRE. Vergilius similiter *Sive Getis inferre manu lacrimabile bellum*, idemque *duri certamina belli Contulerant*. mox oblongus *foedereq*: prima manu, *foedare* omisso *que* quadratus.

847. OBIECTUM PARMAT. Itali et impressi PARMAT.

856. POCUL EST. Idem PROCUL.

861. SED PLURIMA DEBENT EX ANIMALIBUS, QUIA SUNT EXERCITA MOTU, MULTAQUE PER SUDOREM EX ALTO PRESSA FERUNTUR, MULTA PER OS EXHALANTUR, CUM LANGUIDA ANHELANT. Wakefieldus scripsit *haec quia sunt*, non satis concinna oratione, *multa corpora effluunt ex animalibus*, *quia haec motu exercita sunt et multa effluunt*. rectius Brixienſis editor et *quia*: sed rectissime faciemus *quae quia* et ordinem versuum mutabimus, hoc modo. *QUAE quia sunt exercita motu*, *MULTA per os exhalantur*, *cum languida anhelant*, *MULTAQUE per sudorem ex alto pressa feruntur*. ceterum Havercampus, ut solet ea quae nullam utilitatem habent adferre, hic ex quadrato notavit *per os exaltantur*, et in versu proximo *His igitur rareſcit rebus corpus*, ubi, si legere didicisset, videre poterat librarium ipsum animadverso errore verum ordinem restituisse, *rebus rareſcit*.

869. AMOREM OPTURET. Sic prima manu oblongus, a correctore *obduret*: quadratus *optur re*.

876. IELUNA CUPIDO. Quadratus *teluna*: impressi cum Italſis IEIUNA.

877. QUI FLAT UTI PASSUS PROFERRE QUEMUS. Corrector quadrati, Itali, Brixienſis editio, *qui FIAT*. quadratus *quiemus*: Itali et impressi QUEAMUS.

878. VAREQUE DATUM SIT MEMBRA MOVERE. Impressi VARIEQUE. versu 1007 quadratus *Ad varae fugiunt volucres* exhibet; quod si scivisset Wakefieldus, probasset ut hic *vare* probavit; 'bene', si Forbigerum audimus. super-

est ut in libro II, 95 scribatur *adsiduo varoque exercita motu*, et in V, 228 *At varae crescunt pecudes*.

879. TANTUM HOC ONORIS. Quadratus *honoris*: ONERIS corrector oblongi.

884. REM QUIS QUAM MENS. Brixiensis editio quis-  
QUAM quam.

885. CONSTARE IMAGO. Marullus CONSTAT.

886. EGO ANIMUS. Corrector oblongi ERGO.

889. ET FACILEST FACTUM. In quadrato erasa lineola FACTU, itaque Antonius Marii.

890. CORPUS PERIT. Marullus FERIT.

897. CORPORIS UTAC NAVIS VELIS VENTOQUE FERATUR. Muretus *Corporis* ut *navis*, quod verissimum puto. Cicero in Sestiana 46 *Cum vero in hanc rei publicae navem et cetera*.

899. TANTUIA. Corrector quadrati et ceteri TANTULA.

905. MULTAQUE PER TROCLEAS ET TYMPANA PONDERE MAGNO COMMOVET — MACHINA. Immo PONDERA MAGNA: nam neque tympana *magno pondere* sunt nec machina, et durissimum est *multa magno pondere*.

907. MODI SOMNUS PER MEMBRA QUIETE INRIGET. Quadratus *ter membra*. correctores veteres et Macrobius Saturn. VI, 1 MODIS. MOX QUIETEM Macrobius. *Inrigit* oblongus, *Irrigit* quadratus, *Irrigat* apud Macrobius.

909. SUAUTDICIS. Corrector quadrati et ceteri SUAVIDICIS.

915. TUTIMET. Corrector quadrati et Itali TUTEMET, quomodo scriptum est in libro I, 102. video tamen *tutin* probari a Ritschelio in Milite Plauti 290. recte autem Priscianus p. 947 *tete* accusandi vel auferendi casu utraque producta dicendum praecipit. in Hygini fabula 221 *Nosce inquit tete Chilon Lacedaemone cretus*.

928. POSSIT, UT EX IGNI CAECO. Itali fecerunt *et ex*, absurde: id probat Wakefieldus cum suis. debebant potius intellegere POSSET scribendum esse, non *Possit*.

929. SED QUIBUS HAEC REBUS NOVITAS CONFLAT ET UNDE. Perspicuum est CONFIAT scribendum esse. sed impressi *conflatur* et recentiores cum Lambino *conflatur*.

933. AERIIS QUONIAM VICINUM TANGITUR AURIS,



TUNDIER ATQUE EIUS CREBRO PULSARIER ICTU. *Ictu eius*, scilicet *aëris*. sed praecesserant *aëriae aerae*, neque ulla est Lucretii in hoc genere negligentia: nam quod est in I, 352, *Crescunt arbusta —, Quod cibus in totas diffunditur*, id vix aliter dici potuit, nec facile sentitur, cum non sit adiectum *in eas*. ergo scribendum hic est *atque ABIBUS*. vel, si hoc mavis, *aque ibus*. *eis* vel *iis* duabus syllabis Lucretius nusquam utitur: *iis* monosyllabon libri aliquotiens exhibent, saepius *his*; *iis* uterque VI, 1212, quadratus III, 34 267 IV, 238 V, 1091 1312; in IV, 1154 oblongus prima manu *iis*, quadratus *is* (ita in Aeneidos IX, 274 Mediceus *Insuper is*, in Ennii versu *Is pernas* apud Festum p. 305, 19 ubi apud Paulum est *Iis*), in I, 80 quadratus *in hs rebus*. sed *isdem* ne semel quidem membranae; quare non ausim doctis hominibus adsentiri, quibus ita scribere placuit in II, 693 et in V, 349. *ibus* in II, 88 primus recte dedit Havercampus, idemque scribendum est in libro VI, 755. apud Plautum *iis* vel *eis* raro disyllabum est priore brevi, ut in Poenulo I, 1, 39 *Sati sunt trecenti. quid iis facturū's? tace.* in Rudentis prologo 73 *Sedent eiecti, navis confractast iis.* in Curculione III, 3 *Dives sum, si non reddo eis quibū debeo.* sed quaerendum puto utrum aliquando *eieis* dixerit. certe in Menacchmis V, 6, 7 Bacchiaci optime procedunt, *Recordetur id, nili qui sunt, quid eieis Preti detur ab suis eris.* in Captivis II, 2, 30 legendum puto *Tum igitur ei, quom in eieis tanta gratiast ut praedicas*, ubi vetus codex habet *in aleis*. ibidem III, 4, 23, ubi Pareus in veteri *liis* vel *his* esse dicit, credibile est fuisse *Quibus insputari saluti fuit atque eiis profuit*. denique *ibus* priore correpta est in versu Titinii apud Nonium p. 486, 17 *Eu ecāstor si mōrdāe silis āmbae ibū pro ut ego mōribus*; ubi codices *ut pro ego, pro ut ego* Hermannus in opusculis, tomo V p. 270. *ibus* ambigua quantitate ex Pomponio ibidem. *Nunc quando voluisti facere, fac voluptati sis Ibus* vel *sis ibus*, et in argumento Captivorum, *Et in ibus emit olim amissum filium*. priore producta in Curculione IV, 2, 20 *Eodem hercle vos pono et paro: parissimū estis hibus*, in Milite I, 1, 74 *Latronis, ibus denumerem stipendium*, in Truculento I, 2, 17 *Ibist ibus pūgnae et virtūti de praedonibū praedam cāpere.* in glossis Placidi, in classicis auctoribus Maii, tomo III p. 475 et in VI p. 565, *Ibulsis, id est illis*: legendum est *Ibus, his, id est illis*.

936. AUT GALLO. Corrector quadrati et Antonius Florentinus CALLO.

944. FIT UTI PARS INDE ANIMA ELICIATUR. Rec-tissime libri, item Antonius Marii, *fit uti*, de quo dicam ad librum VI, 1007: impressi *sicuti* vel *sic ut*. ANIMAI corrector quadrati et ceteri. sed praeterea scribendum est cum Lambino EICIATUR, ut 917 *foras eiecta*, 923 *Eiectamque foras*, 960 *foras eiectus*.

952. POPLITESQUE CUBANTI SAEPE TAMEN SUMMITTUNTUR VIRISQUE RESOLVUNT. *Poplitisque cavanti* apud Nonium p. 218, 21. *submituntur* oblongus. hic Isaacus Vossius insigne perversitatis suae, sed Wakefieldo iudice eximiae sagacitatis, specimen edidit, cum legendum dixit *Saepe tama summittuntur. tama enim dicitur* (Festi verba sunt) *cum labore viae sanguis in crura descendit et tumorem facit*, neque intellegi potest cur propter tamam aliquis *poplites summittat*. nam poplites summitti non possunt nisi flexo genu. supra libro I, 92 *terram genibus summissa petebat*. Ovidius metam. IV, 340 *flexumque genu summisit*, vel potius *flexuque*: nam libri veteres habent *flexoque*. idem in VII, 191 *in dura summisso poplite terra*. ergo cubantes *tamen* (hic ad versum 988 et 991 respice: frustra Marullus *etiam*) saepe movemus genua et crura summittimus, quo ipso vires magis resolvuntur. haec satis aperta sunt, nec Forbigeri ratio habenda est, qui cubanti poplites *cadere* opinatur et cetera (*Saepe — resolvunt*) interpolatori adscribit.

959. FIT RATIONE EADEM CONIECTUS PARTE ANIMA ALTIOR, ATQUE FORAS EIECTUS LARGIOREIUS ET DIVISIOR INTER SE AC DISTRACTIOR INTUS. Illic cum duo membra sint, tria esse debere perspicuum est. primum est 918 *vis animae cum partim contrusa magis concessit in altum*, sive cum *introrsum pars abdita cedit* 945. in altero membro est ille *foras eiectus*, qui erat versu 917 923 944. tertium est *ubi est distracta per artus vis animae* 916, quae dicitur 946 *pars distracta per artus*, quae non *queat esse coniuncta inter se neque motu mutua fungi*. itaque in primo membro hic quoque scribendum est *coniectus PARTIM animai Altior*, ut versu 918: in tertio non potest *eiectus* esse, sed *divisior inter se ac distractior ACTUS*. hoc enim proprium esse in hac re vocabulum ex libro III apparet, ubi est 192 *At contra mellis constantior est*

TUNDIER ATQUE EIUS CREBRO PUL-  
eius, scilicet aëris. sed praecesserar

ulla est Lucretii in hoc genere neg-  
in 1, 352, *Crescunt arbusta* —, Q

id vix aliter dici potuit, nec f-  
adiectum in eas. ergo scriber-

vel, si hoc mavis, *aque ibus*.

cretius nusquam utitur: i-

exhibent, saepius *his*; ii-

267 iv, 238 v, 1091 1312

quadratus *is* (ita in A

Ennii versu *Is per-*

lum est *His*), in i,

mel quidem mer-

adsentiri, qui

*ibus* in ii, 88

endum es TAE CONTRACTUM CUM VENTIS DEGERE

disyllabu- quadratus *degerere velum*. *degere* BELLUM CORREC-

trecenti. *vellem* hoc tam apertum esset quam est in su-

*dent ei* *bus componere leges*, quod de emptionum venditionum

si ne accipiendum esse interpretes non viderunt. *bellum*

quod lexica vix attingunt, post Gronovium in obser-

rationibus p. 227 firmavit exemplis Drakenborchius ad Livii

libri XLIX epitomen, item nuperrime ad Cornelium Nepotem

in Spicilegio p. 69 Nipperdeius. porro *deactionem* Paulus

libro iv ex Festo p. 74 *peractionem* esse dicit; quare *contracta*

sive *his* sive *bellum* fortasse non *peragi* tantum potest (*pera-*

*guntur bella* in panegyrico Calpurnii 181), sed etiam *degi*.

praeterea in Culice 72 est *Otiique invidia degentem ac fraude*

*remota*. certe desperantis est scribere cum Lambino *cernere*,

cum possit formari lenius *ducere bellum*. multo autem magis

mire Fronto p. 99 *potest aestus per vestis intervalla depelli*, *po-*

*test degi*, *potest demere*, *potest circumduci*, *potest intercervi*,

*potest eventilari*; ubi scribendum puto *potest degredi*.

982. CONSENSUM CERNERE EUNDEM SCENATQUE  
SIMUL. Marullus CONSESSUM et SCENAIQUE. supra 78  
*consensum* quadratus.

984. STUDIUM ATQUE VOLUNTAS. Immo VOLUPTAS:  
nam voluntatis nulla est in hac re potestas, ne minimae qui-  
dem illius quam voto similem esse dicit Charisius p. 172, ubi

vius in  
bilis au-

VINCTUS

mus. qua-

io. olim im-

s facit *Et quoi*

mat de feriis Al-

hoc modo scribenda

*s somnus esset*, *donat ei*

*ex et*) *multa somnia amoena*,

*esset*, *aut* (codex *ut*) *histriionem*

*ut* (codex *ut*) *tibicinem audiret*. *ut*

*a darent* (codex *monstraret*), *militēs*

*eratores somnio triumpharent*, *peregrinan-*

*edirent*.

standi, qualia sunt *utinam et velim*. huius  
 Lindemannus uncis includere quam  
*utinam veniat, velim currat. quam*  
 (dio) *proximam esse cum dicimus,*  
*quaque Teucrorum a stirpe vole-*  
*quaque nec fidei commissorum*  
*quius accessit, ut nos (legitur*  
*aeter) iudicium, quamvis tacitum*  
*ais nisibus et indiciis (legitur et bene-*

AS. Corrector oblongi *de palmis*, itaque  
 , item olim impressi et Marullus . rectius Lam-

ALMA.

AUT QUASI CARCERIBUS PATEFACTIS SAEPE  
 ETE. Hic Wakefieldum miror, qui Bentleium solum ad  
 hunc versum offendisse dicat, cum praeter Avantium et Pium  
 post Marullum omnes offenderint. est autem manifestum  
*saepe quiete* in hunc versum e proximo (verum enim ordinem  
 Marullus restituit) per librariorum errorem venisse. Lucretii  
 verba, quae ex libro II, 263 petere Lambinus frustra temp-  
 tavit, perierunt nec possunt certa coniectura reprimi. rei  
 conveniet *colligere aestum* vel aliquid eius modi.

993. ET, 1002. UT. Ita codex uterque.

995. FUGA QUASIDDITA CERNANT. Corrector qua-  
 drati *quasi didita*. Itali FUGAE *quasi* DEDITA.

996. DISCUSSIS REDEANT TERRORIBUS AD SE. Tur-  
 nebus ERRORIBUS.

997. AD CONSUETA DOMI. Wakefieldus *consueta domu*,  
 dandi casu, quem huic verbo adiunctum ante Columellam  
 non invenio. ablativum, si credibile est, Terentius addidit in  
 Adelphis IV, 5, 32, *qui illa consuevit prior*, id est qui cum illa  
 suevit. certe *adsuefactum sermone* dixerunt veteres; inferior  
*aetas sermoni*. sed *consuetus* est qui vixit cum aliis (*consuetos*  
*una* Varro dicit rerum rust. II, 3, 2) et paulatim mansuefactus,  
 scilicet ad convictum et familiaritatem perductus, ac *domi*  
*domitus*, ut dicit poeta in V, 1334. ita Plautus in Asinaria I.  
 3, 69 *Idem hic apud nos. aedis* (id est *aedes* plurali recto casu)  
*nobis areast, auceps sum ego, Esca est meretrix, lectus inlex est,*  
*amatores aves. Bene salutando consuescunt, compellando blan-*  
*diter, Osculando, oratione vinnula venustula.* ubi est paulo ante

*vorsum ead quam in senatus consulto de Bacchanalibus, sed sine relativo.*

818. NOS SUPPEDITETUR. Brixienſis editio NON.

820. IN MANIBUS VIRTUTI FACTUS. In quadrato VIR UTI factum radendo, neque aliter Itali et Marullus. olim editi *vir tun* et *vir tunc*, quos Avantius secutus est.

826. QUOD NE MIREMUR. Huius versus vera sedes quae esset corrector quadrati annotavit. Marullus quoque vidit.

822. ILLUD IN HIS REBUS VITIUM VEHEMENTER INESSE EFFUGERE, ERRORE MULTAREQUE PREMETUENTER. Quadratus *Illud initis rebus vicium*, oblongus *praemetuentur*. Antonius Marii *errore multas quae praemeditentur*. ERROREM VITAREQUE eximie corrector quadrati et Avantius. *praemetuenter* recte tuetur Gronovius in observationum III, 5 p. 463: sed idem, quod orationi membra sua nondum constant (quis enim cum Wakefieldo dicat *inesse* ab *interest* non differre?), probavit *vehementer inesto*, id est, inquit, hoc tibi inculcatum, hoc infixum sit. sed hoc *inesto tibi effugere* vereor ut Latine dici possit, et Gronovius id Marulli inventum esse ignorabat, qui ipse quid sentiens ita scripserit non possum certo dicere: fecit enim *Effugere errore illorum qui haec praemeditantur*. iam si quaerimus id quod omnium simplicissimum est, ad complendam sententiam nihil accommodatius invenietur quam *oportet*. hoc tamen verum esse non potest, quia Lucretium ab hoc verbo non sine causa abstinuisse demonstravimus ad librum I, 778. nunc *necessest*, quo poëta uti solet, ab *inesse* tam paucis litteris distat, ut vix credibile sit aliud quicquam hic latere. at id versus non patitur. sed patietur, si illud *rebus* in finem versus reiciamus, cum librariorum formulae Lucretianae iam nimis adsuetos hic quoque *Illud in his rebus* continuasse non sit mirandum. scribemus igitur *Illud in his vitium vementer* REBUS NECESSEST *Effugere*. his simillimum est in II, 581 *Illud in his obsignatum quoque rebus habere Convenit*, neque haec dissimilia, in eodem 216 *Illud in his quoque te rebus cognoscere avemus*, et 891 *Illud in his igitur rebus meminisse decebit*. sed in hoc loco verba restituere non sufficit: longe enim hic difficilius est rerum ordinem et tractationis universae rationem perspicere. nam poëta primum simulacris sensus mo-

veri docuit, inde 722 ad motus animi explicandos transiit. his 826 absolutis nemo profecto miraretur, si statim ea quae ab animo initium capere docet, gressum, somnum, Venerem, subiceret. nunc vero ante quam ad haec 877 accedatur, alia ex diverso genere interiecta sunt, quae non ad animum sed ad sensus et ad corpus pertinent: nam primum 822—857 sensus non esse utilitatis causa creatos docet, deinde 858—876 animantes ideo sponte cibum quaerere ostendit, quod corpus multis partibus effluentibus debilitatum vires recipere debeat. horum priora quam similia aliis sint cum contextu carminis non aptius coniunctis, ad librum II, 165 significavi: alterum poëtae tum in mentem venisse manifestum est, cum ea scripsisset quibus quomodo cibus animam adficeret exposuit 954—961. utraque ab argumento libri quarti aliena non sunt, sed nec suo loco posita, neque ita scripta ut ulli carminis parti recte inseri possint. itaque haec quoque alio tempore composita sunt, cum poëta ea quae iam perscripta essent non haberet in manibus.

825. PROSPICERE UT POSSIMUS, ET UT PROFERRE VIA PROCEROS PASSUS. Immo *lumina oculorum creata, Prospicere ut possemus*: ita enim semper Lucretius, ut in proximis *Bracchia tum porro validis ex apta lacertis Esse manusque datas, Ut facere ad vitam possemus quae foret usus*, ubi Marullus solocce *possimus*; et *Nil ideo quoniam natumst in corpore, ut uti Possemus*. sed in hoc de quo agitur versu ut priora praeteritum tempus, ita quae secuntur praesens *possimus* exigunt, et *ut proferre viai Proceros passus, ideo fastigia posse Surarum ac feminum pedibus fundata plicari*. ergo his proprium verbum attribuendum est hoc modo, et *ut proferre QUEAMUS Proceros passus*; idque eo magis quod *proceri passus viae* nulli sunt, neque ullus interpretum explicare ausus est, praeter Pium, qui dicit esse *magnos gradus et spacia viae*. versu 877 *Nunc qui fiat uti passus proferre queamus*.

830. DATAS UTRAQUE PARTE MINISTRAS. Marullus *a parte*. verius est *utraque ex parte*, ut in v, 511 *Ex utraque polum parti premere aëra. ex parte*, non *e*, ut dixi ad librum I, 843. neque saepius quam *ter*, nisi fallor, hic poëta dixit *a parte*, in iv, 428 *Longa tamen parte ab summa cum tota videtur*, et in v, 685 *Et quod ab alterutra detraxit parte*, item in

vi, 1111 *Quattuor a ventis et caeli partibus esse*; quarto ex emendatione nostra in v, 484 *extrema a liminī parte propulsa*.

836. NEC FUIT ANTE VIDERE OCULORUM LUMINA NATA. Corrector quadrati solus, sed optime, NATUM. hoc et suavius est et simplicius et illis quae secuntur 850 similis, *Et sedare sitim prius est quam pocula natum*. Marullus non bene oculi quam lumina nata.

843. CONSERRE MANU CERTAMINA PUGNAE. Corrector oblongi CONFERRE. Vergilius similiter *Sive Getis inferre manu lacrimabile bellum*, idemque *duri certamina belli Contulerant*. mox oblongus *foedereq*: prima manu, *foedare* omisso *que* quadratus.

847. OBIECTUM PARMAT. Itali et impressi PARMAT.

856. POCUL EST. Idem PROCUL.

861. SED PLURIMA DEBENT EX ANIMALIBUS, QUIA SUNT EXERCITA MOTU, MULTAQUE PER SUDOREM EX ALTO PRESSA FERUNTUR, MULTA PER OS EXHALANTUR, CUM LANGUIDA ANHELANT. Wakefieldus scripsit *haec quia sunt*, non satis concinna oratione, *multa corpora effluunt ex animalibus*, *quia haec motu exercita sunt et multa effluunt*. rectius Brixiensis editor et *quia*: sed rectissime faciemus *quae quia* et ordinem versuum mutabimus, hoc modo. *QUAE quia sunt exercita motu*, *MULTA per os exhalantur, cum languida anhelant*, *MULTAQUE per sudorem ex alto pressa feruntur*. ceterum Havercampus, ut solet ea quae nullam utilitatem habent adferre, hic ex quadrato notavit *per os exaltantur*, et in versu proximo *Ilis igitur rarescit rebus corpus*, ubi, si legere didicisset, videre poterat librarium ipsum animadverso errore verum ordinem restituisse, *rebus rarescit*.

869. AMOREM OPTURET. Sic prima manu oblongus, a correctore *obduret*: quadratus *optur re*.

876. IELUNA CUPIDO. Quadratus *teluna*: impressi cum Italīs IEIUNA.

877. QUI FLAT UTI PASSUS PROFERRE QUEMUS. Corrector quadrati, Itali, Brixiensis editio, *qui FIAT*. quadratus *quiemus*: Itali et impressi QUEAMUS.

878. VAREQUE DATUM SIT MEMBRA MOVERE. Impressi VARIEQUE. versu 1007 quadratus *Ad varae fugiunt volucres* exhibet; quod si scivisset Wakefieldus, probasset ut hic *vare* probavit; 'bene', si Forbigerum audimus. super-

est ut in libro II, 95 scribatur *adsiduo varoque exercita motu*, et in V, 228 *At varae crescunt pecudes*.

879. TANTUM HOC ONORIS. Quadratus *honoris*: ONE-RIS corrector oblongi.

884. REM QUIS QUAM MENS. Brixienſis editio QUIS-QUAM *quam*.

885. CONSTARE IMAGO. Marullus CONSTAT.

886. EGO ANIMUS. Corrector oblongi ERGO.

889. ET FACILEST FACTUM. In quadrato erasa li-neola FACTU, itaque Antonius Marii.

890. CORPUS PERIT. Marullus FERIT.

897. CORPORIS UTAC NAVIS VELIS VENTOQUE FERATUR. Muretus *Corporis* UT *navis*, quod verissimum puto. Cicero in Sestiana 46 *Cum vero in hanc rei publicae navem et cetera*.

899. TANTUIA. Corrector quadrati et ceteri TAN-TULA.

905. MULTAQUE PER TROCLEAS ET TYMPANA PON-DERE MAGNO COMMUVET — MACHINA. Immo PON-DERA MAGNA: nam neque tympana *magno pondere* sunt nec machina, et durissimum est *multa magno pondere*.

907. MODI SOMNUS PER MEMBRA QUIETE INRIGET. Quadratus *ter membra*. correctores veteres et Macrobius Saturn. VI, 1 MODIS. MOX QUIETEM Macrobius. *Inrigit* oblongus, *Irrigit* quadratus, *Irrigat* apud Macrobius.

909. SUAUTDICIS. Corrector quadrati et ceteri SUA-VIDICIS.

915. TUTIMET. Corrector quadrati et Itali TUTEMET, quomodo scriptum est in libro I, 102. video tamen *tutin* probari a Ritschelio in Milite Plauti 290. recte autem Priscianus p. 947 *tele* accusandi vel auferendi casu utraque producta dicendum praecipit. in Hygini fabula 221 *Nosce inquit tele Chilon Lacedaemone cretus*.

928. POSSIT, UT EX IGNI CAECO. Itali fecerunt *et ex*, absurde: id probat Wakefieldus cum suis. debebant potius intellegere POSSET scribendum esse, non *Possit*.

929. SED QUIBUS HAEC REBUS NOVITAS CONFLAT ET UNDE. Perspicuum est CONFIAI scribendum esse. sed impressi *conflatur* et recentiores cum Lambino *confletur*.

933. AERIIS QUONIAM VICINUM TANGITUR AURIS,



TUNDIER ATQUE EIUS CREBRO PULSARIER ICTU. *Ictu eius*, scilicet *aëris*. sed praeceperant *aëriae aurae*, neque ulla est Lucretii in hoc genere neglegentia: nam quod est in I, 352, *Crescunt arbusta* —, *Quod cibus in totas diffunditur*, id vix aliter dici potuit, nec facile sentitur, cum non sit adiectum *in eas*. ergo scribendum hic est *atque AB IBUS*. vel, si hoc mavis, *aque ibus*. *eis* vel *iis* duabus syllabis Lucretius nusquam utitur: *iis* monosyllabon libri aliquotiens exhibent, saepius *his*; *iis* uterque VI, 1212, quadratus III, 34 267 IV, 238 V, 1091 1312; in IV, 1154 oblongus prima manu *iis*, quadratus *is* (ita in Aeneidos IX, 274 Mediceus *Insuper is*, in Ennii versu *Is pernas* apud Festum p. 305, 19 ubi apud Paulum est *His*), in I, 80 quadratus *in hs rebus*. sed *isdem* ne semel quidem membranae; quare non ausim doctis hominibus adsentiri, quibus ita scribere placuit in II, 693 et in V, 349. *ibus* in II, 88 primus recte dedit Havercampus, idemque scribendum est in libro VI, 755. apud Plautum *iis* vel *eis* raro disyllabum est priore brevi, ut in Poenulo I, 1, 39 *Sati sunt trecenti. quid iis facturū's? tace*. in Rudentis prologo 73 *Sedent eiekti, navis confractast iis*. in Curculione III, 3 *Dires sum. si non reddo eis quibū' debeo*. sed quaerendum puto utrum aliquando *eieis* dixerit. certe in Menaechmis V, 6, 7 Bacchiaci optime procedunt, *Recordetur id, nili qui sunt, quid eieis Preti detur ab suis eris*. in Captivis II, 2, 30 legendum puto *Tum igitur ei, quom in eieis tanta gratiast ut praedicas*, ubi vetus codex habet *in aleis*. ibidem III, 4, 23, ubi Pareus in veteri *liis* vel *his* esse dicit, credibile est fuisse *Quibus insputari saluti fuit atque eiis profuit*. denique *ibus* priore correpta est in versu Titinii apud Nonium p. 486, 17 *Eu ecāstor si mōrdāe sitis āmbae ibū' pro ut ego mōribus*; ubi codices *ut pro ego, pro ut ego* Hermannus in opusculis, tomo V p. 270. *ibus* ambigua quantitate ex Pomponio ibidem. *Nunc quando voluisti facere, fac voluptati sies Ibus* vel *sis ibus*, et in argumento Captivorum, *Et in ibus emit olim amissum filium*. priore producta in Curculione IV, 2, 20 *Eodem hercle vos pono et paro: parissumi estis hibus*, in Milite I, 1, 74 *Latronis, ibus denumerem stipendium*, in Truculento I, 2, 17 *Ibist ibus pūgnae et virtūti de praedonibū's praedam cāpere*. in glossis Placidi, in classicis auctoribus Maii, tomo III p. 475 et in VI p. 565, *Ibulsis, id est illis*: legendum est *Ibus, his, id est illis*.

936. AUT GALLO. Corrector quadrati et Antonius Florentinus CALLO.

944. FIT UTI PARS INDE ANIMA ELICIATUR. Rec-tissime libri, item Antonius Marii, *fit uti*, de quo dicam ad librum VI, 1007: impressi *sicuti* vel *sic ut*. ANIMAI corrector quadrati et ceteri. sed praeterea scribendum est cum Lambino EICIATUR, ut 917 *foras eiecta*, 923 *Eiectamque foras*, 960 *foras eiectus*.

952. POPLITESQUE CUBANTI SAEPE TAMEN SUMMITTUNTUR VIRISQUE RESOLVUNT. *Poplitisque cavanti* apud Nonium p. 218, 21. *submittuntur* oblongus. hic Isaacus Vossius insigne perversitatis suae, sed Wakefieldo iudice eximiae sagacitatis, specimen edidit, cum legendum dixit *Saepe tama summittuntur. tama enim dicitur* (Festi verba sunt) *cum labore viae sanguis in crura descendit et tumorem facit*, neque intellegi potest cur propter tamam aliquis *poplites summittat*. nam poplites summitti non possunt nisi flexo genu. supra libro I, 92 *terram genibus summissa petebat*. Ovidius metam. IV, 340 *flexumque genu summisit*, vel potius *flexuque*: nam libri veteres habent *flexoque*. idem in VII, 191 *in dura summisso poplite terra*. ergo cubantes tamen (hic ad versum 988 et 991 respice: frustra Marullus *etiam*) saepe movemus genua et crura summittimus, quo ipso vires magis resolvuntur. haec satis aperta sunt, nec Forbigeri ratio habenda est, qui cubanti poplites *cadere* opinatur et cetera (*Saepe — resolvunt*) interpolatori adscribit.

959. FIT RATIONE EADEM CONIECTUS PARTE ANIMA ALTIOR, ATQUE FORAS EIECTUS LARGIOREIUS ET DIVISIOR INTER SE AC DISTRACTIOR INTUS. Hic cum duo membra sint, tria esse debere perspicuum est. primum est 918 *vis animae cum partim contrusa magis concessit in altum*, sive cum *introrsum pars abdita cedit* 945. in altero membro est ille *foras eiectus*, qui erat versu 917 923 944. tertium est *ubi est distractu per artus vis animae* 916, quae dicitur 946 *pars distracta per artus*, quae non queat esse coniuncta inter se neque motu mutua fungi. itaque in primo membro hic quoque scribendum est *coniectus PARTIM animai Altior*, ut versu 918: in tertio non potest *eiectus* esse, sed *divisior inter se ac distractior* ACTUS. hoc enim proprium esse in hac re vocabulum ex libro III apparet, ubi est 192 *At contra mellis constantior est*

*natura Et pigri latices magis et cunctantior actus. Vitruvius in v,3,6 Vox autem est spiritus fluens aëris et actus sensibilis auditu; ubi et actu habent libri.*

962. ET QUO QUISQUE FERE STUDIO DEVINCTUS ADHAERET. Sic oblongus et Antonius Florentinus. quadratus prima manu .*at quod*, a correctore *at quo*. olim impressi et Marullus *Et quo defunctus*. Lambinus facit *Et quoi devinctus*. id quod verum est Fronto confirmat de feriis Alsiensibus p.214 (143 Nieb.), cuius verba hoc modo scribenda sunt. *ad hoc, quo iucundior hominibus somnus esset, donat ei* (scilicet somno Iuppiter: Maii codex *et*) *multa somnia amoena, ut, quo studio quisque devinctus esset, aut* (codex *ut*) *histrionem in somniis fautor spectaret aut* (codex *ut*) *tibicinem audiret. ut aurigae agitando monstra darent* (codex *monstraret*), *miles somnio vincerent, imperatores somnio triumpharent, peregrinantes somnio domum redirent.*

968. NAUTAE CONTRACTUM CUM VENTIS DEGERE VELLUM. Quadratus *degerere velum. degere* BELLUM corrector oblongi. vellem hoc tam apertum esset quam est in superioribus *componere leges*, quod de emptionum venditionum legibus accipiendum esse interpretes non viderunt. *bellum agere*, quod lexica vix attingunt, post Gronovium in observationibus p.227 firmavit exemplis Drakenborchius ad Livii libri XLIX epitomen, item nuperrime ad Cornelium Nepotem in Spicilegio p.69 Nipperdeius. porro *deactionem* Paulus libro IV ex Festo p.74 *peractionem* esse dicit; quare *contracta* sive lis sive bellum fortasse non *peragi* tantum potest (*peraguntur bella* in panegyrico Calpurnii 181), sed etiam *degi*. praeterea in Culice 72 est *Otiisque invidia degentem ac fraude remota*. certe desperantis est scribere cum Lambino *cernere*, cum possit formari lenius *ducere bellum*. multo autem magis mire Fronto p.99 *potest aestus per vestis intervalla depelli, potest degi, potest demeare, potest circumduci, potest intercerti, potest eventilari*; ubi scribendum puto *potest degredi*.

982. CONSENSUM CERNERE EUNDEM SCENATQUE SIMUL. Marullus CONSESSUM et SCENAIQUE. supra 78 *consensum* quadratus.

984. STUDIUM ATQUE VOLUNTAS. Immo VOLUPTAS: nam voluntatis nulla est in hac re potestas, ne mininae quidem illius quam voto similem esse dicit Charisius p.172, ubi

exponit adverbia optandi, qualia sunt *utinam* et *velim*. huius verba subieci, quae Lindemannus uncis includere quam emendare maluit. *Optandi, utinam veniat, velim currat. quam voluntatem dubio* (legitur *gaudio*) *proximam esse cum dicimus, ut* (Aen. I, 626) *'Seque ortum antiqua Teucrorum a stirpe volebat', votis esse comparem credimus. itaque nec fidei commissorum voluntas* (hoc est illud *volo*) *sequius accessit, ut nos* (legitur non) *in ea parere* (legitur *praeter*) *iudicium, quamvis tacitum nec adscriptum, votorum solis nisibus et indicibus* (legitur et *beneficiis*) *crederemus.*

989. DE PALMAS. Corrector oblongi *de palmis*, itaque Antonius Marii, item olim impressi et Marullus. rectius Lambinus *de PALMA*.

990. AUT QUASI CARCERIBUS PATEFACTIS SAEPE QUIETE. Hic Wakefieldum miror, qui Bentleium solum ad hunc versum offendisse dicat, cum praeter Avantium et Pium post Marullum omnes offenderint. est autem manifestum *saepe quiete* in hunc versum e proximo (verum enim ordinem Marullus restituit) per librariorum errorem venisse. Lucretii verba, quae ex libro II, 263 petere Lambinus frustra temptavit, perierunt nec possunt certa coniectura reprimi. rei conveniet *colligere aestum* vel aliquid eius modi.

993. ET, 1002. UT. Ita codex uterque.

995. FUGA QUASIDIDITA CERNANT. Corrector quadrati *quasi didita*. Itali FUGAE *quasi DEDITA*.

996. DISCUSSIS REDEANT TERRORIBUS AD SE. Turnebus ERRORIBUS.

997. AD CONSUETA DOMI. Wakefieldus *consueta domu*, dandi casu, quem huic verbo adiunctum ante Columellam non invenio. ablativum, si credibile est, Terentius addidit in Adelphis IV, 5, 32, *qui illa consuevit prior*, id est qui cum illa suevit. certe *adsuefactum sermone* dixerunt veteres; inferior aetas *sermoni*. sed *consuetus* est qui vixit cum aliis (*consuetos una* Varro dicit rerum rust. II, 3, 2) et paulatim mansuefactus, scilicet ad convictum et familiaritatem perductus, ac *domi domitus*, ut dicit poeta in V, 1334. ita Plautus in Asinaria I, 3, 69 *Ilidem hic apud nos. aedis* (id est *aedes* plurali recto casu) *nobis areast, auceps sum ego, Esca est meretrix, lectus inlex est, amatores aves. Bene salutando consuescunt, compellando blanditer, Osculando, oratione vinnula venustula.* ubi est paulo ante

*Aues adsuescunt* . Caesar de bello Gallico vi, 28 *adsuescere ad homines et mansuē fieri* .

1009. PROELIA PUGNAS EDERE. Apud Nonium p. 192. 26 *pugnas Sedere vel Sed re* . cetera dixi ad librum ii, 118.

1011. PORRO HOMINUM MENTES MAGNIS QUE MONTIBUS EDUNT, MAGNA ITIDEM SAEPE IN SOMNIS FACIUNTQUE GERUNTQUE. Marullus *magnis quae motibus edunt? Magna etenim saepe* — quae non intellego . neque omnino video quid hic illi magni animorum motus velint . puto scribendum esse *Porro hominum mentes, magnis QUI MENTIBUS edunt Magna, itidem saepe in somnis faciuntque geruntque* scilicet magna .

1013. REGES EXIPUGNANT. Corrector oblongi EXPUGNANT.

1020. MULTI, DE MONTIBUS ALTIS UT QUI PRAECIPITENT AD TERRAM CORPORE TOTO, EXTERRUNTUR. Quadratus et corrector oblongi, item Antonius Florentinus et olim impressi, *Ut quasi praecipitent* . Wakefieldus recte probavit *qui* : sed idem inepte *corpore toto Exterruntur* . rei unice aptum est EXTERNANTUR, scilicet in somnis . idem vocabulum Iacobsius optima et necessaria emendatione Horatio reddidit in epistularum i, 6, 11, *Improvvisa simul species externat utrumque* .

1026. PURI SAEPE IACUM PROPTER SE AC DOLIA CURTA SOMNO DEVINCTI CREDUNT SE EXTOLLERE VESTEM. Itali et impressi LACUM . ita *spurcos lacus* Iuvenalis vi. 603 . quadratus *propter seca dolia* . perspicuum est scribi oportere *lacum propter sei ac dolia curta* , sicut in versu 1009 . *puros* autem interpretes cur *pueros* intellegant non video .

1032. CONVENIUNT SIMULACRA FORIS E CORPORE QUOQUE . Non ex *quoque* corpore , neque ex *quocumque* , ut versu 1065 , sed ex uno QUODAM certo corpore . versu 1048 *Idque petit corpus, mens unde est saucia amore* .

1033. PULCHRIQUE COLORES . Corrector oblongi COLORIS . sic versu 1094 *ex hominis facie pulchroque colore* .

1034. QUAE CIET, 1047. INCITAT. Versus in ordinem redegit Naugerius. QUI CIET Lambinus dedit.

1035. ET — 1036. CRUENTET. Naugerius UT — CRUENTENT.

1037. SOLLICITATUR ID NOBIS. Idem *id in nobis*. rectius est E.

1038. ADUITA AETAS. Corrector quadrati et post eum primus Marullus ADULTA.

1052. ACCIPIT ICTUS. Oblongus *ictis*.

1055. UNDE FERITUR. Sic a correctore oblongus, prima manu *ferit*. quadratus *territur*.

1057. MUTA CUPIDO. Id est caeca, supra 1046 *dira lubido*. sic oblongus, Antonius, olim impressi, Marullus. contra quadratus *multa*, itaque Avantius Naugerius Lambinus et inde certatim omnes.

1058. HAEC VENUS EST NOBIS, HINC AUTEMST NOMEN AMORIS: HINC ILLE PRIMUM VENERIS DULCEDINIS IN COR STILLAVIT GUTTA, ET SUCCESSIT FRIGIDA CURA. Oblongus prima manu *hic autemst*, quadratus *hinc autem est*. tum oblongus *Hinc ille*, a correctore *Hinc illaec*: quadratus *Hinc illa*, olim impressi *illata*, Antonius *illa et*. unice verum est *Hinc ILLAEC*, et infra 1083 *illaec germina*. hoc locum habet ubi *illa* versum non explet, ut apud Tibulum *istaec* pro *ista*, 1, 9, 68 *Ista haec persuadet facies*, Catullus 67, 73 *qui tu isthaec, iamua, nosti?* interpretes hic in ipsa luce caecutiunt, cum deberent intellegere repetito *hinc* eam oppositionem indicari, quae hic perpetua est *amoris et Veneris*. Haec, inquit, quae ad corpus et seminis eiciendi voluntatem pertinent, *Haec Venus est nobis*. ea ab altera parte est, alterum momentum amor facit: *hinc autemst MOMEN amoris*, *Hinc illaec*. ita haec leniter adiuvanda sunt: nihil facit ad sententiam *nomen amoris*, et absurdum est Crechii *numen*; praesertim cum Epicureorum sententia sit οὐ θεόπεμπτον εἶναι τὸν ἔρωτα, apud Diogenem Laërtium in x, 118. quae res tant, nullam difficultatem habent: *primum Veneris dulcedinis in cor Stillavit gutta*, cum cupido voluptatem praesagit, et tum amoris vi *successit frigida cura* et quasi medella, *θεραπεία ψυχρά*, cupiditatis, quae luditur, non expletur, corporum absentium simulacris. ita perspicuum est ut a vero longe aberrarit Marullus scribendo *fervida cura*. curas frigidas dixit *curarum frigus* Ovidius ex Ponto libro III, 9, 25. *Corrigere* — *animum lento curarum frigore laedit*. idem in IV, 2, 45 *Quid nisi Pierides, solacia frigida, restat?*

1061. NAMST ABEST QUOD AMES, PRESTO SIMULA-

CRA TAMEN SUNT ILLIUS. Corrector quadrati et Itali *Nam si*. sed si adsunt simulacra, *quod ames non abest*, sed id quo fruaris. itaque scribendum est *quod AVES*. in III, 1082 *Sed dum abest quod avemus*, et 957 *Sed quia semper aves quod abest*. scholiastes Lucani IV, 265 *Avet*, i. *avide cupit*. sic *Lucretius saepe ponit*.

1065. ET IACERE UMOREM CONIECTUM. Marullus COLLECTUM. pravitatis patronis, Wakefieldo, Eichstadio. Forbigero, hoc placet, *iacere coniectum*.

1068. VICUS ENIM. Corrector oblongi ULCUS.

1081. OSCULAQUE ADFLIGUNT. Quadratus *adfigunt*.

1083. RABIES UNDE ILLAE CERMINA SURGUNT. Sic. nisi fallor, oblongus prima manu: corrector Saxo fecit *illa haec germina*, itaque Antonius Florentinus. quadratus *ille germina*. recte amicus Lambini ILLAEC GERMINA, ut dixi ad versum 1058.

1085. BLANDAQUE FRENAT. Impressi cum Italis REFRENAT.

1089. CUIUS QUAM PLURIMA HABEMUS. Marullus *quo pluria*; quam vocabuli declinationem utrum Lucretius probaverit scire non possumus. mihi certum videtur hic illud *cuius* monosyllabum, de quo dixi libro I, 149, correctoribus displicuisse: poëtam enim scripsisse existimo *cuius* quo *MAGE plurima habemus*, *Tam magis ardescit dira cuppedine pectus*. neque enim probari debet *quam*, ut dixi libro II, 586.

1096. TENVIA, QUE VENTO SPES RAPTAT SAEPE MISSELLA. Inepte Itali nescio qui, quos Wakefieldus sequitur, *vento spes raptus est*. fefellit hos error typographi Veronensis, qui vulgatissimo peccandi genere fecit *raptas*, cum deberet *raptat*, ut Brixienensis et Antonius Marii et Marullus. vere Bentleius MENTEM pro *vento*, sed idem sine causa *spe captant*: nam satis rectum est hoc, *quae mentem spes raptat saepe misella*, id est misera inanium simulacrorum adipiscendorum spes. Lucilius apud Nonium p. 289 *Illo oculi deducunt ipsi atque animum spes illuc rapit*.

1098. ARDOREM QUI MEMBRI STINGUERE POSSIT. Recte Avantius MEMBRIS *stinguere*. mox quadratus *torrentis flumina*, quod ipsum e Bertiniano Lambinus adfert: Havercampus fallit.

1115. CONIECTA CUPIDO. Lambinus CONLECTA.

1118. CUM SIBI QUOD CUPIANT IPSI CONTINGERE QUERUNT. Neque *ipsi* intellegi potest, neque *cupiant* con-iunctivo modo poni debuit. sed poëta hic illud *volnus caecum* describit, *Cum sibi* QUIN *cupiant ipsi contingere quaerunt*. ipsi quid cupiant nesciunt, *Nec reperire malum id possunt quae machina vincat*.

1121. ABSUMUNT UTRIS. Marullus VIRES.

1123. LABITUR INTEREA RES ET BABYLONIA FIUNT. Pius 'alibi codicum BABYLONICA scribitur'. hoc perspicue verum est, ut res familiaris Babylonicae vestes fieri dicantur. inepte Marullus *vadimonia*; quod ne commemorarem quidem, nisi a Naugerio inducti omnes probassent.

1124. FAMA VIGILLANS. In oblongo *g* littera est in litora a correctore: sed non fuit *c*. Marullus VACILLANS.

1125. UNGUENTA ET PULCHRA IN PEDIBUS SICYONIA RIDENT. Quadratus *sicronia*. sed *Unguenta*, quae mox 1132 recurrunt, huc non pertinere Tan. Faber recte monuit. Wakefieldus et Forbiger tacent. scribendum est ARGENTUM.

1129. ET VENE PARTA PATRUM FLUNT ANADEMATA, MITRAE. Corrector quadrati et Marullus FIUNT. mirabile est quod habet Isidorus originum ix, 5, 3, *Pater autem dictus eo quod patratiōne peracta filium creat: patratiō enim est rei Veneriae consummatio*. Lucretius *Et bene parta patrant*. ceterum recte facere qui et hic sciungant *anademata*, *mitrae*, et in Aristophanis Thesmophoriazasis secundis (6, 2 Bergk.) *μίτρας, ἀναδήματα*, ex l. 26 D. de auro argento xxxiv, 2 appareret, ubi Paulus dicit *sic uti mitrae et anademata*.

1130. INTER DUM IN PALLAM ATQUE ALIDENSIA CHIAQ. VERTUNT. Hic Wakefieldum cum caricis suis (nam vestes in Cariae oppidis Alinda Cioque confectas comminiscitur) οἱ κύκοφανθήκομεν. sed quis eo Gulielmum Pellissarium, episcopum Mompessulanum; longe prudentius egisse infitiabitur? qui cum legendum iudicaret, ut Lambinus refert, *ac Melitensia Ceaque*, alterum hoc, quod est *Cea*, plane vere restituit; quamquam nihil causae esse intellego, cur mutata vocali illud potius scribamus quam CIAQUE. et Cae quidem vestis non fieri mentionem apud veteres excepto Plinio, sed Coae tantum, Salmasius in exercitationi-



bus p. 101 observat, sed Lucretii inmemor nec rei rationem veram reddens. scilicet nulla umquam fuerunt nisi Coa: sed ea ante quam in frequentem usum venissent, Varro per errorem ab insula Ceo venire opinatus est, quem Lucretius et Plinius temere secuti sunt. res aperta fiet, si Varroniana cum Aristotele, ex quo ducta sunt, contuleris. sic igitur Plinius nat. hist. iv. 20 de Ceo, *Ex hac profectam delictiorem feminis vestem auctor est Varro*. idem in xi, 26 *Prima eas, bombycum telas, redordiri rursusque texere invenit in Ceo mulier, Pamphila Latoî filia*. at Aristoteles in historia animalium v. 19 p. 551, 16 Πρώτη δὲ λέγεται ὑφῆναι (τὰ βομβύκια) ἐν Κῷ Πамφίλῃ Πλάτew (sive Λατώου) θυγάτηρ. sed in altero conjectura Pellisserium scellit: nam in Lucretio tantum a litterarum ductibus recedere non licet in propriis vel Graecis. ut *atque alidensia* mutetur in *ac Melitensia*. itaque quoniam neque *Alidensia* neque *Midensia* noti cuiusquam oppidi similitudinem referunt (nam *Milesia* pedum lex respuit). tempus lenissime *atque ALIDEUSIA*; quamquam fatendum est hic idem nobis quod paulo ante 1127 in *thalassina veste* usu venire, ut vocabulorum originem et formam ostendere possimus, ipsa vero vocabula, et eae res quibus imposita sint, in cognitionem nostram non cadant. nam ἀλιπόρφυρα ἀλίσπατα ἀλογρηῆ novimus, item δεικοποιὸν et δεικοποιῆαν. ἀλιδείκια tinctoribus et delicatulis quam scriptoribus tritiora fuisse mirandum non est. ceterum *thalassicum colorem* pallioli, forma vocabuli a Graecis, quantum scio, non magis usurpata, ferrugineum dixit Plautus in Milite iv, 4, 43.

1131. EXIMIA VESTE ET VICTU CONVIVIA, LUIDI. POCULA CREBRA, UNGUENTA, CORONAE, SERTA, PARANTUR. Corrector oblongi *convivia, ludi*, itaque et Itali et libri impressi, absurde in apparatu convivii. scribendum est LYCHNI. hoc in v, 295 scriptum est *lyclini*.

1137. IN AMBIGUO. Ita, nisi fallor, prima manu oblongus, a correctore *in ambiguo*: quadratus *in ambico*.

1141. MALE HAEC. Marullus MALA haec.

1145. CAVEREQUE NE INLIGNIARIS. Quadratus *neque pro ne*. Marullus *ne illiciaris*, verissime.

1151. ET PRAETER MITTAS ANIMI VITIA OMNIA PRIMUM, UT QUE CORPORIS SUNT EIUS QUAM ÆPETIS AC VIS. In *primum* adverbio, quo primus cavendi gradus

designatur, male haesit et Marullus, qui fecit *omnia pravi Et quae*, quod Avantius stulte corripit *pravi Ut*, et Naugerius. a quo est *Tum quae*, per multos libros propagatum. scribendum est *AUT quae corpori sunt eius*. hinc Horatius *ne corporis optima Lyncei Contemplere oculis, Hypsaea caecior illa Quae mala sunt species*. tum oblongus *p̄petis*, quod est *prae-petis*: sed quadratus *precis*. in archetypo puto fuisse *QUAM p̄PETIS* deleto *P*; ut scribendum sit *si quam PETIS ac vis*, usitatis et propriis vocabulis. Vergilius *Multi illam e magno Latio totaque petebant Italia*. Propertius *Cum te tam multi pelerent, tu me una petisti*. Plautus in *Asinaria* III, 1, 38 *Sine me amare unum Argyrippum, animi causa, quem volo*. Ovidius amorum I, 10, 60 *quam volui, nota fit arte mea*. idem in II, 19, 2 *Si tibi non opus est servata, stulle puella, At mihi fac servos, quo magis ipse velim*. Propertius in I, 13, 36 *Et quotcumque voles, una sit ista tibi*. olim impressi *quam perpetis*, inaudito et per-verso vocabulo, Lambinus *percupis*: Antonius Marii et Marullus servaverant *prae-petis*.

1156. ESSE IN DELICTIS. Itali et Marullus in DELICTIS.

1160. ET FOETIDA. Ita codices veteres, quem admodum oblongus fere ubique *foetus* exhibet a manu correctoris. in archetypo exemplari certum est *FETIDA* fuisse sive *faetida*. scilicet saeculo nono ita peccari coeptum est: antiquiores in quibus vocibus et *oe* et *e* vel *ae* scripserint dixi ad Gaium II, 66 n. 4 p. 117. in euangelio Iohannis XI, 39 liber Fuldensis et ceteri Latini quos vidi *Domine, iam fetet*; Laurentianus *faetet*. vetus Plauti in *Casina* III, 6, 7 *fetet*. apud Nonium Basilienses p. 394, 16 *fetidum*, p. 413, 8 *faetidum*, p. 536, 20 *fetidos*: apud eundem p. 233, 5 6 7 *Mercerus fetida* (Basilienses *foetida*) *fetet fetida*, et p. 63, 26 *Guelferbytanus* et *Leidensis fetutina*, ubi Basilienses habent *oe*.

1168. ATIAMINA ET MAMMOSA CERES EST IPSA AB IACCHO. Oblongus *cerest ipsa ab iacho*. Arnobius libro III p. 105 *Ilavet animus atque ardet in chalcidicis illis magnis atque in palatiis caeli deos deasque conspiciere in tectis corporibus atque nudis, ab Iaccho Cererem, musa ut praedicat Lucretia, mammosam*. idem in VI p. 209 *Ceres mammis cum grandibus*. qui si in versus initio *At gemina* scriptum invenisset, quae Turnebi emendatio est ab omnibus probata, hoc quoque cognomine

Cererem ornasset; quo facto constaret, quod nunc prorsus incredibile duco, Latine *geminam* dici posse (ita enim Turnebus interpretatur advers. xxvii, 34) plenam, amplam, obesam. est autem hic versus ex eo genere, qui vix possunt certa emendatione restitui. mihi maxime probatur quod Avantius in ceteris valde peccans dedit, *At LAMIA*. *Lamiam* autem non tam *saevam* et *ferocem* dici existimo, ut exponitur in glossario Maii in auctorum classicorum tomo vi p. 531, quam vastam manducam voracem: et ab ingluvie ac voracitate Lamiam appellatam esse Lobeckius statuit in *ΦΗΜΑΤΙΚΩ* p. 326. altero tamen illo modo potius uxorem suam *ΛΑΜΙΑΝ* dicit senex apud Menandrum in comicis Meinekii p. 945 (iv, p. 191).

1169. *SIMULA SILENA AC SATURAST, LABEOSA PHILEMA*. Oblongus prima manu *Simulena silenae*. ceterum hic codex Graeca vocabula emendatissime scripta exhibet, sed litteris Latinis; quas editores, perditii scilicet litteratores Graecae linguae, cum tolerare non possent, nomina propria quoque, quae Lucretius omnia Latina dedit, *Palladium*, *Lampadium*, *Silena*, *Satura*, nulla cum fide Graecis litteris exornarunt. nam veteres illi quae nimis Graeca viderentur ita solebant inflectere; ut Lucilius apud Nonium p. 359, 14 *Siquod verbum inusitatum aut zelematium offenderam*, idemque in versibus ab Hauptio in Philologo Schneidewini i p. 163 eximie restitutis *Tyro eupatereiam aliquam rem insignem habuisse*, item alio loco *ne rhetoricotero' tu sis*. ceterum neque Graecis neque Latinis litteris scribi debebat *Silene ac Satyra* est: nam vocales Graecas productas poetae Latini post Plauti aetatem non eliserunt, nisi pauci iique raro. Plautus in *Capitulis* iv, 2, 110 *ne ton Apollo. et servolum*, in *Epidico* v, 2, 17 *Apolactizo inimicos omnis*. Lucilius Nonii p. 540, 28 *ansitapoe* et. tragicus in *Tuscul.* ii, 36 *Quibu' magi' palaestra Eurola*. Propertius *Ino etiam, Callisto Arcadios*, in iii, 28, 19 23. Vergilius *Circe in, Allecto infecta, Allecto in Teucros*, Aen. vii, 20 341 476. Germanicus 262 *Electra Alcioneque*. Silius *Parthenope ac, Melite et, Drepane atque*, viii, 536 xiv, 251 269. Statius *Tisiphone et Theb.* viii, 66. nam Vergilius non scripsit *Beroë Ismarii* v, 620, neque *Cinyra* et x, 186, nec Cicero in *Arateis* (de natura deorum ii, 111) *Andromeda aufugiens* aut 436 *Andromeda* et. sed Terentius recte *Hecyrast* huic nomen

*fabulae*, item Ovidius *Cyllenest* et *Halcyonest* metam. vii, 386 xi, 545, et qui scripsit epistulam Leandri 141 *ab Hellest*. at inauditum et pudendum est quod quidam adfinxit epistulae Hypermnestrae 123, *At tu, siqua piaae, Lynceu, est tibi cura sororis*. mox partim *labiosa* scribunt, alii cum Antonio Marii et Marullo *labrosa*: sed et *labeas* fere scribi video, et *labeones*, quod agnoscit Phocas p. 1691, quamquam *labium* saepius invenitur quam *labeum*, et *labiones* apud Charisium p. 79.

1170. LONGUM EST DICERE CONER. Ita quadratus: sed si post *est* additum manu antiquissima. oblongus *esti dicere*, post i littera erasa, d a correctore inserto, *est id dicere*. sic olim impressi et Itali *est id dicere*. Marullus *si*.

1174. NEMPE EADEM FACIT ET SCIMUS FACERE OMNIA TURPIS. Rectissime Naugerius *Nempe eadem facit omnia turpi*. versum proximum mire perverterunt interpretes. hoc dicit, eam sese, postquam cum alio consueverit, sufficientis purgare, ne amator sentiat. simile est illud apud Propertium v, 8, 83, *Dein quemcumque locum externae tetigere puellae Suffit et a pura limina tergit aqua*.

1176. QUAM FAMULE LONGI FUGITAN. Brixiensis editio LONGE. eadem et corrector quadrati FUGITANT. utrumque apud Antonius quoque exhibet.

1180. QUEM SI IAM MISSUM VENIENTEM OFFENDERIT AURA UNA MODO. Antonius Marii *iam miserum venientem*, Marullus *iam immissum veniens*, Lambinus *iam admissum venientem*. Wakefieldus cum probat *immissum*, sese rem non percepisse ostendit: Forbiger eam falso 'antiquorum librorum lectionem' dicit sciens dolo malo. Lambino obest oratio hians neque apte nexa: nam haec diversi generis participia, qualia sunt *admissus veniens*, coniunctionem desiderant. quare rectius scribemus *iam ammissu venientem*, quomodo *missu venire* dixit et Caesar et alii optimi scriptores. Attius *nunc regnum potitur transmissu patris* apud Nonium p. 481, 32. ceterum *modo* vocali producta libro ii, 1135 probavimus: hic et coniunctione addita oratio firmiore vinculo iungetur.

1182. CADET. Lambinus CADAT.

1183. STULTITIAQUE IBI SE DAMNET. Marullus STULTITIAEQUE, recte: *damnatur* enim aliquis *crimine* vel

*iudicio*, sed *sceleris*, *parricidii*, *furti*, *iniuriae*. in Ciri 188 quod habent exemplaria. *quam tanto scelere damnare puellam*, neque modulatum est (vide quae dixi libro II, 27) neque Latinum.

1186. VITAE POSTCAENIA. Lambinus *postscenia*. in archetypo fuerit POS'CAENIA. T littera a correctore sine causa addita: nam ante multas consonantes scribitur *pos*.

1188. TAMEN OMNIA POSSES PROTRAHERE. Recte Marullus POSSIS, scilicet quamquam illae haec *celant*.

1191. PRAETER MITTERE HUMANIS CONCEDEREBUS. Hic qui poëtae sententiam recte sequetur intellegit scribendum esse ET *humanis*. interpretes haec miro modo perturbarunt; quorum commenta excutere longum est.

1198. MARIBUS SUBSIDERE POSSENT. Immo POSUNT, quoniam sequitur indicativo modo *Si non ipsa ardet abundans Natura*. nam haec inter se coniungenda esse apparet, et *subare* poëtam contra vulgarem consuetudinem de maribus dixisse. sic *subidus* in epigrammate Valerii Aeditui apud Gellium XIX, 9.

1200. ET VENEREM SALLENTUM LETA RETRACTANT. Corrector oblongi *fallentum*: recte SALIENTUM Marullus. sed *laeta* RETRACTAT primus Lambinus.

1201. NONNE VIDES ETIAM. *Etiam* omissum ab Antonio Marii et in olim impressis: hinc Marullus *subito*, alii Itali apud Wakefieldum *Memmi*. *etiam* Avantius iam restituerat: sed Wakefieldo placuit *Memmi*, quod est ineptissimum.

1202. VIXIT, UT IN VINCIIS COMMUNIBUS EXCRUCIENTUR. Corrector oblongi VINXIT. quadratus *communis*. VINCLIS Marullus. in Ovidii amorum I, 13, 19 *sponso vinctos* legendum est, ubi Puteaneus *sponsum cultos*; *Atque eadem sponso vinctos ante atria mitis, Unius ut verbi grandia damna ferant*. in Taciti Germania 21 cum Massmannum docuissem unice vera haec esse, *gaudent muneribus, sed nec data impunt nec acceptis obligantur: vinculum inter hospites comitas*, ille mihi p. 84 ea adscripsit quae ne legere quidem didici, nedum agnoscam a me profecta. libri habent *victus inter hospites comis*.

1203. IN TRIVIIS CUM SAEPE CANES. Male iuncta oratio. Marullus *quin*, contra consuetudinem Lucretii, de

qua dixi ad librum I, 588. Lambinus parum suaviter *non saepe*. scribendum est *In triviis QUAM saepe*. in VI, 801 *Quam facile in medio fit uti des saepe ruinas!* in II, 1038 *Quam tibi iam nemo — Susplicere in caeli dignatur lucida templa!* in I, 104 *Quippe etenim quam multa tibi iam fingere possunt Somnia!* in VI, 1080 *Cetera iam quam multa licet reperire!* ceterum versum 1210 huc referendum esse primus Naugerius vidit.

1207. UT DICO. *Ut* omissum apud Marium Victorinum p. 2472.

1208. ET COMMISCENDO QUOM SEMINE FORTE VIRILI FEMINA VI MULCIT SUBITA VI CORRIPUITQUE. Oblongus *quom*, quadratus *quo in*: factum in utroque *cum*. tum *forte vir illi oblongus*. in versu altero Salmasius *Femina vim vicit subita vi*, quod recte probat Wakefieldus: at Eichstadius et Forbiger turpe inventum Turnebi maluerunt.

1212. UT PARTIBUS PATRIO. Corrector quadrati et ceteri PATRIBUS. apud Nonium p. 230, 13 *Ut patribus patri*.

1220. QUIA MULTIMODIS. Lambinus *MULTA modis*.

1222. A STIRPE. Rectius AB *stirpe*, ut dicam ad librum VI, 925.

1224. REFER VOLTUS. Antiqui correctores REFERT.

1225. QUANDOQUIDEM NIHILO MAGIS HAEC SEMINE CERTO FIUNT. Antonius Marii et Marullus DE *semine certo*, hoc est aut virili aut muliebri; nequis cum Lambino sententiam perturbare velit scribendo *nihiilo minus*.

1230. QUO CUMQUE CREATUR. Oblongus et Antonius Marii *creator*. idem Antonius et Marullus QUODCUNQUE.

1232. SIVEST. *Sive est* apud Festum p. 309, 22, ubi adscribitur *libro v*.

1234. ABSTERRENT, PRAETER AGNATIS. Quadratus *praeter ac natis*. Itali et impressi PATER a *gnatis*. Serenus Samonicus versu 613 *Irrita coniugii sterilis si munera languent, Nec subolis spes est, multos iam vana per annos, Femineo fiat vitio res necne silebo: Hoc poterit quartus magni monstrare Lucreti*.

1242. POTIS EST. Sic oblongus et Nonius p. 73, 8: quadratus *potest*.

1243. REVOCATUM CREDIT ABORTU. Corrector quadrati *redit*. Marullus CEDIT.

1244. CRASSIUS HIC PORRO. Non *hic*, id est in hac

re, sed in diverso hominum genere. *partim* erat versu 1240. hoc est alii. ergo *his*, non *hoc* cum Marullo.

1247. MULIERI SEMINE. Impressi cum Italis MULIERI.

1250. SUCCIPIUNT. Ita hic oblongus, quadratus *Susci-  
piunt*. item in v, 402 *sucecepit* oblongus, *suscepit* quadratus.

1252. ET NACTAE POS SUNT TAMEN UNDE PUELLOS. Non *possunt* intellegendum esse, sed *post sunt*, nemo ante Lambinum vidit. Lucilii versus est, quo Nonius utitur p. 370, 28, *Parcat illis magi, qui pos sint, cui fidem esse existimem*; ubi libri habent *Parcat illi maius cui possint cui fidem esse eximent*. apud eundem Nonium p. 158, 18 *sunt* omisso legitur *nos tamen unde puellum* et e versu proximo *partus posset discere dulci*.

1259. CONVENIUNT. Marullus *CONVENIANT*.

1262. ATQUE ALII EXTENVANTUR TABENQUE. Antiquissimi correctores *TABENTQUE*. impressi *ALIIS*.

1267. LUMBRIS. In utroque Leidensi factum *LUMBIS*. ita *glebris* in v, 142.

1268. NE MOLLES OPUS SUNT. Oblongus *opes sunt*. *NEC* Marullus.

1270. SI LAETA RETRACTAT. Oblongus *retractet* cum Italis et impressis.

1275. GRAVIDAQUE IACERENT. Brixiensis editio *GRAVIDAEQUE*. huc referam Varronis versum, quem Priscianus p. 697 protulit ex satira quae inscribebatur ἄλλος οὔτος Ἡρακλῆς. is debet ita scribi, *Gravidaque mater alvo peperit Iovi puellum*, addito *alvo*, quod libri non habent: est enim metrum Ionicum, vel ut Varro appellabat *iambionicum carmen*, quod apud Diomedem p. 517 male scribitur *iambico novum*. eiusdem metri est hic in ΓΝΩΘΙ ΤΕΑΥΤΟΝ, *Candens corpore taurus trivio lumine lunae*, apud Nonium p. 267, 2; item in Testamento sic ille *puellus Veneris repente Adonis cecidit cruentus olim*, in quibus exemplaria Nonii habent p. 158, 15 *repente vadon*. ceterum horum versuum 1269 1274—1276 sententia Donatus utitur ad Eunuchum Terentii III, 1, 31: sed cum obscenum *crissandi* vocabulum a Lucretio sumpsisse vanissima T. Fabri coniectura est, verbis foedissimis ab eo exornata. lexicis addendum est *crisat illi* e Charisio p. 260 (apud

Diomedem p. 293 *crescit illi*), *Crisabit tibi* e Priapeo 19, et altero *s* deleto scribendum *crisare*.

1281. MORIGERISQUE MORIS. Marullus MODIS.

1282. UT FACILE INSUESCAT SECUM DEGERE VITAM. Quadratus *degerere*, ut supra versu 968. Brixienſis editor *secum quoque*, quod ſententiam non explet: Antonius Marii et Marullus *secum vir*, Italice magis quam Latine. potius est ut adiciatur NOS. hoc dicendi genus nemo nescit a Bentleio illustratum eſſe ad illud Horatii, *insuevit pater optimus hoc me*, ſerm. I, 4, 105. ſic *desuevi eum* Titinius in Gemina, *Nam parasitos amori, lenonum aedibus eum absterrui, Desuevi ne quo ad caenam exiret extra consilium meum*, apud Nonium p. 94, 33, ubi *Nam* et *eum* omissis scriptum est *lenonem*, cum numeros iambicos ostendant quae fuerunt in eodem loco, a Nonio consignata p. 406, 20, *Si rus cum scorto constituerit ire, clavis ilico Abstrudi iubeo, rusticae togae ne sit copia*. ſatis notum est *mansuescere* eo modo dixisse Varro- nem de re rustica II, 1, 4, *silvestria deprehenderent ac concluderent et mansuescerent*. idque ipsum Lucretio reddam in V, 1368.

V, 2. PRO RERUM MAIESTATIS ATQUE REPERTIS. Antonius Marii, item olim impressi et Marullus, *maiestatisque repertis*. Lambinus cum se in manu scriptis partim ita scriptum repperisse dicit, *maiestate hisque repertis*, partim ita, *maiestate atque repertis*, haud dubie fallitur: sed verissimum puto quod ipse mihi videtur ſua coniectura invenisse, *pro rerum maiestate hisque repertis*. mox oblongus *quia talia nobis*.

5. QUESITA PREMIA LIQUIT. In oblongo recentior manus, non antiqui illius correctoris, *QUAESITAQUE*, itaque omnes praeter veteres membranas. in versibus proximis, quos Lactantius recitat instit. III, 14, 2, *quadratus deus ipse fuit*.

12. LUCE VOCAVIT. Itali et impressi *LOCAVIT*.

14. NAMQUE GERES. Iidem CERES. tum oblongus *frugesque liberque*. versu 21 *quadratus animum*.

30. 31. TANTO OPERE OFFICERENT NOBIS TYMPHALA COLENTES THRACIA, BISTONIASQUE PLAGAS ATQUE ISMARA PROPTER. Itali et impressi *STYMPHALA*.



ordinem versuum invertendum esse Marullus vidit, idemque optime scripsit *Thracen*, nisi quod rectius est *ТНРАСАМ*. Forbiger *Thraciam* vitio duplici, quia nec synzesis in Graeco nomine ferenda est, ut observavi ad librum III, 917. neque *Thraciam* ullus poëta dixit praeter Lucanum, qui quomodo hoc in II, 162 audere potuerit non intellego, nisi quod ante eum Vergilius fecit *Samothraciam* Aeneïdos VII. 208. nam in Ovidii metam. VI, 435 exemplaria vetera tanti non facio ut eum *Thracia* maluisse credam quam *Thrace*. Ciceronem de re publica *Thracam* dixisse, non *Thraciam*, Servius refert ad Aeneïdos XII, 335: nihilo minus in Vaticano exemplari Maius libro II, 4 scriptum invenit *Thraciam*. sed Marullus, cui *Stymphala colentes* quinam dicerentur non tam clarum videretur quam Wakefieldo et Forbiger, fecit satis audacter *Tantopere officerent nobis, uncisque timendae Unguibus Arcadiae volucres Stymphala colentes*. mihi, quoniam nobis satis recte abesse potest, simplicissimo remedio uti placet. ut scribatur *Tanto opere officerent*, ET AVES *Stymphala colentes*. infra 560 oblongus *Quis potis est nobis nisi vis*, ubi corrector delevit *nobis*. adde quod inter se simillima sunt *ETABIS* ET *NOBIS*.

33. ACERBAN TUENS. ACERBA *tuens* Vergilius Aen. IX. 794, Macrobius Saturn. VI, 1.

34. ARBORIS AMPLEXUS STIRPES. Marullus *STIRPEM*.

35. PROPTER ATIANEUM LITUS PELAGIQUE SEVERA. Turnebus *ATLANTEUM*, Lambinus *PELAGEQUE*, SONORA Marullus.

38. SED NON VINCTA FORENT. Itali *SI non* VICTA.

43. QUE PROELIA NOBIS ATQUE PERICULA SUNT INGRATIS INSINUANDUM. Hanc syntaxin Lambinus recte repudiavit, qui scripsit *pericula tunc*. sed verbum substantivum omittere non est usus Lucretiani: ergo scribemus *TUMST*, ut dixi ad librum I, 111.

45. CUPPEDINES ACRES. Itali *cupidinis*, Marullus *cupedinis*, Lambinus *CUPPEDINIS*. in IV, 1090 oblongus *cuppédine*: sed Florentinus Varronis de lingua Latina V p. 148 *forum cuppedinis, cuppes et cuppedia* codices Pauli diaconi p. 37. Plautini in Stichos V, 4, 32 et in Trinummum II, 1, 13 *cuppedia* et *cuppes*, glossarium vetus in Maii auctorum tomo VI p. 530 *kappadinarius*.

51. NUMERO DIVOM. *Divum numero* apud Lactantium inst. III, 14, 4.

53. IAMMORTALIBUS E DIVIS. *Quadratus Immortalibus*. Marullus IMMORTALIBUS. eodem modo peccatum est in III, 775. DE *divis* Lambinus.

61. NEC POSSE INCOLUMĒ. Ita cum nota erroris liber archetypus: certe oblongus et olim impressi *incolumen* (*Avantius incolomem*), *quadratus vinculum est*. Marullus INCOLUMIS.

67. CONGRESSUS MATERIAM. Itali et impressi MATERIALI.

70. ET QUE NULLOS IN TEMPORE NATE. Corrector quadrati et ceteri *nullo sint*.

71. QUOVE MODO. *Quoque* Nonius p. 415, 31. idem *loquelam*: *membranae loquela*, ut dixi ad librum III, 1015.

85. AETHERIS. Corrector quadrati *aethereis*. rectius AETHERIIS in VI, 61. neque *aetheris*, si versus mensura admitteret, pro *aetheriis* dici posset; quod in Latinis non est sine exemplo. versus Ennii truncatus capite est apud Ciceronem de re publica I, 16 *nonis lunis soli luna obstitit et nox*. Plautus in Menaechmis IV, 2, 23 *Apud aedilis proelis factis plurimisque pessimisque*. in Casina V, 2, 2 *Scio: tantum erus atque ego flagitio superavimu' nuptis nostris*. Turpilius apud Nonium p. 306, 3 *Detegere despoliare opplereque adeo fama ac flagitis*. Lucretius *ingratis*, Lucanus et Martialis *gratis*. in lege Rubria II, 13 *ex indiceis dateis*. in lege Iulia municipali 68 *ineis municipieis coloneis praefectureis*, 83 *pluribus inmunicipieis coloneis praefectureis*. Propertius in III, 34, 64 *Iactaque Lavinis moenia litoribus*. Vergilius in V Aeneidos 269 *Puniceis ibant evincti tempora taenis*: Seneca in Phoenissis 625 *Sunt exilis graciora*. idem in Medea 743 *Supplicis, animae, remissis currite ad thalamos novos*, et 1015 *Morumque saltem supplicis dona meis*. Martialis in I, 117 *Denaris tibi quinque Martialem*. idem in IX, 100 *Denaris tribus invitas, Denaris tamen hanc non emo Basse tribus*. idem in IV, 18 *Qua vicina pluit Vipsanis porta columnis*. ad hoc exemplum putet aliquis veteres tribus syllabis dixisse *conubis*: sed in exemplaribus nostris ubique *i* geminum est, et grammatici *conubiis* per systolen efferri volunt, cuius systoles exemplum, quod quidem certum sit, invenio nullum. hoc quoque mirabile est, quod Vergilius gignendi

casu uti noluit, quo *conubi* dicendum erat, quod habent per *i* duo scriptum Lucanus II, 330 343 et Statius Theb. VII, 300 x, 62, sed maluit dicere Aen. IV, 168 *et conscius aether Conubiis* sive, ut mihi videtur, *Conubis*. hoc certum est, *i* pingue et in consonantem duratum non habere locum in *flagitis exilis supplicis* media correpta. in Graecis autem nihil eius modi admiserunt: neque enim, quod Graeci in suo sermone sibi aliquando licere voluerunt, item peregrinis licet, cum utuntur nominibus Graecis. itaque tribus syllabis *Paeoniis* dixisse Vergilium in VII, 769 et epitomatores Iliados 351, *Paeonia* Ovidium in metam. XV, 535, Silium in XIV, 27 *Paeonios*, homines doctissimi non persuadent, sed potius causam aliquam omnibus communem tam constantem errorem effecisse suspicor: nullus enim poetarum in hac voce veram rationem secutus est. quam ob rem Mauricius Hauptius mihi recte iudicare videtur Catullum non scripsisse *Doris celebranda choreis* pro *Doriis* aut *Dorisin*. qui cum verissime dicit in observationibus p. 69, si qui *Dori* fuissent, potuisse etiam *Doris choreis* locum esse, tamen idem cum vulgo errat, quod sibi notos esse scribit qui appellantur *Dores*. *Dores* enim et *Aeoles* dicuntur sane a Prisciano, *Dores* in Aquilae Romani capitulo 47, sed *Aeolis* sive *Aeoleis* Varroni in rerum rusticarum III, 1, 6 et 12, 6, *Eolis* de lingua Latina in V p. 41 104 secundum exemplar Florentinum, in Ciceronis de re publica II, 4 *Doris*, hoc est *Doriis*. in eiusdem pro Flacco oratione 27, 64 Zumptius, vir clarissimus, me docuit Lagomarsinum in undecim codicibus *Eolis* scriptum invenisse, in duobus *Aeoles*, *Doris* in octo, in uno *Doriis*. apud Festum p. 317, 33 *Graeci Doriis*, quod sprexit Müllerus. Terentianus Maurus 659 *Plura Sappho comprobavit* (immo *comprobabit*), *Aeolis et ceteri*. optima exemplaria Quintiliani *Aeolis* in I, 4, 16. Δωριεῖς et Αιολεῖς apud Macrobius de verbi differentiis p. 253 Iani. ex his apparet neque apud Velleium I, 4, 4 *Aeolii* ferri posse. neque apud Gellium II, 26 *Dorici*. *Aeoli* appellati sunt a Cornuto in excerptis Cassiodori apud Putschium p. 2282, item a Servio ad Aeneidos III, 445, *Dori* apud eundem ad Aen. II, 27, itaque Festus p. 206, 3 et Isidorus originum IX, 2, 80. *Dorenses* Iustino II, 6, 16, *Aeolenses* Sergio grammatico p. 1827. in lege notissima sunt *Termeses* sive *Termenses maiores Peisidae*, *Termenses* Livio XXXVIII, 15, *Telmesses* in Ciceronis de di-

vinatione I, 94, *Myllasis* et *Alabandis* in eiusdem epistularum XIII, 56, *Alabandi* vitiose de natura deorum III, 39, apud Varonem de lingua Latina libro V p. 59 *Pallantes*, in VIII p. 418 *Athenais*. casuum obliquorum non multa exempla inveni. ac primum quidem *Termesium Termensium Termesum*, item *Dicaearchium*, ut dixi ad librum III, 917, *Mideaesum* (*Midaëum*, puto) in Ciceronis epistularum III, 8, 3, sed in Vitruvii IV, 1, 5 *Dorieon* et apud Macrobius in eodem libro p. 242 Graecis litteris ΑΙΟΛΕΩΝ. tum *Termensis maioribus Pisideis*, in summa tabula I. de *Termesi*. *Pisid. mai.*, quod est *lex de Termesibus*: et Charisius p. 26 nomen *Achillis* pluralem dativum et ablativum tam ex tertio quam ex secundo ordine facere dicit. recte igitur *Aeolis* dativo Marius Victorinus p. 2468, non recte apud Pomponium Melam in I, 18 *ab Aeoliis*. postremo hos *Termenses*, *Alabandis* Cicero epistularum XIII, 56, Vitruvius in VII, 5, 6 *Alabandas* (immo *Alabandeas*) sive *Alabandis*, apud Priscianum hos *Dores* et *Aeoles*, item *Dores* Velius Longus p. 2217, hos *Dorenses* Iustinus.

88. QUID QUEAD ESSE. *Quead* uterque codex hic et versu 353, item oblongus in VI, 664 857, quadratus in V, 639 (*Quiq. ad estivis*), *quiad* oblongus in VI, 1022, *nequead* quadratus in III, 347. apud Nonium p. 362, 12 ex Cicerone *quead dicere*.

92. PRINCIPIO MARIA. His versibus utitur Probus ad eclogam Vergilii VI, 31, ut dixi ad librum IV, 126, proximo 94 Nonius p. 227, 25. eum qui hos sequitur 96 *libro sexto* adscribit Probus in institutionibus grammaticis p. 1394.

100. UT FIT UBI INSOLITUM REM. Oblongus *ibi*. corrector quadrati *INSOLITAM*: ita Antonius Florentinus et Brixianensis editio.

114. RELIGIONE. Ita hoc uno loco uterque codex, in IV, 7 quadratus *Religionum*. *Reliquias* oblongus in VI, 825 et eiusdem corrector in III, 656.

116. AETERNA MEARE. Marullus *MANERE*.

117. PARS ESSE. Marullus *PAR esse*.

121. SERMONI NOTANTES. Ita uterque codex, quadratus *i ex e* facto prima manu. Itali *SERMONE*.

122. DIVINO ANIMINBISTENT. Itali *divino a NUMINE DISTENT*.

131. UBI QUICQUIT CRESCET ET INESIT. In tertio, ubi iidem versus sunt, 787 *CRESCAT et INSIT*.

133. NEQUE ARVISE ET SANGUINE LONGIUS ESSE. In III, 789 *neque a nervis*. ibi adnotatum est scribendum esse LONGITER.

134. QUOD SI POSSET ENIM. Dixi ibidem 790 mili scribendum videri QUID *si*.

142. PUTRIBUS IN GLEBRIS TERRARUM AUT SOLIS IGNI. Itali GLEBIS (quod Lucretius dicebat *glaebeis*) et *solis in igni*.

152. QUOD SI TANGI NON LICET IPSUM. Marullus QUOD *tangi*. Avantius et Wakefieldus *si tangi*, sine sensu. nisi scribatur *ipsam*.

154. TENUES DE CORPORE EORUM. Haec sensu carent Lambinus *pro corpore eorum*. sed oratio ita quoque scabra est: certe suavius foret *tenui pro corpore*. itaque suspicor hic gravius vitium subesse, poëtam autem scripsisse *Quare etiam sedes quoque nostris sedibus esse Dissimiles debent, tenue est si CORPU' DEORUM*.

158. ADLAUDABILE OPUS DIVOM. Huc Donatus respicit, cum dicit ad Phormionem I, 4, 26, ubi est *adscigilare*, *Ad vin auctivam nunc habet, ut adlaudabile, admirabile*. quae sunt ante haec verba, ea habet Lactantius inst. VII, 3, 13.

165. DESIPEREST. *Decipere est* apud Lactantium ibidem libri olim impressi, et paulo post *agere pro gerere* iidem cum manu scriptis quos vidi. huius modi multa notare possem, si ullam utilitatem haberent.

175. AN, CREDO, IN TENEBRIS VITA AC MERORE IACEBAT? Quadratus *Anc credo et hac merore*. hic Lambinum, hominem linguae Latinae peritissimum, non offendisse miror: nam *An credo* dici non potest, debet esse *At. credo*. neque idem Lambinus in Servii Sulpicii ad Ciceronem epistula libri IV, 5, 3 tulit *An illius vicem, credo, doles?* sed fecit *At. hoc ipsum Ovidio reddendum est in arte libro I. 370 ita, At, puto, non poteras ipsa referre vicem* (haec scilicet ancilla dicet dominae, *cum pellice laesa dolebit*), ubi legitur *Ut puto* et vulgo *poteris*. sed idem Lambinus haec ad homines nondum natos minus recte quam ad deos referri sensit, usus etiam Velleianis apud Ciceronem de natura deorum I, 21 *antea videlicet tempore infinito in tenebris tamquam in gurgustio habitaverat*, ideoque hunc versum cum proximo ante eum qui hos sequebatur collocavit, hoc est ante *Quidde*

*mali fuerat nobis.* at hoc modo manet id, neque refutatur, quod his duobus versibus continetur. itaque hi ante illos ponendi sunt, in quibus est *cui nil accidit aegri, cum pulchre degeret aevom.*

182. DIVIS UNDE EST. *Est* deleverunt Itali, non recte. verum est *DIS unde est*, quod Havercampus falso adscribit Vossianis.

185. INTER SE. Brixienſis editio et Marullus *inter sese.*

186. DEDIT SPECIEM NATURA CREANDI. Recte Baptista Pius 'Emenda SPECIMEN.'

187. MULTIMODIS MULTIS. Infra versu 424 *MULTA modis.*

191. POSSINT. Rectius infra 428 POSSENT.

193. INTALIS VENERE MAESTUS. Marullus MEATUS.

195. QUOD IAM RERUM IGNOREM. Marullus *Quod si iam.* in II, 177 *Nam quamvis.*

201. INDE AVIDAM PARTEM. *Benignum* et *largum* dixerunt veteres copiosum, quod benigne et large praebetur, item *malignum* et *parcum* exiguum, quod praebetur parce ac maligne. ex quo genere *largiter auferre* quoque et *distare* est apud Lucretium in VI, 622 1113: item *largiter auferre* Horatius sermonum I, 4, 132, *largiter discrepare* Vitruvius VI, 1, 8. *largius a prisca consuetudine movere* Varro de lingua Latina x p. 583. *avidum* vero et *avarum* et *invidum* qui similiter dixerit neminem reperio: neque ea parvane an magna sint intellegi potest, quia hominem *avidum avarum invidum* cum appellamus, eum non dantem auferentemve aliis cogitamus, hoc est non agentem, sed id sentientem ut sibi quod aveat aliis invidet. quam ob rem haec vocabula semper ad mentem pertinent, non ad rem quae agitur et efficitur. Statius silvarum II, 2, 151 *avidique animum dispendia torquent Fenoris, avarae fenerationis.* Lucanus in II, 71 de Mario *Stagna avidi texere soli laxaeque paludes Depositum, Fortuna, tuum.* ubi recte Bentleius *mili vero placet avidi*, vel translationis virtute, quasi solum sit hauriendi et absorbendi cupidum. Lucretius in VI, 1236 *avidum contagia morbi*, in I, 1031 *largis avidum mare fluminis undis Integrent amnes.* Claudianus in Rufinum I, 164 *Illecebris capitur nimiumque elatus avaro Pascitur intuitu.* idem de raptu Proserpinae II, 336 *Non aqua Tantaleis subducitur invida labris.* secundum haec exempla *avida pars*

*terrae* foret avide nescio quid expetens, nullo autem modo, quod interpretes castissimo scriptori tribuere non verentur. avide occupata eaque ingens et vasta. iam igitur quaero utrum probabilius sit, Lucretiumne proprio et aptissimo vocabulo, quod ab hoc improprio atque coacto vix duabus litterulis differat, uti noluisse, an librariorum his litterulis permutandis orationi labem attulisse. mihi ne dubitandum quidem videtur quin poeta hic ut ubique simplici veritate contentus scripserit *Inde ALIQUAM partem*, sive *alicam*, ut habet *alico* quadratus in III, 223, idemque *cam* in eodem 100, ut dixi ad IV, 116.

205. ADSIDUUSQUE GELI. Habet Nonius p. 487, 2.

208. CONSUETA DIBENTI. Itali et impressi BIDENTI.

209. PROSCINDERE ATRIS. Corrector oblongi ARA-TRIS. quadratus hunc versum non habet.

211. TERRAEQUE SOLUM. In libro I, 212 oblongus pro more *Terraque*, quadratus *Terrique*, corrector oblongi TERRAIQUE. Priscianus p. 865 *Lucretius aurarum cinnus ad ortus*. sic ille librarii errore deceptus, *aurarum*, cum is grammaticus quem exscribit dedisset *Lucretius de natura rerum*. sic Probus p. 1394 *Lucretius in sexto libro de rerum natura*, Charisius p. 185 *Lucretius de rebus naturalibus tertio*. liber quadratus, quem subscriptionibus carere dixi, in prima pagina haec habet, T. (nomen erasum) DE PHISICA RERUM ORIGINE VEL EFFECTU LIBER PRIMUS INCIPIT F.

213. ET TAMEN. Apud Macrobius in Saturn. VI, 2 *Sed tamen*, deinde *Aut nimis torrens*, postremo *violento turbine versant*.

223. INDIGNUS OMNI. Corrector oblongi INDIGUS.

227. IN VITA RE ET TRANSIREST MALORUM. Quadratus *Transire est*. apud Lactantium de opificio dei III, 2 RESTET TRANSIRE.

230. ARME NUTRICIS. Corrector quadrati et ceteri ALMAE.

235. PRINCIPIO. Hic poeta ea tractare incipit quae se acturum promisit supra usque ad versum 109. huic recte subiungi potuit *Principio*: nunc, quia diversa interiecta sunt, nova transitione opus erat, ut quorsum haec referenda essent intellegi posset. ergo hic rursus perspicuum est poetam et his et illis olim scriptis alia inseruisse, neque

ea ceteris ita ut ordo recte constaret accommodasse. sunt autem haec emblemata 110—234 ex eo genere, quae supra ad librum II, 166 inter sese aliquò sententiarum vinculo cohaerere dixi; quibus poetam alia similia addere voluisse ex versu huius libri 155 apparet, quo promittit ea quae numquam praestitit. ceterum versu proximo 236 Nonius utitur p. 234, 2.

239. DEBET EADEM OMNIS MUNDI NATURA PUTARI. Quadratus *Debet omnis edem mundi*, sed lineolis interpositis, quibus librarius verum vocabulorum ordinem restituendum esse significavit, idemque mox 242 *Haec edem*. hoc ideo dixi, ne quem Lambinus et Havercampus in errorem inducerent. sed *eadem consistere* omnem mundi naturam rei non convenit: nam quod mundi partes nativae et mortales sunt, non *eadem*, hoc est aut *una* aut *eadem via*, *consistit* totius mundi natura, sed propterea ipsa mortalis et nativa esse censenda est. recte Gifanius *Debet eodem* nativo ac mortali corpore consistere *putari*. addit Gifanius 'ita veteres nostri': idem Lambinus in libris Parisiensibus reperiri dicit, hoc est in editione Ascensii, e qua Forbiger, qui ea usus est, non recessit, cum tamen ibi plane ita scriptum sit.

241. CORPORE NATIVOM MORTALIBUS ESSE FIGURIS. Quadratus et a correctore oblongus *nativum*. tum quadratus *motalibus esse fuguris*. olim impressi *nativo mortalibus*, Marullus *nativo immortalibus*, Wakefieldus *nativo in mortalibus*: unus Naugerius recte *nativo ac mortalibus*. Lambinus et, quamvis paulo ante esset *nativo ac mortali*: et M ab AC minimum distat.

245. CAELI QUOQUE IDEM. Benthleius ITEM. Eichstadius et Forbiger *idem*, quod absurdum est, restituerunt.

247. ILLUD IN HIS REBUS NE CORRIPUISSE REARIS MEMIHI. Ita plane quadratus, *Memihi*: oblongus et Veronensis editio *Memini*, Brixienensis cum Italis Marullo ceteris *Memmi*. id quod unice verum est ex quadrato Havercampus non rettulit: Lambinus si a Turnebo ex eodem codice allatum vidisset, non temptasset *ne me arripuisse rearis*. Varro de lingua Latina libro VII p. 371 *clepere*, id est *corripere*. illustravit hunc verbi usum Gronovius in observationum IV, 19 p. 300 301. similiter autem sceptici *γυμνασάζειν τὸ ζητοῦμενον* dicunt τοὺς ἑαυτοῖς τὴν κρίσιν ἐπιτρέποντας.



251. PARS TERRA·NON ULLA. Veronensis editio *terrai non NULLA*.

255. AD DILUVIEM. Nonii codices p.203,27 contra ipsius mentem *diluvium*.

257. PRO PARTE SUA QUOD CUMQUE ALIT AUGET REDDITUR. Lambinus recte, quamvis ipse postea reiecerit. ALID. ita uterque Vossianus *alit* in I,263 III,970, oblongus *alii* in V,1305 ubi quadratus *calit*, item quadratus *alit* I,407 V,1456. pro *Redditur* Marullus *Roditur*, quod diminuendi significationem non explet. recte servarunt *Redditur* Naugerius et Wakefieldus, id est restituitur, retribuitur, recreatur.

264. PRIMUM QUIDQUID. Sic iterum versu 304: utrobique corrector oblongi *primum quicquid*. quadratus male *uti quidquid* in I,215, item male oblongus a correctore *quidquid* II,166, et prima manu *Quidquam* I,535 scalpello factum *Quicquam*. his exceptis membranae non peccant. in lege Thoria 32 ita *utei quicquid quoieique ante hanc legem rogalam licuit*. in Terentii Adelphis IV,2,51 recte scribitur *atque unum quicquid, quod quidem erit bellissimum, Carpum*. non recte in Ciceronis de natura deorum I,77 optimus codex, nisi Mosserus fallit, *primum quidquid*. neque recte apud Varronem in rerum rusticarum I,5,3 *quo quidquid tempore in eo fundo fieri conveniat*. item male in Trinummio Plauti IV,2,39 *unum quidquid*, quod Ritschelius correxit. contra in Quintilianii X,1,3 et 5,23, ubi in libris est *ut quicquid praecipue necessarium est* et *ut nec suo loco quicquid ponatur*, Frotscherus non recte fecit *quidquid*. similiter erravit in Ciceronis de finibus V,24 Madvicus. apud Catonem 7,1 libri, ut testatur II. Keilius in observationibus p.48, *In eodem fundo suum quicquid conseri oportet*. semper *quicquam* scribendum esse, sed *quidquid*, cum relationem notet, dixit Wagnerus in orthographia Vergiliana p.459 et 467, idemque ego dixi ad Gaïum p.XXXIX. his poteramus addere *quidque*, hoc est et quid, differre a *quicque*, pro quo pauci eodem sensu dixerint *quicquid*. huic ipsi quod dico *quicquid* simile est in lege Iulia municipali 13 *quemquem pro quemque, Quod quemquem hac lege profiteri oportebit*: sed in eadem *quemque* 22, *quamque viam hac lege quemque tueri oportebit*. sic iure consulti *quoquo* et *quaqua*, *siquid a quoquo eorum factum esse dicitur, quantum quoquo mo-*

*mento temporis adiciatur*, *quis quoquo anno praeesset*, *quod a quoquo exactum est*, *unum procuratorem in quaque domo*; quae enumerat Dirksenius in *Manuali Latinitatis* p. 807\*. sed *unus quisquis* nemo dixit, neque aut Cicero in *epistularum* vi, 1, 1 scribere potuit *quocumque in loco quisquis est*, aut Catullus p. 62, 12 *quisquis pro quiris*. *quidpe quadratus* in ii, 983.

266. DIMINUUNT. Ita hic uterque liber, versu 389 uterque *Deminuunt*, 323 oblongus *Deminui*, quadratus *Diminui*. in i, 613 uterque *deminui*.

272. QU A VIA SEMEL SECTA SEMEL. Delevit SEMEL librarius qui scripsit codicem quadratum. confer librum vi, 638. versu proximo oblongus, Itali, olim impressi, *quid corpore toto*: quadratus et Marullus recte *qui corpore*.

274. IN ORAS. In hoc consensum membranarum sequi non potui. *ostem* habet oblongus in iv, 1051 et in vi, 399.

282. CANDORE REGENTI. Corrector quadrati et Antonius Marius RECENTI.

288. DISPERIS OMNIS. lidem et impressi DISPERIT.

291. UT PRIMUM. Marullus ET.

293. NI SUPPEDIT. Corrector oblongi SUPPEDITET.

295. PENDENTES LYCLINI. Corrector oblongi et Macrobius Sat. vi, 4 LYCHNI.

297. PROFERANT. Marullus PROPERANT. paulo ante Bentleius, sed iuvenis, et Wakefieldus *multa fuligine*, praeter rem.

301. EXITIUM CELERI CELERATUR ORIGINE FLAMMAE. Sic membranae, Itali, Marullus: *toleratur* olim impressi, Avantius, Naugerius. neutrum horum rei convenit: nam per celerem succedentis flammae originem exitium luci neque *celeratur* neque *toleratur*, sed CELATUR, ut nusquam *inter quasi rupta* videatur. vidit hoc Madvicus quoque, ut testatur Henrichsenius de codice Gottorpiensi p. 36.

302. PUTANDUM. Immo PUTANDUMST, ut dixi ad librum i, 111.

310. FOEDERANT NITI. Corrector oblongi FOEDERA.

311. DENIQUE NON MONIMENTA VIRUM DILAPSA VIDEMUS? QU AERERE PROPORRO SIBI CUMQUE SENESCERE CREDAS. Horum versuum alter Wakefieldo, qui eum cum Gifanio absurde interpretatur, prioris ἐπιφώνημα continere videtur, *credas ea quaerere sibi aliquando senectutem*;

cuius modi ἐπιφώνησις quia orationem interruptit (nam in proximis ad *Non ruere* ex priore horum versuum *videmus* repetendum est), a Lucretiana dicendi arte abhorret. praeterea *cumque* nisi cum relativis coniunctum lingua Latina non agnoscit: neque Horatius in carminum 1.32 potuit dicere *mihī cumque salve* (volunt enim hoc esse 'salve quotiens te advoco': at cur *lyra* alias ei non *salveat*?), sed scripsit *o laborum Dulce lenimen medicumque salve Rite vocanti*. in Lucretii 11,721 non tolerarunt docti *ita cumque necessest*. itaque si viam a Gifanio monstratam, ut cautos decet, declinamus. duae restant rationes quibus hi versus, ante quam eorum alter tam turpiter corrumpetur, inter se coniuncti fuisse potuerint: nam aut ad *dilapsa videmus* adiectus fuit infinitivus, qualis est *cadere*, aut ad *monimenta virum* aliquid additum, quod a *Quae* pronomine in capite versus posito suspensum fuisse probabile est. at harum neutra ratione probata ex iis vocabulis quae incorrupta restant sententiae summam elicere possumus, quoniam *proporro*, quod est ultra (Händius enim in Tursellini tomo iv p.608 mire fallitur), et retro spectare potest et ad succedentia, *senescere* autem pariter progressum aetatis indicare potest et decrementum. quae cum ita sint, hic ars et demonstratio locum non habet, sed divinatio. ergo Marullus, cum infinitivum quaereret, id invenit quod serio laudare nemo potest, *dilapsa videmus Cedere proporro subitoque senescere casu*: Abrahamus autem Preigerus, Havercampi amicus, cui de pronomine relativo subo-luisset, haec ineptissima effudit, *dilapsa videmus, Quae ruere proporro ibi conque senescere credas*. mihi, ut nihil adfirmari posse concedo, ita aptissimum rei videtur *Quae fore proporro vetitumque senescere credas*. versum proximum Nonius exhibet p.225,20.

318. QUOD OMNE CONTINET AMPLEXU TERRAM. SI PROCREAT EX SE OMNIA. Marullus *quod omnem. si*, quod e libris Italicis excidit, de coniectura addideram, cum id ipsum in utroque Vossiano scriptum vidi; quod Havercampus, gentis Batavae dedecus, tanti non duxit ut dicendum existimaret. Marullus non bene *quod procreat*, Antonius Marrii sine sensu *qua terram*: pessime Wakefieldus, Eichstadio et Forbigero plaudentibus, *omne terrarum*, cum tamen scirent Pacuvii haec esse, *Hoc vide, circum supraque quod*

*complexu continet Terram*. utriusque autem poëtae oratio vulgo inepte distincta circumfertur.

326. ET FUNARA TROIAE NON ALIAS ALI. Corrector oblongi FUNERA. Itali ALII.

331. NATURA MUNDIST. Hoc Wakefieldum cum suis tueri quis credat? Marullus *Natura est mundi*.

337. QUI POSSIM. Apud Lactantium, qui his versibus utitur inst. III, 16, 14, *qui possum*: sed Heusingerus in observationibus p. 49 in Gothano codice *possim* extare testatur.

339. SED PERISSE. Marullus PERIISSE.

342. AMNES AT OPPIDA. Antonius Marii et Marullus ATQUE. olim impressi *ac*, quod placuit Wakefieldo et simiis Germanis.

349. INTER NOS NISI QUOD MORBIS AEGRESCIMUS IDEM ATQUE ILLI. Haec iam olim ita distincta esse video, ut coniungerentur haec, *Nec ratione alia mortales esse videmur Inter nos*. quae cum absurda esse Marullus solus intellexisset (sunt enim huius modi, Mortales et nos esse et eos qui mortem obierunt, ex eo apparet quod temptamur morbis), scripsit non minus absurde *videmus*, quasi non omnes mortales essemus. deinde *idem* Pius interpretatur 'nos ipsi': sed *idem* non est *ipsi*. ergo *idem* Pius maluit *morbis isdem Atque illi*, idemque Lambinus edidit; quos cur sequi non audeam dixi ad IV, 933. neque hic quicquam est quod iure reprehendatur. mortales, inquit, ea ratione esse cognoscimur, quod aegrotamus, cum, comparatione inter nos facta, iidem atque eadem natura simus atque illi qui mortui sunt. mira brevis est in his, *inter nos idem atque illi*; hoc est, inter nos simillimi ac prorsus iidem nos et illi qui iam sunt mortui.

359. QUIA NULLA LOCI SIT COPIA. Non aliter in libro III, cui hi versus perperam inserti sunt, 814. sed scribendum est *quia nulla loci fit copia*, ut paulo ante *Plagarum quia sunt expertia*. ut hic *loci fit copia*, ita infra 371 *natura loci Deficit*, hoc est defit. in VI, 829 *Propterea quod magna mali fit copia circum*. Ennius *Nec respirandi fit copia*.

367. FORTE COPERTA. Marullus COORTA.

375. IMMANI EVASTO. Ita oblongus prima manu: quadratus *immani aevasto*. corrector oblongi ET, corrector quadrati *ac*.

377. MORTALIS CORPORE QUE SUNT. Corrector quadrati et ceteri MORTALI.

382. LONGI CERTAMINI SOLIS. Antonius Marii CERTAMINIS OLLIS.

386. ULTRAQUE. Marullus *ultraque*, quem cur Avantio excepto omnes sequantur non intellego.

393. MAGNIS DE REBUS CERNERE CERTANT. Ita veteres membranae. Antonius Marii, veteres impressi, Marullus, ceteri, *Magnis de rebus inter se cernere certant*, pessime et contra normam artis Lucretianae. potest addi INTER SE, sed alio loco.

396. IGNIS ENIM SUPERAVIT ET AMBIENS MULTA PERUSSIT. Olim impressi *ambiens*. neque hoc versus admittit, neque *ambens* pro *ambedens* grammatica sana. verissime corrector quadrati LAMBENS. sed hoc ut locum habere possit. scribendum est SUPERAT *et*. huius modi enim perfectis contractis Lucretius usus est, sed ante vocales tantum. in 1,71 *Inritat animi virtutem*. in VI,587 *Disturbat urbes*. ita nescio quam recte interpretantur Ennii versum ex annalium libro XVI, qui extat apud Macrobiurn Saturn. VI,1, *Tum tumido manat ex toto corpore sudor*. idem hoc genus apud Plautum observavi, scriptura tamen contractionem non semper referente. in Mercatore III,4,63 *Cir istuc coeptis consilium? quia enim me adflictat amor*. in Epidico I,1,82 *Fidicinam emit, quam ipse amat eamque* (quam libri) *ambiens mandavit mihi*. in Cistellaria II,3,40 *dónece se adiurat anus Eam mihi monstrare*. in Asinaria II,4,94 *Adnumeravit et mihi credidit, neque est deceptus in eo*. (sic scribendum est, et paulo ante *etiam hodie Periphanes*.) in Casina III,2,13 *Nam tuus vir me oravit ut eam istuc ad te adiutum mitterem*. in Trinummio I,2,132 *Adesurivit magis et inhaurit acius*. in eadem II,2,1 *Quo illic homo foras se penetravit ex aedibus?* II,4,200 *Postquam exturbavit hic nos ex nostris aedibus*. sed imperite et Probus ita interpretatus est *et omnis humo fumat Neptunia Troia* Aen. III,3 et Wakefieldus in hoc Lucretii libro 442 scripsit *conturbat* ex inepta nescio cuius Itali coniectura. nec Ovidius ita scribere potuit in Tristium IV,1,19 *Me quoque musa levat Ponti loca iussa petentem*, sed potius *levat tenentem*. item in scazonte Catulli 44. 21 debet esse *Qui tunc vocat me, cum malum librum legi*; non *vocat, cum legit*: et recte in eodem carmine libri *Nam Sestia-*

*mus dum volo esse conviva, Orationem in Antium petito rem Ple-  
nam veneni et pestilentiae legi, non legit, ut paulo post si nefa-  
ria scripta Sesti recepso. at in prima multitudinis persona  
poëtae ambiguitatem non veriti syllabas contraxerunt. Plau-  
tus in Poenulo 1,2,9 Nam nos usque ab aurora ad hoc quod  
dieist Ex industria ambae numquam concessamus Lavari aut  
fricari. Terentius in Adelphis III,3,11 omnem rem modo seni,  
Quo pacto haberet, enarramus ordine. Vergilius Aen. v,57 Ad-  
sumus et portus delati intramus amicos. Propertius III,15,3 9  
Quam multa adposita narramus verba lucerna! Quam vario am-  
plexu mutamus braccia! Calpurnius 7,18 nec mihi — Grata  
magis fuerint quam quae spectamus in urbe. Propertius in II,7,2  
flemus uterque diu, Ni nos divideret; cui simillimum est nomus  
Ennii.*

397. CUM PETONTANARAPAX VIS. Quadratus *petonta-  
napax*. Itali *Phetonta rapax*, itaque Brixiensis editio. mox  
oblongus *phaetonta*, quadratus *haetonta*.

399. IRA CUM PERCITUS. Quadratus *ira compercitus*.  
Marullus *tum percitus*.

400. REPENTI FLUMINIS ICTU. Corrector oblongi  
FULMINIS.

405. GRATUM. Itali GRAIUM.

410. AUT PEREUNT RES. Librarius quadrati primo  
scripserat *Ut*, tum fecit *AUt*. horum neutrum verum est,  
sed scribi debet Et ordine versuum mutato. *aut* ita capien-  
dum foret, ut, nisi vis ignium aliquando cederet, res peri-  
turae esse dicerentur: ita autem ignem *superare posse*, ut  
numquam revincatur, Epicurus negat.

412. HOMINUM MULTAS QUANDO OBRUIT UNDIS.  
Inepte Antonius Marii, Gifanius, Wakefieldus, *hominum  
multos*. Marullus optime *multas URBIS*.

425. OMNIMODISQUE COTRE. Correctores antiquis-  
simi COIRE, ut versu 190.

428. OMNIGENUS COETUS. Corrector oblongi *Omni-  
genos*. sed in libro I, 1026 recte scriptum est OMNE *genus*.

429. EA QUE CONVENTA REPENTE. Ad librum II, 1061  
dixi legendum esse CONVECTA.

430. FLUUNT EXORDIA SAEPE. In secundo *fierent*: hic  
Itali recte FIUNT. sed praeterea ex libro secundo adsumen-  
dum est SEMPER, hoc est quotiens ita elementa ad mundum

efficiendum conveniunt; non *saepe*, quia id quam saepe factum sit non quaeritur, sed in uno quoque illorum Epicuri mundorum fieri debet.

431. TERRE MARIS. Quadratus *Terrae*. in libro secundo *Terra*, quod est TERRAI.

433. ALTE VOLANS POTERAT, NEC. Apud Macrobiurn Saturn. VI, 2 His *neque tum solis tota cerni lumine* claro ALTIVOLANS *poterat*, *neque magni sydera mundi*. ibidem in versu proximo *nec aër*.

440—445. OMNIGENUS E PRINCIPIIS — DARE CONVENIENTIS. Certum est Macrobiurn, testem codicum nostrorum archetypo fortasse non antiquiorem, omnia hic eodem ordine quo nunc in nostris extant legisse perscripta. nihilo minus dubitari non potest quin hi sex versus ad superiora revocandi sint; quod nisi faciemus, et ordinatio partium mundi ante discordiam ineptissime describetur, et oratio turpissime discidet: nam quod interpretes illa verba. *a terris altum secernere caelum*, ita intellegunt ut ex prioribus addant *quod primordia non poterant*, id si dicerem ferri posse, interpretes adularer, poëtae autem facerem iniuriam. sed valde laudandus est Iosephus Reisackerus, qui in Lucretianarum quaestionum pagina ultima et ipse verum versuum ordinem indicaverit, quem in p. 29 nondum perspexisset. in primo autem horum versuum solus quadratus habet *Omnigenus*, ceteri cum oblongo *Omnigenis*. sed hoc nomine adiectivo, quod est *omnigenum*, nullus veterum poëtarum usus est. nam *Omnigenumque deum monstra* in Vergilii Aeneidos VIII, 698 Priscianus p. 732 rectius ad primam declinationem refert, *pro omnigenarum*: et Mediceus codex habet prima manu *nigenumq.*, e quo suspicio nascitur fuisse qui scriberent *Niligenumque deum monstra*. certe Lucretius vix aliter scribere potuit quam *molesque coorta OMNE GENUS DE principiis*. ita membranae in II, 821 *Omnigenus perfusa coloribus*, non *Omnigenis*.

441. VIA CONEXUS. Corrector quadrati et ceteri VIAS. ita scriptum est in libro II, 726 et 1020.

437. INDUE LOCI. Apud Macrobiurn Sat. VI, 2 et 4 INDE loci.

439. MAGNA DISPONERE PARTES. Apud Macrobiurn Sat. VI, 2 MAGNAS.





*offodit*, a correctore SALSO SUFFUDIT *gurgite fossas*, itaque recte Lambinus et Muretus . vide quae notavi ad librum III, 39 303.

484. ET RADII SOLIS COGEBANT UNDIQUE TERRAM VERBERIBUS CREBRIS EXTREMA AD LIMINA PARTEM. IN MEDIO UT PROPULSA SUO CONDENSEA COIRET. Ob- longus et olim impressi *Et radiis*, deinde iidem *ad lumina*. infeliciter Turnebus *extrema ad limina apertam* : nam neque *aperta terra* cur dicatur apparet, neque quomodo *ad extrema limina* coacta sit ut coiret. hic quoque librarios s littera elisa in errorem induxit : scribendum est enim *Et radii solis cogebant undique terram , Verberibus crebris extrema A LIMINI PARTE In medio ut propulsa suo condensa coiret*.

491. DENSABANT. Ita hic semel membranae, alibi *denseri denserier densendo condenseat condensa* . constat quidem Latine dici *densatum* et *densavere* : sed in imperfecto Tacitus annalium II, 14 *denserent ictus* . recte igitur Lambinus DENSEBANT.

500. ET LEVIOR ALIIS ALIA. Itali LEVIORA.

502. NEC LIQUIDUM CORPUS TURBANTIBUS AERIS AURIS COMMISCI SINIT, HAEC VIOLENTIS OMNIA VERTI TURBINIBUS, SINIT INCERTIS TURBARE PROCELLIS. Corrector oblongi *aeris auras*, itaque Antonius Marii et olim impressi . et hoc Wakefieldus tuetur , quatenam essent illa *aeris auras turbantia* dicere oblitus, et *commisci* ut omnia bar- bara exosculatur. rectissime Naugerius COMMISCET; quem miror non vidisse legendum esse *sinit* HIC, id est aether: nam *haec* absurdum est, quod Creechius interpretatur *ista*. vidit Bentleius p. 443.

507. SIGNIFICAT PONTO MARE CERTO QUOD FLUIT AESTU. Hoc de Ponto Euxino intellegendum esse constat: sed nec *Ponto fluit* mare, nec, quod Lambinus voluit, *Ponti mare* , quod utrumque idem est , recte dicitur. scribendum est *Significat PONTOS , mare certo quod fluit aestu* . ita satis leniter poëta, *Pontos , quod mare* . minus facile ferrentur haec eadem coniuncta, *Pontos mare* ; quae ab illo Lambiniano non differunt, quamquam *mare Hellespontum* apud minimae auc- toritatis scriptorem inventum Munkerus demonstravit ad fabulam Hygini 3: certe *ponton* Graeca forma pro omni mari dixisse videtur Silius in XI, 473, *Quin etiam Pagasaea ratis cum*

*caerula, nondum Cognita terrenae, pontonque intrare negaret, Ad puppim sacrae cithara eliciente carinae Adductum cantu venit mare. ubi in libris est pontoque intrare negarent.*

509. MOTIBUS ASTRORUM. Quae hunc versum praecedunt, iis continuo subiciendum est *Terraque ut in media* et cetera 534, neque haec de motibus astrorum poeta infra versu 774 et proximis commemorat. itaque apparet hic quoque in schedis carminis disponendis a primo editore, quem Q. Ciceronem fuisse supra dixi, peccatum esse. poterant autem haec paulo aptius post versum 563 collocari.

513. INDE ALIUM SUPRA FLUERE ATQUE INTENDERE EODEM. Hic aër *quo intendat* neque superioribus continetur neque iis quae secuntur. nam versu proximo cavendum est ne illud *Quo* referamus ad eodem, *Quo volvenda micant aeterni sidera mundi*: neque enim sidera *quo* et in quem locum volvantur dicere poterimus, et eo versu absoluta aërum expositione opus est ad efficiendum id quod quaeritur, scilicet *eo* fieri ut sidera volvantur. hoc autem versu 514 in loco suo reposito, hoc est post 516, apparet illum superiorem aërem *intendere* DEORSUM et sphaeram illam caeli deprimere: alter enim, qui subter est, eundem caeli orbem *subvehere* et in altum tollere dicitur.

515. AUT ALIUM SUPTER, CONTRA QUIS SUBVEHAT ORBEM. Andreas Naugerius *Ast alium et qui subvehat*, quem ceteri secuntur. debuerunt ingrati homines auctorem optimum laudare primum, deinde ab eo accipere QUI: sed *ast* coniunctione Lucretium usum non esse his annis trecentis intellegi potuit. neque ea coniunctio huic loco accommodata est, sed cum praecesserit *Ex utraque parti* et *Inde alium supra fluere*, necessario sequi debet HINC aut certe *Inde alium supter*. in hoc genere nulla litterarum similitudinis et ceterorum artificiorum, in quibus sibi plerique placent, habenda ratio est, neque dicam AUT EX INC, quod quadratus habet supra versu 285, facilius quam ex HINC oriri potuisse.

516. UT FLUVIUS VERSARE ROTAS. Apud Nonium p. 13, 8 recte *Ut FLUVIOS*, apud Isidorum originum xx, 15 *In fluvio*. sed in eodem versu iidem cum membranarum nostris *austra*, non *haustra*. *austus* infra in hoc libro 1067 quadratus, *aurire* in IV, 3 oblongus, idem *exausit* in VI, 1140, *aurit* quadratus in VI, 141.

518. CUM LUCIA SIGNA FERANTUR. Itali et impressi LUCIDA. *feruntur* quadratus.

521. PER CAELI VOLVUNT SUMMANIA TEMPLA. Quadratus *sumania*, *se inania* Brixiensis editio et Naugerius. *se immania* apud Pium 'prisci codices.' recte Creechius *et ignes Passim per caeli volvunt* IMMANIA templa.

524. VOCAT ATQUE INVITAT EUNTIS. *Euntis* Wakefieldus recto casu accipit: et verum est *eundi* verbum hic aliter locum habere non posse, *sive ipsi serpere possunt*, Quo cuiusque cibus vocat atque invitat *euntis*. sed *serpunt euntis* nimis ineptum dicendi genus est, et valde incondite alius casus rectus participii subicitur, *Flammea per caelum pascentes corpora passim*. ergo in versu medio debet esse genetivus, Quo cuiusque cibus vocat atque invitat AVENTIS.

528. MUNDIS VARIA RATIONE CREATI. Infra versu 1345 CREATIS.

530. QUAE POSSINT ESSE PER OMNEM. Corrector quadrati et Marullus *per omne*.

531. SIT ET HAEC QUOQUE CAUSA. Oblongus *hae quoque*. SIET scribendum esse dixi ad III, 234. in hoc versu quadratus *Ex quibus*, *x* littera a prima manu super *q* addita. *Exque x* eraso oblongus in I, 37. *Ex quo* uterque in V, 20. *E quibus* I, 235 II, 759, *e qua* I, 204, ante *c* litteram semper *e*. ubique scriptum est *quibus e*, non *quibus ex*: itaque in IV, 27 *Et quibus e rebus*, cum tamen sit *ex rebus* I, 714 II, 179 VI, 499 et *ex re* IV, 695, semel *e* IV, 91. mirabile hoc quoque, *non ex ridentibus* II, 986, *ex non sensibus* II, 930 932, *ex nulla* I, 667, in ceteris autem, quorum prima littera *n* est, semper *e* scriptum esse, *e nilo*, *e nervis*, *e nubi*, *e nubibus*, *quibus e nunc*.

532. QUAE VIGEAT MOTUM SIGNIS. Gifanius VEGEAT, rectissime.

533. PRAECIPERE HAUT QUAQUAMST PEDETEM TI PROGREDIENTES. Oblongus prima manu *pedetem*, quadratus *pedetēti*. *m* addendum esse omnes viderunt, sed scripserunt pravae consuetudini indulgentes *pedetentim*. ceterum *m* an *mp* scribatur nihil inter est: infra 1453 oblongus *pedetentim progredientes*, quadratus *pedetētim progredientis*. apud Charisium p. 190 Lucilii verba ita scribenda sunt, *pedetentim huc ire salutem*, ubi codex habet *hunc resalutem*. in fine Lambinus tacite PROGREDIENTIS; quod verissimum est.

non modo quod quartum casum constructio respuit, ut Wakefieldus dicit (certe alii iunxerunt tertio), sed quia est cum infinitivo pro *licet* non est antiquae et germanae Latinitatis. primus eo, quantum scio, usus est Varro apud Gellium xviii, 12 *Inter duas filias regum quid mulet, inter Antigonom et Tulliam, est animadvertere*. nam Terentius quidem non dubito quin scripserit in *Heauton timorumenos* i, 2, 18 *Quid narrat? quid ille? miserum se esse. miserum? quem minus crederes? non crederest*; et in *Adelphis* v, 3, 42 *video eos sapere, intelligere, in loco Vereri, inter se amare: scires liberum Ingenium atque animum*, scilicet etsi eos non cognovisses; non *scire est*. in Vitruvii ii, 9, 11 recte libri *Est autem maximum id considerare Ravennae*: vulgo fertur *maxime*. ceterum illud ipsum est omitti non potest, neque omittit Valerius Flaccus, cum dicit in vi, 487 *tales quando tibi cernere reges?* hoc enim simile est illis Marci Tullii ad Atticum libro xv, 13, 1, *Sed quando illum diem, cum tu edendam putes?* quibus utitur I. F. Gronovius in diatribe p. 106 inter alia eiusdem generis, qualia sunt *Quo mihi fortunam? Unde mihi lapidem?* sed veteres illi aliquando est cum infinitivo ponebant, ubi saepius utebantur ut coniunctione, ut Cato *Est inter dum praestare mercaturis rem quaerere*, ut Plautus in *Captivis* i, 2, 68 *Hoc illum me mutare confido fore*, id est confido fore ut hoc illum mutem. rarissimus loquendi modus est quem I. F. Gronovius non praeteriit in libro iv observationum, capitulo 8, p. 115 116 117, permixtum diversis ex eo quoque genere quod attigi ad librum iv, 244: sed illa quae dico rarissima, in quibus est ita intellegi debet, *est aliquid sive prodest*, Gronovius Senecae ac Petronio vindicat; cuius modi est in epistula 87 Senecae *M. Cato censorius, quem tam rei publicae hercle fuit nasci quam Scipionem*, et de clementia i, 18 *Quanto autem non nasci fuit quam numerari inter publico malo natos!* hoc ab antiquorum usu remotissimum est, neque Horatium eo modo scripsisse credo in sermonum ii, 5, 103 *et si paulum potes, inlacrimare. est Gaudia prodentem voltum celare*; ubi litteram addendam censeo, hoc modo, *inlacrima. e re est Gaudia prodentem voltum celare*.

536. SUPER HABERE. Marullus SUBTER.

537. EX INEUNT AEO. Quadratus *evo*. huius corrector fecit INEUNTE *evo*, itaque Antonius Marii et Veronensis editio.

518. CUM LUCIA SIGNA FERANTUR. Itali et impressi LUCIDA. *feruntur quadratus*.

521. PER CAELI VOLVUNT SUMMANIA TEMPLA. Quadratus *sumania*, *se inania* Brixiensis editio et Naugerius, *se immania* apud Pium 'prisci codices.' recte Creechius *et ignes Passim per caeli volvunt IMMANIA templa*.

524. VOCAT ATQUE INVITAT EUNTIS. *Euntis* Wakefieldus recto casu accipit: et verum est *eundi* verbum hic aliter locum habere non posse, *sive ipsi serpere possunt*, Quo *cuiusque cibus vocat atque invitat euntes*. sed *serpunt euntes* nimis ineptum dicendi genus est, et valde incondite alius casus rectus participii subicitur, *Flammea per caelum pascentes corpora passim*. ergo in versu medio debet esse genetivus, Quo *cuiusque cibus vocat atque invitat AVENTIS*.

528. MUNDIS VARIA RATIONE CREATI. Infra versu 1345 CREATIS.

530. QUAE POSSINT ESSE PER OMNEM. Corrector quadrati et Marullus *per OMNE*.

531. SIT ET HAEC QUOQUE CAUSA. Oblongus *hae quoque*. SI ET scribendum esse dixi ad III, 234. in hoc versu quadratus *Ex quibus*, *x* littera a prima manu super *q* addita. *Exque x* eraso oblongus in I, 37. *Ex quo* uterque in V, 20. *E quibus* I, 235 II, 759, *e qua* I, 204, ante *c* litteram semper *e*. ubique scriptum est *quibus e*, non *quibus ex*: itaque in IV, 27 *Et quibus e rebus*, cum tamen sit *ex rebus* I, 714 II, 179 VI, 499 et *ex re* IV, 695, semel *e* IV, 91. mirabile hoc quoque, non *ex ridentibus* II, 986, *ex non sensibus* II, 930 932, *ex nulla* I, 667, in ceteris autem, quorum prima littera *n* est, semper *e* scriptum esse, *e nilo*, *e nervis*, *e nubi*, *e nubibus*, *quibus e nunc*.

532. QUAE VIGEAT MOTUM SIGNIS. Gifanius VEGEAT, rectissime.

533. PRAECIPERE HAUT QUAKUAMST PEDETEM TI PROGREDIENTES. Oblongus prima manu *pedetem*, quadratus *pedeteti*. *m* addendum esse omnes viderunt, sed scripserunt pravae consuetudini indulgentes *pedetentim*. ceterum *m* an *mp* scribatur nihil inter est: infra 1453 oblongus *pedetentim progredientes*, quadratus *pedetētīm progredientis*. apud Charisium p. 190 Lucilii verba ita scribenda sunt, *pedetentim huc ire salutem*, ubi codex habet *hunc resalutem*. in fine Lambinus tacite PROGREDIENTIS; quod verissimum est.

non modo quod quartum casum constructio respuit, ut Wakefieldus dicit (certe alii iunxerunt tertio), sed quia *est* cum infinitivo pro *licet* non est antiquae et germanae Latinitatis. primus eo, quantum scio, usus est Varro apud Gellium xviii, 12 *Inter duas filias regum quid mulet, inter Antigonom et Tulliam, est animadvertere*. nam Terentius quidem non dubito quin scripserit in *Heauton timorumenos* i, 2, 18 *Quid narrat? quid ille? miserum se esse. miserum? quem minus crederes? non crederest*; et in *Adelphis* v, 3, 42 *video eos sapere, intelligere, in loco Vereri, inter se amare: scires liberum Ingenium atque animum*, scilicet etsi eos non cognovisses; non *scire est*. in Vitruvii ii, 9, 11 recte libri *Est autem maximum id considerare Ravennae*: vulgo fertur *maxime*. ceterum illud ipsum *est* omitti non potest, neque omittit Valerius Flaccus, cum dicit in vi, 487 *tales quando tibi cernere reges?* hoc enim simile est illis Marci Tullii ad Atticum libro xv, 13, 1, *Sed quando illum diem, cum tu edendam putes?* quibus utitur I. F. Gronovius in diatribe p. 106 inter alia eiusdem generis, qualia sunt *Quo mihi fortunam? Unde mihi lapidem?* sed veteres illi aliquando *est* cum infinitivo ponebant, ubi saepius utebantur *ut* coniunctione, ut Cato *Est inter dum praestare mercaturis rem quaerere*, ut Plautus in *Captivis* i, 2, 68 *Hoc illum me mutare confido fore*, id est *confido fore ut hoc illum mutem*. rarissimus loquendi modus est quem I. F. Gronovius non praeteriit in libro iv observationum, capitulo 8, p. 115 116 117, permixtum diversis ex eo quoque genere quod attigi ad librum iv, 244: sed illa quae dico rarissima, in quibus *est* ita intellegi debet, *est aliquid sive prodest*, Gronovius Senecae ac Petronio vindicat; cuius modi est in epistula 87 Senecae *M. Cato censorius, quem tam rei publicae hercle fuit nasci quam Scipionem*, et de clementia i, 18 *Quanto autem non nasci fuit quam numerari inter publico malo natos!* hoc ab antiquorum usu remotissimum est, neque Horatium eo modo scripsisse credo in sermonum ii, 5, 103 *et si paulum potes, inlacrimare. est Gaudia prodentem voltum celare*; ubi litteram addendam censeo, hoc modo, *inlacrima. e re est Gaudia prodentem voltum celare*.

536. SUPER HABERE. Marullus SUBTER.

537. EX INEUNT AEO. Quadratus *evo*. huius corrector fecit *INEUNTE evo*, itaque Antonius Marii et Veronensis editio.

538. QUIBUS INSITA VIVIT. Dixit poëtarum more Lucretius ignes aetheris *vivere* I, 1034, item *viva* solis lunaeque corpora V, 476, eodemque modo paulo ante 514 *aeterni sidera mundi*: sed terram quomodo vivere dicat, *vitali motu sensuque remotam* V, 125, non possum intellegere. inepte Lambinus *sedit* ex nescio quibus antiquae scripturae in Bertiniano vestigiis, cuius modi certe nulla sunt in quadrato codice. rei convenientissimum esse existimo *quibus insita CREVIT*.

545. USQUE ADEO MAGI REFERT QUIT QUEQUE QUAEAT RES. Itali et impressi *MAGNI refert*. tum post vanum Lambini conatum I. F. Gronovius in observationum III, 5 p. 465 *quid quaeque vehat res*, id est quid portet. verum id nunc non agitur, sed quid cuique conveniat et coniunctum sit neque alienum: haec enim causa est cur, ut dicebat Epicurus, ἡ γὰρ τῶ ἀέρι ἐποχεῖται. prorsus Lucretianum est *quid quaeque AVEAT res*.

551. SUPRU QUE SE SUNT. Corrector oblongi *SUPRA*.

553. PARTIBUS AERI MUNDI. Itali *AERIIS*, ut versu 538.

555. ATQUE UNITER AUCTA. 558. ATQUE UNITER RAPTA EST. In priore versu *APTA* Marullus, in altero iam corrector quadrati; item Antonius Marii et Brixienensis editio.

559. SALTU PERNICE TOLLERE CORPUS QUIS POTIS EST, NISI VIS ANIMAE? Antonius Marii *attollere*, *pernici* Brixienensis editor et Marullus; quorum quia neutrum alteri praestat, maneat in possessione *PERNICI*. tum recte Tanaquil Faber *QUID potis est*. sed praeterea scribendum est *ANIMI*, quomodo recte scriptum extat versu 563. libro II, 261 *Nam dubio procul his rebus sua cuique voluntas Principium dat, et hinc motus per membra rigantur*. in Sangallensi codice scholiorum in Iuvenalem, qui saeculo nono scriptus est, primis paginis continentur versus e poëtis compluribus, quorum non sunt adscripta nomina, excerpti propter quantitates syllabarum. inter hos e Lucretii carmine petiti sunt duo de triginta cum ceteris commixti, I, 156 82 119 186 210 305 306 396 II, 201 I, 448 449 580 779 II, 245 551 525 429 351 128 III, 207 IV, 641 II, 447 III, 1015 IV, 9 V, 559 952 VI, 896 725. in quibus vix quicquam memoria dignum est quod a membranis nostris differat, nisi in hoc de quo agimus versu *pernitio tollere*, in I, 156 *nil*, 306 *Umesunt edem dispansae*, 449 *concin-*  
*cit*. pro *coniuncto duobus*, 779 *clandestinam*, in II, 429 *Tuillare*

— *possint*, in iv, 641 *coturnicibus*. cum quadrato concinit in ii, 245 *videamus* et in vi, 725 *opilare*: sed versus libri v 952 in quadrato est inter extra clusa, neque mihi improbable videtur ipso codicum nostrorum archetypo usum esse qui haec excerpta confecit, qui non fuit codicis Sangallensis scriptor. horum excerptorum mihi copiam fecit Otto Iahnus. Mico Centulanus levita, qui vixit eodem saeculo nono ineunte, in libellum quo exempla quantitatis vocabulorum ordine alphabetico collegit, tres Lucretii versus e libro ii 447 128 365 coniecit: in eius libelli codice Halberstadiensi saeculo tertio decimo scripto, quem mihi Mauricius Hauptius ostendit, scriptum est ut debet *Derivare queunt animum cura-que levare*, cum quadratus habeat *Dirivare*, oblongus a correctore *curāque*.

563. CONIUNCTA TERRIS. Itali et Marullus CONIUNCTUS.

566. IGNES LUMINA POSSUNT ADLICERE. *Adlicere* cum sit *iactui* vel *adiectui* contrarium, unice verum est quod Lambinus posuit (urbane Forbiger ex eius ingenio *fluxisse* dicit) *Adiicere*, nisi quod aut consuetudo veterum more ADICERE scribendum est, aut minus vulgari, de quo dixi ad librum ii, 951, *Adiecere*.

568. NIHIL NISI INTERVALLIS DE CORPORE LIBRANT FLAMMARUM. Antonius Marii *Nilque nisi ex intervallis*, quo male probato (nihil enim ad sententiam facit) Marullus rectissime scripsit LIBANT. Naugerius *Nil ipsis intervallis*, Lambinus *Illa ipsa intervalla nihil*, Gifanius *Nil visus intervalla*, Wakefieldus *Nihil ipsa intervalla in sis*, Eichstadius *Nil missus intervalleis*. horum nihil verum esse apparet: Eichstadianum in primis mirabile est, quo ipsae radiorum emissiones tanto intervallo factae nihil de flammarum corpore decorticare dicuntur: probavit enim *librant*, non *libant*. mihi quid Lucretius dederit certo dici posse non videtur? sed quoniam *spatiis* hoc commodissime adscribitur ut de ignium corpore aut aliquid aut nihil libent demantve, potest satis apte hiatus ita expleri, *Nil EA IN HIS intervallis de corpore libant Flammaram*.

570. 574. PERVENIUNT NOSTROS AD SENSUS, ET LOCA FULGENT. Haec quia non ad lumen solis, sed ad calorem lumenque profusum spectant, non sufficiunt; neque



magis *loca tingunt*, quod posuit Lambinus. melius foret *tangunt*, sed verissimum eodem sensu *et loca mulcent*. in II. 141 *haec loca circum Laetitiae mulcent*. de nubibus in IV. 136 *Aëra mulcentes motu*. Vergilius in VII. 34 de avibus *Aethera mulcebant cantu*. ceterum ordinem versuum primus hic ostendit Marullus a recentioribus nulla laude dignatus. Wakefieldus, quasi elementa caeco casu in hanc disposituram devenerint, 'nulla est caussa', inquit, 'de quâ *receptam* loci constitutionem vel immutare, vel deserere, velimus'.

571. FORMA QUOQUE HINC SOLIS DEBET ILLUMQUE VIDERI. Quadratus *ilumque*. Turnebus in adversariorum XIV. 23 egregie *Forma solis FILUMQUE*, quod tamen neque ipse nec ceteri qui de hoc vocabulo dixerunt recte interpretati sunt praeter Bentleium: is ad versum 581 *filum* dicit esse magnitudinem: est autem proprie crassitudo, quod vel ex libri IV versu 88 apparet, ubi sunt *formarum vestigia suptili praedita filo*. Cicero de oratore libro II. 93 *omnes etiam tum retinebant illum Pericli sucum, sed erant paulo uberiore filo*. idem in III. 96 *Ornatur igitur oratio genere primum et quasi colore quodam et suco suo*: mox ibidem *in toto spectantur haec corpore*: deinde 103 *haec formanda filo ipso et genere orationis*. idem in Laelio 25 *et audiui non invitus equidem* (philosophos disputantes): *sed aliud quoddam filum orationis tuae*, hoc est, illorum oratio tenuior est, uberior tua. Varronis verba de lingua Latina x p. 546, quibus in hoc vocabulo explicando grammatici uti non solent, Müllerus quoque male interpolavit: codex recte *Eo porro similiores sunt qui facie quoque pene eadem, habitu corporis, filo*. Nonius, qui ceteris pravam interpretationem praecinuit, p. 313, 12 *Filum, oris liniamentum*. Lucilius lib. XXVIII *Surge mulier, ducito filum non malum*. Lucilii verba male distincta esse apertum est. novissimi editores *ducite*; quonam auctore usi, nescio: nam ante se non modo Mercerum sed omnes *ducito* dedisse ne referunt quidem. quid Lucilius scripserit dici non potest: possunt temptari quae eo digna sint; velut hoc, *Virgon an mulier dubito. filum non malum, Nasum hoc corpusque scitum*.

576. SIVE SUA PROPRIO IACTAT DE CORPORE LUCEM. Antonius Marii et Marullus suam. Apuleius de deo Socratis p. 113 edit. Hildebr. *radios solis obstiti vel adversi usurpat et, ut verbis utar Lucretii, notham iactat de corpore lu-*

*cem*. ubi Hildebrandus dedit *iactam*, 'ex optimis codicibus' inquit, 'quia Apuleium videndum est memoriter hunc verum recitasse.' at Apuleius memoriter scripsit *iactat*, cum modo posuisset *usurpat*: videndum est autem ne Hildebrandus hic ut solet ineptiat.

580. AERE PER MULTUM. Corrector oblongi AERA. in eodem *speciem* quadratus, et oblongus prima manu *videtur*.

581. QUAM MI FILUM. Itali *minimum*. Bentleius prorsus egregie MINUI, quod Epicuri verbis confirmat, quae Diogenes protulit in x, 91, εἰ γὰρ φησι τὸ μέγεθος διὰ τὸ διάστημα ἀποβεβλήκει, πολλῶ ἂν μᾶλλον τὴν χρόαν. in quibus χρόαν recte interpretatur colorem, hoc est superficiem et extremas oras.

584. QUANTO QUOQUE QUANTAST HINC NOBIS VI-  
DEATUR IN ALTO. 596. QUANTA QUOQUEST TANTA HINC  
NOBIS VIDETUR IN ALTO. Quadratus in versu 596 *nobis  
viditur*. huius corrector versum 594 595 596 in margine no-  
tavit: horum postremum primus Naugerius delevit, verum  
ordinem Marullus iam viderat. sed versum 584 cum Wake-  
fieldus imperitissime ita corrupisset *Quanta quoque est quanta,  
hinc nobis videatur in alto*, Eichstadius, quod omnes fefelle-  
rat, verum solus invenit, QUANTAQUE *quanta est*; qua  
emendatione effecit ut hic semel valde laudandus sit.

586. QUOS CUMQUE IN TERRIS CERNIMUS, DUM TRE-  
MOR CLARUS. Antonius Marii *Dum tremor est clarus*, sed  
idem pessime *cernimus horum*: neque melius Marullus, quem  
tamen omnes secuntur, *cernimus ignes* in priore versu, ut in  
proximo ante eum *aetheris ignes*, repetitione inepta. non du-  
bito quin scribendum sit FLAMMAE *Dum tremor est clarus*.

589. QUO LONGIUS ABSIT. Lambinus *absint*, quo ipse  
fieri non animadvertit ut haec verba ad ignes caelestes refe-  
renda sint, cum tamen constet ea ad terrestres pertinere.  
sic enim de magnitudine solis Epicurus apud Laërtium in  
x, 91. τὸ δὲ μέγεθος ἥλιος τε καὶ τῶν λοιπῶν ἀστρῶν κατὰ μὲν  
τὸ πρὸς ἡμᾶς θηλικοῦτόν ἐστιν ἡλικὸν φαίνεται (ἄλλο γὰρ τοῦτω  
συμμετρούμενον διάστημα οὐθέν ἐστιν), κατὰ δὲ τὸ κατ' αὐτὸ  
ἦτοι μείζον τοῦ ὀρωμένου ἢ ἑλαττον μικρῶ ἢ θηλικοῦτον τυχόν.  
οὔτω γὰρ καὶ τὰ παρ' ἡμῖν πῦρ ἐξ ἀποστήματος θεωρούμενα  
κατὰ τὴν αἰσθησιν θεωρεῖται. ergo scribendum est *quo longius  
ABSUNT*. ceterum in superioribus oblongus *videtur*, quadra-

tus *videntur* : ut oblongus, ita Antonius Marii, olim impressi (sed Veronensis et Venetus *violetur*). Avantius, Naugerius: *mutare videntur* Marullus.

595. EXIGUA MAIORIS PERTE BREVIQUE. Itali PARTE.

598. ERUMPERE LUMEN. Non aliter apud Eutyrium p. 2185 Putsch., itaque Antonius Marii, olim impressi, Marullus. Lambinus miror, qui *flumen*, quod Avantius dedit. fere omnes suos veteres codices habere scribat.

599. QUIA SIC ELEMENTA VAPORE. Sic membranae, sic Antonius Marii: *qua* olim impressi et Marullus. idem Marullus *vapora*, Lambinus VAPORIS.

605. AERA PERCIPITAT. Naugerius PERCIPIAT.

606. OPPORTUNUS SITA EST. Corrector quadrati et ceteri *ITA est*.

608. SEGETES STIPULAMQUE VIDEMUS ACCIDERE EX UNA SCINTILLA INCENDIA PASSIM. *Accidere* quadratus, *Accedere* oblongus: huius corrector *Accendere*, itaque Veronensis editio, sed Brixiensis atque Antonius *Accendi*, Marullus *Accipere*, Naugerius rursum ab Avantio Piove *Accendi*. *Accipere*, quod Lambinus probavit, ita dici potuit ut de navibus Vergilius Aen. i, 123 *laxis laterum conpagibus omnes Accipiunt inimicum imbrem*. Wakefieldus scripsit *Accidere*, de accusativo securus. eum quo tuear nihil habeo nisi notissimum illud Plauti, quod est in Stichio i, 2, 31, *Certo enim mihi paternae vocis sonitus auris accidit*, qua eadem constructione Lucretius videtur usus esse in iv, 568. certe apud Valerium Flaccum ii, 452 et iv, 580 *vox accidit aures* ab Heinsio est: altero loco, ubi vetus Carrionis habet *exciit*, recte agunt qui faciunt *vox haec simul excidit auris*, altero aut hoc ipsum scribendum est aut *vox attingit aures*. non valde tamen dissimile est *mensam accumbere*, quo Accius usus est, cum dixit *Ne cum tyranno quisquam epulandi gratia Accumbat mensam*, quae habet Nonius p. 415, 27; item apud eundem p. 511, 17 Lucilius *nam sumptibus magnis Extractam ampliter ac decumanam (libri ampliter atque cum) accumbimus mensam*.

610. FORSITAN ET ROSEA SOL ALTE LAMPADE LUCENS. Non solet Lucretius ad *Forsitan* adiungere *etiam*, nedum *et*, quo illius loco numquam usus est. in vi, 346 *Forsitan ex ipso*, ubi male Marullus *Forsan et*. in eodem 735 *Forsitan Aethiopum*, ubi Lambinus *Forsit et*. itaque hic potius

scribendum est *Forsitan* E (an *ex?* e regione IV, 374 VI, 344 742 823 833: cetera posui supra versu 531) *rosea sol alte lampade lucens*. nam *alte* est ex alto, *penitus*, ut in II, 446 *alte compacta*. Vitruvius de *frigidis fontibus qui ab inferioribus locis penitus orti sunt*, in VIII, 3, 2, *cum in ardentem locum alte penitus inciderunt*.

613. AESTIFERI UTANTUM. Oblongus *utantur*. recte Antonius Marii et Marullus AESTIFER, hoc est luci aestum addens, UT TANTUM, quantum scilicet fieri intellegimus, *radiorum exaueat ictum*.

614. NEC RATIO SOLIS SIMPLEX RECTA PATESCIT. Antonius Marii filius *aut recta: ac recta olim impressi et Avantius*, a quibus maluit hoc accipere Naugerius quam Marullianum *et recta*. quae omnia falsissima sunt: nam illarum rationum aliquam quasi non rectam reicere, ἐὰν μὴ τῶν φαινομένων ἀντιμαρτυρῇ, non decet Epicureum; quos hortatur magister μὴ τίς τὸν μοναχῇ τρόπον καθήκοντως τοὺς ἄλλους κενῶς ἀποδοκίμαζῃ, οὐ τεθεωρηκὼς τί δυνάτον ἀνθρώπων θεωρεῖν καὶ τὴν ἀδύνατον, in epistula ad Pythoclen §. 94. paulo melius Lambinus nullo auctore dicto *nec certa*. sed respiciendum erat ad ea quae secuntur, *Non, inquam, simplex his rebus reddita causast*. ad haec quam proxime accedet *ratio simplex* RELATA. hoc in libro II, 1001 in membranis scribitur *relatum* littera non duplicata, sed in lege Thoria 80 *in formam publicam rellatum*. *reccidere* uterque Vossianus in I, 857 1063 v, 280, *reductum* uterque in I, 228, *redducunt* IV, 992 1001 quadratus et a correctore oblongus, *redducit* et *redducere* I, 228 v, 1337 quadratus.

617. CANCERIS UT VERTAT. *Cancerem* sive *cancer* morbum in caelo pasci plane portentum est. Avantius horride *Cancris iter ut vertat*. potuit quam lenissime CANCRI SE UT *vertat metas ad solstitialis*.

632. FLACCIDIORE ETIAM. Immo ETENIM, ne sit asyndeton. oblongus *Flaccidior*.

648. ILLE QUEANT. Itali ILLA.

651. SOLVET IMA CAELI. Turnebus in adversariis XIV, 23 *sol ULTIMA*.

654. CONVORTORE COGIT. Corrector oblongi CONVERTERE.

656. ROSEA MATURA PER ORAS AETHERIS AURO-

RAM DIFFERTE LUMINA PANDIT. Corrector oblongi *defert* et: rectius Itali DIFFERT ET. iidem ROSEAM. MATUTA Marullus egregie.

667. POSSIT. Pessime Itali, quos omnes secuntur, *possint*. scribendum est POSSUNT, ut supra 589 *absunt* pro *absit*. ita semper Lucretius. *minime mirabile quod rides* II, 464, *non est mirandum quod quaerit* IV, 859; *nec mirabile quod possunt* IV, 899, *mirari mitte quod non valet* VI, 1057. contra *non est mirabile quare videatur* II, 310, *cur perspiciantur* IV, 258, *qua ratione veniant* IV, 597, *qua ratione queat* V, 591.

675. FLUMINA POSTROMO. Marullus FULMINA. POSTROMO corrector oblongi.

679. CONSEQUIAE QUOQUE IAM RERUM EX ORDINE CERTO. Veronensis editio *Consequae*, nescio unde, sed paulo melius; Brixienis *Consequitur*. Itali et Marullus *Consequa natura est*, Avantius *Consequitur quodquest*, Wakefieldus *Consequiae quodque est*; omnes pessime, sed singuli suos admiratores nacti. olim dixi in Rhenano museo VI p. 120 scribendum esse CONSEQUĒ *quoque iam redeunt ex ordine certo*. similimum huic adverbium *adsecue* ostendi ibidem in his elegantissimis Plauti versibus, quos ex Astraba servavit Varro de lingua Latina VI p. 249, *Ne sequere adsequē, Polybadiisce. meam spem cupio consequi: Sequor hercle eam (herclem Florentinus) quidem, nam libenter mea sperata consequor. neque aliter idem Plautus in Asinaria I, 1, 62 Volo amoris obsecutum illius, rolo amet me patrem*; ubi libri habent *obsecutum*, et peius Nonius p. 501.9 *amari obsecutam*. minus certum est, sed veri simile, in Captivis II, 3, 58 *obsequē addendum esse ita, Mi obsequē obsequiosus semper fuisti. di, vostram fidem*. similiter in Trinummo 1118 Ritschelius *Quod ago subit, adsecue sequitur*. porro *consequa* paginae parte et *subsequa* probatione ex Apollinari Sidonio atque Orosio in lexica relata sunt. praeterea apud Apuleium *consecuus* adiectivum bis scriptum esse (ut hic *consequi*) *consequius*, olim indicavi; quod sibi neglegendum ratus Hildebrandus altero loco p. 366 imperitissime disputavit, altero p. 921 nihil dixit, quamvis necesse esset. nam in metamorph. V p. 364 *erectionis appendix miseranda et per nubilas plagas penduli comitatus extrema consequia* cur adiective dici non potuerit nequaquam apparet. item in X p. 712, ubi scriptum est *spretis luculentis suis vehiculis ac posthabitis decoris reda-*

*rum carpentis*, quae partim coniecta partim revelata frustra novissimis trahebantur consequiis, qui tot eiusdem vocis exempla consideraverit, novissima carpenta illorum decoratorum consecua, hoc est illa decorata ante novissima fuisse intellet. haec autem adiectiva et adverbia a bonis scriptoribus syllabis divisim prolata esse tum ipsa regula exposita ac fortasse nondum satis recte circumscripta demonstravi. omnis autem huius observationis prima stamina sunt in quadam Bentleii disputatione, quam Phaedri libro primo in fine appositam Wakefieldus et Forbiger numquam legisse cognoscuntur, cum in libro tertio Lucretii 648 sine ulla dubitatione commentum Itolorum in omnia exemplaria typis expressa illatum probant, quamvis Bentleius cum praepositione abiecta legendum docuisset *Corpore reliquo*, quod ita scriptum in membranis Vossianis extare testor. hic igitur comicos veteres, item Lucretium et Phaedrum, *relicum* quatuor syllabis extulisse ostendit, negavit autem eo Vergilium Horatium Tibullum Propertium umquam usos esse. potuit addere Ovidium, Gratium, Germanicum, Priapeorum poetas, opuscula Maroniana, Columellam, Senecam, Calpurnium, Lucanum, Valerium Flaccum. sed quod Martialem ac Iuvenalem primos *relicum* dixisse existimavit, non satis attendit Persium eo quater usum esse, Silium multo saepius, Statium ter: habet etiam Sulpicia Caleni. at epitomator Iliados non potuit scribere 895 *Atropos hunc circum stabat reliquaeque sorores*, potuit *rigidaeque sorores*; quamquam exemplaria tam mirifice variant, ut de hoc versu adhuc nihil constitui possit. nec Manilio convenire puto quod est in II, 734, *Dimidia, reliquis tribuatur ut ordine signis*: et tamen video Friderico Iacobo hunc versum probari, quem Bentleius reiecerat. *relicuiae* autem numquam dictae sunt, quamvis ita scripsisse veteres dicat Papirianus in sylloge Putschii p. 2290. *relicuum* Vaticanus codex Sallustii in oratione Macri §. 1. *reliqueti* est in lege Iulia municipali 151; scilicet ut *pequdes pequs pecunia pegulatus*, item in lege Thoria 25 *oqupatum* et 101 *persequutio*. *reliquos* per duo u dubitari non potest quin extet in Ciceronis de re publica libro I, 35, ubi Maius dedit *exiguos*, g litterae non nisi vestigium breve manere testatus: apparet enim scribendum esse *reliquos sustentari unius optimi et summi viri diligentia*. scripturae mutabi-

RAM DIFFERTE LUMINA PANDIT. Corrector oblongi *defert* et: rectius Itali DIFFERT ET. iidem ROSEAM. MATUTA Marullus egregie.

667. POSSIT. Pessime Itali, quos omnes secuntur, *possint*. scribendum est POSSUNT, ut supra 589 *absunt* pro *absit*. ita semper Lucretius. *minime mirabile quod vides* II, 464, *non est mirandum quod quaerit* IV, 859; *nec mirabile quod possunt* IV, 899, *mirari mitte quod non valet* VI, 1057. contra *non est mirabile quare videatur* II, 310, *cur perspiciantur* IV, 258, *qua ratione veniant* IV, 597, *qua ratione queat* V, 591.

675. FLUMINA POSTROMO. Marullus FULMINA. POSTREMO corrector oblongi.

679. CONSEQUIAE QUOQUE IAM RERUM EX ORDINE CERTO. Veronensis editio *Consequae*, nescio unde, sed paulo melius; Brixienis *Consequitur*. Itali et Marullus *Consequa natura est*, Avantius *Consequitur quodquest*, Wakefieldus *Consequiae quodque est*; omnes pessime, sed singuli suos admiratores nacti. olim dixi in Rhenano museo VI p. 120 scribendum esse CONSEQUÈ *quoque iam redeunt ex ordine certo*. similimum huic adverbium *adsecue* ostendi ibidem in his elegantissimis Plauti versibus, quos ex Astraba servavit Varro de lingua Latina VI p. 249, *Ne sequere adsequè, Polybadisce. meam spem cupio consequi: Sequor hercle eam (herclem Florentinus) quidem, nam libenter mea sperata consequor. neque aliter idem Plautus in Asinaria I, 1, 62 Volo amori obsecuum illius, volo amet me patrem; ubi libri habent obsecutum, et peius Nonius p. 501, 9 amari obsecutam. minus certum est, sed veri simile, in Captivis II, 3, 58 obsequè addendum esse ita, Mi obsequè obsequiosus semper fuisti. di, vostram fidem. similiter in Trinummio 1118 Ritschelius Quod ago subit, adsecue sequitur. porro consequa paginae parte et subsequa probatione ex Apollinari Sidonio atque Orosio in lexicis relata sunt. praeterea apud Apuleium consecuus adiectivum bis scriptum esse (ut hic *consequie*) *consequius*, olim indicavi; quod sibi neglegendum ratus Hildebrandus altero loco p. 366 imperitissime disputavit, altero p. 921 nihil dixit, quamvis necesse esset. nam in metamorph. V p. 364 *evectiois appendix miseranda et per nubilas plagas penduli comitatus extrema consequia* cur adiective dici non potuerit nequaquam apparet. item in X p. 712, ubi scriptum est *spretis luculentis suis vultibus ac posthabitis decoris reda-**

*rum carpentis*, quae partim contecta partim revelata frustra novissimis trahebantur consequiis, qui tot eiusdem vocis exempla consideraverit, novissima carpenta illorum decoratorum consecua, hoc est illa decorata ante novissima fuisse intellet. haec autem adiectiva et adverbia a bonis scriptoribus syllabis divisim prolata esse tum ipsa regula exposita ac fortasse nondum satis recte circumscripta demonstravi. omnis autem huius observationis prima stamina sunt in quadam Bentleii disputatione, quam Phaedri libro primo in fine appositam Wakefieldus et Forbiger numquam legisse cognoscuntur, cum in libro tertio Lucretii 648 sine ulla dubitatione commentum Italorum in omnia exemplaria typis expressa illatum probant, quamvis Bentleius cum praepositione abiecta legendum docuisset *Corpore reliquo*, quod ita scriptum in membranis Vossianis extare testor. hic igitur comicos veteres, item Lucretium et Phaedrum, *relicum* quattuor syllabis extulisse ostendit, negavit autem eo Vergilium Horatium Tibullum Propertium umquam usos esse. potuit addere Ovidium, Gratium, Germanicum, Priapeorum poetas, opuscula Maroniana, Columellam, Senecam, Calpurnium, Lucanum, Valerium Flaccum. sed quod Martialem ac Iuvenalem primos *relicum* dixisse existimavit, non satis attendit Persium eo quater usum esse, Silium multo saepius, Statium ter: habet etiam Sulpicia Caleni. at epitomator Iliados non potuit scribere 895 *Atropos hunc circum stabat reliquaeque sorores*, potuit *rigidaeque sorores*; quamquam exemplaria tam mirifice variant, ut de hoc versu adhuc nihil constitui possit. nec Manilio convenire puto quod est in II. 734, *Dimidia, reliquis tribuatur ut ordine signis*: et tamen video Friderico Iacobo hunc versum probari, quem Bentleius reiecerat. *relicuāe* autem numquam dictae sunt, quamvis ita scripsisse veteres dicat Papirianus in sylloge Putschii p. 2290. *relicum* Vaticanus codex Sallustii in oratione Macri §. 1. *relicui* est in lege Iulia municipali 151; scilicet ut *pequdes pequs pecunia pegulatus*, item in lege Thoria 25 *oqupatum* et 101 *persequutio*. *reliquos* per duo u dubitari non potest quin extet in Ciceronis de re publica libro 1, 35, ubi Maius dedit *exiguos*, g litterae non nisi vestigium breve manere testatus: apparet enim scribendum esse *reliquos sustentari unius optimi et summi viri diligentia*. scripturae mutabi-



538. QUIBUS INSITA VIVIT. Dixit poëtarum more Lucretius ignes aetheris *vivere* I, 1034, item *viva* solis lunaeque corpora V, 476, eodemque modo paulo ante 514 *aeterni sidera mundi*: sed terram quomodo vivere dicat, *vitali motu sensuque remotam* V, 125, non possum intellegere. inepte Lambinus *sedit* ex nescio quibus antiquae scripturae in Bertiniano vestigiis, cuius modi certe nulla sunt in quadrato codice. rei convenientissimum esse existimo *quibus insita crevit*.

545. USQUE ADEO MAGI REFERT QUIT QUEQUE QUAEAT RES. Itali et impressi *MAGNI refert*. tum post vanum Lambini conatum I. F. Gronovius in observationum III, 5 p. 465 *quid quaeque vehat res*, id est quid portet. verum id nunc non agitur, sed quid cuique conveniat et coniunctum sit neque alienum: haec enim causa est cur, ut dicebat Epicurus, ἡ γὰρ τῷ ἀέρι ἐποχεῖται. prorsus Lucretianum est *quid quaeque aveat res*.

551. SUPRU QUE SE SUNT. Corrector oblongi *SUPRA*.

553. PARTIBUS AERI MUNDI. Itali *AERIIS*, ut versu 538.

555. ATQUE UNITER AUCTA. 558. ATQUE UNITER RAPTA EST. In priore versu *APTA* Marullus, in altero iam corrector quadrati; item Antonius Marii et Brixienensis editio.

559. SALTU PERNICE TOLLERE CORPUS QUIS POTIS EST, NISI VIS ANIMAE? Antonius Marii *attollere*, *pernici* Brixienensis editor et Marullus; quorum quia neutrum alteri praestat, maneat in possessione *PERNICI*. tum recte Tanaquil Faber *Quid potis est*. sed praeterea scribendum est *ANIMI*, quomodo recte scriptum extat versu 563. libro II, 261 *Nam dubio procul his rebus sua cuique voluntas Principium dat, et hinc motus per membra rigantur*. in Sangallensi codice scholiorum in Iuvenalem, qui saeculo nono scriptus est, primis paginis continentur versus e poëtis compluribus, quorum non sunt adscripta nomina, excerpti propter quantitates syllabarum. inter hos e Lucretii carmine petiti sunt duo de triginta cum ceteris commixti, I, 156 82 119 186 210 305 306 396 II, 201 I, 448 449 580 779 II, 245 551 525 429 351 128 III, 207 IV, 641 II, 447 III, 1015 IV, 9 V, 559 952 VI, 896 725. in quibus vix quicquam memoria dignum est quod a membranis nostris differat, nisi in hoc de quo agimus versu *pernitio tollere*, in I, 156 *nil*, 306 *Umescent edem dispansae*, 449 *concin-*  
*cit*. pro *coniuncto duobus*, 779 *clandestinam*, in II, 429 *Tutillare*

— *possint*, in iv, 641 *coturnicibus*. cum quadrato concinit in ii, 245 *videamus* et in vi, 725 *opilare*: sed versus libri v 952 in quadrato est inter extra clusa, neque mihi improbable videtur ipso codicum nostrorum archetypo usum esse qui haec excerpta confecit, qui non fuit codicis Sangallensis scriptor. horum excerptorum mihi copiam fecit Otto Iahnus. Mico Centulanus levita, qui vixit eodem saeculo nono inunte, in libellum quo exempla quantitatis vocabulorum ordine alphabetico collegit, tres Lucretii versus e libro ii 447 128 365 coniecit: in eius libelli codice Halberstadiensi saeculo tertio decimo scripto, quem mihi Mauricius Hauptius ostendit, scriptum est ut debet *Derivare queunt animum cura-que levare*, cum quadratus habeat *Dirivare*, oblongus a correctore *curaque*.

563. CONIUNCTA TERRIS. Itali et Marullus CONIUNCTUS.

566. IGNES LUMINA POSSUNT ADLICERE. *Adlicere* cum sit *iactui* vel *adiectui* contrarium, unice verum est quod Lambinus posuit (urbane Forbiger ex eius ingenio *fluxisse* dicit) *Adiicere*, nisi quod aut consuetudo veterum more ADICERE scribendum est, aut minus vulgari, de quo dixi ad librum ii, 951, *Adiecere*.

568. NIHIL NISI INTERVALLIS DE CORPORE LIBRANT FLAMMARUM. Antonius Marii *Nilque nisi ex intervallis*, quo male probato (nihil enim ad sententiam facit) Marullus rectissime scripsit LIBANT. Naugerius *Nil ipsis intervallis*, Lambinus *Illa ipsa intervalla nihil*, Gifanius *Nil visus intervalla*, Wakefieldus *Nihil ipsa intervalla in sis*, Eichstadius *Nil missus intervallis*. horum nihil verum esse apparet: Eichstadianum in primis mirabile est, quo ipsae radiorum emissiones tanto intervallo factae nihil de flammarum corpore decorticare dicuntur: probavit enim *librant*, non *libant*. mihi quid Lucretius dederit certo dici posse non videtur? sed quoniam *spatiis* hoc commodissime adscribitur ut de ignium corpore aut aliquid aut nihil libent demantve, potest satis apte hiatus ita expleri, *Nil ea in his intervallis de corpore libant Flammarum*.

570. 574. PERVENIUNT NOSTROS AD SENSUS, ET LOCA FULGENT. Haec quia non ad lumen solis, sed ad calorem lumenque profusum spectant, non sufficiunt; neque

magis *loca tingunt*, quod posuit Lambinus. melius foret *tangunt*, sed verissimum eodem sensu *et loca mulcent*. in II. 141 *haec loca circum Laetitiae mulcent*. de nubibus in IV. 136 *Aëra mulcentes motu*. Vergilius in VII. 34 de avibus *Aethera mulcebant cantu*. ceterum ordinem versuum primus hic ostendit Marullus a recentioribus nulla laude dignatus. Wakefieldus, quasi elementa caeco casu in hanc disposituram devenerint, 'nulla est caussa', inquit, 'de quâ *receptam* loci constitutionem vel immutare, vel deserere, velimus'.

571. FORMA QUOQUE HINC SOLIS DEBET ILLUMQUE VIDERI. Quadratus *ilumque*. Turnebus in adversariorum XIV. 23 egregie *Forma solis filumque*, quod tamen neque ipse nec ceteri qui de hoc vocabulo dixerunt recte interpretati sunt praeter Bentleium: is ad versum 581 *filum* dicit esse magnitudinem: est autem proprie crassitudo, quod vel ex libri IV versu 88 apparet, ubi sunt *formarum vestigia suptili praedita filo*. Cicero de oratore libro II. 93 *omnes etiam tum retinebant illum Pericli sucum, sed erant paulo uberiore filo*. idem in III. 96 *Ornatur igitur oratio genere primum et quasi colore quodam et suco suo*: mox ibidem *in toto spectantur haec corpore*: deinde 103 *haec formanda filo ipso et genere orationis*. idem in Laelio 25 *et audiui non invitus equidem* (philosophos disputantes): *sed aliud quoddam filum orationis tuae*, hoc est, illorum oratio tenuior est, uberius tua. Varronis verba de lingua Latina x p. 546, quibus in hoc vocabulo explicando grammatici uti non solent, Müllerus quoque male interpolavit: codex recte *Eo porro similiores sunt qui facie quoque pene eadem, habitu corporis, filo*. Nonius, qui ceteris pravam interpretationem praecinuit, p. 313, 12 *Filum, oris liniamentum*. Lucilius lib. XXVIII *Surge mulier, ducito filum non malum*. Lucilii verba male distincta esse apertum est. novissimi editores *ducite*; quonam auctore usi, nescio: nam ante se non modo Mercerum sed omnes *ducito* dedisse ne referunt quidem. quid Lucilius scripserit dici non potest: possunt temptari quae eo digna sint; velut hoc, *Virgo an mulier dubito. filum non malum, Nasum hoc corpusque scitum*.

576. SIVE SUA PROPRIO IACTAT DE CORPORE LUCEM. Antonius Marri et Marullus suam. Apuleius de deo Socratis p. 113 edit. Hildebr. *radius solis obstiti vel adversi usurpat et, ut verbis utar Lucretii, notham iactat de corpore lu-*

*cem* . ubi Hildebrandus dedit *iactam* , 'ex optimis codicibus' inquit , 'quia Apuleium videndum est memoriter hunc versum recitasse.' at Apuleius memoriter scripsit *iactat* , cum modo posuisset *usurpat* : videndum est autem ne Hildebrandus hic ut solet ineptiat .

580. AERE PER MULTUM . Corrector oblongi AERA . in eodem *speciem* quadratus , et oblongus prima manu *videtur* .

581. QUAM MI FILUM . Itali *minimum* . Bentleius prorsus egregie MINUI , quod Epicuri verbis confirmat , quae Diogenes protulit in x, 91 , εἰ γάρ φησι τὸ μέγεθος διὰ τὸ διάστημα ἀποβεβλήκει , πολλῶ ἂν μᾶλλον τὴν χροάν . in quibus χροάν recte interpretatur colorem , hoc est superficiem et extremas oras .

584. QUANTO QUOQUE QUANTAST HINC NOBIS VI-  
DEATUR IN ALTO . 596. QUANTA QUOQUEST TANTA HINC  
NOBIS VIDETUR IN ALTO . Quadratus in versu 596 *nobis  
riditur* . huius corrector versum 594 595 596 in margine no-  
tavit : horum postremum primus Naugerius delevit , verum  
ordinem Marullus iam viderat . sed versum 584 cum Wake-  
fieldus imperitissime ita corrupisset *Quanta quoque est quanta ,  
hinc nobis videatur in alto* , Eichstadius , quod omnes fefelle-  
rat , verum solus invenit , QUANTAQUE *quanta est* ; qua  
emendatione effecit ut hic semel valde laudandus sit .

586. QUOS CUMQUE IN TERRIS CERNIMUS , DUM TRE-  
MOR CLARUS . Antonius Marii *Dum tremor est clarus* , sed  
idem pessime *cernimus horum* : neque melius Marullus , quem  
tamen omnes secuntur , *cernimus ignes* in priore versu , ut in  
proximo ante eum *aetheris ignes* , repetitione inepta . non du-  
bito quin scribendum sit FLAMMAE *Dum tremor est clarus* .

589. QUO LONGIUS ABSIT . Lambinus *absint* , quo ipse  
fieri non animadvertit ut haec verba ad ignes caelestes refe-  
renda sint , cum tamen constet ea ad terrestres pertinere .  
sic enim de magnitudine solis Epicurus apud Laërtium in  
x, 91 . τὸ δὲ μέγεθος ἡλίῳ τε καὶ τῶν λοιπῶν ἀστρῶν κατὰ μὲν  
τὸ πρὸς ἡμᾶς θηλικοῦτόν ἐστιν ἡλίκον φαίνεται (ἄλλο γὰρ τοῦτω  
σύμμετρούμενον διάστημα οὐθέν ἐστιν) , κατὰ δὲ τὸ κατ' αὐτὸ  
ἦτοι μείζον τοῦ ὀρωμένου ἢ ἑλαττον μικρῶ ἢ θηλικοῦτον τυχόν·  
οὔτω γάρ καὶ τὰ παρ' ἡμῖν πυρὰ ἐξ ἀποστήματος θεωρούμενα  
κατὰ τὴν αἰσθησιν θεωρεῖται . ergo scribendum est *quo longius  
ABSUNT* . ceterum in superioribus oblongus *videtur* , quadra-

tus *videntur* : ut oblongus, ita Antonius Marii, olim impressi (sed Veronensis et Venetus *violetur*), Avantius, Naugerius: *mutare videntur* Marullus.

595. EXIGUA MAIORIS PERTE BREVIQUE. Itali PARTE.

598. ERUMPERE LUMEN. Non aliter apud Eutychium p. 2185 Putsch., itaque Antonius Marii, olim impressi, Marullus. Lambinum miror, qui *flumen*, quod Avantius dedit. fere omnes suos veteres codices habere scribat.

599. QUIA SIC ELEMENTA VAPORE. Sic membranae. sic Antonius Marii: *qua* olim impressi et Marullus. idem Marullus *vapora*, Lambinus VAPORIS.

605. AERA PERCIPITAT. Naugerius PERCIPIAT.

606. OPPORTUNUS SITA EST. Corrector quadrati et ceteri *ITA est*.

608. SEGETES STIPULAMQUE VIDEMUS ACCIDERE EX UNA SCINTILLA INCENDIA PASSIM. *Accidere* quadratus, *Accedere* oblongus: huius corrector *Accendere*, itaque Veronensis editio, sed Brixienensis atque Antonius *Accendi*, Marullus *Accipere*, Naugerius rursum ab Avantio Piove *Accendi*. *Accipere*, quod Lambinus probavit, ita dici potuit ut de navibus Vergilius Aen. 1, 123 *laxis laterum compagibus omnes Accipiunt inimicum imbrem*. Wakefieldus scripsit *Accidere*, de accusativo securus. eum quo tuear nihil habeo nisi notissimum illud Plauti, quod est in Sticho 1, 2, 31, *Certo enim mihi paternae vocis sonitus auris accidit*, qua eadem constructione Lucretius videtur usus esse in IV, 568. certe apud Valerium Flaccum II, 452 et IV, 580 *vox accidit aures* ab Heinsio est: altero loco, ubi vetus Carrionis habet *exciit*, recte agunt qui faciunt *vox haec simul excidit auris*, altero aut hoc ipsum scribendum est aut *vox attingit aures*. non valde tamen dissimile est *mensam accumbere*, quo Accius usus est. cum dixit *Ne cum tyranno quisquam epulandi gratia Accumbat mensam*, quae habet Nonius p. 415, 27; item apud eundem p. 511, 17 *Lucilius nam sumptibus magnis Extractam ampliter ac decumanam (libri ampliter atque cum) accumbimus mensam*.

610. FORSITAN ET ROSEA SOL ALTE LAMPADE LUCENS. Non solet Lucretius ad *Forsitan* adiungere *etiam*, ne dum *et*, quo illius loco numquam usus est. in VI, 346 *Forsitan ex ipso*, ubi male Marullus *Forsan et*. in eodem 735 *Forsitan Aethiopum*, ubi Lambinus *Forsit et*. itaque hic potius

scribendum est *Forsitan E* (an *ex?* e regione IV, 374 VI, 344 742 823 833: cetera posui supra versu 531) *rosea sol alte lampade lucens*. nam *alte* est ex alto, *penitus*, ut in II, 446 *alte compacta*. Vitruvius de *frigidis fontibus qui ab inferioribus locis penitus orti sunt*, in VIII, 3, 2, *cum in ardentem locum alte penitus inciderunt*.

613. AESTIFERI UTANTUM. Oblongus *utantur*. recte Antonius Marii et Marullus AESTIFER, hoc est luci aestum addens, UT TANTUM, quantum scilicet fieri intellegimus, *radiorum exaueat ictum*.

614. NEC RATIO SOLIS SIMPLEX RECTA PATESCIT. Antonius Marii filius *aut recta: ac recta olim impressi et Avantius*, a quibus maluit hoc accipere Naugerius quam Marullianum *et recta*. quae omnia falsissima sunt: nam illarum rationum aliquam quasi non rectam reicere, ἐὰν μὴ τῶν φαινομένων ἀντιμαρτυρῇ, non decet Epicureum; quos hortatur magister μὴ τίς τὸν μοναχὴ τρόπον κατηγαπηκῶς τοὺς ἄλλους κενῶς ἀποδοκίμαζῃ, οὐ τεθεωρηκῶς τί δύναντον ἀνθρώπῳ θεωρῆσαι καὶ τί ἀδύνατον, in epistula ad Pythoclen §. 94. paulo melius Lambinus nullo auctore dicto *nec certa*. sed respiciendum erat ad ea quae secuntur, *Non, inquam, simplex his rebus reddita causast*. ad haec quam proxime accedet *ratio simplex* RELATA. hoc in libro II, 1001 in membranis scribitur *relatum* littera non duplicata, sed in lege Thoria 80 *in formam publicam rellatum*. *reccidere* uterque Vossianus in I, 857 1063 v, 280, *reductum* uterque in I, 228, *redducunt* IV, 992 1001 quadratus et a correctore oblongus, *redducit* et *redducere* I, 228 v, 1337 quadratus.

617. CANCERIS UT VERTAT. *Cancerem* sive *cancer* morbum in caelo pasci plane portentum est. Avantius horride *Cancris iter ut vertat*. potuit quam lenissime CANCRI SE UT *vertat metas ad solstitialis*.

632. FLACCIDIORE ETIAM. Immo ETENIM, ne sit asyndeton. oblongus *Flaccidior*.

648. ILLE QUEANT. Itali ILLA.

651. SOLVET IMA CAELI. Turnebus in adversariis XIV, 23 *sol ULTIMA*.

654. CONVORTORE COGIT. Corrector oblongi CONVERTERE.

656. ROSEA MATURA PER ORAS AETHERIS AURO-

RAM DIFFERTE LUMINA PANDIT. Corrector oblongi *defert* et: rectius Itali DIFFERT ET. iidem ROSEAM. MATUTA Marullus egregie.

667. POSSIT. Pessime Itali, quos omnes secuntur, *possint*. scribendum est POSSUNT, ut supra 589 *absunt* pro *absit*. ita semper Lucretius. *minime mirabile quod vides* II, 464, *non est mirandum quod quaerit* IV, 859; *nec mirabile quod possunt* IV, 899, *mirari mitte quod non valet* VI, 1057. contra *non est mirabile quare videatur* II, 310, *cur perspiciantur* IV, 258. *qua ratione veniant* IV, 597, *qua ratione queat* V, 591.

675. FLUMINA POSTROMO. Marullus FULMINA. POSTROMO corrector oblongi.

679. CONSEQUIAE QUOQUE IAM RERUM EX ORDINE CERTO. Veronensis editio *Consequae*, nescio unde, sed paulo melius; Brixienis *Consequitur*. Itali et Marullus *Consequa natura est*, Avantius *Consequitur quodquest*, Wakefieldus *Consequiae quodque est*; omnes pessime, sed singuli suos admiratores nacti. olim dixi in Rhenano museo VI p. 120 scribendum esse CONSEQUÈ *quoque iam redeunt ex ordine certo*. similimum huic adverbium *adsecue* ostendi ibidem in his elegantissimis Plauti versibus, quos ex Astraba servavit Varro de lingua Latina VI p. 249, *Nè sequere adsequè, Polybadisce. meam spem cupio consequi: Sequor hercle eam (herclem Florentinus) quidem, nam libenter mea sperata consequor. neque aliter idem Plautus in Asinaria I, 1, 62 Volo amori obsecutum illius, rolo amet me patrem*; ubi libri habent *obsecutum*, et peius Nonius p. 501, 9 *amari obsecutam*. minus certum est, sed veri simile, in Captivis II, 3, 58 *obsequè* addendum esse ita, *Mi obsequè obsequiosus semper fuisti. di, vostram fidem*. similiter in Trinummio 1118 Ritschellius *Quod ago subit, adsecue sequitur*. porro *consequa* paginae parte et *subsequa* probatione ex Apollinari Sidonio atque Orosio in lexicis relata sunt. praeterea apud Apuleium *consequus* adiectivum bis scriptum esse (ut hic *consequie*) *consequius*, olim indicavi; quod sibi neglegendum ratus Hildebrandus altero loco p. 366 imperitissime disputavit, altero p. 921 nihil dixit, quamvis necesse esset. nam in metamorph. V p. 364 *erectionis appendix miseranda et per nubilas plagas penduli comitatus extrema consequia* cur adiective dici non potuerit nequaquam apparet. item in X p. 712, ubi scriptum est *spretis luculentis suis vehiculis ac posthabitis decoris reda-*

*rum carpentis*, quae partim coniecta partim revelata frustra novissimis trahebantur consequiis, qui tot eiusdem vocis exempla consideraverit, novissima carpenta illorum decoratorum consecua, hoc est illa decorata ante novissima fuisse intellet. haec autem adiectiva et adverbia a bonis scriptoribus syllabis divisim prolata esse tum ipsa regula exposita ac fortasse nondum satis recte circumscripta demonstravi. omnis autem huius observationis prima stamina sunt in quadam Bentleii disputatione, quam Phaedri libro primo in fine appositam Wakefieldus et Forbiger numquam legisse cognoscuntur, cum in libro tertio Lucretii 648 sine ulla dubitatione commentum Italorum in omnia exemplaria typis expressa illatum probant, quamvis Bentleius cum praepositione abiecta legendum docuisset *Corpore reliquo*, quod ita scriptum in membranis Vossianis extare testor. hic igitur comicos veteres, item Lucretium et Phaedrum, *relicum* quattuor syllabis extulisse ostendit, negavit autem eo Vergilium Horatium Tibullum Propertium umquam usos esse. potuit addere Ovidium, Gratium, Germanicum, Priapeorum poetas, opuscula Maroniana, Columellam, Senecam, Calpurnium, Lucanum, Valerium Flaccum. sed quod Martialem ac Iuvenalem primos *relicum* dixisse existimavit, non satis attendit Persium eo quater usum esse, Silium multo saepius, Statium ter: habet etiam Sulpicia Caleni. at epitomator Iliados non potuit scribere 895 *Atropos hunc circum stabat reliquaeque sorores*, potuit *rigidaeque sorores*; quamquam exemplaria tam mirifice variant, ut de hoc versu adhuc nihil constitui possit. nec Manilio convenire puto quod est in II, 734, *Dimidia, reliquis tribuatur ut ordine signis*: et tamen video Friderico Iacobo hunc versum probari, quem Bentleius reiecerat. *relicuiae* autem numquam dictae sunt, quamvis ita scripsisse veteres dicat Papirianus in sylloge Putschii p. 2290. *relicum* Vaticanus codex Sallustii in oratione Macri §. 1. *relicui* est in lege Iulia municipali 151; scilicet ut *pequdes* *pequs* *pegunia* *pegulatus*, item in lege Thoria 25 *oqupatum* et 101 *persequutio*. *reliquos* per duo u dubitari non potest quin extet in Ciceronis de re publica libro I, 35, ubi Maius dedit *exiguos*, g litterae non nisi vestigium breve manere testatus: apparet enim scribendum esse *reliquos sustentari unius optimi et summi viri diligentia*. scripturae mutabi-



litas apud Charisium p. 177 apparet in verbis Aspri. is enim de Sallustiano, quod est *Ceterum consilium est Tigranis*, ita quaesivisse dicitur, *Ceterum quomodo positum est? pro aliquin? aliquin* (hoc enim bis scribendum est) *consilium est. an pro relicum, ut sit nomen? relicum consilium est.* quae Lindemannus ita distinxit ut intellegi non possint. est autem Os-  
corum *u* consonantem facere pro vocali, qui dixerunt *Cap-  
vam* et *Pacvium*; quod Theodorus Mommsenius nuper do-  
cuit. itaque Varro *Pacvium* in suis de lingua Latina libris  
(sic fere semper Florentinus) et in epigrammate quod est  
apud Nonium p. 88, 4, *Pacvi* (libri *Pacvius*) *discipulus dicor,  
porro is fuit Enni, Enni' musarum: Pompilius clueor.* eodem  
pertinet *Vesvius* mons, qui a nullo poëtarum dictus est *Vesu-  
vius*, quod nomen fuit ex omnibus brevibus. ac posterior  
aetas etiam *supervacua* et *supervacuum* dixit. iam *relicuo* simil-  
limum est *delicuum*, quod legebat in Casina Plauti II. 2, 33  
Varro de lingua Latina VII p. 384 et habet vetus codex, alii  
minus boni *deliquium*, Paulus diaconus p. 56 *deliquium* sive  
*deliquium*. his igitur ea quae eidem regulae subiacent paria  
sunt, *ingenuus perpetuus*, *adsiduus residuus exiguus ambiguus  
praecipuus succiduus perspicuus continuus contiguus*. discrepant  
primum quibus *prod* et *indu* praeponuntur, *prodigus indigus*,  
ad quorum exemplum recentiores fecerunt *disgregus, segre-  
gus*, cum antiquissimi *prodiguas hostias* dixissent, quod est  
apud Festum p. 250, 9; deinde in quibus incorrupta est me-  
dia simplicis syllaba cum vocali sua praeter *e*, *congradus*,  
*invidus providus dividus* (sic recte a *dividendo* Accius apud No-  
nium p. 95, 25) *perfidus obvius*, *dissonus interpolus subdolu*  
*commodus reprobus praecoqus reloqus* (hoc enim lexicis inferen-  
dum est ex Varrone de lingua Latina VI p. 233, *Hinc dicun-  
tur eloquium ac reloqui in fanis Sabinis e cella dei quei loquuntur*,  
ubi Florentinus *ac reliqui* et *qui eloquuntur*), *profugus con-  
gruus superfluus* (quamquam *profluvius* quoque est, ut *adlucius*  
et *oblivius*, de quo dixi in museo Rhenano novo, a. 1845  
p. 611): sed *confragus* a *frangendo* neque anticum est nec.  
puto, recte factum. non pertinent autem huc quae sine prae-  
positione non minus integra manent, *subcavus pervagus cons-  
cius*, *supervacuuus inriguus*; quo *dividuus* referendum puto,  
quod plerique ita dixerunt, scilicet a *viduo* similiter deduc-

tum ut *dimidium a medio* . supersunt *prospica ac despica* Nae-vii, quae Nonius p. 155,24 interpretatur intenta et contempta: haec , nisi forte substantiva feminina sunt ex eo genere de quo dixi ad librum II, 1116 , non magis capio quam *accubuo* Plauti in Truculento II, 4, 67, quod mihi videtur esse *accubio* .

684. PARTITE IN PARTIS. Corrector oblongi *Partit* ET *in partis* .

689. NAM MEDIO CURSU FLATUS AQUILONIS ET AUSTRI DISTINET AEQUATO CAELUM DISCRIMINE METAS. Quadratus *Destinet*. Creechius haec ita interpretatur, 'Nam septentrionem et meridiem versus caelum metas (solstitium et brumam, seu circulum cancri et circulum capricorni) aequali spatio distinet.' ego neque intellego cur eae caeli partes, a quibus aquilo et auster oriuntur, eorum ventorum *flatus metae* dicantur (nam una meta non determinat rigorem sive limitem, hoc est uno puncto non definitur linea), neque septentrionem et meridiem aequo discrimine caelum *cursu medio*, sed a medio sui, *distinet*, nec denique aequinoctium per solstitium et brumam efficitur. itaque haec rectius ad solem referemus, qui *medio cursu*, hoc est in illo anni nodo, *flatus aquilonis et austri Distinet*, dierum ac noctium *aequato caelum discrimine* METANS, hoc est caeli spatia emetiens.

692. 693. ANNUA SOL IN QUO CONTUDIT TEMPORA SERPENS, OBLIQUO TERRAS ET CAELUM LUMINE LUSTRANS. Hic Brixienensis editio et Marullus *contundit tempora*, duro loquendi genere et quantum scio inaudito: certe Lucretius supra aliter dixit 619, *Annua sol in quo consumit tempora cursu*. hic commodissimum erit *Annua sol in quo signifero orbe concludit tempora serpens*. sed hoc ipsum *serpens*, cui statim succedit *lustrans*, non magis placere debet quam supra 524 quod Wakefeldus probabat, *euntes, pascentes*. sed multo minus ferri potest *obliquum solis lumen*, quo ille, dum per signiferum procedit, terras et caelum lustrare dicitur: nam via solis obliqua est, totus obliquus zodiacus, lumen solis nequaquam semper obliquum est. hoc igitur versu traiciendo facillime procurabimus, ita. *Propter signiferi posituram totius orbis OBLIQUI, terras et caelum lumine lustrans Annua sol in quo concludit tempora serpens*.

700. RADIATUM INSIGNE DICI. Itali et impressi DIEI.

705. SOLIS RADIIS PERCULSA. Lambinus primus PERCUSSA: 'et ita', inquit, 'habent libri aliquot manu scripti.'

706. INQUE DIES MAGIS LUMEN CONVERTERE NOBIS AD SPECIEM. Antonius Marii *magis hoc lumen*. praestat *magis* id *lumen*, quo solis radiis percussa nitet. non tam proprie ac prope ambigue Marullus *maius lumen*: non enim *maius ad speciem* fit lumen, sed *magis ad speciem convertitur*, hoc est ad aciem, ut paulo post 724 *Ad speciem vertit nobis oculosque patentis*.

708. PLENO BENENO LUMINE FULSIT. Corrector oblongi *pleno* BENE *lumine*. idem in eodem versu *Donec*, cum a prima manu esset *Doneque*: quadratus hic ut alibi *Donique*. sic paulo post 723 uterque, ubi utriusque corrector fecit *Denique*. tum versu 731 oblongus prima manu *Deneque*.

711. PROPIUS TAM. Itali et Marullus IAM.

713. ESSE PILAE. Corrector oblongi PILAI.

720. VERSARIQUE POTEST GLOBUS UT, SI FORTE. PILAI. *Si forte* ceterae orationi interpositum Lucretiano dicendi generi parum accommodatum est. Antonius Marii primum scripsit *ut sit*, deinde delevit *t* et fecit in versu proximo *ex parte it*, ubi oblongus prima manu *parti*, a correctore *parte* ut quadratus. Antonio prudentior Ianus Dousa filius ad Catullum capite IV p. 29 'lego si!' inquit, *globus ut sit forte pilai*; quod cum Wakefieldus minus necessarium esse dixisset. Forbiger, qui per se numquam sapit, nulla mentione dignatus est.

727. UT BABYLONIS A CHALDEUM DOCTRINA. Itali et Marullus BABYLONICA. *Chaldaeum* corrector oblongi, Antonius Marii, olim impressi, Marullus: *Chaldaeum* Avantiis, quod recte probavit Dousa, Babylonicam Chaldaeorum doctrinam ad Berosum referens, qui lunam fecit ἡμίτρον. *Pelasgum* genetivo casu positum fefellit, quod miror, Merkelium in his Ovidii, tristium II, 403, *Quid generum Peliae. quid Thesea, quidve Pelasgum Iliacam tegetit qui pede primus humum?*

730. HOC ILIO. Librarius quadrati veterem errorem primum correxerat, ex *i*, quod iam scripserat, *l* facto, ILLO.

733. ABORISCI QUEQUE CREATA. Corrector quadrati *abolisci*, Marullus *abolesci*, quasi haec illo usitatiores essent. Brixienensis editor *aboriri*, quomodo scriptum extat in libro

III, 155. ego, quoniam Latina verba sunt *ulcisci pacisci proficisci comminisci nancisci expergisci apisci implicisci fatisci defetisci frunisci*, de *aborisci* expectabo iudicium doctiorum.

736. ORDINE CUM TAM CERTO MULTA CREARI. Itali *cum videas*; quod ipsum Brixienſis editor exprimere voluisse videtur, cum dedit *cum vitam certo*. sed potius est ut poëtam ipsum sequamur, qui dixit paulo post 750 *Cum fieri possint tam certo tempore multa*.

737. IT VER ET VENUS, ET VENERIS PRENUNTIUS ANTE PENNATUS GRADITUR ZEPHYRI VESTIGIA PROPTER. Quadratus *zephyri*. sibilis digni sunt qui haec tamquam pulcherrima admirantur. his nescio quis *pennatus praenuntius Veneris* (ex Amorum grege, ut aiunt) *propter zephyri vestigia* praecire ver et Venerem videtur, hoc est, nisi fallor, aequare passibus gradientem zephyrum; quae si aut a pantomimis aut a pictoribus repraesententur, non veris sed Veneris adventum referent. itaque Bentleius verissime *It ver et Venus et veris praenuntius*, itemque diu ante eum Marullus verissime *praenuntius ante Pennatus graditur ZEPHYRUS*. hos autem pone subsequens Flora mater floribus propter euntium pedes praeparsis totam viam implere fingitur.

742. PULVERUNTA CERES ETESIA FLABRA AQUILONUM. Corrector oblongi, item Antonius Marii et olim impressi, mire *Polluerunt aceres*. Marullus *PULVERULENTA Ceres et etesia*.

743. EUHIUS EUĀ. *Euhius* oblongus, quadratus *aeuius*. tum idem *euā*, oblongus *aeuom* o in a mutato, *aeuam*. interadspirationem, quam in εὐᾶν grammatici Graeci agnoscunt, membranae nostrae in hoc non habent. ad Horatii carminum librum II, 11, ubi Vanderburgius et Orellius tacent, Cruquius ita. '*Euius*. sic inveni in Bland. vetustiss. sed a sciolo supraposita nota aspirationis. alii omnes habent *Euhius*'. in Iuvenalis satira VII, 62 Pithoeanus *satur est cum dicit Oratius euhoe*. *Euhius Euchius Euchios* exemplaria Columellae x, 424, *euhoe* et *euham euhium* Charisii p. 214, *Euham* in versu Maecenatis apud Putschium p. 2694, Aeneis Medicea libro VI, 517 *euhanthis*, Porphyrius in Syringe, definito litterarum numero, *heuwantes*; quibus simillima sunt quae in Pauli ad Philippenses epistula IV, 2 habent libri Latini antiquissimi, *Euhodiam* et *Euwodiam*. alia Wagnerus demonstravit in orthographia Vergiliana

p. 435 . *Euhenus* , nescio quam recte , in Hygini fab. 13 34 162 242 .

745. FULMINE POLLENS . Quadratus *polle* . apud Isidorum orig. XIII, 11 Lindemannus dedit *terrens* ex Guelferbyetano codice .

747. REDIT HIEMPS SEQUITUR CREDITANS HANC DENTIBUS ALGI . Quadratus *hiems* . deinde idem *hanc* : ceteri cum oblongo *ac* , quod legitimum verborum ordinem pervertit . CREPITANS Itali . tum , quoniam *algi* non potest ferri , tutissimum est scribere ALGOR , quo poëta in III, 623 usus est . *algius* Lambinus ; cuius formae auctor nullus extat nisi Priscianus p. 699 , qui exemplum accusativi Plautinum adfert : ablativi multo plura sunt . Wakefieldus *algu* , verba Charisio p. 23 adfecta secutus , quae sunt apud Putschium haec , *hoc algu* τὸ κρύος , quorum nihil in codice esse Lindemannus docuit p. 19 . in versus initio omnes Italos imitati sunt , qui fecerunt *Tandem bruma nives adfert pigrumque rigorem Reddit* ; quod neque intellego , neque , si intellegerem , verbum ignaviter additum probarem . poëta ut ante dixit *It ver, autumnus adit* , ita hic videtur scripsisse PRODIT *hiemps* .

750. CUM FLERI POSSINT . Marullus FIERI .

753. TERRAM SECLUDERE POSSIS LUMINE . Lambinus , quod scio , primus , et quidem tacite , SOLIS *Lumine* .

756. TEMPORE EADEM . Mox 765 EODEM .

761. ATQUE PERIRI . Itali et Marullus PERIRE . Wakefieldus absurde *pariri* , id est creari .

764. 771. CONI PERIABITUR UMBRAS . Quadratus *cō* . PERLABITUR Itali , Brixienensis editor , Marullus . hunc verum , quo loco iteratur , Lambinus delevit primus .

768. SI FULGET LUNA . Immo *si FULGIT* , ut recte Lambinus et Gifanius , quia hic poëta nusquam videtur dixisse *fulgeo fulges* . nam neque supra 570 *loca fulgent* ferri posse vidimus , neque in II, 27 *argento fulget* : de libri autem VI versu 213 in loco agemus . itaque ne *refulget* quidem probandum quisquam ducet , quod per se non suspiciosum extat in libro II, 800 . ceterum imperite Seneca naturalium quaestionum II, 56 veteres *ad significandam hanc e nubibus subitae lucis eruptionem media syllaba correpta fulgere* dixisse refert : dixerunt enim ita de fulgore quocumque cum veteres , tum doctior Seneca Valerius Flaccus in VIII, 284 *tot fulgere taedas* .

776. QUOVE MODO EFFECTO LUMINE OBIRE. Itali et Marullus addiderunt *valeant* parum observata structurae ratione. multo rectius POSSENT Brixienſis editio.

782. TOLLERET INCERTIS CREDUNT COMMITTERE VENTIS. Marullus *Tollere et incertis tendat*; recte ET, sed pessime *tendat*. Lambinus cum vidisset 'sententiam postulare verbum numeri singul. praeteriti temporis, optativi modi', nihil moratus scripsit *tentarit credere ventis*; qui nisi nimis festinasset, poterat ei in mentem venire verbi notissimi, quod ceteros post eum fefellisse minus miror. est enim scribendum *et incertis* CREDINT (nam pluralis numerus magis est ex usu Lucretii) *committere ventis*; de quo post Varonem et ceteros nihil habeo dicere. quis vero credere vel iuranti potest Wakefieldum probasse quod membranae habent, *credunt?* 'quinam?' inquit: 'philosophi scilicet.' Forbiger autem foedum nescio cuius commentum ab Orellio petiit, *creduint committere*; quod ei pulcherrimum videtur et propter synizesin monstruosam et propter significationem a vocabulo alienissimam: dicitur enim esse id quod est *ausa fuerint*. mihi ad haec illa veteris comici exclamare licet, quae sunt in Varronis de lingua Latina v p. 68, *Ihui, victrix Venu', videsne haec?* Orellius tamen postea, cum eclogas poetarum Latinorum iterum ederet anno 1833, *credunt* scribendum vidit; quod et ego ignorabam et Madvicus apud Henrichsenium de Gottorpiensi codice p. 36.

784. CAMPUSQUE PER OMNIS. Corrector oblongi CAMPOSQUE.

790. VIRGULTAQUE. Correctores antiquissimi VIRGULTAQUE.

799. SI TUS SUNT. Corrector oblongi TUM.

800. ET MAIORE. Marullus MAIORA.

802. OVA RELIQUEBANT. Corrector oblongi RELINQUEBANT.

805. TUM TIBI TERRA DEDIT PRIMUM MORTALIA SAECLA. Non *primum* tum, sed *Principio genus alituum variasque volucres* ediderat, nunc vero multo plura PASSIM.

808. UTERI TERRAM RADICIBUS APTI. Ita membranae et Veronensis editio, neque aliter in Lactantii institutionum II, 11, 9 exemplaria olim impressa et inter nostros Erfurtensis codex, cum in Everzclusanis sit *terra*. quartus

casus rectissime positus est : nam *uteri terram radicibus apti* sunt terram adepti vel nacti , in qua radices suas ponerent . *aptum* eo modo cum accusativis iunctum Attii Pacuvii Lucilii versibus allatis Nonius tuctur p. 234, 22 , itaque *mortem aptus* Plautus , Terentius *Deorum vilam apti sumus . uteros terrae cohaerentes* dicit Censorinus p. 11, 9 , cuius verba subieci . *Nec longe secus Epicurus : is enim credidit limo calefacto uteros nescio quos radicibus terrae cohaerentes primum increvisse et infantibus ex se editis ingenitum lactis umorem natura ministrante praeuisse .* hinc Creechius et alii , probato quod Brixienis editor et Avantius dederant *terrae , terrae radicibus aptos* ita intellexerunt quasi uteri illi radicibus suis *e terra apti* fuissent ; quod ipsum Antonius Marii et Marullus voluisse videntur , cum scripserunt *terrae in radicibus apti* . sed eo modo hoc nomen quod est *aptus* dandi casum adiectum pati exemplis docendum erat , non optandum et fingendum . Wakefieldus *Crescebant uterei terra , radicibus aptei* , quod ille castissimum dicit , ego ne intellego quidem .

809. QUOS UBI TEMPORE MATURO PATE FECERAT AESTAS INFANTUM . Inepte Marullus *aetas* , quod et otiosum est neque ad proxima facit . scribendum est AESTUS *Infantum , fugiens umorem aurasque petessens .* hunc *aestum* poeta paulo ante *calorem* dixerat versu 806 .

812. UT SUCUM . Antonius Marii et Marullus ET .

823. ATQUE ANIMA — FUDIT OMNE , QUOD IN MAGNI BACCHATUR MONTIBUS PASSIM , AERIAEQUE SIMUL VOLUCRES . Corrector oblongi , Antonius Marii , Brixienis editio , *animas* : Marullus recte ANIMAL . deinde Antonius et Brixienis *in magnis . AERIASQUE* primus Marullus .

833. PORRO ALIUT CRESCIT ET CONTEMPTIBUS EXIT . *Contentibus* quadratus et hic et infra 1278 ; ubi legitur *Porro aliut succedit* , et ibidem 1275 *aurum in summum successit honorem* . hic aliquis scribendum suspicetur *succrescit* : certe *concrescit* Marulli absurdum est neque probari debuit . sed quoniam hic ea quae altero loco secuntur subiuncta non sunt , ad sententiam complendam aptius est CLARESCIT . sic infra 1456 *Namque alid ex alio clarescere conveniebat* , ubi *quadratus crescere* . E Marullus addendum vidit .

836. QUOD POTUIT , NEQUEAT . Coniunctivo locus

non est in re quam certissimam esse poëta demonstrat. Bentleius *Quod tulit, ut nequeat*; ubi Forbiger superbo iudicio 'sine causa'. hoc contempto formabimus leniter, *Quod POTE UTI nequeat, possit quod non tulit ante*. uti nequeat ferre quod *pote*; sine verbo substantivo, ut in III, 1079 *Nec devitari letum pote, quin obeamus*. ita *suave* in primis libri secundi versibus, *mirum* in II, 87 338 v, 1238 vi, 130, scilicet adiectiva neutri generis.

838. MIRA FACIT MEMBRISQUE COORTA. Oblongus prima manu *membris quoque*. Itali et Brixienſis *mira facie*.

839. ANDROGYNEM INTER UTRAS NEC UTRAMQUE UTRUMQUE REMOTUM. Oblongus et Antonius Marii (non olim impressi) *nec utramque ut utrumque*. quadratus *remoti*. ab hoc versu arcendi sunt critici, qui poëtae artem vituperare quam suam discere maluerunt. Wakefieldo 'res monstrosas versu monstroſo vividius effingere' voluisse videtur: Orellius 'versum e Graeco fonte haud nimis feliciter detortum' censet. itaque hi, cum Marullus recte ANDROGYNUM scripsisset, probant *androgynem*, quod barbarum est, quia prima declinatio accusativum tertiæ respuit. certe hoc de appellativis constat. propriorum accusativos ante vocales positos ex veteribus poëtis collegi hos inter se diversos. *Saurean* Asinar. I, 1, 72. *Apoeciden* Epidico III, 2, 22. *Carneuden* Lucilius apud Lactantium instit. v, 14, 3. *Sosiam* Amphitr. I, 1, 217. *Pterelam* Amphitr. I, 1, 259. *Chaeream* Eunuchō III, 4, 2. *Cresphontem* Ennius, ad Herennium II, 38. *Theuroidem* (Θεωρωπίδην, nisi fallor) Mostellar. IV, 2, 46. *Callidemidem* Hecyra III, 4, 18. *Calchan* e Pacuvio et Plauto Charisius p. 50: *Chremem* Phormione v, 2, 70. in extremo versu optime Brixienſis et Naugerius *UTRIMQUE remotum*; cui simile est in Horatii epistularum I, 18, 9 *medium et utrinque reductum*. supersunt his interiecta *inter utras nec utramque*. ex his *inter utras* nullam sententiam includere potest nisi in suspensa oratione. in Sticho Plauti v, 4, 51 *neuter utri invidet* nec sensum implet nec versum, ut scribendum videatur *neuter alteri*. suspenditur autem hoc pronomen in conditionalibus, ut *si uter volet, sive quem* (hoc est aliquem) *ad utrum eorum ius erit*, aut in relativis, *non uter peccat tollit analogias, sed uter recte dicit confirmat*. et mire addito ipso relativo *quod utrum* posuit quasi ἐκ παραλλήλου Gellius in Atticarum noctium XVII, 6 *quod utrum*



*ergo videbitur cuique verius, eo utatur*. item Paulus mire, participio usus in condicione, in l. 1 D. de divort. xxiv, 2 *Dirimitur matrimonium divortio morte captivitate vel alia contingente servitute utrius eorum*: vult enim dicere *si utrius eorum contigerit servitus*. quod si quis *inter utras* ita interpretabitur ut dicat esse *utrasque*, errabit. hoc enim modo non veteres, ut Drakenborchio ad Livii xxvi, 39, 23 visum est, locuti sunt, sed aut recentiores aut nemo. itaque Paulus in l. 34 pr. D. de o. et a. xliv, 7 scripsisse fertur *et ideo possunt utrae competere*: nemo credit Varronis esse de lingua Latina libro ix p. 477 *sic utra esse apud nos*, aut Vellei Paterculi *aliorum utrius ordinis virorum* in ii, 34, 3. sed in Lucretio nullis opus est ambagibus: ipsum enim illud femininum vocabulorum genus hic vitium esse ostendit: *naturas enim utras et naturam utramque* extrinsecus inferre Wakefieldo et Orellio licet, non sano interpreti. nobis, post ea quae disputata sunt ad librum ii, 518, obscurum esse non potest poëtam dicere *Androgynum* INTERUTRAQUE esse, hoc est in medio spatio eorum quae in eius nomine continentur positum. restat *nec utram* (nam *que*, quod his adhaeret, traiecimus): sed masculino genere opus est, *nec UTRUM*, hoc est *et neutrum*. est enim eis quae supra de hoc pronomine quod est *uter* diximus addendum, posse ei *neque* praemitti ita ut his coniunctis et conectendi vis insit et negandi de utroque. sic ipse Lucretius in iv, 1217 *Et neque utrum superavit eorum nec superatumst*. Gellius libro ii. 4 *cum accusator et reus duae res quasi cognatae coniunctaeque sint, neque utra sine altera constare possit*. Paulus in l. 132 D. de v. s. l. 16 *et consuetudo loquendi id ita esse declarat, ante diem decimum kalendarum, post diem decimum kalendarum: neque utro enim sermone undecim dies significantur*. apud Martialem in v. 20 Schneidewinus *Nunc vivit nec uter sibi*; quod si verum est, intellegendum est ita, *ne alteruter quidem*. Asconius ad Milonianam p. 42, 13 Bait. *sed ita constitit ut diximus, nec utrius (nec utriusque libri) consilio pugnatum esse eo die, verum et (libri ei) forte occurrisse et ex (libri ex ea) rixa servorum tandem ad caedem perventum*. Hyginus de limitibus p. 109, 1 videtur scripsisse *ut neque ab utro possessore tangatur: libri ut ne ab utroque*.

841. MULTA SINE ORE. Egrege Naugerius MUTA sine

*ore etiam, sine volu caeca reperta* : hoc enim ingenio Lucretii unice convenit.

844. NEC SUMERE QUOD VOLET USUS. Recte Lambinus *quod foret usus*, ut in IV, 831 *facere*, ad *vitam quae foret usus*.

846. ABSERRUIT AUCTUM. Quadratus *abseruit*. Itali et Veronensis editio ABSTERRUIT. in IV, 1234 *Nec divina satum genitalem numina cuiquam Absterrent*, et 1064 *pabula amoris Abstertere sibi*.

850. PROCLUDERE SAECLA. Itali et Brixienensis editor PROCUDERE. sic paulo post membranae 856 *procudere prolem*, et in II, 1115 *ignem ignes procudunt aëraque aër*, in III, 1081 *Nec nova vivendo procuditur ulla voluptas*. est enim *procudere* cudendo et ictibus crebris extendere atque producere in longius spatium.

851 — 854. PABULA PRIMUNT UT SINT, GENITALIA DEINDE PER ARTUS SEMINA QUA POSSIS MEMBRIS MANARE REMISSIS, FEMINAQUE UT MARIUS CONIUNGI POSSIS HABERE MUTUA QUI METUENT INTER SE GAUDIA UTERQUE. Quadratus *Pabula primum sint*, tum *per artus*, oblongus *prima manu manere remissis*. corrector oblongi *PRIMUM ut sint*: idem *Semina qua POSSINT*, et *coniungi POSSIT*. ad haec Itali et Brixienensis editor *Feminaque ut MARIUS*. cetera qui hos insecuti sunt tam perverse administrarunt, ut Lucretium numquam legisse videantur: adeo et orationis structuram neglegunt et ea quae in libro quarto exposita sunt ignorant. at nihil facilius erat quam veram poëtae manum certissima ratione restituere; quod faciemus ita scribendo. *Pabula primum ut sint*, *genitalia deinde per artus Semina qua possint membris manare REMISSA*. sic, inquam, *remissa membris semina*, ut in IV, 1041 *semen suis eiectione sedibus*, ac similiter *membris saepe*, ut in III, 346 v, 789 IV, 1031 1261. porro *Feminaque ut maribus coniungi possit AVERE*, *Mutuaque INSINUENT inter se gaudia uterque*. de qua communi voluptate poëta multis agit in IV, 1195.

859. GENUS ID TUTA RESERVANS. Brixienensis editor et Marullus TUTATA.

863. ET FUGA CERVOS. Sic quadratus et Avantius: *ut fuga oblongus*, Antonius Marii, olim impressi, Marullus.

865. VETERI NON SEMINE PARTUM. Apud Nonium p. 13, 11 VETERINO *semine parturiendi*.

866. ET BUGERA SAECLA. In VI, 1245 BUCERA.

868. PACEMQUE SECUTAE. Hoc suo more tuentur Wakefieldus et Forbiger. vere Lambinus SECUTA.

871. NI HORUM. Quadratus *in horum*: NIL *horum* Marullus.

873. QUARI PATEREMUR. Itali et Brixienſis editio QUARE.

880. POTESTAS HINC ILLINC PAR VIS UT NON SIT PARS ESSE POTISSIT. Quadratus *non sat pars*. haec verba, quae posui, inter sese coniungenda esse manifestum est, quamvis interpretes vel Centauros, vel qui cum Marullo *Esse queat* scripserunt omne hoc monstrorum genus, nescio quomodo fecerint *potestatem*, hoc est ΔΥΝΑΜΙΝ, *ex membris alienigenis compactam*. nunc ea de quibus agimus ut obscura non sunt, ita ex hac verborum abundantia quid tolli debeat vix certo dici potest. itaque quoniam res ad divinationem redit et aliquid hoc poëta dignum temptandum est, suspicor cum haec scripſisse, *potestas Hinc illinc PARTIS ut si PAR esse potissit*; ut membra hinc inde parta negaret pari potestate esse posse. *potissit* autem, nisi fallor, coniunctim rectius scribemus, quia in senatus consulto de Bacchanalibus facto scriptum est *ubei facilumed gnoscier potisit*, non *potis siet*: et huic similia sunt *potisset* in praeterito, quod numquam scribitur *potesset*, et *potisse* infinite positum a Lucilio, si Nonii codicibus constat fides p. 445, 31. ab his diversa sunt *potis sum*, *potis es*, *potis est*, *potin est*, *potis sunt*, *potis sis* in Poenulo Plauti IV, 2, 53, *poti sint* apud Varronem rerum rusticarum libro II, 2, 1. *potis siem* in Mercatore II, 2, 59: sed *potis esse* et *potis esset* aut numquam legi aut non memini.

884. PUER HAUT QUAMQUAM: NAM SAEPE. Nam quadratus: oblongo et olim impressis abest. itaque Antonius Marii *haud ita quanquam*, Marullus *haud quaquam*, quin. sed QUAMQUAM ante Marullum impressi.

885. LAETANTIA QUAERET. Marullus LACTANTIA. fortasse non primus. idem primus *quaerit*; quod non aequè certum duco, quia futuro tempore satis apte dicitur id quod forte aliquando contingat, non semper.

888. PUERILI AEVO FLORENTA IUVENTAS OFFICIT.

Itali FLORENTE, Marullus OCCIPIT, Avantius PUERIS; quibus nihil aut verius excogitari potest aut pulchrius.

890. SEMINE EQUORUM. Apud Nonium p.13,13 *quorum*, et *torte homine veterino*.

892. RAPIDIS CANIBUS. Nicolaus Heinsius ad Sabini epistulam I,35 RABIDIS, quod nulla causa erat cur Forbiger hic magis probaret quam in IV,712. idem Heinsius paulo post *Inter se quorum dissortia membra videmus*. sed hoc vocabulo pauci scriptores usi sunt, et ipse Heinsius ad Ovidii metam. VIII,133 ex Columellae libro VI,36,2 ea attulit quae ad *membra discordia* tuenda sufficiant. ibi haec sunt de mularum genere educando. *Equam convenit — membris fortibus patientissimam laboris eligere, ut discordantem utero suo generis alieni stirpem insitam facile recipiat ac perferat*.

896. NEQUE PROFICIUNT AETATE SENECTA. *Perficiunt* Wakefieldus, Eichstadius, Forbiger, absurde de senibus. bene Turnebus adversariorum XIV,23 *neque proiciunt*.

901. FLAMMA QUIDEM CUM CORPORA FULVA LEONUM TAM SOLEAT TORRERE. *Iam soleat oblongus et olim impressi, vitiose. versum pede truncatum variis modis curarunt.* Antonius Marii *Ardua flamma quidem*, Brixienensis editor *Ignia (Ignea Avantius) flamma*, Marullus *Flamma quidem vero* e libro II,652 et e I,1001. mihi ceteris optime subici videtur DENIQUE *flamma quidem*.

904. UT UNAM. Brixienensis editor et Marullus UNA. versum proximum sine poetæ nomine habent Hyginus fabula 57, Hieronymus volum. I p.945 edit. Vallarsii, Isidorus orig. I,39: Hyginus iterum fab.151 *media ipsa Chimaera*. oblongus et Antonius Marii *medio*, *media* quadratus et olim impressi. *Chimaera* hic uterque codex, *Aceruntis* oblongus in VI,763, uterque *stomaco* in VI,1169. in libro II,705 oblongus *chimera*s, quadratus *chimmeras*. Graeca haec nos hodie scribimus curiosius quam veteres ullo tempore dixerunt.

906. ORE FERAS ACREM FLARE. Itali FLARET: FORAS primus Naugerius.

910. MULTA LICET. Apud Nonium p.103,28 *Mata licet similis*.

913. AUT HOMINE TANTO. Recte HOMINEM in scholiis ad Statii Thebaidos VII,585. ibidem *ex pro esse*.

914. PEDUM NISUS UT PONDERE POSSET. Corrector quadrati et Marullus PONERE. in IV, 924 *indugredi pedemque ponere*. apud scholiasten Statii *ponere iussit*.

923. SED SI QUEQUE SUO RITU PROCEEDIT. Si orationem turbat, cui deest nomen femininum. ergo scribendum est *Sed vis quaeque suo ritu procedit*. Lambinus male *Res sic quaeque*, in quo *procedit* improprie positum est. Marulli commenta non commemorare praestat.

925. ET GENUS HUMANUM. *Et* coniunctio omnia pervertit. scribendum est *At*. homines membris immanibus instructi nulli fuerunt: hoc enim nihil apparentium confirmat: at multo durius illud hominum genus fuit, ut pote ex tellure dura creatum.

928—979. FUNDATUM — MIRARIER UMQUAM. Hos versus LII quadratus hic non habet, sed in fine post librum sextum, ut dixi ad I, 734. scilicet ante haec, si carminis versibus DCCCXXVII annumerabimus capitulorum versus, qui sunt XXXV, inveniemus in hoc libro esse versus DCCCCLXII, qui efficiunt paginas vigenum senum versuum XXXVII. iam vero in libro superiore a versu numero 348 schedam codicis archetypi initium cepisse ex eis quae ibi ad versum 323 dixi apparet. ab illo autem versu usque ad finem libri sunt versus DCCCXL et capitula XIX, qui sunt versus DCCCCLIX, hoc est paginae item XXXVII, in quarum ultima fuerunt versus poetae XXIII. haec si recte disputata sunt, finis libri quarti fuit in dextra pagina, initium quinti in sinistra. sed eae non potuerunt unius schedae facies esse, quoniam eis index capitulorum interiectus erat, cui recipiendo trium modo versuum spatium vacaret. itaque statuo postremam libri quarti paginam in aversa parte aut nihil scripti habuisse aut certe nihil praeter subscriptionem eam ipsam quam oblongus exhibet, TITI LUCRETII CARI DE RERUM NATURA LIB. IIII EXPLICIT INCIPIT LIB. V. in proxima pagina dextra fuit index capitulorum, et quidem ita scriptus ut librarius XXVII titulis absolutis non ad alteram schedae faciem transierit. sed in margine et inter versus reliqua adiecerit. ea ratione factum est ut in codicibus nostris hic index capitum, qui in oblongo continetur versibus XXXIV, perturbatissime scriberetur ad hunc modum.

- 10 Animam et animum non posse esse sine corpore  
 De solis et lunae offeetione  
 De nativitate mundi et dis  
 Mundum non esse ab disconpositione rerum que  
 stitutum in eo sunt
- 15 Cui pars nativa sit totum nativum esse  
 De centauris de sculla de terra de aqua de aere sive  
 anima de chimeera
- 32 De lune cursu  
 De die longo et brevi nocte  
 ex ida visco solis

itaque hunc in codice archetypo vel hoc vel simillimo modo  
 dispositum fuisse existimo.

Plus hominibus profuisse qui sapientiam invenerit  
 quam Cererem Liberum Herculem.

Animam nativam esse.

De mundo.

5 De lunae lumine.

De solis et lunae cursu.

De anni temporibus.

Mare caelum terram interitura.

De eclipsi.

- 10 Animam et animum non posse esse sine cor-  
 pore.

De solis et lunae offeetione.

De nativitate mundi et dis-

Mundum non esse ab dis con-positione rerum que  
 stitutum in eo sunt.

15 Cui pars nativa sit, totum nati-

vum esse. De Centauris. De Sculla. De terra. De aqua. De aere sive  
 anima. De Chimeera.

De igni et sole. Non potuisse Chimera et

De lampade et lucerna. Scyllam et similia eorum gigni.

- 20 De aedificiis, quem admodum Quomodo hominibus in-  
 intereant. nata sit deorum opinio.

Quare nata omnia dicta. Quem admodum aurum

Quare aeternitas esse possit. Et nativa esse. argentum  
 plumbum

- 25 De Phetonte solis filio. repertum sit.

Origo mundi et omnium. Quem admodum ferrum

De solis et lunae magnitudine. inventum sit.

De solis magnitudine.

De luna.

- 30 De calore solis.

Democriti de sole.

De lune cursu.

Ex Ida visco solis.

De die longo et brevi nocte.

930. NEC LABI CORPORIS ULLA. Oblongus prima

914. PEDUM NISUS UT PONDERE POSSET. Corrector quadrati et Marullus PONERE. in IV, 924 *indugredi pedemque ponere*. apud scholiasten Statii *ponere iussit*.

923. SED SI QUAEQUE SUO RITU PROCEEDIT. Si orationem turbat, cui deest nomen femininum. ergo scribendum est *Sed vis quaeque suo ritu procedit*. Lambinus male *Res sic quaeque*, in quo *procedit* improprie positum est. Marulli commenta non commemorare praestat.

925. ET GENUS HUMANUM. Et coniunctio omnia pervertit. scribendum est AT. homines membris immanibus instructi nulli fuerunt: hoc enim nihil apparentium confirmat: at multo durius illud hominum genus fuit, ut pote ex tellure dura creatum.

928—979. FUNDATUM — MIRARIER UMQUAM. Hos versus LII quadratus hic non habet, sed in fine post librum sextum, ut dixi ad I, 734. scilicet ante haec, si carminis versibus DCCCXXXVII annumerabimus capitulorum versus, qui sunt XXXV, inueniemus in hoc libro esse versus DCCCCLXII, qui efficiunt paginas vigenum senum versuum XXXVII. iam vero in libro superiore a versu numero 348 schedam codicis archetypi initium cepisse ex eis quae ibi ad versum 323 dixi apparet. ab illo autem versu usque ad finem libri sunt versus DCCCXL et capitula XIX, qui sunt versus DCCCCLIX, hoc est paginae item XXXVII, in quarum ultima fuerunt versus poëtae XXIII. haec si recte disputata sunt, finis libri quarti fuit in dextra pagina, initium quinti in sinistra. sed eae non potuerunt unius schedae facies esse, quoniam eis index capitulorum interiectus erat, cui recipiendo trium modo versuum spatium vacaret. itaque statuo postremam libri quarti paginam in aversa parte aut nihil scripti habuisse aut certe nihil praeter subscriptionem eam ipsam quam oblongus exhibet, TITI LUCRETII CARI DE RERUM NATURA LIB. IIII EXPLICIT INCIPIT LIB. V. in proxima pagina dextra fuit index capitulorum, et quidem ita scriptus ut librarius XXVII titulis absolutis non ad alteram schedae faciem transierit, sed in margine et inter versus reliqua adiecerit. ea ratione factum est ut in codicibus nostris hic index capitum, qui in oblongo continetur versibus XXXIV, perturbatissime scriberetur ad hunc modum.

- 10 Animam et animum non posse esse sine corpore  
 De solis et lunae offeetione  
 De nativitate mundi et dis  
 Mundum non esse ab disconpositione rerum que  
 stitutum in eo sunt
- 15 Cui pars nativa sit totum nativum esse  
 De centauris de sculla de terra de aqua de aere sive  
 anima de chimeera
- 32 De lune cursu  
 De die longo et brevi nocte  
 ex ida visco solis

itaque hunc in codice archetypo vel hoc vel simillimo modo  
 dispositum fuisse existimo.

Plus hominibus profuisse qui sapientiam invenerit  
 quam Cererem Liberum Herculem.

Animam nativam esse.

De mundo.

5 De lunae lumine.

De solis et lunae cursu.

De anni temporibus.

Mare caelum terram interitura.

De eclipsi.

- 10 Animam et animum non posse esse sine cor-  
 pore.

De solis et lunae offeetione.

De nativitate mundi et dis-

Mundum non esse ab dis con -positione rerum que

stitutum . in eo sunt.

15 Cui pars nativa sit, totum nati-

vum esse. De Centauris. De Sculla. De terra. De aqua. De aere sive

anima. De Chimeera.

De igni et sole. Non potuisse Chimeram et

De lampade et lucerna. Seyllam et similia eorum gigni.

- 20 De aedificiis, quem admodum Quomodo hominibus in-  
 intereant. nata sit deorum opinio.

Quare nata omnia dicta. Quem admodum aurum

Quare aeternitas esse possit. Et nativa esse. argentum  
 plumbum

- 25 De Phetonte solis filio. repertum sit.

Origo mundi et omnium. Quem admodum ferrum

De solis et lunae magnitudine. inventum sit.

De solis magnitudine.

De luna.

- 30 De calore solis.

Democriti de sole.

De lune cursu.

Ex Ida visco solis.

De die longo et brevi nocte.

930. NEC LABI CORPORIS ULLA. Oblongus prima



manu *labo*, *labi* corrector. hoc ipsum *labi* librarius quadrati exhibuit: corrector fecit *labe*.

933. CURVI MODERATOR ARARI. Antiquissimi correctores ARATRI.

934. FERRO MOLLERIER ARVA. Corrector oblongi *molirier*. Brixienſis editor et Marullus MOLIRIER.

935. VIRGUITA. Antiquissimi correctores VIRGULTA.

937. IMBRES DEDERANT, QUOD TERRA CREARANT. *Dederat* apud Macrobiū Saturn. VI, 1, itaque oblongus prima manu. deinde CREARAT Macrobius et corrector quadrati. item Antonius Florentinus. mox *placarat* apud Macrobiū.

941. ARVITA. Sic iterum veteres versu 965: utroque loco corrector oblongi fecit *arbūta*. hoc nomen per *i* scriptum non videor mihi legisse: sed fortasse non satis attendi. et improbum duco talia, cum nemini noceant, tacite mutare, quod fecerunt hic editores huius poëtae universi.

944. PABULA DIRA TULIT. Hoc absurdum est, cum neque graviter olentia neque necantia neque ex humana carne petita intellegenda sint. ad rem faciunt unice *Pabula DURA*, ut scripsit Naugerius.

945. AT SEDARE SITIM. *Ad* apud Macrobiū Saturn. VI, 1, quod qui aut librorum peccatum esse dixerunt, ut Wakefieldus, aut cum Gerh. Ioh. Vossio infinitivum cum *ad* praepositione coniunctum ferendum iudicarunt, orthographiae antiquae turpiter imperiti fuerunt.

946. DECURSUS AQUAE CLARICITATI ATE SITIEN-  
TIA SAECLA FERARUM. Hic Lambino duce docti homines fere ita iudicarunt, Simeonem Bosium rectissime e veterē scriptura eruisse *Claricitat LATE*, donec nostro tempore Albertus Forbiger, Orellium tamen, nequid ipse audere videretur, hoc ante se dixisse testatus, *claricitandi* verbum non omni solum auctoritate destitui, sed etiam analogiae adversari, confidenter pronuntiaret; qua fortitudine scilicet ad laudem ingenii grassaretur et ad emendationem parientiam. quae ipsi facillima et, fere dixerit, certissima esse visa est. ea autem est huius modi, *Ut nunc montibus e magnis decursus aquarū Clarū citat late sitientia secla ferarum*. quo commento nullum infelicius cogitari potest. nam decursus aquae neque *citat* feras, hoc est aut ad cursum instigat aut nomine appellat, neque *clarus* quomodo dicatur intellego: ipse enim

cum *clarum* esse vult 'undique e longinquo *audiendum*', feras decursum aquae, qui vix audiri potest, frustra clare audire iubet. nihilo minus hic factum est id quod dicitur, mutuum muli: nam Orellius editione altera 'bonam Forb. coni.' quam dicit 'recepit'. nos autem videamus potius de analogia. verbum est antiqui iuris publici *clarigare*: id qui saepius facit, CLARIGITAT: nam quod libri nostri c litteram pro g exhibent, attentos horum commentariorum lectores morari non debet. itaque *clarigare* et *clarigilare* tam recte dicuntur quam *gnarigare purigare* (sic Varro rerum rusticarum II, 4, 14) *purgare fumigare remigare mitigare levigare litigare iurgare obiurgilare navigare*. *clarigationem* autem rerum repetitionem esse satis constat. itaque legatus cum clarigatum capite velato filo mittebatur, illos homines illasque res dedier exposcebat. item, quod est apud Livium in VIII, 14, Veliterni quo tempore iussi erant trans Tiberim habitare, eius qui cis Tiberim deprehensus et captus esset usque ad mille pondo assum erat clarigatio, id est repetitio; quod aes scilicet ab ipso vel a re publica Veliternorum solveretur. ad hoc exemplum (nam *clarigari aliquis* potest, quoniam *alicuius clarigatio* est) poëta dicit flumen feras e montibus, in quibus ad pabula quaerenda evagantur, quasi *clarigilare*, hoc est semper repetere et recolligere, quoniam propter sitim se ad aquam recipere coguntur.

948. DENIQUE, NOTA VAGIS, SILVESTRIA TEMPLA TENEBANT NYMPHARUM. Sententiam pervertit Marullus scribendo *noctivagi*: hoc tamen ille Wakefieldo rectius sensit, nympharum domos inepte et praeter rem dici notas esse solere hominibus circum vagantibus. sed satis est scribere VAGI, ut ipsi illi primi mortales indicentur.

949. QUIBUS E SCIBANT UMORE FLUENTA LUBRICA PROLUVIAE LARGA LAVERE UMIDA SAXA. Ita membranae, *quibus escibant*; quod cum Havercampus recte retulisset, tamen nemo vidit litteris diiunctis scribendum esse *quibus e scibant*. olim impressi *aestibant*, Itali *exibant*, Wakefieldus *excibant*. sed *fluenta* putide ac perverse dicuntur *umore lubrica*: itaque Wakefieldus a Bentleio debuit accipere U MORI' *fluenta*, quo se homo mirus nihil umquam infelicius vidisse narrat. deinceps apud Nonium p. 504, 8 paulo rectius scriptum extat *proluvie*.

953. SCRIBANT. 959. SCIEBANT. Itali utrobique sci-  
BANT. at Wakefieldus, poëtam non patiens tam pure quam  
solet loqui, altero loco scripsit *scierant*.

962. LUGEBAT CORPORA. Quadratus *lucebat*. Itali et  
Brixiensis editor IUNGEBAT.

969. 970. SAETIGERISQUE PARES SUBUS SILVESTRIA  
MEMBRA NUDABANT TERRAE, NOCTURNO TEMPORE  
CAPTI. Hic omnia mira sunt. primum Itali, ne versus laba-  
ret, scripserunt *suibus*. at poëta in VI, 974 977 ita non dixit,  
sed *subus* utraque brevi. cur igitur hic non scripsit *Saetige-  
risque subus similes*? quia tota haec hominum cum suibus col-  
latio inepta est. considera enim hanc perversam sententia-  
rum compagem. 'feras multas' inquit 'vincebant, paucas  
latebris abditi vitabant, et saetigeris suibus pares humi ab-  
iecti nudabant membra.' *nudabant* vero? qui ne pellibus qui-  
dem uterentur. sed hoc incommodum Lambinus levavit recte  
scribendo *silvestria membra Nuda DABANT terrae*. manet ta-  
men vel sic illud obtusum et plumbeum acumen, quod est  
in hominibus cum suibus comparandis. ergo in latebris illi.  
feris quas vitaverant ipsi similes, nudi prosternebantur. ut  
laterent, puto. immo *nocturno tempore capti*: hoc enim adici-  
tur. atque eadem nocte illi *suibus pares* domo saxeae ciciun-  
tur *Spumigeri suis adventu validive leonis*. non potuit bonus et  
in arte perfectus poëta haec tam stulte coniungere. 'raro la-  
tebris vitabant feras, et suibus similes nudi et frondibus in-  
voluti iacebant nocte capti, saepe tamen suis aut leonis ad-  
ventu saxeis tectis excedere cogeantur.' iam vero illud  
*subus pares* alio referre temptemus, scilicet ad vires et forti-  
tudinem primorum mortalium: statim omnia rectissime pro-  
cedent hoc modo. 'multas feras vincebant, paucas vitabant,  
cum ne saetigeris suibus quidem *et leonibus* impares essent.  
cum autem nox ingruerat, *in cavis* nudi procumbebant, do-  
nec suis aut leonis metu exterrerentur cavernis et cubilibus.'  
haec, inquam, bene procedunt, sed apparet orationem man-  
cam esse: desunt enim ea quae alio scripturae genere no-  
tavi, *et leonibus*, deinde autem *in cavernis*. porro quonam in  
loco haec carmina damnum fecerint ostendit ille unius syl-  
labae defectus post *pares subus*. neque vero deest aliud per-  
turbationis indicium: nam post sex versus loco alieno legun-  
tur haec,

975. **MISSILIBUS SAXIS ET MAGNO PONDERE CLAVAE**, quae Marullus posuit post illum versum, *Sponte sua sibi quisque valere et vivere doctus* 961, Avantius paulo commodius post illa, *Consectabantur silvestria saecula ferarum*. nunc vera defectus sede intellecta ita potius dicemus, et hunc versum *Missilibus*, eoque fortasse plures, et certe duos praeterea dimidiatos, cum casu excidissent, in inferiore paginae margine adscriptos eum a quo codicum nostrorum archetypum factum est ex parte fefellisse, ut illa versuum frustra omitteret, hunc autem, qui integer esset, non suo loco scriberet. itaque haec res ut apertior fiat, non ut cum Lucretio, summo versuum artifice, de victoria contendam, defectum supplere conabor. haec igitur, si non aptissima, saltem brevissima et ad rem maxime necessaria esse puto. *Multaque vincebant, vitabant pauca latebris, Saetigerisque pares subus ardorque leonum Missilibus saxis et magno pondere clavae. Inde cavis temere abiecti silvestria membra Nuda dabant terrae, nocturno tempore capti, Circum se foliis ac frondibus involventes,*

973. **QUAEREBANT PARVIDI**. Antiquissimi correctores **PAVIDI**.

976. **DUM ROTEAE FACE**. Itali et Brixienensis editor **ROSEA**.

977. **APERVIS QUOD ENIM**. Corrector quadrati, item Itali et impressi, **A PARVIS**.

984. **ELECTIQUE DOMO**. Oblongus cum Veronensi editione *Et lectique*, Itali et Brixienensis **ELECTIQUE**.

985. **SPUMIGERI SUIS ADVENTU VALIDIQUE LEONIS**. Immo *validive leonis*. in IV, 1016 *pantherae morsu saevire leonis*.

989. **DULCIA LINQUEBANT LAMENTIS LUMINA VITAE**. Alienissimum est *lamentis*, cum de mortium multitudine agendum sit. Muretus egregie **LABENTIS lumina vitae**. Vergilii illa nota sunt, *tot iam labentibus annis, veniet lustris labentibus aetas*. Manilius II, 885 *Labentemque diem vitae tremulamque senectam*.

992. **GEMITUS**. Corrector oblongi **GEMITU**.

993. **VIVA VIDENS VINO SEPELIRI VISCERA BUSTO**. Itali et impressi **VIVO busto**. *viscera* autem hic non carnem dicit, sed intimas corporis non modo in uno alterove membro adesi partes. simillimo modo *viscera* in Tusc. II, 34 dici

Davisius intellegere poterat, si Ciceronem versu tragico usum esse animadvertisset. *Spartae vero pueri ad aram sic verberibus accipiuntur, Ut multus e visceribus sanguis exeat.*

995. SUPER VICERAT TETRA. Corrector oblongi *ris-cera*: ULCERA Itali et impressi.

996. ACCIBUNT VOCIBUS. Corrector oblongi ACCIBANT.

997. DENIQUE EOS VITA PRIVARANT VERMINA SAEVA. Marullus *Donec privarant*, Lambinus *Donicum privarant*. debebant scribere DONIQUE. *Donicum privarant* nullo auctore Creechius.

1001. AEQUORA LIDEBANT NAVIS AD SAXA VIROSQUE. Corrector oblongi *ledebant*. hoc secuti sunt postea Itali et auctores editionum omnes: unus N. Heinsius in adversariis p. 118 'scripti codices *lidebant*'; cui fidem habere Wakefieldus noluit, scilicet quia Havercampi stupor id praetermiserat. iam *laedi* naves virique *ad saxa* ridicule dicuntur; nisi quod plerique Horatio idem ioculare dicendi genus adscribunt, *pendulum zona collum laedere*, carminum III, 27, 60. *lidere* autem sine praepositione Latinum vocabulum esse non facile doceri poterit: nam onomastici Latinograeci, e quo Labbaeus habet p. 107 *lido* κροῖω, tanta auctoritas esse non debet ut ex eo scriptoribus optimis et antiquissimis vocabula inaudita adfingamus. quam ob rem neque Otfrido Mül-lero assentior in Atilii versu, qui extat apud Varronem de lingua Latina VII p. 367, tuenti *Cape*, *caede*, *lide*, *come*, *conde*; ubi rectius alii *Lyde*; neque Scaligerum audiendum puto, qui in Diris 169, ubi erat *ludere*, voluit scribi *lidere*; in quibus versibus nihil probabile effecit Näkius, mihi aptissima videntur haec, *Et mare cum (libri mecum) tenero garisa est laedere in herba Purpureos flores, quos insuper accumbebat. Brachia formoso subponens Cypria collo.* itaque in versu nostro mihi vix dubitandum videtur quin Lucretius scripserit FLIGEBANT. *fligi* Attium dixisse constat: *fictus* est apud Vergilium et alios, *fictus navium* fuit in Teucro Pacuvii.

1002. NEC TEMERE IN CASSUM FRUSTRA MARE — SAEVIDAT LEVITERQUE MINAS POTEBAS INANIS. *Quadratus in annis*. SAEVIBAT Itali et Brixiensis editor, PONEBAT Marullus. *Nec* sententiam pervertit: Lambinus, quamvis aliis adscribat, primus fecit *Sed*. aptissimum et le-

nissimum est Hic, ut in v, 432 III, 1023. versum proximum *Nec poterat* exhibet commentator Veronensis Vergilii ad Aen. II, 90, si recte iudicat H. Keilius, ut dixi II, 559.

1006. IMPROBA NAVIGII RATIO TUM CAECA IACEBAT. De hoc versu optime disputavit Alexander Theodorus Sverdsiö in Vindiciis praecepti Bentleiani p. 39, quem libellum Rigae edidit anno 1832. hic quas rationes attulit, quibus hunc versum Lucretii esse non posse ostenderet, eas et repetere et augere mei officii esse duco. primum igitur haec ordinem et cohaerentiam sententiarum perturbant, nisi certe aliquo vinculo cum cetera oratione conectantur. itaque si e libris olim impressis scribemus *cum caeca iacebat*, haec supervacanea reddemus tolerabiliora. deinde scire velim quo sensu navigatio hic *improba* dicatur: potest enim *improbum* esse aut immane, ut apud Silium in XIII, 761 in his, *vectatque capaci Agmina mole Charon, et sufficit improba puppis*, aut vile et contemptum, ut Lucilius *Ommes formosi fortes tibi, ego improbus*, aut denique scelerosum et audax; quorum siquid aut in nautas aut in naves cadit, certe a *ratione* atque inventione navigandi alienum est. nam Horatius cum *impias* dixit *rates*, non tamen *improbas* dixit, et impietatis modum taceri posse non putavit, sed addidit eas *vada non tangenda transilire*. non ita infantem novi Lucretium, ut credam eum haec tam concise et imperfecte elaturum fuisse. tum *navigii* nec forma grammatica nec significatio tam antiquo poëtae convenit; quorum utrumque is quem dixi vir doctissimus accurate exposuit. qui quod I. F. Gronovii in ecclesiasticis observatione utitur, qua is p. 272 Cervidium Scaevolam primum Marci imperatoris aetate *navigii* vocabulo in l. 122 §. 1 D. de v. o. XLV, 1 pro navigatione usum esse dicit (nam de Edicto Ulpianus fallitur et se recte corrigit in l. 1 §. 14 D. de flumin. XLIII, 12), nos eundem illum Lucretianae artis aemulum lectorem, cui hic versus adscribendus est, iam aliquotiens poësis antiquae, quam adfectabat, non satis gnarum deprehendimus, velut cum dixit *qua propter* pro igitur I, 334, *intactus* recto casu et *aquai* dandi I, 454, *alioqui* III, 415, *simulacra geruntur* III, 433, *sentire sonare* IV, 229. haec igitur, ut dixi, Sverdsiövus illis prudentius tractavit, qui una vel altera littera immutata se hoc poëta dignum versiculum procudere posse existimarunt, si modo illud infaustum *ii* devi-

Davisius intellegere poterat, si Cicero ita consideretur  
usum esse animadvertisset. *Spartanum* cretetur denuo  
verberibus accipiuntur, *Ut militus e* excurram. pri-

995. SUPER VICERAT TF

*cera*: ULCERA Itali et imprebo a recto tribrevi

996. ACCIBUNT VOC

BANT. *ene facta Mari, Tunc*, item *hasta Tati* et ora

997. DENIQUE

SAEVA. Marullus *D* imitatus est, nec facile ad-  
*varant*. debebant *acis* veteres his disyllabis usi sunt,  
nullo auctore *Cr* *viti* (non *geni lani foli soli spoli gladi*

1001. AEC Vergilius nemo, cuius est in Sabino *volantis*

QUE. Correphaedrus et Seneca *pretii senii*. at in versibus  
Itali et ar *diversa* est observatio. in Moreto, quod carmen  
versariis *actate* par esse existimo, 89 *Inde comas apii gra-*  
Wake *Vergilius* in Aeneidos III, 702 *Inmanisque Gela*  
terr *dieta*: de hoc enim versu, quem Silius XIV.  
tr *Claudianus* de raptu Pros. II, 58 imitati sunt. Wagne-

rum rectius in commentariis ad librum III iudicare censeo  
quam ad IX, 151, neque praetereundum est poetam, cum di-  
cit *campique Geloi, Gela*, Homeri illa exprimere, quae sunt  
in *Iliados* 711, *παρὰ Βοιβήδα λίμνην, Βοιβήν καὶ Γλαφύρας*.  
ante huius tempora Attius maluit *fluviae* in Oenomaos, apud  
Nonium p. 73, 25. sed ut Vergilius, ita Gratius 18 38 *Latii*,  
*spatii* Germanicus 531, in plurium syllabarum vocabulis di-  
ducta genetivi forma non usi. quamquam haec fere adiec-  
tiva sunt, certe *Latium*, itemque, nisi fallor, ea quae incerto  
sexu sunt, *apium apius, fluvius fluvia*: in adiectivis autem ge-  
netivus brevior locum non habet. et observavit Hauptius  
ita Catullum dixisse gignendi casu *o mihi nuntii beati* 9.5.  
neque quemquam *nunti*, quamvis Ciceronis sint *aquari* et  
*sagittari*. manet tamen *spatii*; quod si antiqui usus est. Ho-  
rati quoque et *Caprii* prima correpta et eadem producta  
*Capri* dixisse aut arbitrium lectorum fecisse potuit. sed ad  
Propertium redibo. quem minime novatorem fuisse solus.  
puto. Forbiger sibi persuasit: certe nemo ante hunc longius  
ab antiqua castitate sermonis recessit. itaque Germanicus  
quidem in hac re veterem consuetudinem sequitur. item Ma-  
nilius, laudator Pisonis Calpurnius. Persius: contra primi.  
ut a Bentleio recte observatum est. Propertius et Ovidius

more, postque eos Phaedrus *iurgii*, *luscinii*,  
 356 *Caecilii* et *marrubii*. minus certum,  
*Caecilii*, ubi ablativo pariter locus est:  
 epitome Iliados, Ciris, Culex,  
 ovum morem Seneca, Lucanus,  
 Statius, Silius, Martialis, Iu-  
 venalis, adiectivum quoque nomen breviori  
 sententia extulit, sed unum, *Nunc Iovis inci-  
 pere Feretri*, et *Hinc Feretri dicta est ara su-  
 idem* qui praeter hunc ausi sint, Iuvenalem in-  
 cuius est in satira vi, 385 *nominis Appi*, et Senecam,  
 scripsit in Hippolyto 1022 *numen Epidauri dei*. nam fuisse  
 qui *Satyri Tarenti* in georgicis Vergilii ii, 197 et *scopulis sur-  
 dior Icar*, quod est apud Horatium carm. iii, 7, 21, ita acci-  
 perent quasi esset *Satyrü* et *Icarü*, neque credibile est neque  
 dignum memoria. nuper tamen homo quidam doctus *comici  
 versum* quem dicit Plinius in naturalis historiae xiv, 14, 16,  
 pro Luciliano hexametro venditavit nimis secure ita scrip-  
 tum, *Quinque Thasi vini depromam, bina Falerni*. mihi cer-  
 tum videtur Plinium hunc versum referre ad tempora Sul-  
 lana: ceterum copias Siligii expectandas censeo, nec possum  
 dicere quam vere scribendum coniecerim *Quin Thasiü vini  
 dena promam, bina Falerni dolia*. porro substantivorum Grae-  
 corum genetivos in vocalem *i* simplicem exeuntes non nulli  
 probarunt, ita tamen si ante eam plures morae essent, non  
 una tantum: nam Priscianus imperitissime in Aeneïdos i, 222  
*Fata Lysi* interpretatur *Lycü*, p. 946, et dixit *Bromii* tribus  
 syllabis Varro apud Nonium p. 71, 18, *Defrondem*, *Bromii  
 autumnitatis uviam*, nisi tamen id nomen potius adiectivum  
 est. sic igitur Plautus *Talthybi* in Stichio ii, 2, 33, *gymnasi* in  
 Bacchis in iii, 3, 21, Lucretius *Aegi, absinthi, centauri, conchyli*,  
 Catullus *Pelei* montis, *conchyli, gymnasi*, Ovidius semel  
*Rhegi* metam. xiv, 5, *Aconti* in Priapeo xvi, *balausti* Colu-  
 mella in x, 297, Statius Theb. xi, 636 *Lai*, quod vitiose scri-  
 bitur *Laiü*. Horatius ad hunc modum dixit *Libros Panaeti et  
 Dionysi filius*: de hoc enim Bentleii sententiam probabit qui  
 ea consideraverit quae Carolus Keilius in specimine onoma-  
 tologi Graeci, Lipsiae anno 1840 edito, disputavit p. 24,  
 nec facile quemquam *Dionysus* Trimalchionis servus alior-  
 sum trahet. sed longe maxima pars poetarum hac forma



tassent. quanto rectius erat aut cetera argumenta considerare aut illud ipsum *ii* quibus finibus contineretur denuo quaerere! mihi paucula delibare libet, ne nimis excurram. primum Propertius non modo distractis syllabis in genetivo substantivorum casu primus, sed etiam disyllabo a recto tribrevi solus usus est, cum dixit *arma Muri* et *bene facta Mari*, *Tunc animi venere Deci*, *contudit arma Tati*, item *hasta Tati* et *ora Tati*. hoc enim nullus ceterorum imitatus est, nec facile adducor ut credam Ovidium semel *Tati* scripsisse in fastorum 1,260. in versibus scaenicis veteres his disyllabis usi sunt, sed paucissimis, *preti viti* (non *geni lani foli soli spoli gladi studi*), et post Vergilium nemo, cuius est in Sabino *volantis impetum cisi*: Phaedrus et Seneca *pretii senii*. at in versibus hexametris diversa est observatio. in Moreto, quod carmen Vergilianis aetate par esse existimo, 89 *Inde comas apii graciles*, ipse Vergilius in Aeneïdos III,702 *Inmanisque Gela fluvii cognomine dicta*: de hoc enim versu, quem Silius XIV. 218 et Claudianus de raptu Pros. II,58 imitati sunt, Wagnerrum rectius in commentariis ad librum III iudicare censeo quam ad IX,151, neque praetereundum est poetam, cum dicit *campique Geloi*, *Gela*, Homeri illa exprimere, quae sunt in B Iliados 711, παρα Βοιβη/δα λίμνην, Βοιβην καὶ Γλαφύρας. ante huius tempora Attius maluit *fluviae* in Oenomaio, apud Nonium p.73,25. sed ut Vergilius, ita Gratius 18 38 *Latii spatii* Germanicus 531, in plurium syllabarum vocabulis ducta genetivi forma non usi. quamquam haec fere adiectiva sunt, certe *Latium*, itemque, nisi fallor, ea quae incerto sexu sunt, *apium apius*, *fluvius fluvia*: in adiectivis autem genetivus brevior locum non habet, et observavit Hauptius ita Catullum dixisse gignendi casu *o mihi nuntii beati* 9.5. neque quemquam *nunti*, quamvis Ciceronis sint *aquari* et *sagittari*. manet tamen *spatii*; quod si antiqui usus est, Horatius quoque et *Caprii* prima correpta et eadem producta *Capri* dixisse aut arbitrium lectorum fecisse potuit. sed ad Propertium redibo, quem minime novatorem fuisse solus. puto, Forbiger sibi persuasit: certe nemo ante hunc longius ab antiqua castitate sermonis recessit. itaque Germanicus quidem in hac re veterem consuetudinem sequitur, item Manilius, laudator Pisonis Calpurnius, Persius: contra primi. ut a Bentleio recte observatum est, Propertius et Ovidius

locuti sunt novo more, postque eos Phaedrus *iurgii*, *luscinii*, Columella in x, 182 356 *Caecilii* et *marrubii*. minus certum, puto, in Priapeo 50 *supercilii*, ubi ablativo pariter locus est: Dirae, Moretum, Gratius, epitome Iliados, Ciris, Culex, neutri parti favent. tenent novum morem Seneca, Lucanus, Petronius, Valerius Flaccus, Statius, Silius, Martialis, Iuvenalis. Propertius vero adiectivum quoque nomen breviori illa genetivi inflexione extulit, sed unum, *Nunc Iovis incipiam causas aperire Feretri*, et *Hinc Feretri dicta est ara superba Iovis*. idem qui praeter hunc ausi sint, Iuvenalem invenio, cuius est in satira vi, 385 *nominis Appi*, et Senecam, qui scripsit in Hippolyto 1022 *numen Epidauri dei*. nam fuisse qui *Satyri Tarenti* in georgicis Vergilii ii, 197 et *scopulis sordior Icar*, quod est apud Horatium carm. iii, 7, 21, ita acciperent quasi esset *Satyrri* et *Icarri*, neque credibile est neque dignum memoria. nuper tamen homo quidam doctus *comici versum* quem dicit Plinius in naturalis historiae xiv, 14, 16, pro Luciliano hexametro venditavit nimis secure ita scriptum, *Quinque Thasi vini depromam, bina Fulerni*. mihi certum videtur Plinium hunc versum referre ad tempora Sullana: ceterum copias Siligii expectandas censeo, nec possum dicere quam vere scribendum coniecerim *Quin Thasisii vini dena promam, bina Fulerni dolia*. porro substantivorum Graecorum genetivos in vocalem *i* simplicem exeuntes non nulli probarunt, ita tamen si ante eam plures morae essent, non una tantum: nam Priscianus imperitissime in Aeneïdos i, 222 *Fata Iyci* interpretatur *Lycii*, p. 946, et dixit *Bromii* tribus syllabis Varro apud Nonium p. 71, 18, *Defrondem, Bromii autumnitatis uvicam*, nisi tamen id nomen potius adiectivum est. sic igitur Plautus *Talthybi* in Stichos ii, 2, 33, *gymnasi* in Bacchis iii, 3, 21, Lucretius *Aegi, absinthii, centauri, conchyli*, Catullus *Pelei* montis. *conchyli, gymnasi*, Ovidius semel *Rhegi* metam. xiv, 5, *Aconti* in Priapeo xvi, *balausti* Columella in x, 297, Statius Theb. xi, 636 *Lai*, quod vitiose scribitur *Laii*. Horatius ad hunc modum dixit *Libros Panaetii et Dionysi filius*: de hoc enim Bentleii sententiam probabit qui ea consideraverit quae Carolus Keilius in specimine onomatologi Graeci, Lipsiae anno 1840 edito, disputavit p. 24, nec facile quemquam *Dionysus* Trimalchionis servus aliorum trahet. sed longe maxima pars poetarum hac forma

Latina in Graecis abstinuit, credo quod iis illud *i*, quod est ante notam casus, Graecum videbatur, ut more Latino praeteriri non posset. quare facile credo Ennium dixisse *Brundisii* sive *Brentesii sargus* apud Apuleium de magia p. 487 Oud., et Manilium in 11, 740 *Dodecatemorii*, neque aut Vergilio eripiendum esse *Palladii*, quod est in ix Aen. 151, aut Terentio *Rus Sunii ecquod habeam* Eun. 111, 3, 13. ceterum paulo curiosius quam Sverdsiövnus fecit p. 66 docendum erat observationem Bentleyi scriptura legum antiquarum usque ad Augusti principatus finem constanter et sine ulla exceptione confirmari. in Thoria legitur *iudici* 35, *aedifici* 99, in Servilia *consili* p. 68, in lege pagi Herculanei *Cn. Laetori*, in lege de Termesibus maioribus Pisidis *portori* 11, 34, in Rubria *municipi* 1, 6, in Iulia municipali *municipi* 149 152 154 159, in lege fontanorum apud Marinum in Arvalibus p. 70 *hoinusce conlegi*, in decreto Pisano *imperi* 1, 9, *Gai et Luci* 1, 38, *flli* 11, 7. at Verrius Flaccus in fastis Praenestinis viii k. Ian. *Tarvilii*: in Augusti rerum indice semel *congiari* 111, 10, sed saepius alio modo, *divi IulI* iv, 2 24 vi, 32, *collegI* iv, 37, *proell* iv, 43, quibus *i* binas significari haec docent, *auri coronari* iv, 26, *Iovis Fereetri* iv, 5 vi, 31. nequis autem pinguiore *i* litterae sono *collegj proelj conubj* trisyllaba dicenda putet, quem admodum sane *conubio conubium conubia* dixerunt veteres per *i* consonantem, ad eam rationem *consilj* media longa foret: ea vero semper corripitur, et accentu solo *Valeri* vocandi et gignendi casus distabant Nigidio (sed Gellius in utroque mediam syllabam acuebat, xiii, 25), item Vergilius *Caeli spatium* in ecl. 111, 105 non alio sono protulit quam si *caelum* dicere voluisset, Varro *Plautii* nomen non aliter dicebat quam *Plauti*. hunc enim de lingua Latina viii p. 419 ita scripsisse puto (nam Ritschelii et Spengelii sententiae, quae expositae sunt in Parergis Plautinis p. 25, mihi non satis faciunt). *Dissimilia* (Florentinus *dissimile*) *Plautus et Plautius, et commune M.* (Flor. ut) *huius Plauti et Macci* (Flor. *marci*); nisi quod hunc *Plautium* (sic enim iterum dicitur rerum rusticarum 11, 5, 5) exempli causa *M. feci*, cuius verum praenomen ignoro: sed paulo post, p. 424, ubi perspicuum est scribendum esse nunc ponam potissimum eam (Flor. iam) qua dividitur oratio secundum naturam in quattuor partis, ibi in Florentino est *secunda ut naturam, ut* pro *m.* non aliter autem quam Vergilius

et Varro Lucilius; cuius haec sunt praecepta, *porro hoc, filii Luci, Feceris i solum, ut Corneli Cornificique, item i si faci' solum, Pupilli, pueri, Lucili, hoc uniu' fiet.* quare non debemus credere Lucilium hos genetivos i duplici finiendos praecepisse, quamvis Caesellius Vindex quendam eius versiculum ita interpretari videatur apud Putschium p. 2318, quem in contrariam partem recte accipiunt Beda p. 2373 et Charisius p. 60. sed in Charisii codice quid sit, non a Lindemanno discendum est, sed ex H. Keilii in Catonem et Varronem observationibus p. 96. itaque grammaticum haec de Lucilio scripsisse certum est, *Numquam enim hoc intulisset, nisi et Numerium per i huius Numeri faciendum crederet:* Lucilii autem versum ad hunc fere modum cum cetera oratione coniunctum fuisse suspicor, *[memento] Servandi Numeri,' numerum ut servemu' modumque, [Dicimu': quod si alio pacto nomen paterentur Versus, dixissem 'servandum tute memento.']* ceterum extremae ignorantiae est *pugnam Pompilii* Lucilio adfingere, quae debetur librariis Nonii p. 255, 15, cum apertum sit poetam scripsisse *Percrepa pugnam Popilli, facta Corneli cane:* nam M. Popillius Laenas proelio victus est a Numantinis anno ab urbe condita 616, bellum Africanus confecit 621, et pertinent ad eundem locum hi versus, *Ut Romanus populus victus vi et superatus proeliis Saepe est multis, bello vero nunquam, in quo sunt omnia, itemque hi, Contra flagitium nostrae re* (apud Nonium p. 186, 30 *nescire*) *bello vinci a barbaro, Viriatho, Hannibale.* denique Italorum sermonis in re cum his genetivis coniunctissima similis quaedam vicissitudo praetermittenda non fuit. horum enim plerique hodie, cum *studium* plurali numero efferunt, ita locuntur ut se verum sonum non expressuros putent, nisi aut *studj* aut *studii* scripserint: contra veteres scripserunt *studi*, neque videntur illum pinguiorem sonum audisse. certe Petrarcha in sonetto 166 hoc medium collocat inter alia quae vocalem extenuatam habent, *chiudi* (hoc est *claudis*) *studi crudi ignudi.* idem in triumpho mortis l. 62 paria ponit *tu guidi, ti fidi, molli fastidi*, ut hodierno more *fastidj* dici non debeat. similiter Dantes in Paradiso vi, 47 *Deci e Fabi, Arabi, tu labi, non Fabj.* idem *tripudi*, non *tripudj*, in eadem carminis parte xxviii, 124, scilicet coniunctum cum tenuioribus *virtudi* et *ludi*.

1007. LETO MEMBRA DAEANT. Oblongus *laeto Membra deant*. Itali DABAT.

1009. ILLI PRUDENTES IPSI SIBI SAEPE VENENUM VERGEBANT, NUDANT SOLLERTIUS IPSI. Quadratus *solertius*. ita oblongus *solemni* 1,96 et *solemnia* v,1163. Illi IMPRUDENTES Marullus. idem *nunc dant aliis*, Antonius Marii *nunc dant letum*, Brixienſis editor et *nudabant*. Marullianum plerique omnes probarunt, in quo *ipsi* nocet sententiae. non potest hoc non coniunctum esse cum illis quae praecesserunt, *nunc rerum copia mersat*: itaque de luxuria aptissimum est NUNC SE perdunt, spoliant, NUDANT, *solertius ipsi*. Horatii est *quos praeceps alea nudat*.

1011. INDE CASSAS POST QUAM AC PELLUS. Olim impressi CASAS ac PELLAS. Antonius Marii *pelvis*.

1012. ET MULIER CONIUNCTA VIRO CONCESSIT IN UNUM COGNITA SUNT. Immo CONUBIUM. paene irascor Marullo, qui hoc non viderit ac maluerit totum versum inserere hoc modo, *Castaque privatae Veneris connubia laeta*. hunc primus Avantius, deinde omnes secuti sunt.

1016. FERRI. Itali et Marullus FERRE.

1019. TUNC ET AMICITIEM COEPERUNT IUNGERE AVENTES FINITIMI INTER SE NEC LAEDERE NEC VIOLARE. *Amicitiam* oblongus, 'veteri dignitate', ut dicit Plinius apud Charisium p.94: *quadratus amicitiam*. corrector oblongi et olim impressi *habentes*: deinde quadratus *Finitimi*, oblongus et Veronensis editio *Finitim*. hinc Antonius Marii *habentes Finitum*, Brixienſis *habentes Finitima*. recte probant *aventes Finitimi* Marullus et Turnebus adversariorum xxx,22: sed iidem, quod valde miror, non viderunt scribendum esse *aventes inter se nec laedere nec violari*. hoc res postulat, et perpetuo ita locutus est Epicurus in expositione iusti; velut in his, quae habet Laërtius Diogenes in libro x. 150. Οὔκ ἦν τι καθ' ἑαυτὸ δίκαιος ἡν, ἀλλ' ἐν ταῖς μετ' ἀλλήλων συστροφαῖς καθ' ὀπηλικούσῃ ποτε ἀεὶ τόποις συνθήκη τις ὑπὲρ τοῦ μὴ βλάπτειν μηδὲ βλάπτεσθαι. at Wakefieldus cum suis ineptissime *habentes*, 'i.e. habitantes' inquit, *Finitumei*: nemo enim hoc modo *habere* dicitur nisi addita significatione loci. ubi possideat.

1023. ESSE AECUM MISERERIER OMNI. Sic libri, 'ele-

ganter Wakefieldo iudice 'et expedità de constructione.' recte Marullus OMNEIS.

1025. SED BONA MAGNAQUE PARS SERVABAT FOEDERA CASTI. Hoc quoque quis credat Wakefieldo pulchrum videri? Marullus de coniectura *servabant*, male: nam Lucretius in hoc genere plurali numero non utitur. II, 1017 *multo maxima pars est Consimilis*. IV, 464 *pars horum maxima fallit*. recte Antonius Marii filius *servabat foedera CASTE*.

1032. MONSTRET. Marullus MONSTRENT.

1033. SENTIT ENIM VIS QUISQUE SUAM QUOD POSSIT ABUTI. Olim impressi et Avantius *VIM quisque suam*. tum idem Avantius *quam possit abuti*. verius, nisi fallor, Lambinus hic ut in II, 850 *quo ad possit abuti*, id est qua tenus. in II, 248 *quod cernere possis* ferri potest, sed bonus interpretes dicet *quo ad*, non ut Creechius *et hoc ipsi oculi demonstrant*. *quod* pro *quo ad* scriptum est in Varronis rerum rusticarum I, 37, 1, *quod ad* in II, 2, 17. de *qua ad* Victorius dixit *ad* librum I, 1, 2 et maiore cum cura H. Keilius in observationibus p. 39. hoc homines doctissimi in VII de lingua Latina p. 288 non animadverterunt, ubi est *quaqua intuiti erant* (sic recte Schoppius) *oculi, a tuendo primo templum dictum; quocirca caelum, qua at tuimur, dictum templum*.

1035. ATQUE INFESSUS INURGET. In quadrato librarius primum scripserat *infestus*, sed fecit ipse *infessus*. Itali olim et Marullus *infestus*, Brixienensis editio *infensus*, Avantius *infensus*. INFESTUS propterea praefero, quod Lucretius hoc vocabulo saepe usus est, *infensum* autem numquam dixit. versum proximum Nonius p. 457, 16 totum apponit, Isidorus orig. XII, 2, 6 dimidiatum.

1038. VIX TIAM CUM SUNT. Ita quadratus: oblongus et olim impressi *Vix iam*. Marullus *Vix ETIAM*.

1039. ALITUUM PROPORRO GENUS ALIS OMNE VIDEMUS. Apud Nonium p. 74, 18 *Tum porro genus omne videmus*. recte Marullus *Alituum PORRO genus*. hoc malo quam *Alituum proporro alis genus*, quia *proporro*, ut dixi ad versum 311, ceteris locis alia significatione positum est.

1040. A PINNIS. Oblongus et Nonius *a pennis*. in VI, 834 *pinnarum* oblongus, quadratus *pennarum*. ceteris locis codices nostri in formam alterutram consentiunt.

1048. UTILITAS, ET UNDE. 1049. FACERE UT SCIRET

ANIMOQUE VIDERET. Marullus *unde insita notities est UTILITATIS?* tum Avantius optime, sed ipse non intellegens et ab alio furatus, qui *Utilitas etiam* male scripsisset (dedit enim *utilitatis: etiam unde*), *unde data est huic prima potestas Quid vellet facere ut* SCIRENT *animoque* VIDERENT? scilicet potestas faciendi ut scirent quid vellet. ceterum poëta hoc versu iterum usus est in hoc libro 183, sed oratione aliter structa, *Notities hominum dis unde est insita primum, Quid vellet facere ut scirent animoque viderent.* ita in VI, 200 est *Quaerentesque viam circum versantur et ignis Semina convolvunt:* at in V, 520 *ignes sive ignis* accusandi casu, *Quaerentesque viam circum versantur et ignes Passim per caeli volvunt immania templa.* idem observare licet in versu 211 et 212 libri primi, si conferantur cum 210 et 211 quinti.

1052. NEC RATIONE DOCERE ULLA SUADEREQUE SURDES QUID SIT OPUS FACTO. FACILE SINEQUE ENIM PATERENTUR. Brixiensis editor SURDIS. tum Marullus *faciles neque enim paterentur.* sed Lambinus recte sensit, si haec ad *Non poterat*, quod praecessit, referrentur, scribendum esse *Quid facto esset opus.* at idem si animadvertisset poëtas vetustos ante Catullum *neque* aliis vocabulis non subiunxisse, facile intellegere potuit quod ceteros fugisse non miror, legendum esse *Nec ratione docere ulla suadereque surdis Quid sit opus facto* FACILEST.

1055. VOCIS INAUDITOS SONITU SUBTUNDERE. Corrector oblongi SONITUS OBTUNDERE.

1058. VARIAS RES VOCE NOTARET. Bentleius VARIA: cui Wakefieldus obloquitur, me iudice absurde, Forbigeri recte.

1062. QUIPPE ETENIM LICET IN REBUS COGNOSCERE APERTIS. Verum est quod Gifanius 'in quibusdam codicibus' esse dicit, *licet* ID. Lambinus sine auctore *id licet e rebus.*

1063. CUM PRIMUM MAGNA MOLOSSUM MOLLIA RICTA PREMUNT. Apud Nonium p. 221, 18 *tremunt:* Marullus FREMUNT. sed *magna mollia ricta* sine ulla vi dicuntur nimis incondite: aptius est INMANE *Mollia ricta fremunt.*

1065. LONGE ALIA SONITU RABIE STRICTA MINATUR. Itali et Marullus *Longe alio sonitu.* deinde iidem *rabies districta minatur*, quod rei contrarium est. multo melius

Naugerius *rabie distracta minantur*. et MINANTUR quidem sine dubitatione scribendum est, ut ad *rieta*, hoc est ora sive labia canum, referatur: sed ea ut nudatis dentibus distrahi ac distorqueri possunt dici, ita non minus retrahi et restringi; ut litterulas elapsas revocare liceat ita, *rabie RESTRICTA minantur*. quod vero Plautus *dentes restringi* dixit, per insitam praepositioni ambiguitatem efficitur: *restringitur* enim tam quod nudatur quem quod retrahitur.

1067. AT CATULOS. Immo ET: pergit enim iisdem canibus alios atque alios vocum sonos adscribere. paulo post versu 1083 recte scriptum est *Et*.

1068. AUT UBI EOS LACTANT PEDIBUS MORSUQUE POTENTES SUSPENSIS TENEROS IMITANTUR DENTIBUS HAUSTUS. Oblongus *imittantur*, quadratus *austus*. in ceteris *lactant* et *morsu potentes* inepte tuetur Wakefieldus: recte IACTANT Naugerius, *morsuque PETENTES* Itali et olim impressi. in versu altero recte Tanaquil Faber animadvertit canes, cum se catulos rictu hausturos fingant, non *teneros* haustus imitari, sed veros: non tamen, quod ille voluit *veros haustus* scribendum est, sed *Suspensis teneros MINITANTUR dentibus haustus*.

1070. GANNITU VOCIS. Sic quadratus et Nonius p. 450, 9: *cannitu* oblongus et olim impressi, *cannit* Nonius p. 17, 10.

1071. DESERTIBUS AUBANTUR. Nonius p. 80, 31 DESERTI BAUBANTUR. idem *omnes* pro *aut cum*.

1072. FLORANTIS FUGIUNT. Corrector oblongi PLO-RANTIS.

1076. ET FREMITUM PATULIS SUB NARIBUS EDIT AD ARMA. Hoc turpe et obscenum dicendi genus (nam *ad arma* intellegi debet *ad Venerem*) Forbigero nihil habere videtur in quo possim offendere. Marullus et Wakefieldus, hoc versu post *Et cum sic alias concussis artubus hinnit* collocato, equum in bellum proruere gestientem elatis naribus nullum alium nisi vulgarem hinnitum edere faciunt. tamne difficile fuit videre hic tria membra orationis esse debere, ut tria hinnitus genera significarentur? Creechius in paraphrasi recte *vel cum*. scilicet scribendum est *Et fremitum patulis UBI naribus edit ad arma*. in III, 798 quadratus *corpus sub interiit*, pro *ubi*.

1077. CONCUSSIS ARTIBUS. Itali et impressi *artubus*,



quod membranae exhibent in 1,260 III, 7 620 644 IV, 632. Scaurus de orthographia p. 2259 *Artibus autem et artubus quidam variaverunt, et per i quidem dativo et ablativo plurali scribi putaverunt quotiens ab arte descenderet, ut sit ars artis artibus, artubus autem per u quotiens ab eo quod esset artus. unde apud Lucretium (1,260) legunt 'hinc nova proles Artubus infirmis teneras lasciva per herbas.'* ipse Scaurus mavult scribi *artibus*, neque aliter Velius Longus p. 2229, ubi est *arcus* pro *artus*.

1082. ET QUOM DE VICTU CERTANT PREDATAQUE REPUGNANT. Oblongus *quom*, eiusdem corrector *cum*, quadratus *quo in*. deinde quadratus *cernant*. tum quod Avantius dedit egregium est, PRAEDAEQUE *repugnant*. velut angui capto: corrector oblongi, Itali, Marullus, Lambinus, ceteri, *praedaeque*, absurde.

1084. CORNICUM ET SAECLA VETUSTA CORBORUMQUE GREGIS. *Et deleverunt Itali et Marullus: Naugerius ut. tum oblongus grecis: eius corrector GREGES.*

1087. VARIIS SENSUS. Corrector oblongi *VARII*.

1088. MULTA TAMEN CUM SINT. Itali et Marullus *MUTA*.

1090. ALIA RE VOCE. Itali et impressi *RES*.

1091—1160. ILLUD IN HIS REBUS. In huius libri prohemio poëta, ubi singulas partes promittit, 73 a loquella ad metum deorum transit, quae quodam naturali vinculo inter se coniuncta sunt. hic vero admodum mire his interiecta est primum origo ignis, quem iam supra 1011 paratum fuisse dixerat, ut quaerendum sit cur unde is ortus fuerit non ante linguae sonos et rerum vocabula exposuerit: tum porro agit de regibus, de populari imperio, de magistratibus et iure: post quae longo intervallo 1361 sationem et culturam terrae commemorat, et postremo 1440 turres et agros divisos, cum 1108 iandudum reges sibi arces condidisse et terram divisisse dixisset. haec qui recte consideraverit, de hac tota carminis parte concedet, eam non posse a poëta eodem tempore compositam esse quo cetera scripserit.

1093. DIDITUR ARDOR. Sic oblongus: quadratus *diditus*.

1094. MULTA VIDEMUS ENIM CAELESTIBUS INSITA FLAMMIS FULGERE, CUM CAELI DONAVIT PLAGA VAPO-  
RIS. Apud Nonium p. 506, 15 *Multa vidimus et plaga care.*

quorum hoc postremum paulo rectius est quam *vaporis*: debet enim esse *cum caeli donavit plaga* VAPORE, scilicet illas multas res. ita in II, 73 *augmine donat*, et in hoc libro 1215 *divinitus aeterna donata salute*. nam caeli plagam, id est fulmen (pueriliter enim errant Creechius et Eichstadius, qui *regionem caeli* intellegunt), hominibus vapores donare absurdum est. hoc unus omnium Wakefieldus sensit (si tamen sensit), qui voluit *roravit*, 'sine causa' Forbigero iudico. sed idem Wakefieldus, quippe Latinae linguae ignarus, *multa flammis insita* (sic libri et Nonius) recte dici defendit: esse enim 'conspersa seminibus flammarum.' hunc quoque inscitia vincere non frustra adnisi sunt Orellius, ea quae *flammis caelestibus insita* fulgeant, dixit esse 'quibus *insita* sint, in quibus abscondantur semina flammarum caelestium, aetheris scil. particulae.' ceteri cum Marullo *incita*, id est pulsa et commota; quod neque ipsum rei convenit, neque Creechius recte interpretatur *accensa*. scribendum est *caelestibus* INLITA *flammis*, id est adpersa et contacta.

1096. UT RAMOSA TAMEN. Marullus ET. supra 768 *Et tamen ipsa suo si fulgit luna nitore*.

1097. AESTUA IN RAMOS INCUMBENS ARDORIS ARBOR. Itali et olim impressi AESTUAT et ARBORIS, sed iidem *ardor*.

1099. EMICAT INTER DUM. Marullus ET *micat*.

1101. IGNE. Corrector oblongi IGNEM.

1102. INDE CIBUM QUOQ; UERE. Quadratus *coq. uere*. eodem errore supra 1071 in archetypo fuit aut esse visum est DESERTIB. AUBANTUR, unde natum est in nostris *desertibus aubantur*, item in VI, 1240 POENIB. AT, in I, 690 IQ. NEM PRO IGNEM. in VI, 538 quadratus *multosq. uelacus*. idem in V, 654 *Autque via pro Aut quia*. e contrario *quamquidemus* in II, 68 et *quamque demus* I, 562, quadratus I, 718 *acfractibaequor*, VI, 592 *frigus-quaposque*, uterque IV, 351 *Obsidit quia*.

1105. INQUE DIES MAGIS INVICTUM. Optime Nagearius *magis HI rictum*. *invictum* igitur, quem ex *incultu* fingunt, relinquamus Forbigero eiusque auctori quem non novi. dixi de hoc vocabulorum genere ad librum I, 455.

1106. NOVIS MONSTRABANT REBUS ET IGNI. Wakefieldus 'per ignem ad alias atque alias res novis experimentis indies admotum'. egregie vero: per ignem *Condere coeperunt*

*urbes arcemque locare* . scribendum est *victum vitamque priorem Commutare novis monstrabant rebus* BENIGNI .

1110. ET PECUDES ATQUE AGROS DIVISERATQUE DEBERE . Infra 1291 *Et PECUS atque agros adimebant* , ubi *quadratus pecudes* . hoc Itali si animadvertissent , non scripsissent *Et pecudes et agros* . tum Marullus bene DIVISERE atque DEDERE .

1112. NAM FACIES MULTUM VALUIT , VIRESCQUE VIGEBANT . Hoc postremum e versu superiore 1107 irrepsit : evagatur enim extra sententiam . Faber *viresque vigentes* . mihi magis placet *viresque vigorque* . Ovidius metam. III, 492 *Nec vigor et vires et quae modo visa placebant* .

1116. ET PULCHRO CORPORE CERTI . Itali et impressi CRETII .

1121. FUNDAMENTO STABULI . Corrector oblongi STABILI .

1122. ET PLACIDA POSSUNT . Itali PLACIDAM POSSUNT .

1124. CERTANTESQUE INTER INFESTUM FECERE VIA . Itali ITER *viai* . quae Marullus sustulit .

1126. IN TARTARA THETRA . Corrector oblongi TAE-TRA . in proximis uterque *Quam regere imperio res* : in quadrato corrector saeculo xv adscripsit *f* supra *p* . hoc non commemorarem , nisi Havercampus narrasset in utroque Leidensi esse *inferiores* .

1129. PROINDE SIDE IN CASSUM DEFESSI . Quadratus *Proinde fidei in cassum* , oblongus ante quam emendaretur *defessis* . SINE Itali et Marullus .

1130. AMBITIONES . Iidem AMBITIONIS .

1133 — 1135. QUANDOQUIDEM SAPIUNT ALIENO EX ORE . Quinam ? illi *Angustum per iter luctantes ambitionis* . hoc intellegi nequit , cum de effectu inepte interiecti sint duo versus , *Invidia quoniam ceu fulmine summa vaporant Plerumque et quae sunt aliis magis edita cumque* . rursum in his *quoniam* quo referatur non habet , nisi ei praemittatur illud *neque erit mox quam fuit ante* . sensit hanc rem Bentleius , qui volebat illos duo versus abesse , *Invidia quoniam* , *Plerumque* . sed ii traiciendi sunt .

1132. ALTIS MAGIS EDITA . Optime Lambinus ALIIS . Wakefieldus cum grege suo ad glandes rediit .

1141. RES TAQUE AD SUMMAM FAECEM TURBASQUE  
RECIDAT. Oblongus *fecem* et prima manu *recidit*. Itali rec-  
tissime *Res* ITAQUE REDIBAT.

1142. IMPERIUM SIBI CUM AC SUMMATUM QUISQUE  
PATEBAT. Quadratus *Imperium si cum*, oblongus *cum hac*,  
corrector oblongi PETEBAT.

1143. DOCUERE RECREARE. Corrector oblongi CREARE.

1145. DEFESSUM VICERE AEVOM. Quadratus *vigere*,  
corrector oblongi *vincere*. Itali VI COLERE.

1147. ARTAQUE LURA. Quadratus *lusa*, corrector ob-  
longi IURA.

1150. VI COLORE AEVOM. Idem corrector COLERE.

1152. CIRCUMRETIT ENIM IUS ATQUE INIURIAM  
QUEMQUE. Quadratus *Circumrecit*: INIURIA corrector ob-  
longi. Itali VIS.

1159. DILIRANTES. Sic uterque. Antonius Marii *dele-  
rantes*. in III, 777 oblongus *diridiculum*.

1160. ET CELATA IN MEDIUM ET PECCATA DEDISSE.  
Marullus *et deleto Et celata diu in medium peccata dedisse*,  
quod adversatur regulae ad librum III, 954 expositae. scribi  
debet *Et celata MALA in medium et peccata dedisse*.

1172. PROPTERE QUOD. Primi correctores PROP-  
TEREA.

1178. ILLA VI. Brixienſis editio et Marullus ULLA.

1184. ET VARIAS ANNORUM. Itali et Marullus VARIA.  
in eodem versu quadratus *tempore*.

1185. ID FIERENT. Itali et Marullus FIERET.

1189. PER CAELUM VOLVI QUIA NOX ET LUNA VIDE-  
TUR, LUNA, DIES, ET NOX, ENOCTIS SIGNA SEVERA.  
In his primum scribendum est *LUX et luna, Luna, dies, et  
nox*: nam si poëta in utroque ἐπανάληψιν voluisset, debebat  
scribere *nox et luna, Nox et luna, dies*; quibus non poterat  
subici id quod Itali et Brixienſis littera addita integrarunt,  
ET *noctis signa*. haec autem Lambinus recte fecit SERENA ex  
*severis*: cur enim stellae *severae* dicantur? *serena sidera* sunt  
in IV, 212.

1192. NUBILA, SOL, IMBRES, NIX, VENTI, FLUMINA,  
GRANDO. Quadratus *ventis*. FULMINA Itali et Brixienſis.  
supra 675 *Fulmina postremo, nix, imbres, nubila, venti*. sed  
Isidorus orig. I, 35, 13 mirum verſum exhibet neque ullo

bono poëta dignum . *Schesis onomaton* , inquit , *multitudo nominum coniunctorum quodam ambitu copulata , ut Nubila , nix , grando , procellae , fulmina , venti .*

1198. NEC PIETAS ULLA VELATUMST. Apud Lactantium instit. II, 3, 11 *ulla est velatum* . idem mox *Vertere se ad lapidem atque omnes sive homines accedere ad aras , tum Et procumbere .*

1203. SED MAGE PLACATA — MENTE. Marullus PACATA . hoc Lambinus , homo linguae Latinae peritus , probavit , sprexit cum Wakefieldo suo ille *venerabundae antiquitatis* (ita dicit p. CVII) auctor et vindex Eichstadius . neque iidem in Horatii epistularum primo 2, 45 ferunt *incultae pacantur comere silvae* ; quod qui defenderunt male explicarunt : *pacantur enim silvae* , cum ferae , ut aratro locus sit . vel fugantur vel trucidantur ; quem admodum Manilius scripsit in IV, 182 *Et pacare metu silvas* , quod Huetius et Bentleius recte interpretati sunt , itemque Statius in Thebaidos IV, 250 de Atalanta *tum saltus forte remotos Pacabat cornu* . sed in eodem Manilii libro non capio illa 141, *Pacatique labor veniet* ; ubi haud scio an cum Scaligero scribendum sit *simplicibus colonis Pacatisque* .

1208. ERIGER INFIT. Itali et impressi ERIGERE . in proximis libri veteres *Neque forte* 1209, *Ecquenam* 1212 , *ecque sit* 1213 .

1213. QUO AD MOENIA MUNDI ET TACITI MOTUS HUNC POSSINT FERRE LABOREM. Quadratus *quoa moenia* : idem *hinc* , sed (nequis Havercampo confidat) errore ab ipso librario agnito et v super scripta correcto . Avantius *Et tanti motus* : sed *moenia mundi et motus* absurde coniunguntur . item absurde Wakefieldus *laborem motus et taciti* , 'qui nempe , licet non cadat in observationem sensuum , necesse conterat atque labefactet tamen .' Bentleius eximie et vere SOLLICITI *motus* , ut in I, 343 et in VI, 1038 .

1220. FULMINI HORRIBILI CUM PLAGA. *Fulmine* Antonius Marii et Veronensis editio , *Fulmine cum Brixienis* : Marullus FULMINIS .

1221. MURMURE CAELUM. Corrector oblongi MURMURA .

1224. NEQUOD, OB ADMISsum FOEDE DICTUMVE SUPERVE, POENARUM GRAVE SIT SOLVENDI TEMPUS AD-

AUCTUM. Ita haec interpungenda sunt contra mentem interpretum, qui ita acceperunt, quasi esset *Nequid*, *Nequod ob admissum foede*. itaque scribemus potius *Nequid*, si res postulabit; praesertim cum eo modo vel in publicis instrumentis peccatum esse videamus. certe in lege Iulia municipali 120 scriptum est *quemve kalumniae praevericationis causa accusasse fecisseve quod iudicatum est erit*, quod debet esse *fecisseve quid*: et ibidem 71 *neve eorum quod*, hoc est *quid*, *saepum clausumve habeto*. iam aliquod solvendi tempus si diceretur adductum esse, intellegerem: *adactum*, quod fecit Marullus, non capio, quia *adigere* aliud est quam adducere. *adauctum* nemo fuit qui tueretur: qui vero solvendi tempus *ad auctum* esse dixerunt (id est ad plenam maturitatem suam perductum, ut Wakefieldus) aut cum Brixienti editione *ad actum* (id est proxime ante actum rerum et dies fastos, ut priore eclogarum editione Orellius), non videntur meminisse griphos et implicationes verborum ab huius poëtae ingenio alienas esse. ergo si vocabulum simplex et rei opportunum quaerendum est, mihi, ut *aetas adulta* dicitur, itemque *ver* et *aestas*, ita non minus proprie videtur dici posse *Poenarum grave solvendi tempus* ADULTUM, quando maturum et perfectum est. hoc autem si probamus, *Nequod* locum non habet, sed NEQUID.

1226. SUMME ETIAM CUM VIS. Quadratus *Summet etiam*. Marullus SUMMA. versu proximo oblongus *clausis* pro *classis*.

1229. VOTIS ADITA PRECE QUESIT. Antonius Marii et Marullus *adit ac prece*. quadratus *praece*, quod frequentissimum scribendi genus est in libris nono saeculo antiquioribus, ut *praetium*, *praemere*, *graeges*, *haebes*, *adcaelerare*, *Paedianus*, *æpulari*, *caecidi*, *quaerella*, *vaeprecula*, *interpretari*, *piaetas*, *sociaetas*, item *plaenus*, *aliaenus*, *raeda*, *laenocinium*, *placrumque*, quae indicio sunt haec vocabula e aperto, quod Itali dicunt, proferenda esse. hoc aperto sono ruri dicebant *pretor* quo tempore in urbe *ae* diphthongus audiri nondum desierat.

1230. VENTORUM PAVIDUS PACES. De hoc versu idem dicendum est quod supra dixi de 1031 libri tertii. nam *ventorum paces* ineptissime subiciuntur *divom paci*, qua significatur pacata deorum sedes. ad *quaesit* autem mente addendum est eos.

1232. NIHILO FERTUR MINUS AQUADA LETI. Corrector quadrati, item Antonius Marii et Marullus, AD *vada leti*.

1236. DENIQUE SUI PEDIBUS. Corrector quadrati et ceteri SUB *pedibus*.

1241. QUOD SUPER EST, AEQUE AURUM. Marullus AES ATQUE *aurum*.

1243. UBI GENTIS SILVAS. Itali et impressi *ubi* INGENTIS.

1244. SEU CAELO FULMINE MISSE. Sic oblongus: eius corrector *caeli*, ut quadratus et Itali et impressi. *missum* fulmen minus proprie dicitur: neque dixit alibi Lucretius *fulmen caeli*, sed *plagam caeli* supra 1095. Sallustius in Iugurtha 75,7 *tanta repente caelo missa vis aquae dicitur*.

1248. PANDERE AGROS PANGUIS. Corrector oblongi PINGUIS.

1252. QUIDQUID. QUIDQUID scribendum esse dixi ad librum III, 135 et hoc libro supra 264. in lege Rubria I, 26 Petrus de Lama scriptum edidit *tum quicquid eum Q. Licinium ex ea stipulatione L. Seio d.f. oportiret*; Marinus in Arvalibus p. 108 *quicquid*. Quintilianus in I, 7, 6 *Frigidiora his alia*; ut quidquid *c quartam haberet, ne interrogare bis videremur, et quotidie non cotidie, ut sit quot diebus. verum haec iam etiam inter ipsas ineptias evanuerunt. hoc dicit, neminem superesse qui scribat quicquid et quotidie. at nostro tempore quotus quisque ita non scribit?*

1253. HORRIBILI SONITUS SILVAS EXEDERAT ALTIS A RADICIBUS. Corrector quadrati SONITU, neque aliter Itali. *altis* oblongus, olim impressi, Marullus: *altas* corrector oblongi, quadratus, Avantius. AB *radicibus* ante Marullum non invenio: sed ante *r* litteram hic poeta semper scripsit *ab*, contra ante *m* semper *a*, itemque ante *l*, ut dixi libro III, 676. in *n* littera certam regulam non observavi.

1255. MANABAT VENIT FERVENTIBUS. Oblongus prima manu *feventibus*. corrector quadrati et ceteri VENIS.

1258. IN TERRAS SPLENDERE. Lambinus *in terris*. praestat *in TERRA*.

1259. NITIDO CAPITI. In oblongo *capite*, radendo factum *capiti*, quod ipsam habent quadratus et Brixienensis editio. Veronensis cum Italica et Marullo CAPTI.

1260. VIDEBAT ESSE. Itali et impressi VIDEBANT.

1266. UT SIBI TELA PARENT SILVASQUE ET CEDERE POSSINT. Ante Wakefieldum, qui suos haec admirari docuit, scribebant cum Brixienti et Marullo *excidere*. Lambinus, qui volebat *silvas quibu' caedere possint*, nisi leviter festinasset, videre poterat legendum esse *Ut sibi tela DARENT*, scilicet hae massae, *silvasque ut caedere possent*.

1267. MATERIEMQUE DOLARET LEVARE AC RADERE TIGNA. Marullus *dolare et levare*, paulo melius quam Lambinus *Materiem levare dolare*. mihi probabatur *Materiemque dolare*, *secare ac radere tigna*, ne omitteretur quod summe necessarium est, quodque Cicero posuit solum, cum dixit *materia quid iuaret, nisi consectionis eius fabricam haberemus?* de divinatione I, 116. poterat idem effici scribendo *aequare ac radere tigna*. sed illud exquisitum *levandi* verbum oblitterari non debet, *dolabra* autem hic facile caremus. quare mihi Lucretius ita scripsisse videtur, *silvasque ut caedere possent Materiemque domo, levare ac radere tigna. domo dandi casu*, ut Horatius *Ponendaeque domo quaerenda est area primum*. nec multo saepius in versibus invenietur *domui*, quo usi sunt Ovidius ac Manilius.

1272. NEC POTERANT. Recte Lambinus *Nec POTERAT*: alterum enim durum est.

1273. NAM FUI IN PRETIO MAGIS, AURUMQUE IACEBAT. Corrector oblongi FUIT. *praetio* quadratus, ut mox 1277 uterque et in versu proximo oblongus *haebeti*. AES addiderunt Itali et Brixientis. ita Isidorus orig. XVI, 20 inter multa alia ex hoc loco ducta *eratque in pretio magis aes*. sed *Nam* ferri non potest, quod causam indicat pro effectu. scribamus igitur, quod Creechius in paraphrasi posuit, *Tum fuit in pretio magis aes*. ceterum si Lucretii poësis non extaret, ex iis quae Servius adfert ad Aen. XII, 87 facile aliquis poëtam de *orichalco* post aes invento dixisse suspicaretur: nunc videmus eum hic quoque ut alibi de Lucretiorum accurate rettulisse, cum non tam Lucretiana proponeret quam quae in commentariis, quos Hieronymum quoque tractasse diximus, legisset. ex his certe petitum est quod scripsit in eodem Aeneidos libro 419: nam cum Lucretius *panacas*, quantum scimus, semel IV, 124 commemorasset, ille *Sciendum tamen inquit Lucretium panaceam ubique salem dicere*. ex eodem genere esse puto quae habet ad georgicon



III, 478 *Describit pestilentiam Venetiae Galliae Illyrici. nam quodam tempore cum Nilus plus aequo excrevisset et diu permanisset in campis, ex aqua fluminis et calore provinciae diversa et plurima in limo animalia sunt creata, quae recedente in alveos suos Nilo et integra et quae semiplena fuerant putrefacta sunt: exinde corrupto aëre nata pestilentia est, quam auster flans primo ex Aegypto ad Atticam provinciam pepulit, mox inde in tractu Venetiae et Illyrici usque quaque universa vastavit. hanc autem pestilentiam ordine quo diximus plenissime Lucretius est executus. quae e commentariis aliorum ducta credo a Servio, qui ea quae e Sallustio consignata essent a Lucretianis non satis recte distinxisset: Sallustii enim mentionem facit ad versum 475 481 482.*

1278. ET CONTEMPTIBUS EXIT. De hoc dixi ad versum 833.

1280. CLAUDIBUS. Corrector quadrati cum Italis LAUDIBUS. in eodem versu *mortalis* oblongus, quadratus *mortalis*; quorum hoc alterum, si in utroque esset, praeferrem: nunc malo credere in archetypo fuisse *mortalis* e supra adscripto. certe huius accusativi formae nullum in libris nostris exemplum superest, nisi forte huc referimus quod oblongus in III, 311 habet prima manu, *iras decurrit ad acras*, et uterque *faucas* in VI, 639, item *auras* in VI, 777, *omnis* in I, 966, *pellus* in V, 1011. uterque *partiis* in III, 809, *quodciis* in II, 371. *cycniis* in III, 7.

1285. ET FLAMMATQUE IGNES. Quadratus FLAMMA atque a correctore antiquissimo ac fortasse ab ipso librario. *flammae* cur Naugerius maluerit nescio.

1288. ET COPIA MAIORE. Correctores antiquissimi MAIOR.

1294. VERSAQUE IN OBPROBRIUM SPECIES EST FALCIS ATHENAE. Quadratus *athene*, apud Macrobius Saturn. VI, 1 *aeneae*: ATHENAE Itali. *species est facilis* apud Macrobius, corrector quadrati antiquissimus SPECIES EST *falcis*. denique apud Macrobius *Versaque in obscurum*, ex quo editores Macrobii non inspecto Lucretio fecerunt *in obscenum*, idque Wakefieldo visum est 'minus respirare glossatorem'. versu ab hoc altero Nonius utitur p. 13, 19.

1300. ET BIUGO PRIUS EST QUAM BIS CONIUNGERE BINOS. Wakefieldus *biugom*, scilicet currum biugum (ita

interpretatur) coniungere et bis binos currus (id est quadriugos, inquit) coniungere: currus autem quomodo coniungatur non docet. *currum iunctum* non ignoro, scilicet *equis iunctum*, et scio *tigres currui subiungere* Daphnin Vergilianum instituisse, neque Handius ad diatriben Gronovii 1 p. 98 dubitare debuit quin Manilius in iv, 231 eodem dicendi genere usus sit: sed '*coniunguntur* duo currus', ut recte dicit Scaliger ad versum Manilii p. 291. Forbigerero tamen illa quamvis absurda videntur recta. Eichstadius in indice *biugum prius est*, puto neutro genere. rectissime Faber *Et BIUGOS*.

1301. ARMATUM ESCENDERE CURRUS. Sic uterque Vossianus, sed correctores fecerunt *ascendere*: neque fallit Gronovius ad Livium II, 28, ut videtur Wakefieldo, sed Havercampus. errat tamen Gronovius, cum ex Vossiano (quadratum dicit) *inventum* adfert, quod est a Marullo.

1302. INDE BOVES CAS TURRITO CORPORE TETROS. *Boves* LUCAS corrector quadrati et Itali. sed scribendum est TAETRAS. sic infra *boves lucae ferro male mactae*: itaque Varro bis de lingua Latina VII p. 325 326, *cur ita sit dicta, si ab Libya dictae essent lucae*; apud quem non videtur ferendum esse p. 327 *quod longe relucebant propter inauratos regio clupeos, quibus eorum tum ornatae erant turres*: immo aut earum aut elephantorum. neque *bos Lucas* dicitur nisi a Salmasio in exercitationibus p. 218, sed *luca bos*, et fortasse *lucus bos* vel *taurus*: sic certe Varro neque *ursi* potius *Lucani* quam *luci*, scilicet dicerentur, si *lucae boves* essent *Lucanae*.

1307. BELLIS TERRORIBUS. Itali et Marullus BELLI.

1315. TERRIFICAS CAPITUM QUATIENTIS UNDIQUE CRISTAS. *quadratus quatientes*. versus est uno vocabulo minus Lucretianus, sed ex libro II, 632 huc inepte translatus. vidit hoc Faber: 'neque enim facile crediderim' inquit '*cristas capitibus leonum annexas*'. at Wakefieldus *cristas* interpretatur '*villosas iugas hirsutasque*', *caput* autem *cervices* esse; quibus succlamat '*eleganter et magnifice*'. Forbiger haec omnia nihil curans tacet.

1319. ORA PATEBANT. Marullus PETEBANT. versus ante hunc proximus est apud Nonium p. 134, 8. in eo qui hunc sequitur *deripiebant* oblongus, *quadratus* male *deripiebant*.

1325. ET TERRAM MINITANTI MENTE RUEBANT. Immo *minitanti* FRONTE.

1327. 1328. TELA INFRACTA SUO TINGENTES SANGUINE SAEVI, IN SE FRACTA SUO TINGENTES SANGUINE TELA. Horum versuum utrumque cum altero coniunctum probare sana mente nemo potest. uter alteri praeferendus sit vix certo dicitur: malo tamen eum in quo est *infracta tela tingentes*, quia hoc cum Vergilianis maxime concinit, quae ex Aeneïdos x, 731 Bentleius rettulit, *et calcibus atram Tundit humum expirans infractaque tela cruentat*.

1330. EXIBANT DENTIS ADAUCTUS. Oblongus et olim impressi *dentibus adauctus*. Antonius Marii *dentibus auctus*, Marullus vere *dentis* ADACTUS.

1331. ERECTA PETEBAT. Corrector oblongi PETEBANT.

1340. FERA FACTA SUIS CUM MULTA DEDERE. Quadratus, c littera erasa, *fera FATA*, recte: *dantur enim fata*. *fortuna, mors*, sed *facta alteri dare* nemo potest.

1341. SI FUIT UT FACERENT. Haec intellegere nullo modo possum. recte, nisi fallor, Marullus *Sic fuit ut facerent*, hoc est Sic illi, ut pote imperiti ingenii bestiarum. *Temptarunt etiam tauros in moenere belli* et cetera quae dicta sunt versu 1308 1309.

1341—1343. SED VIX ADDUCOR UT ANTE NON QUIERINT ANIMO PRESENTIRE ATQUE VIDERE QUAM COMUNE MALUM FIERET FOEDUMQUE FUTURUM. Hic Veronensis editio et Avantius *fuere futurum*: Lambinus *fuere futurum*, indicativo non ferendo in tam severo et oratorio dicendi genere. praeterea gradus significatio, quae inest in *quam* particula, inepta est. at immutato versuum ordine omnia optime procedunt, hoc modo. *sed vix adducor ut, ante Quam commune malum fieret foedumque, futurum Non quierint animo praesentire atque videre*.

1344—1346. ET MAGIS ID POSSIS FACTUM CONTENDERE IN OMNI, INVARIIS MUNDIS VARIA RATIONE creatis, QUAM CERTO ATQUE UNO TERRARUM QUOLIBET ORBI. Haec quomodo intellegenda sint ex iis apparet unde repetita sunt, supra 526 *Nam quid in hoc mundo sit eorum ponere certum Difficile est: sed quid possit fiatque per omne In variis mundis variis ratione creatis, Id doceo*. sed ibi poeta dicebat

astrorum rationes in variis mundis Epicuri posse varias esse, quae *in hoc nostro* sint certo dici non posse : hic autem hoc agitur, bestiis ad bellum inhabilibus fortasse homines in uno vel altero ex illis variis mundis ad bellum usos esse, quid *in uno quoque eorum* fecerint non constare. atqui satis erat si de hoc nostro mundo constabat : neque de hoc dubitabat poëta, *Temptarunt etiam, Sic fuit ut facerent* : cur igitur quaereret quid in uno quolibet certo terrarum orbe factum esset? iam, nisi fallor, apparet haec Lucretium non scripsisse, sed istum lectorem, a quo poëtam, ubi incredibilia tradere videretur, versibus interpositis derisum intelleximus in libro III, 412 743. huius rei Forbigero nihil suboluisse, cum eius verba subiecero, apparebit. 'Mihi', inquit, 'ut verum fatear, hic locus semper suspicionem aliquam movit, inprimis quum v. 1344. prorsus eodem modo voci *omne* explicandae adhibitus, sed loco longe aptiori, supra v. 529. iam adfuerit; de quo tamen aliquid certi pronuntiare non audeo'.

1354. VIROS IANAM. Corrector quadrati, Itali, impressi, LANAM. paulo ante quadratus *In insilia ac fusi*.

1361. ASPECIMEN SATIONIS. Ita membranae et Antonius Marii. corrector quadrati *At specimen*, Veronensis editio *Ad specimen*, Brixienis *Ad spetiēm*.

1366. DEFODIRE. Corrector oblongi DEFODERE. *fodire* nullo tempore Latinum esse desiit.

1368. FRUCTUSQUE FEROS MANSUESCERE TERRA CERNEBANT. Structuram orationis fulciamus opus est. scribémus igitur *fructus mansuescere TERRAM*. nam qui *consuescere* (VI, 397) et *insuescere* (v, 1282) activa significatione dixit, potuit eodem modo *mansuescere*.

1379—1435. AT LIQUIDAS AVIUM VOCES. Haec quoque poëtam alio tempore addidisse suspicor, in quibus, pariter atque in iis quae supra ad versum 1091 notavi, sui temporis mores cum antiquis collatos reprehendit. his enim quae subiecta sunt de temporibus 1436, ea ad sationem et culturam spectant, de quibus modo egit.

1388. 1389. SIC UNUM QUICQUID PAULATIM PROTRAHIT AETAS IN MEDIUM RATIOQUE IN LUMINIS ERUIT ORAS. Quadratus ab antiquissimo correctore, et fortasse ab ipso librario, *erigit oras*, quod uterque codex habet infra 1455. hoc Gronovium in diatribis Statianae capite 41 (p. 417

ed. Handii) recte tueri existimo : quomodo enim aliquid *in lucem erui* possit non intellego . neque Attii versibus , quos habet de natura deorum II, 89 Cicero et ex eo Priscianus de metris p. 243 Lind. , ullo modo aptum est *ad caelum eruit* , sed potius *Aul forte Triton , fuscina evertens specus Supter radices penitus undanti in freto , Molem ex profundo saxeam ad caelum erigit* . sed hos duo versus hic tollendos esse quivis per se videre potest , et miror hoc Marullum Naugerium Lambinum Bentleium Creechium non animadvertisse : nam ceteri rarius attendunt .

1390. MULCEBANT ATQUE IUUVABAT. Itali IUUVABANT.

1391. NAM TUM SUNT OMNIA CORDI. Optime Faber *otia* ; nisi quod hoc modo ad illa *otia dia* reditur paulo argutius atque urbanius quam pro simplicitate huius poetæ . qui scripserit potius *nam tum sunt CARMINA cordi* , cum allitteratione .

1392. IN GRAMINA MOLLI. Corrector oblongi GRAMINE . in II, 29 quadratus *gramina* .

1393. PROPTEREAQUE RIVOM. In secundo PROPTER *aquae rivum* . hic quoque quadratus et a correctore oblongus *rivum* .

1397. TUM LOCA. Itali et Marullus IOCA.

1399. REDIMERE CORONIS. Iidem REDIMIRE.

1400. LASCIVIA LETA MOVEBAT. Marullus MONEBAT.

1404. ET MIRA VIGEBAT. Itali et Veronensis editio. non Brixienis, VIGEBANT.

1405. ET VIGILANTIBUS HINC ADERANT SOLACIA SOMNO. Recte Lambinus, secutus, ut ait, codicem Vaticanum, *solacia somni*, quod dicit ἵπνον ἀντίμολπον ἄκος apud Aeschylum vigil. dandi casus ferri non debet : nam quamvis solacium *malis*, quae adsunt, reperiri possit, tamen quae patri in *liberorum amissorum solacium* praestantur, ea *liberis amissis* non sunt solacio .

1409. ET NUMERUM SERVARE GENUS DIDICERE. Sic membranae et Antonius Marii, item Marullus : olim impressi *numeris* . ego neutrum intellego, cum vigilum canticis quod conveniat certum numerorum genus cognoverim nullum . Lucretius scripsit *numerum servare sonis*, id est cantu ad artem composito .

1410. MAIORE INTEREA CAPIUNT DULCEDINE FRUCTUM. Antonius Marii MAIOREM. sed *fructum capere* vigiles inepte dicuntur, nisi cum Lambino addimus DULCEDINIS. ceterum *interea* hic est nihilo minus, ut in III, 1020 et in hoc libro supra versu 83, item 394, ubi olim impressi habent *in terra*, quos male secuti sunt Avantius Naugerius Lambinus Forbiger.

1416. SIGILLA RELICTA. Corrector oblongi sic *illa*.

1418. PELLIS ITEM CECIDIT VESTIS CONTEMPTA FERINA. Recte Marullus *Pellis FERINAE*.

1419. NUNC ESSE REPERTAM. Brixiensis editor et Marullus TUNC.

1425. QUO MAGIS IN ANOBIS. Correctores antiquissimi IN *nobis*.

1429. DUM PLEBELA TAMEN SIT. *Sid* quadratus et a correctore oblongus. *reliquid* quadratus in IV, 1137, idem id II, 683 V, 737. PLEBEIA Itali et Marullus.

1431. SEMPER ET CURIS. Itali et Marullus *et in curis*.

1436. MUNDI MAGNUM VERSATILE TEMPLUM. Marullus *magnum et versatile*. sed *versatile* non magis *templum* esse potest quam *locus*. ergo scribendum est *mundi VERSATILIS*: nam caelum etiam non versatile esse posse poëta non dixit nisi supra in emblemate, versu 517. duxit tamen e vitiosa scriptura poëta ineptissimus suum illud, quod est in anthologiae Burmannianae tomo II p. 298, *Sol facies mundi caelique volubile templum*.

1440. DEGEBAT. Itali et impressi DEGEBANT.

1441. DISCERETAQUE. In oblongo *ta* syllaba est in litura. in utroque factum DISCRETAQUE.

1442. TUM MARE VELIVOLIS FLOREBAT PROPT̄ ODORES, AUXILIA AC SOCIOS IAM PACTO FOEDERE HABEBANT. Haec cum nemo priorum probasset, elegantissima visa sunt Wakefieldo Eichstadio Forbigeri Orellio, et si qui hunc poëtam, scilicet *arte rudem*, quaecumque nec Latina nec sanae mentis sunt decere existinarunt. plerique Marullum secuti scripserunt *Tum mare velivolun florebat navibus pandis*. Servius Petri Danielis (nam Burmannus verba interpolata dedit) ad Aeneidos x, 804 *Lucretius Florebat navibus pontus*. sic ille grammaticus carmina Lucretii neglegenter referre solet. mihi in vitiis apertis certam emendationem

apponere licet sine argumentorum ambagibus. scripsit poëta IAM mare velivolis florebat PUPPIB., ET res Auxilia ac socios iam pacto foedere habebant.

1444. CAEPERE. Sic uterque codex. supra 1416 *coepit* oblongus, quadratus *cepit*. in VI, 432 Wakefieldus cum suis *cepit*, imperite.

1449. VESTES, CETERA. Itali et Marullus *vestes* ET *cetera*.

1451. ET DEDALA SIGNA POLITO. *Dedala* per *e* semper membranae. *politos* olim impressi, Wakefieldus absurde *politus*: Antonius Marii et Marullus *signa* POLIRE.

1456. NAMQUE ALID EX ALIO CLARESCERE CORDE VIDEBANT. Quadratus *crescere*. *corde videmus* Faber: 'quod pro *animo* positum est', inquit. debebat certe esse *claruisse*, donec ad summum venire vel potius *venissent*. videbant autem Wakefieldus, qui revocavit, non magis quam ullus priorum explicavit. scribendum est *Namque alid ex alio clarescere* CONVENIEBAT, *Artibus ad summum donec venire cacumen*.

VI, 1. FRUGIPAROS FETUS MORTALIBUS AEGROS. Corrector oblongi *frugiferos* et AEGRIS.

2. DIDIDERUNT. Sic prima manu oblongus, a correctore antiquo *Didederunt*, quadratus *Dediderunt*.

4. SOLACI DULCIA. Durum hoc et ineptum. recte Itali et libri impressi SOLACIA, sed barbare qui per *t* scriptum exhibent, cum tamen *mendatum* nemo probet. libro V, 21 *Dulcia permulcent animos solacia vitae*.

6. PROFUDIT. *Profundit* quadratus. alterum confirmat Probus p. 1429.

7. ET EXTINGTA. Marullus EXTINGTI. et capiendum ita, et eius *extincti*; ut apud Vergilium *timeo Danaos, et dona ferentis*, id est *et eos dona ferentis*; quam superlativam dicit coniunctionem Diomedes p. 411. infra versu 19 *conlata foris, et commoda*. hoc ideo dico, nequis forte pro *etiam* positum existimet.

10. FERME ACORTALIBUS. Itali et impressi MORTALIBUS.

11. ET PRO QUAM POSSENT VITAM CONSISTERE TUTAM. Marullus non satis proprie *per quae* et *consciscere*. Avantius *per quae possent vitam consistere*; quo Turnebum decepit, qui illud quasi bono auctore traditum defendere ag-

gressus est, in adversariis II, 12 diversissima conferens, *insistere viam et feras subsistere. consistere ita ut constituere valeat non dici Gronovius et Drakenborchius demonstrarunt ad Livii librum XXVII, 17, 11. neque credo Gellium libro V, 10 scripsisse et cum ad iudices coniciendae consistendaeque causae gratia venissent, sed consciendaeque: iudex enim conscit, hoc est cognoscit, causam, cum eam partes coniciunt; quapropter ex XII tabulis et causam conscito et usitatiores vocabulo conicito relatum legimus, quia utrumque coniunctum est. in Lucretii versu apparet scribendum esse pro quam posset. Handius in Tursellino, tomo IV p. 616, pro quam libro II, 1137 et III, 199 quod non sine magna librorum scriptorum discrepantia legi dicit, fallitur: nam vetera exemplaria non discrepant. aequae Latinae sunt pro ut, prae ut, pro quam, prae quam, neque ab his differunt praeter quam, post quam, ante quam, super quam.*

13. BONA GNATORUM EXCOLERE FAMA. Quadratus *gnotorum excellere. excellere Itali.*

14. NEC MINUS ESSE DOMI CUIQUAM TAMEN ANXIA CORDI. Haec, perversa cum sint, Wakefieldo placent. quadratus *domui.* recte Marullus *corda.* neque Lambinus haerere debebat in plurali: nam ita de Sibylla Vergilius *Et rabie fera corda tument,* neque aliter ceteri poetae.

15. ATQUE ANIMI INGRATIS VITAM VEXARE QUERELLIS PAUSA ATQUE INFESTIS COGET SAEVIRE QUERELLIS. In prioribus versibus Pium et Wakefieldum *ingratis* fefellit, quod est *invitos.* in V, 44 *At nisi purgatumst pectus, quae proelia nobis Atque pericula tumst ingratis insinuandum.* e quibus apparet in versu alterutro *periclis* scribendum esse, cum *querellae* bis locum tueri non possint. tum qui decursum sententiae perceperit (praecesserunt enim haec, 'cum vidit homines tamen anxios esse et invitos vexari'), non dubitabit scribere *PASSIMQUE INFESTIS COGET SAEVIRE*, id est irasci ac trepidare. et *cogi* Lambinus scribendum vidit, cetera non est assecutus. superest ut quaeratur utri versui *pericla* magis conveniant. *animi querellas* recte dici quae ex animo fiant, nemo negabit: *infestus querellas* non intellego. ergo dicemus *infestis saevire PERICLIS*, ut in III, 1076 *tanto opere in dubiis trepidare periclis.*

17. INTELLEGIT IBI VITIUM FAS EFFICERE IPSUM.



Egregie Itali *VAS*, ex re et ex libro III, 440, ubi est *corpus quod vas quasi constitit eius*, item 555 *illius quasi quod vas esse videtur*. et simillima sunt haec in III, 936 *Et non omnia pertusum congesta quasi in vas Commoda perfluxere atque ingrata intriere*. recte autem Wakefieldus restituit *Intellegit*; qua forma Lucretium usum esse eo credibile fit quod eodem prope tempore C. Licinius Macer in XVI annalium dixit *omnium nostrum neglexerit auctoritatem*. hoc qui referunt, Diomedes p. 366 et Priscianus p. 895 Aemilium Macrum appellant; quod falsum esse Weichertus docuit de Licinio Calvo p. 92. *neglegisse* et *neglegistis* Sallustio Tullioque vindicat Cortius ad Iugurtham 40, 1. Orellius ex Sallustio adfert *intellegerint*, oratione Lepidi §. 9 (23), neque aliter capiendum *intellegit* in Iug. 6, 2; quamquam *intellexi* et similia scribi video in Cat. 20, 3, in Iug. 93, 3, in oratione Macri 5 (9), *neglexeris* in Cat. 51, 24. *neglegi* pro *neglexi* Maius fortasse nimis confiderenter adscribit Frontoni p. 328, cuius aetate Afri dixerunt *collexistis* et *colleximus*, quae inveniuntur in euangelio Matthaei vulgatae editionis xxv, 35 et 38. hoc scholiasten Iuvenalis in sat. III, 175, ubi libri habent *quae exissent*, usum esse puto, *ut quicquid lacrimarum adque tristitiae conlexissent ex tragicis affectibus, huiusce spectacula risus detergeret*.

22. CONSPURGARE. Corrector oblongi CONSPURCARE.

25. CUPPEDINIS. *Cuppedinis* quadratus. *torpedinis* apud Lactantium institutionum VII, 27, 6. unice verum est *finem cuppedinis atque timoris*, τοῦς ὄροϋς τῶν ἀλγῆδόνων καὶ τῶν ἐπιθymiῶν, λῆγειν τοὺς φόβους τῆς διανοίας καὶ τὸ πέρας τῶν ἐπιθymiῶν διδάσκειν. sic Epicurus apud Laërtium x, 142. sic in v, 45 Lucretius *Quantae cuppedinis acres curae quantique perinde timores*. ad Epicurum Horatius quoque respicit, cum dicit *Qui cupit aut metuit, et qui cupiet metuet quoque*.

27. TRAMITE PARVO. Exemplaria Lactantii *limite parvo* vel *prono*. haec de via et tramite non dubito quin poeta ab Epicuro sumpserit: sed adhuc nihil eius modi relatum inveni. Horatius epistularum I, 18, 103 *An secretum iter et fallentis semita vitae*, quae dicta est ἐκχώρησις τῶν πολλῶν apud Laërtium x, 143. Epicureus apud Ciceronem de finibus I, 57 *o praeclaram beate vivendi et apertam et simplicem et directam viam!* Metrodorum Epicureum scripsisse περὶ τῆς εἰς σοφίαν ποπέλας testatur Laërtius x, 24. Varro περὶ αἰρέσεων apud

Nonium p. 94, 30 *a primo compilo dextimam viam munit Epicurus*. idem Sciamachia *περί τύφου* apud eundem p. 202, 5 *hoc dico, compendiaria, sine ulla sollicitudine ac molestia ducendi, ad eandem voluptatem posse perveniri.*

28. RECTA CONTENDERE CURSU. RECTO apud Lactantium, neque aliter corrector oblongi.

30. QUOD FUERIT NATURALI VARIEQUE VOLARET SEU CASU SEU VI, QUOD SIGNATURA PARASSET. Iacobus Susius apud editorem Londinensem *Quod fieret*. corrector oblongi *quod sic natura parasset*. par vitium similiter curari debet in M. Tullii de natura deorum 1, 42 *Quae vero tribuitur vita isti rotundo deo? nempe ut ea celeritate contorqueatur, cui par nulla ne cogitari quidem possit. in qua non video ubinam mens constans et vita beata possit insistere; quodque in nostro corpore, si minima ex parte sic incitetur (libri significetur), molestum sit, cur hoc idem non habeatur molestum in deo. porro recte docti naturalem casum nullum esse dicunt: neque casus secundum Epicurum a natura differt; quo fit ut in libro v, 107 fortuna gubernans dicatur eadem quae paulo ante 77 natura gubernans. nihil tamen probabile adferunt. legendum est naturali Seu CAUSA seu vi. omnia mala natura parante evenire dicit, sive ea causa appellanda sit, sive vis caeca: fieri enim casu. ceterum ad hos versus, Quidve mali foret, in quadrato manu saeculi decimi adscriptum est O iuvenis, audi bonum consilium.*

32. E QUIBUS E PORTIS. Quadratus et portis. sed recte Itali ET quibus.

33. PRUSTRUM. Corrector oblongi FRUSTRUM.

34. VOLNERE. Impressi VOLVERE.

35. OMNIA CAELIS. Corrector oblongi CAECIS, ut in II, 55 et III, 87.

44. ESSE, NATIVO. Non satis est, si addimus *e*: recte editor Brixienensis et ante eum Itali ET. nam in his quae secuntur,

45. ET QUE CUMQUE IN EO FIUNT FIERIQUE NECESSEST PLERAQUE DISSOLUI, nimis absurda sunt illa, *fieri que necessest*, aptissime posita infra versu 414. Lambinus nullo auctore dicto *Et quaecumque in eo fiunt fientque, necesse Esse ea dissolui*. lenius sic formabimus, *Et quoniam — quae cumque in eo fiunt FATEARE necessest Pleraque dissolui.*

47. QUANDOQUIDEM SEMEL INSIGNEM CONSCENDERE CURRUM VENTORUM EXIRTANT PLACENTUR OMNIA RURSUM, QUE FUERINT SINT PLACATO CONVERSA FAVORE. Quadratus et a correctore oblongus, item olim impressi, *placentur omnia*: oblongus prima manu *lacentur*. hic unus aliquid vidit Iohannes Auratus, homo ingeniosus. is et *currum Ventosum* scribendum intellexit, id est *ναῦαν ἀπίνην*, navem celerem et agitatam ventis, et in fine *placato conversa furore*: nam placari favor qui possit, non apparet. etsi aliquis de κροτοθορύβοις amicorum Epicuri accipiat, de quibus Plutarchus περὶ τοῦ ἀκοῦειν p.45 f. Auratum igitur secuti postrema facile integrabimus scribendo *Quae fuerint, sine, placato conversa FURORE*. neque prima iam difficilia sunt, *Quandoquidem semel INSTITUI conscendere currum Ventosum*. quae a Manilio expressa esse monuit me Iacobus Bernaysius. sic igitur ille in v, 10, *Cum semel aethereos iussus conscendere currus Summum contigerim sua per fastigia culmen*. supersunt monstra medii versus, cuius sententia ut obscura non est (debet enim huius modi esse, 'et quoniam rursus novae tempestates instant'), ita de verbis nihil certi possum dicere: digna tamen Lucretio videntur haec, ET CERTANT PLANGENTIA FLAMINA RURSUM.

51. PAVIDIS CUM PENDENT MONTIBUS SAEPE. Corrector quadrati et Itali MENTIBUS.

52. ET FACIUNT ANIMOS HUMILIS. Non aliter Lactantius in II institutionum 3, 10 et in epitoma 25, 4. sed hae coniunctiones, quae sunt *et que*, hoc modo inter se coniunctae *Et faciunt humilis, depressosque premunt*, ut altera alteri ordinata sit, non sunt antiquae consuetudinis. Marullus *Efficiunt*. lenius est *Cetera* —, *Haec faciunt animos humilis*.

53. AT TERRAM. Ita hic in oblongo scripta est ad praepositio, in quadrato a. oblongus in capitulo VI, 749 *at aedem*. *atmoderate* in II, 169 et *Atportant* in v, 221 uterque, quadratus *Atmixtumque* in I, 569, *atmixta* in II, 467, *atlis* in IV, 570, *atfine* in III, 733. apud Frontonem p. 140 (124 Nieb.) *atpositas* homines doctissimos fefellit. in Varronis rerum rusticarum libro II, 8, 2, ubi est *Pullum asininum a partu recentem subiciunt* equae, cuius lacte ampliores fiunt, quod id lacte *at* (impressi *ac*) alia omnia dicunt esse melius, perspicuum est scribendum esse *at alimonia*.

56. 57. QUORUM OPERUM CAUSAS NULLA RATIONE VIDERE POSSUNT AC FIERI DIVINO NUMINE RENTUR. Haec orationis cursum interrumpere Lambinus vidit, qui male temptavit *et Quorum operum — Possunt, haec fieri*: recte Bentleius delenda censuit. qui huic assentitur Forbiger, idem, ne usquam perite iudicet, et eosdem versus infra (90) reicit et hic decem proximos (58—67) delet, quorum ultimus ne est quidem aliunde sumptus.

63. ADCISCUNT. IN V, 87 ADCISCUNT.

64. QUOS MISERIS CREDUNT. Ibidem MISERI.

68. LONGIQUE REMITTI DIS INDIGNA PUTARE. Impressi et olim Itali LONGIQUE REMITTIS, recte: sed coniungenda inter se haec sunt, *putare dis indigna*. Cicero in Catone 5 *quis coëgit eos falsum putare?* quod opponitur iis qui *obrepere aiunt senectutem citius quam putavissent*. idem ad Atticum epistularum XIV, 10, 2 *stantibus nobis, in quibus plus virtutis putarunt quam experti sunt*. Vergilius in VIII, 522 *Multaque dura suo tristi cum corde putabant*.

71. SAEPE ODERUNT; NON QUO VIOLARIS SUMMA DEUM VIS POSSIT, UT EXIRE POENAS PETERE INBIBAT ACRIS. Antiqui correctores VIOLARI. Marullus *ex IRA*. idem male *Saepe aderunt*: primus, quod mirere, Wakefieldus *Saepe OBERUNT*, quod ipse perverse interpretatur.

73. QUIETUS. Hoc absurdum. QUIETOS Marullus, ut in V, 168 *Quidve novi potuit tanto post ante quietos Inlicere?* sic Vergilius *Scilicet is superis labor est, ea cura quietos Sollicitat*.

74. IRARUM VOLVERE FLETUS. Itali FLUCTUS. in III, 298 *Nec capere irarum fluctus in pectore possunt*. et hic paulo ante 34 *Volvere curarum tristis in pectore fluctus*. Vergilius *Irarum tantos volvis sub pectore fluctus*.

76. SIMULACRA FUERUNT. Sic membranae et Antonius Marii: recte Brixiensis editor et Marullus FERUNTUR. in IV, 735 *Omne genus quoniam passim simulacra feruntur*.

82—84. MULTA TAMEN RESTANT ET SUNT ORNANDA POLITIS VERSIBUS, ET RATIO CAELISQUE TENENDA, SUNT TEMPESTATES ET FLUMINA CLARA CANENDA. Haec specie quam re difficiliora sunt, nec de versu mutilo desperandum. primum ubi enumerare incipit quae canere velit, non potest dicere *et*, sed *est ratio*. tum illa ratio non est *tenenda*, sed aut *habenda*, ut in I, 126 *superis de rebus*

*habenda Nobis est ratio*, aut, quod hic aptius, *canenda*: poterit tamen hoc etiam abesse, si ea quae necessaria sunt totum versum expleverint. quatenam sunt autem illa necessaria? Brixiensis editio *ratio caelis* (*caeli* Avantius) *speciesque*, quidam codices Pii *ratio caeli superumque*, Lambinus auctoribus libris manu scriptis (scilicet ita Antonius Florentinus et Marullus) *superum caelique*, unus Wakefieldi *caeli terraeque*. at illa omnia imperitorum commenta sunt ab argumento libri sexti aliena. in eo poëta sibi et *tempestates* canendas dicit, id est nubila, et *fulmina clara* (sic enim recte Antonius et impressi), idque fecit inde a versu 219 usque ad 494. ante haec a versu 96 usque ad 159 de tonitribus agit, deinde usque ad 218 de fulgurationibus: haec igitur illo mutilo versu contineri certum est, neque in tam anguste conclusa sententia de verbis dubitari potest, praesertim cum illud *tenenda* viam emendandi demonstret. ergo poëta scripsit **EST RATIO FULGENDI VISQUE TONANDI, Sunt tempestates et FULMINA clara canenda.**

85—89. **QUID FACIANT** — **DOMINATUS UT EXTULERIT SE.** Haec omnia pulcherrima sunt et huic loco valde accommodata. sed ii duo versus qui ea excipiunt orationis ordinem perturbant. nihilo minus iidem versus, *Quorum operum causas*, et ipsi prorsus ad rem faciunt, si illa priora abessent. ex quo apparet Forbigerum parum recto iudicio omnia pariter delevisse, nisi quod duos primos versus, *Quid faciant, Ne trepides*, qui soli per se nullum leporem habent, retinuit. quid enim clarius esse potest quam Lucretium, cum primo impetu hos quinque versus scripsisset, postea quam eos prope omnes maiore etiam cum vi et effectum alio loco poni posse viderit infra post versum 382, hic eis duos alios pariter aptos substituisse ex libro I, 153 repetitos?

86. **NE TREPIDAS.** Corrector quadrati et ceteri **NE TREPIDES.**

87. **PERVENERET.** Sic oblongus: quadratus *pervenere*. recte in utroque scriptum versu 383. Wakefieldus tamen mavult *provenerit*: pro altero dicam ad versum 324.

91. **FIER DIVINO.** Corrector oblongi **FIERI.** sic uterque versu 57.

92. **TU MIHI SUPREME PRESCRIBITA AC CANDIDA CALLIS CURRENTI SPATIUM PRÆMONSTRA.** Corrector

oblongi PRAESCRIBTA. AD *candida* CALCIS Turnebus in adversariis II, 12.

95. CUM LAUDI CORONAM. Corrector oblongi LAUDE.

97. PROPTEREA QUIA. 98. CONTRA. In Apuleii de deo Socratis libro p. 137 Hildebr. antiquissima exemplaria *Propter alia* et *pro*.

102. PRETERE NEQUE TAM CONDENSE CORPORE NURE. Quadratus *Pratere*. oblongus *tamen*. corrector oblongi PRAETEREA. Itali et Marullus NUBES.

103. QUAM SUNT PEPIDES AC IIGNA. Quadratus *ac igna*, ex quo corrector fecit LAPIDES *aut* TIGNA. *lapides* impressi, sed iidem *ligna: tigna* Itali et Marullus.

105. NAM CADERE AVI BRUTO DEBERENT PONDERE PRESSAE. Oblongus *Nam candere*. eius corrector, Itali, impressi, *aut bruto*; quod probandum esset, nisi Lucretius semper *aut* ante diiuncta poneret. itaque quia non potest scribi *Nam aut cadere bruto*, puto poëtam dedisse *Nam cadere* AB *bruto deberent pondere pressae*. malo autem *ab* quam *a*, quia membranae habent *avi* et pro *ab* aliquando *au* scribitur. in II, 99 codex uterque *av ictu*, item *aveant* in I, 1108, in IV, 288 et 1234 oblongus prima manu *av speculo* et *Avsterrent*: in Lucilii versu apud Nonium p. 35, 11 *sustulit* pro *avstulit*: glossaria Labbaei *avsumat*: in gromaticorum corpore p. 176, 4 *av agrorum*. Lucretius ante *b* litteram hac praepositione saepius non utitur. in lege Thoria 56 *ab bonorum emptore*. *ab boreae gyro* Manilius in I, 685. Charisius p. 207 *ab bibliotheca*. apud Caesarem de bello Gallico III, 11 *ab Belgis*, VI, 14 *a bello*, scilicet in vulgari vocabulo alterum, alterum in proprio et signato.

110. MATOS. Itali MALOS. sic in IV, 77 *Per malos volgata trabesque*.

111. PETUIANTIBUS AURIS. Corrector quadrati et ceteri PETULANTIBUS.

112. ET FRAGILIS CHATARUM COMMEDITATUR. Quadratus *flagilis*. CHARTARUM corrector oblongi. SONITUS Itali addiderunt; quod satis bonum est, sed incertum.

114. CHARTASQUE VOLANTIS. Marullus CHARTASVE.

115. PLANGUENTQUE PER AURAS. *Plaguentque* quadratus. Marullus PLANGUNTQUE.

116. FIT QUOQUE ENIM INTER DUM NON TAM CONCURRERE — POSSINT. Hic Pius 'lego' inquit 'ex prisca lectione *interdum ut non tam.*' cui de prisca lectione non confido : sed Marullus et Avantius *ut* ingerendum esse non viderant , nedum Wakefieldus . exhibet tamen illud Antonius Marii filius .

118. RADENTES CORPORE TRACTIM. I.F.Gronovius observationum II,1 p.214 et T.Faber CORPORA .

119. AURIS TERGET . Apud Nonium p.245,6 *auris et vel auritopet.*

120. EXIERUM. Creechius EXIERUNT , cum vulgo inventum Italorum , quod erat *exierit* , male probassent .

122. GRAVITER EMERE. Corrector oblongi *gravi TREMERE.*

124. CONCOLLECTA. Corrector oblongi COLLECTA .

126. TURBINE VERSANTE . Itali et Marullus VERSANTI. in V,664 *Dispersos ignis orienti lumine cerni.* in eodem 887 *Membraque deficiunt fugienti languida vita.* in I,306 Nonius *eaedem candenti sole serescunt* , in VI,1197 *Octavoque fere candenti lumine solis.* sic saepe in versibus hexametris in consequentiae significatione .

128. POST UBI CONMINUIT VIS EIUS. Quadratus *communuit* , oblongus a correctore *commovit* , itaque Antonius et impressi . sed verissimum est *conminuit* , quod in oblongo prima manu agnoscere videor : nam *min* litterae plane conspici non possunt . id Isidorus , qui hunc totum locum exprimit originum XIII,8 , rectissime interpretatur *perscindit* . huius verba subieci . *cum procella vehementissimi venti nubibus se repente immiserit , turbine invalescente exitumque quaerente nubem , quam excavavit , impetu magno perscindit .* editur quidem illic *proscindit* , sed male , et correxit Wakefieldus ad verum proximum .

129. TUM PERTERRICREPO SONITU DAT MISSA FRAGOREM. Lambinus 'procella emissa edit fragorem.' neque aliter Isidorus , qui iis verbis quae modo apposui subicit haec , *ac sic cum horrendo fragore defertur ad aures.* sed id huic rationi , de qua poeta nunc agit , non congruit : hic enim nubes perscissa ac perforata vento sonum edit , non ventus perscindens nubem , de quo mox dicet septem versibus interiectis . adde quod in proximis vesicula displosa sonitum

dare dicitur, non anima vesica inclusa. ergo manifestum est Lucretium scripsisse de nube *dat fissā fragorem*. pertinent huc illa Epicuri apud Diogenem x, 100, βροντὰς ἐνδέχεται γίνεσθαι —, καὶ κατὰ ῥήσεις δὲ νεφῶν καὶ διατάρσεις, non ea quae Lambinus attulit, καὶ κατὰ πνεύματος ἐν τοῖς κοιλωμάσι τῶν νεφῶν ἀνέλκιν, καθάπερ ἐν τοῖς ἡμετέροις ἀγγείοις, id est *per ventum in nubium cavitatibus tortum, qualia sunt in visceribus nostris tormina*.

130. NEC MIRUM, CUM PLENA ANIMAE VENSICULA PARVA SAEPE ITA DAT PARVUM SONITUM DISPLOSA REPENTE. *Vessicula* in quadrato factum antiqua manu, non a solitis correctoribus. *vensicam* scribi iubet Caper p. 2246, *Vensica n habeat, quoniam non est sine vento*: ita haec ad numeros suos revocanda sunt, quorum permulta extant in Capri praeceptis vestigia. *de vensica* Putcaneus Martialis in xiv, 62. Isidorus, *quod mirari quis non debeat, cum vesicula quamvis parva magnum tamen sonitum displosa emittat*. multo rectius hic *magnum emittat*, quam aut Marullus *Saepe ita dat pariter* aut Wakefieldus *Saepe ita dat magnum vel per vim*. non potest dubitari quin poëta dederit *Saepe* DET HAUT *parvum sonitum*.

132 et 136. PERFIANT. Corrector oblongi PERFLANT. ceterum Brixienensis editio *Et sonitus faciunt*, Lambinus *Cur faciant*. recte libri antiqui et Veronensis editio *Est ratio ut sonitus faciant*. infra versu 639 *ratio quae sit, per fauces montis ut Aetnae Exspirent ignes*.

138. PERFINGENS. *Perfringens* quadratus. corrector oblongi PERFRINGENS.

141. ARBUSTA VOLVENS. Corrector oblongi EVOLVENS.

144. CUM FRANGITUR AEST. Corrector oblongi et exemplaria impressa *aestu*, absurde. verum est AESTUS, quod scripsit Antonius Marii.

145. FIT QUOQUE, UBI NUBI IN NUBEM VIS INCIDIT ARDENS FULMINIS, HAEC — IGNEM CONTINUO — TRUCIDAT. *Continuo ut* Lambinus, cum Marullus fecisset *trucidet*. curandum lenius una littera subtracta, *Id quoque*. id est *quin etiam*. libro I, 655 *Id quoque, si faciant —. Denseri poterunt ignes*. Ovidius in tristium v, 3, 53 ad poëtas contubernales *Id quoque, si vestrum merui candore favorem —, Sic*



*igitur dextro faciat Apolline carmen, Quod licet, inter vos nomen habete meum*, id est Quin etiam, quod licet, nomen meum vestrae professioni adscribite. sic ille Flacco modestius, qui cum se *lyricis vatibus insertum iri* sperat, Maecenati docto poëtarum iudici adeo probari cupit ut ab eo in ordinem lyricorum redigatur decimus et idem unus Italorum.

149. PROPTER DEMERSIMUS. Inepte adiectum *propter*, id est iuxta. egregie Marullus PROPERE.

151. INGENTIS SONITU SUCCENSA RECENTE. Corrector oblongi INGENTI. REPENTE Itali et Brixienſis editio.

153. TURNE VENTORUM. In utroque vetere correctum TURBINE.

154. NEC RES UITA MAGIS. Apud Macrobiſium Saturnaliorum VI, 4 *res ulla*. infra verſu 1009 oblongus prima manu *res ulla*.

155. SONITUM. Correctores veteres et Macrobius SONITU.

156. GELI. Alieno loco positum apud Nonium p. 487, 4.

158. FRANGUNTUR IN ARTUM CONCRETI MONTES NIMBORUM. Immo *in arto franguntur* nubes gelu concretæ. cum eas ventus confereit. Epicurus apud Diogenem x, 100 καὶ κατὰ παρατρίψεϊς δὲ νεφῶν καὶ κατάξεις, πᾶσιν εἰληφότων κρύσταλλοειδῇ.

160. NUBES. *Nubis* apud Nonium p. 506, 11.

162. PERCUCIAT. Sic uterque vetus; quod miror. corrector oblongi fecit τ.

165. FUGERE. Corrector quadrati et impressi FULGERE.

165. AD AURIS TARDIUS ADVENIUNT. Isidorus, qui his utitur originum XIII, 8, bis dicit *tardius ad aures pervenit*, atque ita ipse alibi poëta. fortasse hic quoque s litteræ elisio emendatoribus displicuit, *Tardiū' perveniunt*. idem Isidorus de natura rerum cap. 30 *Dehinc sequuntur tonitrua; quæ licet sonitu tardiora sint, præcedenti concussa luminis claritate, pariter tamen cum fulgure emittuntur. sed eorum sonitus tardius penetrat aures quam oculos splendor fulguris, ad instar securis arborem procul caedentis, cuius quidem ante cernis ictum quam ad aures perveniat sonitus.*

168. UNGIPITI VIDEAT FERRO. Brixienſis editio AN-

CIPITI videant, Antonius Marii *Ancipiti veniat*. VIDEAS Marullus.

170. SIC FULGUREM QUOQUE. Veronensis editio FULGOREM, itaque Antonius. hoc Cicero pro *fulgure* usus est, cum Homericum Ζεὺς δὲ σφί Κρονίδης ἐνδέξια χήματα φαίνων Ἀκτράπτει ita expressit, *Prospera Iuppiter his dextris fulgoribus edit*, de divinatione II, 82: et placuit hoc ipsi Maroni in VIII Aeneidos 524, *Namque improviso vibratus ab aethere fulgor Cum sonitu venit*. sed Lucretius *fulgorem* proprie dicit et hic et in versu 217.

171. PARITER QUI MITTITUR IGNI E SIMILI CAUSA. Sic oblongus et Brixiensis: *Et simili quadratus*, Antonius, Veronensis. verius est *E*. tonitrua tardius ad aures veniunt, cum tamen pariter ac fulgura ab igni e simili causa emittantur. at si duo membra sint, utrumque vim suam habere debet: horum autem prius, quo ignis utraque mittere dicitur, nullum momentum facit.

175. VERSATUS IBIDEM. His utitur Isidorus de natura rerum cap. 29. *Tonitrua autem, inquit, ex fragore nubium generantur: concepti enim intra sinum nubium ventorum spiritus versantur ibidem*.

178. ADESCERE. Corrector quadrati, Antonius, Brixiensis, ARDESCERE.

178. PLUMBEA VERO GLANS ETIAM LONGO CURSU VOLVENDA QUIESCIT. Immo CALESCIT: hoc enim nunc agitur, non quod a Marullo omnes acceperunt *liquescit*. Priscianus p. 726 et 750 nihil testatur nisi Lucretium recto casu *glans* dixisse, quod fecit et hic et versu 307.

180. PERSCINDIT. Itali et Brixiensis editio PERSCIDIT.

183. QUI TARDIUS ADLICIT AURIS. Absurdum de sono tonitrus. necessario scribendum est ADFICIT cum Bentleio.

184. OCULORUM AD LUMINA NOSTRA. *Limina* oblongus et Antonius Marii; quod probat ineptiarum amator Wakefieldus. *oculorum lumina* saepius dixit Lucretius.

185. ALTI. Marullus ALTE.

191. CULATA. Corrector quadrati CUMULATA, itaque olim impressi et Marullus.

192. ATQUE URGERE SUPERNA IN SATIONE LOCATA. Oblongus URGUERE hoc uno loco: sed servandae sunt vel tenues antiquitatis reliquiae. tum corrector quadrati et ce-

teri *In STATIONE locata* . sed praeterea scribendum est *urgere SUPERNE*; quod Susio adscribit Havercampus, editor Londinensis eidem *superno* : certe *superne* Bentleius . nubila in statione manentia nullis ventis commota alia super aliis cumulata esse et *superne* urgere dicit . ita poëta *in statione manere* quater , IV, 388 395 v, 478 517, id est κατὰ χώραν μένειν , item alii *in statione poni* vel *collocari* vel *stare* vel *paratum esse* vel *adesse* vel *tenere manus* , quibus nihil addi potest nisi forte *sua* . non satis proprie, ut intellego, in prognosticis Germanicus 59 *Nubila continua magis in statione manebunt*, et Manilius III, 76 *Non ut in aeterna caeli statione manerent* . sed *urgetur superne* est in libro Lucretii III, 893 . post hos autem versus, *Contemplator enim* et cetera , collocandi sunt illi duo qui eos praecedunt , in utroque Vossiano nulla littera variante (nam Havercampus hic ut ubique fallit) ita scripti ,

187. 188. NE TIBI SIT FRUDI QUOD NOS INFERNE VIDEMUS QUAM SIT LATA MAGIS QUAM SURSUM EXTRICTA QUID EXTENT . Olim impressi *quod extent*, non male, si intellegimus de numero, quot sint: nec tamen minus probabile *quid*, id est quantum . cetera aperta sunt et a Marullo correctata, *Quam sint* et *EXTRICTA* . sed illo loco et nimis dure positum est *enim*, hoc modo, *Ne tibi sit frudi, contemplator enim*; quae minus reprehenderem, si his nihil interiectum esset: et cum modo de *densis nubibus* dixisset, inepte subicitur neutro genere *lata* et *extructa* . quae incommoda evitabimus . si hos versus traiciemus : manet alterum , si cum Marullo scribitur *Nec tibi sit fraudi* .

199. FREMITU . Itali et impressi FREMITUS . Isidorus de natura rerum 46, 1 *huc atque illuc ventus fremitum et murmura mittit . dehinc quaerentis* (sic) *vi viam evadendi, dum sustinere eum terra non potuerit, aut tremat aut dehiscit, ut ventum egerat* .

201. CONVOLVUNT NUBIBUS . In impressis E additum .

205. LIQUIDI CALOR AUREUS IGNIS . *Calor* apud Macrobius quoque in VI Saturnaliorum , capite 5 , *color* apud Servium ad eclogam VI, 33 . ad rem facit *COLOR*, non *calor* .

207. IGNES HABERE . Itali IGNIS .

208. FLAMEUSQ. PLERUMQUE COLOS ET SPLENDIDUSOLIS . Quadratus et corrector oblongi *Flammeus plerum-*

*que* : idem corrector *splendidus solis* . Itali FLAMMEUS EST :  
iidem Itali et corrector quadrati *splendidus OLLIS* .

209. QUIPPE ENIM SOLIS DE LUMINE . Corrector quadrati et cum Italis exemplaria impressa *Quippe etenim* . sed in proximo membro erat item *etenim* , ut putes nunc causam causae dici . fugientes litteras codicis archetypi rectius ita colligemus , QUIN ETIAM *solis* . 'nubes cum natura sua semina ignis continent , tum alia a lumine solis concipiunt' . versu 271 *permulta vaporis Semina habere cavas nubes , et multa necessest Concipere ex solis radiis* .

210. UT MERITO IUBEANT . Itali et Brixiensis editio RU-  
BEANT .

213. QUE FACIUNT FLAMMAE FULGERE COLORES .  
*Fulgure* Veronensis editio . recte AVANTIUS FULGORE : nam *fulgere* producte Lucretium non dicere vidimus libro v, 768 .  
versum proximum Nonius habet p. 506, 12 .

216. INGRATIUS . I. B. PIUS INGRATIS .

217. TUM SINE TAETRO TERRORE ET SONIS FULGIT .  
*Et sonitu* Marullus . Wakefieldus cum Antonio Marii filio *sonitis* , quasi in hoc genere quidlibet audere liceat . genetivi innumeri sunt , ut *soniti* , *ornati* , *adventi* , *gemiti* : pluralia nulla novi , nisi *flucti* et *versi* , et in obliquis *versorum* , *versis* , *specis* , *fetis* , *caestis* , quae notarunt Nonius p. 487, 23 488, 11 489, 5 492, 8 et Priscianus p. 712 . errat Nonius in *mercatis* p. 138, 9 .

219. QUOD SUPER EST , NATURA PREDITA CONSTENT  
FULMINA , DECLARANT ICTU ET INUSTA VAPORIS SIGNA  
NOTAEQUE GRAVIS HALANTIS SULPURIS AURIS . *Alantis*  
*sulduris* quadratus . Lambinus rectissime QUALI NATURA PRAE-  
DITA CONSTENT , ut versu 739 . tum *vapore* impressi omnes : Itali  
et Marullus *declarant ictus et inusta* ( Marullus vel Candidus  
*mista* ) *vapore Signa* . sed ictus fulminis , id est plaga , quo-  
modo declarat igneam esse fulminis naturam non video .  
Wakefieldus subbalbe ac subinsulse *ictu subinusta vaporis*  
*Signa* . fortasse latet aliquid doctius , sed simplicissimum est  
*ictu LOCA inusta , vaporis Signa , notaeque gravis halantes sul-*  
*puris AURAS* . nam *auras* recte Marullus .

223. PRAETEREA SE ACCENDUNT . Itali et Marullus  
sine sensu *per se* . Vossius et Wakefieldus SAEPE , quod suf-  
ficit .

226. MINUTIS MONTIBUSQUE CORPORIBUS. Sic libri veteres et Veronensis editio. Marullus verissime MOBILIBUSQUE. Antonius Marii et Brixienſis editor inepte *motibus atque*: id Wakefieldus probat cum asseclis suis.

228. 229. TRANSIT ENIM VALIDUM FULMEN PER SEPTA DOMORUM, CLANOR UT AC VOCES, TRANSIT PER SASCA, PER AERA. Oblongus *hac voces. per saxa* corrector quadrati et Itali. horum prior pars in primo quoque libro legitur ita 489, *Transit enim flumen caeli per saepta domorum, Clamor ut ad voces*; ubi scribendum esse vidimus *Transit enim fulmen caelum, per saepta domorum Clamor it ac voces*. sed illa quae libri exhibent ne hic quidem ferri possunt: nam neque domorum saepta tam dura sunt ut ea fulmini non obsistere mirandum sit, neque hoc ea transit ita ut clamor ac voces, sed plerumque laedit et ut modo dictum est accendit et in aedibus dominatur. itaque in his quoque illum interpolatorem philosophum agnosco, qui cum utrobique *Transit enim fulmen* legisset, aut utrumque locum pariter corruperit, aut quae in libro primo iam corrupta invenisset huc imperite transtulerit. poëta haec tantum scripserat, *Transit enim validum fulmen per saxa, per aera*.

231. CURAT ITEM VASIS INTEGRIS VINA REPENTE DIFFUGIANT. Lambinus *item ut*. sane *curare* cum simplici coniunctivo dixerunt paucissimi. in omnibus Plauti ac Terentii fabulis unum exemplum est, in Curculione iv, 2, 31: sed versus ruit, nisi *ut* vel *et* infulcimus ita, *Elôquere quid vis. quâdeso ut hanc curês, [ut] bene sit isti*. item in versu Pomponii, qui est apud Nonium p. 275, 24 et 469, 20, potius est ut scribamus *Magis curabo ut, ubi cognorint, omnes una assentiant*, quam cum Munkio p. 92 *Magis curabo ubi*. Lucilius apud Nonium p. 118 *curare domi sint Gerdius, ancillae, pueri, zonariu', textor*. in lexicis est ex Ciceronis epistulis ii, 8, 1 *ne illa quidem curo mihi scribas*, et ex Phaedro v, 2 *iam curabo sentiat Quos adtemtarit*. addit Burmannus Petroniana ex cap. 58, *curabo iam tibi Iovis iratus sit et isti qui tibi non imperat*; scilicet magistro tuo Agamemnoni (nam interpretes non recte capiunt); et ex eodem capite *curabo longe tibi sit comula ista bessalis*. Fronto p. 228 (78 N.) *tibi saepe numero curandum, in theatrum crocum longe adque alte exprimatur*. in Ciceronis pro Caccina oratione libri dissentiunt §. 11, *curavit [ut] in eo fundo*

*dos collocaretur*: vide Kellerum in semestrium II p. 443: Erfurtensis codex habet coniunctionem . ex poetis bis ita Horatius , *nihil adlabores Sedulus , curo , et Imprimat his cura Maecenas signa tabellis* , neque is umquam *ut* addidit . Vergilius quidem Ovidius Iuvenalis neutra ratione usi sunt : sed Lucretius III, 127 *curare in membris ut vita moretur* et V, 1015 *Ignis enim curavit ut alsia corpora frigus Non ita iam possent caeli sub tegmine ferre* . ergo hic aut cum Lambino addendum est *ut* , aut potius faciendum *Curat UTEI vasis integris* . similiter exemplaria peccare vidimus libro I, 753 et tertio vidimus infra versu 1022 .

233. RAREQUE FACIT LATERAMINA VASIS. *Quadratus facit* . oblongus *latera minua* . Marcianus Capella libro III §. 295 *Lucretius tamen genetivo vasi , ut rarique facit lateramina vasi* . utramque genetivi formam Charisius agnoscit p. 119 , cuius tempore *vasum* antiquatum erat , sed vulgo dicebatur *vaso* , quo iam usus est Columella II, 2, 20 . Vitruvius VIII, 1, 4 *vaso* , sed idem in *vasum* IX praef. 11 . declinationem *iugeri* , in qua simillima imparilitas est , ante aliquot annos docui in novo museo Rhenano III p. 609 : sed tum praetermisi *iugerum* genetivum , quem notavit ex Lucilio Charisius p. 40 , ubi scriptum est *iugerum* , quod dixerunt omnes .

234. ADVENIENS CALOR EIUS, UT INSINUATUS IN IPSUM MOBILITER SOLVENS DIFFERT PRIMORDIA VINI. Haec quia sententiam non faciunt , Wakefieldo eiusque assecclis placuerunt . apparet autem scribendum esse *ET insinuatus* . Antonius Marii *ut insinuetur* . Marullum et Lambinum fefellit impressorum exemplarium vitium , in quibus erat *ut insinuatur* . recentiores debebant scire *ut pro ubi* in temporis significatione non esse Lucretiani usus .

237. USQUE ADEO TELLENS FERVERE CORUSCO. Sic veteres , nisi quod in oblongo est *usquae* priore *u* in litura posito . *FERVORE* correctores utriusque Vossiani . *tollens* inepte corrector oblongi , neque prudentius *cellens* Wakefieldus probavit , quod in quadrato esse falso , ut pleraque , Havercampus rettulerat . Lambinus verissime *POLLENS* .

239. NUNC EA. Sic oblongus , sed *cea* in litura : *Non ea quadratus* . itaque in codice archetypo quid fuerit non constat : neque refert scire .

241. AVELLERE IGNA TRABESQUE. Factum in qua-

drato *signa* antiqua manu et fortasse ab ipso librario. in oblongo prima manus totum vocabulum omisit : corrector vetus in margine addidit *ligna*. TIGNA Antonius Marii et Lambinus.

242. ET MONIMENTA VIRUM COMMOLIRI ATQUE CIERE. Marullus *demoliri*. hoc probato Pius *ciere* interpretatur commovere, disturbare. hoc illi saeculo condonandum est : Wakefieldus perversior, qui haec effutire audeat, 'ita commoliri, vel aggredi, ut cieant, sive eruant, et e loco moveant'. immo 'monimenta extruere et ad progrediendum excitare'; quod absurdum est. rei consentaneum est *Et LAMENTA virum commoliri atque ciere*.

245. NEQUE IN PROMISSIS PLURA MORABOR. Sic oblongus : quadratus *nequiquam promissis*. *neque TE in Itali et Marullus*. libro v, 91 *ne te in promissis plura moremur*. sic ibi oblongus, quadratus *nec in promissis plura meremur*.

246. FULMINA GIGNI E CLASSIS. Titulus in oblongo *Fumina* (corrector *Fulmina*) *in crassioribus nubibus et alte gigni*. Marullus GIGNIER E CRASSIS.

250. QUOD TUNC PER TOTUM. Tum scribendum esse dixi ad librum I, 130.

257. UT PICIS E CAELO DIMISSUM FULMEN. Marullus DEMISSUM FLUMEN.

258. SIC CADIT ET FERTUS TENEBRIS. *Et* constructioni obstare Havercampus vidit. cur ergo nec ipse nec qui cum secuti sunt viderunt scribendum esse EFFERTUS? praesertim cum *fertus* Latine non dicatur, sed *fartus*. nam Cicero in oratore 163 dubitari non potest quin scripserit *at 'Auratus aries Colchorum' splendidis nominibus inluminatus est versus, sed proximus inquinatus insuavissima littera, 'Finis frugifera et efferta arva Asiae tenet'*. in prior versu alterum nomen Gracum fuisse, quod Cicero reticuerit, verba indicant. fortasse scripserat tragicus *et qua Lydiae Finis frugifera et efferta arva Asiae tenet*.

269. OMNIA PLANA. Impressi PLENA, itaque Antonius Florentinus.

272. SEMINA HAEC DERE CAVAS NUBES. ET MULTA NECESSET. *Semina HABERE* Marullus, ut versu 207. NECESSE EST olim impressi et Antonius.

277. INSINUATUS IBI VORTEX VERSATUR IN ALTO.

*Vertex quadratus*. sed cur *in alto*? immo ubi ventus nubes in unum forte locum quemvis coëgit. ergo *in ARTO*.

281. INDE UBI PERCALUIT GRAVIS VENTIVIS IGNI IMPETUS INCESSIT. Modo dictum erat venti verticem et sua mobilitate incalescere et ab ignibus nubium supervenientibus. ergo ita nubes, in qua ventus inclusus est, percalescit aut a vento incluso aut ab ignibus increscentibus. hinc apparet quomodo versus mutilus restituendus sit: scribendum est enim *Inde ubi percaluit GRAVIDA, AUT VIS IGNIS ET ACER Impetus incessit*. paulo ante versu 259 erat *fulminibus grvida tempestas*, infra 440 *grvida nubes*, et hic 296 de certa coniectura *grvida maturo fulmine nubes*: adde Manilium I, 853 et II, 75. supra 128 *impetus acer*.

285. QUEM GRAVIS INSEQUITUR SONITUS, DISPLOSA REPENATI OPPRIMERE UT CAELI VIDEANTUR TEMPLA SUPERNE. Oblongus *displosa REPENTE, te* in litura, cui quid subsit non apparet. sed *Opprimere* non satis proprie dictum est, cum deberet esse *oppressura terras*. rectius *diplosa caeli templa gravem sonitum EXPRIMERE* dicuntur.

288. MURMURA PECURRUNT CAELUM. Quadratus *Murmura appecurrunt*. Correctores antiqui PERCURRUNT.

290. QUO DE CONCUSSUS. Oblongus prima manu *concussas*: corrector *concussus*, ut quadratus. huius corrector et post eum primus Marullus CONCUSSU. reliqua huius versus verba habet Priscianus p. 647.

291. OMNIS UT VIDEATUR. Marullus UTI.

292. AD DILUVIEM REVOCARE. Immo REVOCARI cum Bentleio, ut in v, 255 *Pars etiam glebarum ad diluviem revocari*. Wakefieldus absurde, ut solet, 'aether videtur revocare imbrem in diluviem'. sed versu proximo discidio nubis ventique procella non sonitus mitti dicitur, ut visum est interpretibus, sed imber.

295. ES ETIAM. Sic oblongus: *Esset iam* quadratus. corrector oblongi *EST etiam*.

296. IN VALIDA MATURO CULMINE NUBEM. Marullus FULMINE: sed praeterea scribendum cum Bentleio GRAVIDAM.

297. IGNEUS ILLE VERTEX, QUEM SPATIO VOCITAMUS NOMINE FULMEN. *Quem exspatio* quadratus. corrector quadrati *Latio*, non male, sed haud scio an melius Itali PA-



TRIO : interpretes Vergilii Veronenses ad Aen. II. 649 *Epicuri* (sic) *autem ita tractant ut poeta elocutus est, ventumque igneum fulmen vocant ac nubibus excuti aiunt, sicut et Lucretius tradit*. πῦρ πεπνευματωμένον dicit Epicurus apud Diogenem X, 100 104.

302. DUM VENIT, AMITTENS. Immo CUM venit amittens : alioquin oratio non constat.

308. CONCIPIT. Itali et impressi CONCEPIT.

309. IPSIS PLAGAE. Marullus IPSIUS.

315. HOC SETIUS ILLE SEMINA CONCURRUNT. *Secius* prima manu oblongus; quod falsum est. tum qui Lucretium noverit ILLI scribendum videbit. male omnes Marullum secuntur, qui fecit *illa*.

318. ET INDONEAT FLAMMIS. Corrector quadrati et Itali IDONEA.

320. EX QUAE TANTAU MISSA SUPERNEST. Quadratus *exque* et *supernist*. TANTA VI recte Itali, sed iidem male *ex quo*. scribendum EA *quae*.

321. IN CURSUS NON. Itali *in cursu si non*.

322. COLORE. Iidem CALORE.

323. NOBILITAS. Corrector oblongi MOBILITAS.

324. AT CELERI FERME PERCUNT FULMINA LAPSU. Naugerius ET *celeri*. Wakefieldus Marullum secutus cum suis *Ac*, turpiter ignorantes quod olim observatum est, hanc particulam ante gutturalem aut vocalem non poni; in qua regula quid excipiendum esset, egregie exposuit Hauptius in observationibus criticis p. 35. tum corrector oblongi *pergunt*, Antonius Marii iam *pergunt*, olim impressi *pergunt ubi*. Marullus *pergunt sic*, Wakefieldus *pergunt tibi*. verum est PERCURRUNT, id est usque ad finem propositum currunt. ita in v, 1407 *Et supera calamos unco percurrere labro*, et Propertius III, 16, 49 *Vidistis toto sonitus percurrere caelo*. nostro sermone dicimus *hin laufen*. Vitruvius in IX, 1, 10 *Martis (stella)* — in quibus signis *celerius percurrit*, 14 *reliquae stellae* — *celerius percurrere videntur*. hoc rarissimi usus est; paulo tritius pervagari in locis, ut apud Vitruvium II, 6, 3, apud Ovidium fastorum VI, 521 *Rumor, ut est velox, agilitatis percolat alis*; minime mirum id quod me Hertzbergius ad Propertium praetermisisse arguit, cum etiam in lexica relatum sit, *percurrere ad forum*. eadem lexica *percurrere per* e Lucretio exhibent, VI.

668, *Perque mare ac terras rapidus percurrere turbo*, et e Cicerone in III accusationis 100, *nam per omnes civitates quae decumas habent percurrit oratio mea*. sic in Aetna 98 *utque animantis Per tota errantes percurrunt corpora venae*. sic Vitruvius in VIII, 3, 2 *per longum spatium terrae percurrentes*, 7 *quod per terrae dulcem sucum percurrit*. item 26. quibus simile est quod Handius in Tursellini tomo IV p. 432 protulit ex Caesaris bello Gallico IV, 33, *primo per omnes partes perequitant*. item eo modo Caesar in comm. VII, 66 *qui non bis per agmen hostium perequittassent*. non aliter Lucanus VII, 341 *totumque per agmen Sublimi perpectus equo*, Cicero de oratore I, 222 *peragrat per animos hominum*, Vitruvius II, 6 *penitus ignis et flammae vapor per intervenia permanans*, in II, 8, 12 *opinio per orbem terrarum pervagata*. nec mirabile est *perrumpere* addita viae significatione apud Silium Italicum in XII, 698, *etiamne parabit Nostras ille domos*, *nostras perrumpere in arces?* et in XIV, 522 *Perrumpunt Itali qua caedes prima reclusit Monstravitque viam*. sed *pervenire* absolute, ut esset venire quo aliquis perrexisset, Lucretius satis insolenter dixit in hoc libro 383 ita, *Unde volans ignis pervenerit*, id est huc pervenerit, et similiter in IV, 285 554; nec tamen solus: nam in Vergilii ecloga IX, 2 ingrata sunt quae homines docti comminiscuntur, ut mihi tenendum videatur quod libri veteres praebent, *O Lycida, vivi pervenimus*, *advena nostri (Quod numquam veriti sumus) ut possessor agelli Diceret 'haec mea sunt'*. *perducere* vero, in quo inest actio, dubito an non possit ita dici. certe Lucretius in V, 1027 id ausus non est, sed scripsit non sine demonstratione finis *Nec potuisset adhuc perducere saecula propago*. neque credibile videtur aut a Catullo esse haec 109, 3, *Ut liceat nobis tota perducere vita Aeternum hoc sanctae foedus amicitiae*, aut a Propertio I, 3, 39 *O utinam tales perducas, improbe, noctes*.

329. *MISSA*. Alibi iidem libri *MISSA*. sed haec sono non differunt in longa vocali. *dimisa* quadratus in III, 356. in V, 629 *oblongus demisior, dimisior quadratus*. sine ullo ad pronuntiationem emolumento veteres scripserunt *caussa cassu comessum cessit ussit*.

335. *DEINDE QUOD OMNINO — DEORUM*. Itali *DEORUM*. sed illud *quod* unde pendeat nihil est. ergo faciemus *ADDE quod*: hoc enim solet ita repetere Lucretius. vide III, 828 829 1036 1037 IV, 1121 1122 VI, 611 613.

336. CUM PLAGASI ADDITA VERO. Hoc est cum PLAGAST *addita*, ut versu 246 et 262 oblongus prima manu *putandumsi*. impressi omnes soloece *cum plaga sit*.

339. PLAGIS. Apud Nonium p. 482, 25 *gladis vel gladiis*.

344. E REGIONEM LOCUM. Oblongus, cui deorat *E* prima manu, a correctore *E* REGIONE.

346. TRAHAT HERE. Corrector oblongi AERE.

347. INCENDUNT MOBILITATEM. Oblongus *incedunt*: sed recte quadratus *incendunt*. recte protulit Vergiliana illa Wakefieldus, *Illam incendente luctus, Tum pudor incendit vires*.

349. FORAMINIBUS LIQUIDUS QUIA TRANSVIAT IGNIS. Infimae aetatis vocabula sunt *obviare* et *deviare*, hoc est obsistere et de via deflectere, eodemque modo Itali dicunt *ovviare*, id est prohibere, *inviare* et *avviare*, mittere. *diviare sviare trasviare traviare* in abducendi vel aberrandi significatione. his multo peiora sunt quae Solino et Ambrosio adscribuntur *inviare* et *praeviare*, quibus nihil subest nisi inire et praeire. atque ex hoc peiore genere est *transviare*, quod Wakefieldo dilucidum videtur ac vetusti moris. Forbiger, quasi magnum, *traviat* edidit, causa addita ut sibi constaret: scilicet in i, 355 dederat *Transcolitant*, in iv, 559 et 602 *travolat*. non dubito quin verum viderit Naugerius, qui scripsit TRANSVOLAT.

350. MULTAQUE PERFIGIT. Quadratus *perfrigit*. corrector oblongi *perfregit* et versu proximo *inciderint*. firmiter tenendum est *perfigit*, quod et rei conveniens est (nam modo dictum erat multas res fulmen pervadere incolumes: secuntur aliae quas *perfigit*), neque huius verbi participium alium auctorem habet quam Lucretium, qui eo et alibi usus est et iterum de fulmine versu 392 *icti flammis ut fulguris halent Pectore perfixo*. ita *perstridere*, quod Forcellinus praetermisit. unus habet Germanicus in prognosticis, i, 6 *At geminis lecter perstridunt caerula venti*.

356. ET VINCIA RELAXANT. *Vicia* quadratus. VINCLA corrector oblongi.

357. STELLIS FULGENTIBUS ALTA. APTA Turnebus in adversariis xxix, 6.

359. TEMPORA SERIS. Itali SE VERIS.

360. VENTIQUE CALORES DEFICIUNT. Marullus CALORE.

362. INTER UTRASQUE. INTERUTRAQUE, ut dixi libro II, 517.

364. PERMISCET FRIGUS AESTUM. Apud Nonium p. 205, 26 *frigus ad aestum*. ET *aestum* Marullus.

365. QUORUM UTRUMQUE OPUS EST FABRICANDA AD FULMINA NOBIS. Hic Marullus non satis attendit: itaque ceteri se Lucretium fulminatorem vel Cyclopem facere ne animadverterunt quidem. poëta scripsit *opus est fabricanda ad fulmina* NUBI, nam his tribus opus est. *Hinc flammis, illic ventis*, umoreque mixto. Manilius in I, 853 *Sunt autem cunctis permixti partibus ignes, Qui gravidas habitant fabricantes fulmina nubis*.

366. UT DISCORDIA RERUM. Marullus SIT *rerum*. Antonius Marri *sic*.

368. PRIMA CALORIS ENIM PARS EST POSTREMA LIGORIS: TEMPUS ID EST VERNUM. *Liquoris* corrector oblongi. egregie Marullus RIGORIS. sed idem non bene *Prima — et postrema — Tempus adest vernum*. Lambinus rectius *Prima — et postrema —, Tempus id est vernum*. sed proxima non conveniunt, ubi quaeritur quare calor et frigus inter se pugnent: id enim non fit quia ver est, sed quia *Prima pars calor est postrema rigoris*, *Tempus ut est vernum*, id est, quale vernum tempus est. ita in II, 465 *Sudor uti maris est*. in III, 809 *ut materiai Corpora sunt*. infra 1167 *ut est per membra sacer dum diditur ignis*.

370. INTER SE. In impressis recte additum RES. in oblongo esse *sese* mendacium est Havercampi:

373. VOVITUR. Corrector oblongi VOLVITUR.

374. PROPTEREA SUNT HAEC ANNI NOMINITANDA. *Haec* prima manu oblongo afuit. Itali *sunt haec bella anni nominanda*; quod ceteri ab iis accipiunt, nec vident id, ut credi possit, aliorum scriptorum testimonio firmandum esse. Italis parata venia est, ceteris turpe, quod non intellexerunt scribendum esse *Propterea freta sunt haec anni nominanda*, ut ante *Nam fretus ipse anni permiscet frigus et aestum*.

375. NEC MIRUMST IN EOS TEMPORE. Corrector quadrati in eo SI *tempore*. hoc ipsum Lambinus edidit primus:

'sic' inquit 'habent quattuor libri manu scripti'. Antonius Marii *in eo sic tempore*.

376. CIE TURBIDA. CIETUR corrector quadrati et Brixienſis editio, item Antonius.

377. BELLIO. Corrector oblongi BELLO.

382. MENTI. Hoc probat cum ſuis Wakefieldus. Marullus, homo ſimplex et ſanus, MENTIS.

383. AUT IN UTRAME VERTERIT HIC PARTIM. Quadratus *in utram*. ſupra verſu 87 *in utram se*, et quod editores hic neglexerunt HINC. huius diſciplinæ Hetruſcae particula reſtat in ſcholiis Veronenſibus ad Aeneïdos II, 693, ubi haec poſt alia leguntur. *sed fulmen unde exoritur, id ſervari oportet, et tonitru ubi deſinit. (et cum a ſiniſtr)a tonat, opimum fit augurium, ſi modo non poſticis ſed anticis evenit*. plura in codice eſſe, quæ Maius non ediderit, indicavit H. Keilius p. 90.

385. UT EATULERIT SE. Oblongus *fatulerit*. ſupra EXTULERIT. in libro Manilii I, 10 pro FACIS ſcribendum puto EXCIS, *viſeſque excis ad tanta canenda*.

386. FULMINES ICTUS. Corrector oblongi FULMINIS.

389. QUO INQUEST CUMQUE VOLUNTAS. Quadratus *quoque eſt cumque*. optime Marullus et ante eum Antonius *quo cuique eſt cumque* VOLUPTAS.

393. CONCIUS. Corrector oblongi CONSCIUS.

401. IUPPITERRAS FULMEN. In quadrato *p* ſimplex. huius corrector et ceteri IN TERRAS.

402. IPSE IN AESTUM DESCENDIT. Vere et acute Lambinus *ipſe in eas tum*. verſus 405 maxima pars eſt apud Macrobiuſ Saturn. VI, 1.

406. PRAETEREA SI VIVIT. Sic quadratus: oblongus *Propterea ſi iuvit*. Antonius *Propterea ſevi ut*, impreſſi *Praeterea* (ſed Brixienſis *Propterea*) *ſiniunt*. corrector quadrati et Avantius *ſi vult*. paulo poſt oblongus *vult oprimere*, quadratus *vel oprimere*.

417. DEUM DILUBRA. Sic miro conſenſu membranae.

421. ALTAQUE CUR PLERUMQUE PETIT IOCA, PLURIMAQUE PLUS MONTIBUS IN SUMMIS VESTIGIA CERNIMUS IGNIS? Corrector quadrati et ceteri LOCA. porro Avantius *plurima quo plus*, quem Wakefieldus ſecutus eſt.

*quo magis* ferri posset, illud non item. Lambinus bene *plurimaque huius*: sed potuit propius ad litteras accedere scribendo EIUS, ut 694 *montis ad eius Radices*. in iv, 260 *Particulam venti sentire et frigoris eius*.

424. PRESTERAS GRALI. Corrector quadrati *Graii*. alias membranae semper *Grai*, itaque Antonius et Brixien-sis: hic duplex i relictum est, quia Lucretius et antiquiores librarii scripserant GRAIEI vel *Graüei*. *Graiii* tamen vix unquam lectum esse existimo, neque *coiicit* aut *eiicit*, quae Velius Longus p. 2219 et 2232 admittit, nec multo saepius *coiicit*, quamvis Quintilianus agnoscat in I, 4, 11, ut dixi ad Gai commentarium III, 119, aut *eiicit*, a Longo in quaestione positum: et *Pompeii* genetivum veteres per tria i scripsisse cum dicit Priscianus p. 545, fingit, puto, quod numquam viderat.

426. TAM CUM. Itali et impressi TAMQUAM, ut versu 433. sed Wakefieldus versu proximo inepte *descendant*, ubi oblongus *discendat*, ut quadratus mox versu 438 *discendit*.

428. LACITA. Itali INCITA.

430. VENIUNT. Immo VENIANT. hoc suavius quam si in superiore versu scribamus *tum sunt*, quod fecit ante Lambinum Antonius Marii.

434. BRACCHIQUE. Lucretius ipse scribebat, nisi fallor, *bracique* vel *braccique*. *bracioque aperto* est in lege Servilia p. 62. nostri codices consensu *brachia* exhibent in iv, 769 et 790, sed iidem r omisso *bacchia* in iv, 829 (sic Mediceus Vergili Aen. XII, 209 prima manu, item Mediceus Varronis de lingua Latina v p. 20 *clamide clupeat bacchium*, ubi Nonius p. 87, 26 *etaccium*, item *bacchium* apud Nonium p. 117, 26, Groninganus Propertii *bacchia* iv, 14, 5), *bracchia* oblongus in iv, 952 et quadratus in vi, 397 altero utrobique repugnante, ut appareat librariorum morem vetustum suae consuetudini parentes depravasse. itaque hic scribo BRACCHIQUE, et *bracchia* constanter. *bracchium* digesta Florentina, *brachium* librorum sacrorum codices.

436. VENT. Sic oblongus, *ventus* quadratus. corrector oblongi VENTI.

440. DETRUIT. Corrector oblongi *detrudit*. Lambinus rectius DETRUSIT.

444. EX AERI. Corrector oblongi AERE.

447. ATQUE PROCELLAT. Hoc Wakefieldo cum man-  
cipiis suis placeat: recte Itali PROCELLAE.

449. OFFICERET IN. Itali OFFICERE in.

452. HOC SUPER IN CAELI SPATIO COIRE. Itali et  
Brixiensis editio COIERE. sed praeterea scribendum su-  
PERO in spatio. versu 855 *supera de parte et superum lumen*.

453. ASPERIORA, MODIS QUE POSSINT INDUPEDITA  
EXIGUIS TAMEN INTER SE COMPRESSA TENERI. Recte  
Lambinus COMPRESSA, ut paulo post versu 456. ubi qua-  
dratus *compreendunt*. sed idem quod *modis exiguis* interpreta-  
tur *modice*, quantitatem cum qualitate confundi non animad-  
vertit. scribendum est *hamis exiguis*, vel eodem sensu pro-  
pius ad litteras MORIS *exiguis*. sic versu 531 *mora quae fluxus*  
*passim refrenat euntis* pro glacie. sic Vergilius in x, 485 *Lori-*  
*caequae moras et pectus perforat ingens*. sic alia apud I. F. Gro-  
novium ad Senecam de beneficiis v, 12.

456. INDE EA COMPRENDUNT INTER SE. Non ea cor-  
puscula quae parvas nubes constituunt, sed *eae* ipsae nube-  
culae. ceterum neque *eae* neque *hae* alibi dixit Lucretius,  
sed HAEC feminino genere in libro III, 601; quare non du-  
bito quin id ipsum hic quoque illis praeferendum sit. *eaedem*  
tamen semel dixit, et quidem duabus syllabis, in i, 306, ubi  
*e* primum in quadrato est a recentiore manu in litura, cui  
quid subsit videre non possum. apud alios poëtas qui hexa-  
metris scripserunt neque *eae* neque *eaedem* invenio. *eos* multi  
dixerunt, *eosdem* et *easdem* pauci, duabus syllabis Propertius  
in v, 7, 78, ubi Neapolitanus habet *Hosdem* — *Eosdem*,  
ceteri bis *Hosdem*. Ennius apud Ciceronem de officiis i. 12  
*Eorundem libertati me parcere certum est*.

459. VICINA CACUMINA CAELO QUAM SINT QUOQUE  
MAGIS. Ut hic *quam quoque magis*, ita *Tanto quique magis* in  
III, 700 et in v, 343; *um je wie viel mehr, um je so viel mehr*.  
haec qui similiter dixerit neminem novi: sed proximum est  
*multo tanto amplius*, quo Plautus utitur in Menaechmis v, 2. 49  
ita, *si ille quid deliquerit, Multo tanto illum accusabo quam te*  
*accusari amplius*. sic saepius ille in adiectivis, ut *multo tanto*  
*carior, multo tanto miserior, ter tanto peior*.

461. FULVAE NUBES. Marullus NUBIS. *fulvae* autem ser-  
vandum esse, non FURVAE scribendum, mihi N. Heinsius

ad Ovidii metam. III, 273 et Nākius ad Diras p. 71 aegre persuadent, ubi de *crassa caligine* agitur.

465. HIC DEMUM FIT UTI TURBAMMOR COORTA ET CONDENSATQUE ARTA PARERE ET SIMUL IPSO VERTICE DE MONTIS VIDEATUR SURGERE IN AETHRAM. Quadratus *turbamur coorta*, Antonius Marii *turba minore cohorta*, Marullus *turba maiore*. porro Marullus *Et condensata arcte apparere et simul — videatur surgere in aethram*: 'id est nubes' Wakefieldus inquit. Lambinus *apparere videatur* non tulit, et recte *videantur* legendum vidit (agitur enim de nubilis), cetera temere temptavit. *videantur* ante eum Antonius Marii, qui habet *Et condensa atque arta apparere*. nihil clarius est quam haec ita scribere oportere, *Illic demum fit uti — Et condensa QUEANT APPARERE et simul ipso Vertice de montis VIDEANTUR surgere in aethram*.

468. NAM LO DECLARAT. Itali LOCA.

469. RES IPSA ET SENSUM. Naugerius *et SENSUS*. at Wakefieldus, quia *sensa* dicuntur quae sensimus, *sensu* etiam sentiri putavit; quod est absurdum.

473. QUOD MAGIS. Marullus QUO.

474. CONSURGEREM HOMINE. Itali *consurgere* MOME.

475. NAM RATIO CONSANGUINEAE UMORIBUS OMNIS. Haec cum in impressis exemplaribus multo magis corrupta essent, Isaacus Vossius primus intellexit CONSANGUINEAST scribendum esse. sed *omnis* sententiam corripit. debet esse *unoribus* OLLIS, nubium scilicet ac maris.

476. FLUVIS. Sic libri pro FLUVIIS. mire scholiastes ad Statii Thebaidem libro I, 207 *secundum Lucretium*, qui dicit *ex uodore terrae nebulas oriri*, *ex nebulis nubes*, *ex nubibus pluvias*. Servius ad Aeneidos I, 743 UNDE IMBER. *Scilicet de nubibus fit. secundum Lucretium de terrae alitu nascuntur, qui nebulas creat: quae cum altius elevatae fuerint, aut solis calore resolutae* (v. 514), *aut vi ventorum compressae* (v. 510), *mittunt leves pluvias, vel exprimunt* (v. 518) *contentiores*.

481. URGIT — SUPE. Corrector oblongi URGET. quadratus *sub*, Itali SUPER.

483. FIT QUOQUE UT HUNC VENIANT IN CAELUM EXTRINSECUS ILLI CORPORA. Quadratus *extrinsecus* ille. HUC



*in caelum* Avantius , rectius quam Marullus *hunc in coelum* : nam cum modo de aethere dictum esset , ita magis apparet extra quem locum illa corpora esse dicantur quae *extrinsecus* adveniunt . sed *ILLA Corpora* verissime Marullus et ante eum Itali . mox versu 486 quadratus *quantaque* , oblongus et Italici *cunctaque* .

488. INMEMORABILE SPATIUM. Marullus *per spatium* .

489. HAUT IGITUR MIRUMST , SI PARVO TEMPORE SAEPE TAM MAGNIS MONTIS TEMPESTA ATQUE TENEBRAE COPERIANT MARIA AC TERRAS IMPENSA SUPERNE . Hic ante omnia COPERIUNT scribendum est ex constanti usu Lucretii . vide IV, 814 V, 192 748 799 1238 VI. 375 1012 . tum TEMPESTAS Itali et impressi . sed non bene Marullus et ceteri *Tam magnos montis tempestas atque tenebrae Cooperiant, maria ac terras impensa superne* : nam et *tam magni* montes tenebris obduci prorsus inepte dicuntur, et tenebrae *maria ac terras impensae* mira CYNTHIC est , cui similem non tulit in Terentii Phormione I, 4, 2 Bentleius , ubi erat *tanta me impendent mala* . hic fortasse non recte : certe confirmat illud Messius p. 383 in Frontone Maii , et apud Festum p. 161, 6 leguntur haec ; *Me pro mihi dicebant antiqui, ut — Lucilius Nunc ad te redeo, ut quae res me impendet agatur* ; item apud Lucretium I, 326 *Nec, mare quae impendent, vesco saxa peresa* . et hoc ad Terentii versum a Donato adhibitum fuisse ex eis apparet quae Lindenbrogius p. 647 e libro veteri adfert, *tu es corsali saxa peresa* . veteres dixisse *impende* te Diomedes refert p. 305 . sed in nostro versu ita orationem structam accipere necesse non est : aptius enim *maria ac terrae* tempestate et tenebris *cooperiri* dicuntur ; et satis certum est, quamquam ne Lambinus quidem vidit, *impensa* dici posse quae impendent . dixit ita Seneca in Hercule 1592, *nulla dominetur aula Qui putet solum decus esse regni Semper impensum tenuisse ferrum* , id est *gladium tenere impendentem* . cetera in aperto erunt, si scribemus *Tam magnis NIMBIS* .

492. PER CAVIAS AETHERIS . *Per caulas* Marullus . in lege Cornelia de XX quaestoribus 2, 41 *quorum riatorum praeconum nomina in eis decuriis ad aedem Saturni in pariete intra caviis proxime ante hanc legem . . . . .* ita Göttingus , Sigonius *intra caveas* : legendum *caulas* . Charisius p. 211 , inter exempla praepositionum , *intra caulas* . apud Macrobius de

Iano, Saturnal. i, 9, *Patulcium et Clusivium, quia bello caulae eius patent, pace clauduntur.* glossaria Περίβολοι, *menia* —, *caulae*.

496. IN TERRAS DIMISSUS. Lambinus DEMISSUS.

498. VINEAM. Itali et impressi VINCAM.

500. ET NUBIBUS, ET AQUAM. Iidem NUBIS.

502. SUDOR IDEM. Iidem ITEM.

503. CONCIDIUNT. Brixienſis editio CONCIPIUNT, Veronensis *Concuderint*.

509. CONFERTE NUBES VI VENTI MITTERE CERTANT DUPLICITER. Hoc absurdum esse post Creechium Wakefieldus intellexit. sed is commenta ineptissima effundere maluit quam in vero, quod tamen invenerat, adquiescere. id erat UMENTIA *mittere*.

511. COPIA NIMBORUM TURBAM MORE COACTA URGETE SUPERO PRIMIT AC FACIT EFFLUERE IMBRIS. *Turba* MAIORE Marullus. tum oblongus *Urgite*, ut versu 481 *Urgit*. eiusdem corrector *Urget et e supero* PRIMIT. sed Wakefieldus recte observavit Lucretium semper dixisse *ex supero* II, 227 241 248: idem vero quod se non erubuisse scribit ex ingenio *ex* restituere, et rubori et ingenio parcere potuit, si id quo vetus scriptura ducit reprehendisset, *Urget*, *DE supero* *premit*. magis proprie *de supero*, quo Plautus usus est, dicitur quam *desuper*, quod ante Vergilium a Caesare de bello Gallico I, 52, 5 scriptum esse non credo, sed *de supero vulnerarent*. *de supernis* Vitruvius in x, 7, 3, qui numquam dixit *desuper*: in eodem libro 16, 10 exemplaria vetera vitiose *desuperina*, pro *de superno*, nisi fallor. simillima his sunt *de plano*, *de subito*, *de repente*.

514. SOLIS SUPER ICTA CALOREM. Antiquissimi correctores CALORE. *super* non est *desuper*, ut expressit Creechius, sed *insuper*, praeterea. in III, 672 *Cur super ante actam aetatem meminisse nequimus?* et 901 *nec tibi earum Iam desiderium rerum super insidet una*. in I, 648 *sic partes ignis eandem Naturam quam totus habet super ignis haberent*. in V, 763 *Et cur terra queat lunam spoliare vicissim Lumine et oppressum solem super ipsa tenere?* Ovidius metam. xv, 308 *Plurima cum subeant audita aut cognita nobis, Pauca super referam*. Serenus Samonicus 957 (989) *Non solum miseros deterrima febris adurit, Sed super optato pergit viduare sopore*. Silius in VIII, 121

*Namque super somno dirus me impleverat horror, ubi libri habent Namque asper.*

515. STILLANTE, QUASI IGNI TELA SUPER CALIDO TABESCENS MULTA LIQUESCANT. Corrector quadrati et post eum Lambinus STILLANTQUE, quod mihi unice probandum videtur: nam *stillata* Lucretio adscribere non ausim, quamvis Ovidius et *stillatum* et *instillatum* dixerit. agnoscit tamen passivum Isidorus originum XIII, 10, in ceteris Servium secutus, cuius verba exhibui ad versum 476. *Pluviae eo quod fluant, quasi fluviae. nascuntur enim de terrae et maris anhelitu. quae cum altius elevatae fuerint* (scilicet *nebulae*: sed ita solet omnia confundere Isidorus), *aut solis calore resolutae, aut vi ventorum compressae*, stillantur in terris. Marullus male stillando, sed idem egregie CERA. corrector quadrati Teda.

517. SED VEMENS IMBER FIT, UBI VEHEMENTER UTRAQUE NUBILA VI CUMULATA PREMUNTUR ET IMPETE VENTI. *Vemens*, sic oblongus, ut dixi ad librum II. 1024. sed *utraque vi* caret sensu: nam Wakefieldi interpretatio relatu indigna est. necessario scribendum est *Nubila AQUIS cumulata premuntur*. sed *utraque*, id est utroque casu, in utraque parte, temptari non debet. ita in IV, 86 *ex summo quoniam iaculantur utraque*, et versu 291 *Aëribus binis quoniam res confit utraque*: sic utrobique quadratus, oblongus utraeque.

519. AT RETINERET DIU PLUVIAE LONGUMQUE MORARI CONSUERUNT, UBI MULTA FIENTUR SEMINA AQUARUM. Correctores antiqui *At retinere*, quod Lambinus et Faber inepte interpretantur 'morari homines et domi retinere'. proprium est *ATQUE TENERE diu*. Livius libro XXIII, 44.6 *imber continens per noctem totam usque ad horam tertiam diei insequentis tenuit*. plura huius usus exempla Dukerus collegit ad librum Livii IV, 7, 7 et ad VI, 35, 10. tum recte Wakefieldus *ubi multa cientur*; quod tamen nec ipse tenuit nec Forbiger commemorandum duxit, cum magis probarent Itali nescio cuius commentum longe insulsissimum, qui fecerat *fluenter*. ita Antonius Marii.

521. NIMBIQUE RIGNANTE INSUPER AQVE OMNI. Correctorum antiquissimus RIGANTES et ATQUE.

523. HUMOREM TOTA REDRALAT. *Humorem* cum aspi-

ratione hic uterque Vossianus, oblongus solus I, 309 VI, 472; idem in II, 1114 *Umor ad humorem*, ubi quadratus *Umor ad umore*. tum corrector oblongi et impressi cum lexicis *barbare rehalat*: Wakefieldus monitu Vossii REDHALAT.

524. TEMPESTATE INTE OPACAM. Oblongus prima manu *ine*, *inte* a correctore ut quadratus. Itali TEMPESTATEM INTER.

526. EXISTI NUBIBUS ARQUI. Quadratus *existin*, apud Nonium p. 425, 6 *extit*, correctores antiquissimi EXISTIT.

527. CETERA QUAE SURSUM CRESCUNT SURSUMQUE CREANTUR, ET QUE CONCRESCUNT IN NUBIBUS. Nihil horum quae poëta dicit sursum crescit, sed omnia deorsum ferantur, nix, venti, grando, pruina. contra, ut est in II, 189, *sursum nitidae fruges arbustaque crescunt*. at interpretes *crescunt* et *creantur* idem esse dicunt, *sursum* autem *creari* quae in summa aëris regione fiant; quorum alterum putidum est, alterum ne Latinum quidem. in II, 188 *fruges arbustaque sursus versus gignuntur et augmina sumunt*: scilicet tota res sursum versus procedit, origo et auctus. *nares* cum Cicero *sursum esse* scribit de natura deorum II, 140, *foramina earum ascendere* significat, *eo quod omnis odor ad supera feratur*: et Varro rerum rusticarum libro I, 6, 3 quos *susum colere* dicit, eorum culturae ad superiora pertinent. idem ibidem *eadem illa susum quam deosum tardius seruntur ac metuntur*, item *hic, susum, deosum nascuntur*, hoc est in locis ad summa vel infima vergentibus, *nach oben oder nach unten zu*, non in ipsis summis aut infimis. itaque ipso directionis fine addito idem Varro in III, 5, 4 *deorsum in terram esse aquam quam bibere possint*. in Lucretii versu rei commodum est quae CURSU crescunt CURSUQUE creantur, τῇ πορᾷ.

531. ET MORA QUE FLUVIOS PASSIM REFRENAT AVINTIS. Oblongus prima manu *fluvius*, a correctore *aventis*. optime corrector quadrati et AVANTius EUNTIS.

532. PERFACILES I TAMEN. Itali *Perfacile* EST.

533. QUO PACTO FLUANT. Quadratus *fluvant*. FIANT Marullus.

536. TERRAS FAC UT ESSE REARIS SUPTER ITEM UT SUPER VENTIS UNDIQUE PLENAM SPELUNCIS. Oblongus prima manu *ut asse*, quadratus *Subter*. TERRAM Anto-

nus Marii et Marullus, *ut* SUPERA Avantius, VENTOSIS egregie Wakefeldus.

538. MULTOSQUE LACUS MULTASQUE LUCUNAS. Hinc Isidorus de natura rerum 41,1 *Denique videmus lacus multasque lacunas parvo sub momenti spatio ventorum flatibus solisque ardore consumi.*

539. ET RUPES DERUPES DERUPTAQUE SAXA. *Derupes* corrector quadrati delevit, omiserunt Antonius et Brixiensis.

541. VOLVERE VI FLUCTUS SUMMERSOSCA PUTANDUMST. Itali SUBMERSAQUE SAXA. hoc rei tam aptum est, ut nihil ultra quaerendum sit. *per sasca* scriptum vidimus supra versu 229.

542. SIMILE ESSE VI. Marullus SIMILEM *esse* SUI.

548. QUONIAM PLAUSTRIS CONCUSSA TREMESCUNT TECTA VIAM PROPTER NON MAGNO PONDERE TOTA. Immo PLAUSTRI *non magno pondere concussa*, id est levi plaustro. editores quomodo *tecta non magno pondere* patienter ferre potuerint non video. inepte Creechius 'plaustris non magno pondere onustis.'

550. NEC MINUS EXULTANTES DUPUIS CUMQUE VIN FERRATOS UTRIMQUE ROTARUM SUCCUTIT ORBES. In his VIN in fine versus collocatum necessario legendum est VIAI, ut versu 465 et 511 MMORE MAIORE, ut libro I, 665 MIA ALIA. porro currum ab utraque parte rotis ferratis instructum quid tam facile succutiet quam viae publicae salebrae aut lapides? hinc apparet litteras fugientes ad hunc modum reprehendendas esse, *Nec minus exultant*, ET UBI LAPIS *cumque* VIAI *Ferratos utrimque rotarum succutit orbis*. quae his structura orationis simillima sunt, *Nec ratione fluunt alia* — *Et cum mollis aquae fertur natura* I, 281, ea una cum aliis ex eodem genere, III, 1093 II, 420 V, 1075 1082 II, 416, posuit Mauricius Hauptius in observationibus criticis p. 36.

552. FIT QUOQUE UBI IN MAGNAS AQUAE VASTASQUE LUCUNAS. *In magnas aequae* Marullus, *magnas in aquae* Lambinus. versu 1072 pessime Marullus *Vitigeni latices in aquai fontibus audent Misceri*, addito *in*, quod debebat certe *cum* esse. sed praestat grammatico antiquo fidem habere, quem Beda secutus de metris p. 2375 versum huius libri 859 ita scriptum exhibet, *Quae*

*calidum faciunt aquae tactum atque vaporem*, ubi in libris nostris est *laticis tactum*. illud autem Bedae credendum non est, quod vocalem brevem, quae *q* et *u* et vocali qualibet exciperetur, veteres communem esse voluisse scribit: neque credibile est tam auticum poëtam eo usum esse quod grammaticus Eichenfeldii p. 444 tamquam barbarum reicit, cum dicit *aqua*, non *acqua*. est igitur scribendum *aqt̃ae* et *aqt̃ai*. similiter Horatius, isque unus inter omnes, *siluae* tribus syllabis dixit, idemque e contrario *larvam* quae Plauto et Priapei 33 poëtae *larua* est, Adamantio Putschii p. 2304 *larba*, item *miluum* antiquiores, *milvum* Persius Martialis Iuvenalis (in haliuticis 95 scribendum *ĩuli* e Plinio), et Plautus, nisi fallor, *acuam* aliquotiens, ut in Truculento II, 7, 13 *Nisi deriveretur tamen, omnis ea aqt̃a abeat in mare*, in Milite II, 6, 71 *Nam ex uno puleo similior numquam potis Aqua dqt̃ae sumi, quam haec est atque ista hospita*. denique qui est a Cicerone in Tusculanarum I, 10 positus de Tantalo versiculus, eum omnes auctores ita scriptum fuisse consentiunt, *Mento summam aqt̃am attingens, enectus siti*. neque aliter Titinius apud Nonium p. 245, 31 *Terra haec est, non aqt̃a, ubi es* (hoc addidi) *tu solitus argutarier Pedibus, cretam dum compercis* (libri *compescis*), *vestimenta qui laves* (libri *que levas*).

554. UT IACTETUR AQVE FLUCTU QUOQUE TERRA VACILLAS. *Vacillat* corrector oblongi et olim impressi, *vacillet* Antonius: VACILLANS corrector quadrati et Avantius.

555. UT VAS INTER NON QUIT CONSTARE. *In terra* Marullus, sine sensu. Wakefieldus inepte *inter nos*. verum est INTERDUM. nimis breviter Servius ad georgicon II, 479 *Alii aquam dicunt genitalem sub terris moveri et simul eas concutere, sicut vas aquae, ut dicit Lucretius*. quae exscribit Isidorus originum XIV, 1.

558. ET URGES. Correctores antiqui URGET.

563. INCLINATA MINENT IN EADEM PRODITA PARTEM.A.A.Q.Q. Quadratus *prodit partem aqueq.*, ut appareat librarium illa *a.a.q.q.* non intellexisse, quae Veronensis et Venetus ita scripta exhibent, *a a ii q.*, omiserunt Antonius et Brixiensis: neque ego quid per ea significetur exputare possum. hoc scio, finem paginae huius libri vigesimae secundae in codice antiquo non hic fuisse, sed paulo ante ubi est *spheluncas viribus altis*. neque vero, siquis hic notae ali-

cuius Probianae vestigium remansisse suspicetur, ad verum ipsum emendandum mihi quicquam proficere videbitur. in quo primum Itali recte scripserunt *in eandem*. tum corrector quadrati *manent*, Antonius Marii et Marullus *minant*; quorum illud sententiam pervertit, hoc aut Latinum non est (nam *mino* et *minor* veteres in una eademque significatione protulisse Prisciano credendum non est, quem *interminatus* participium fefellit), aut in pellendi significatione ruris potius quam urbis. ab hoc factum *eminare* lexica ignorant. agnoscunt Actuum apostolorum exemplaria Latina perantiqua xviii, 21. ridiculi sunt qui aut per tmesin accipiunt. *Inminent clinata*, aut *minere* a se et hic et in versu 1195 restitutum gloriantur, 'verbum simplex' sane, sed sensu cassum. quod homines docti in Sallustii verbis a Nonio p. 555, 2 consignatis ferendum non existimarunt. multo melius est quod Pius dedit, *Inclinata micant*, id est saliunt et tremescunt: nisi quod *micare* in igneis tantum vel animatis locum habere existimo. quare, cum hic quod certum sit nihil videam. malo credere Lucretium suo et apto vocabulo scripsisse *Inclinata* MEANT *in eandem prodita partem*.

565. ET METUUNT. Oblongus *Te metuunt*, Veronensis editio *Te metiunt*.

568. QUOD NISI RESPIRENT VENTIS NULLA REFREMET RES NEQUE AB EXITIO POSSIT REPREHENDERE EUNTIS. Quadratus *refert met Res nec que ab*, oblongus *reprehendereuntis*. VENTI et REFRENAT Itali. tum Brixiensis editio *si nulla*, nec multo melius ad orationem absolvendam Itali *non ulla*, factum ad exemplum versus in 1850, ubi est *neque ab exitio res ulla refrenat*. hic Wakefieldus valde laudandus est, qui verissime correxit scribendo *vis nulla refrenet Res*.

574. ET RECIPIT PROLAPSA SUAS IN PONDERA SEDES. In pondera quadratus, in pondere oblongus et Itali impressique libri. *prolapsa in pondera* est ab omni parte in aequalia pondera prolapsa, εἰς ἰσοππῆσαν. ita Turnebus in adversariis iv, 17 Ovidianum illud interpretatur in metam. i. 13, *Nec circum fuso pendebat in aëre tellus Ponderibus librata suis*. ita Lucretius in ii, 218 *Corpora cum deorsum rectum per inane feruntur, Ponderibus propriis incerto tempore ferme Incertisque loci spatiis decellere paulum*. Lucanus in i, 57 *Aetheris in-*

*mensi partem si presseris unam, Sentiet axis onus: librati pondera caeli Orbe tene medio.* neque iam his consideratis quemquam fore spero qui Gesnero repugnet in Horatii epistularum I, 6, 51 illud *trans pondera dextram Porrigere* interpretanti 'ultra libramentum sive aequilibrium corporis.' sed *pondus* singulari numero ita dici non posse Turnebus recte observavit; quo fit ut in Lucretii versu in *pondere* reiciendum sit.

582. VERSABUNDA PORTATUR. Verissime Itali *Versabunda* que.

584. DIFFIDENS. Idem DIFFINDENS.

586. QUA EXITUS. Quadratus *que*. Avantius *quas*, sed idem male *Disturbatque*.

588. CECIDERET. Quadratus *caecideret*. impressi *CECIDERUNT*.

589. POSSUM SUBSEDERE. Corrector quadrati et ceteri *PESSUM*.

594. UT IN NOSTROS. Corrector quadrati et Marullus *UTI nostros*.

600. IDQUE SUIS CONFUSA VELIT COMPLE RUINIS. Corrector oblongi *COMPLERE*. sed *Idque* solus Wakefieldus se intellegere professus est, qui non clarissime interpretatur hoc modo, *id quod hiatu fecerit*. Lambinus hic ut alibi suum *Im* infulcit. unice aptum est *ADQUE*, quam scribendi rationem librarius oblongi numquam admisit, aliquotiens habet quadratus, in II, 881 918 1119 1128 III, 29 284.

604. SUBDITA ET HUNC STIMULUM QUADAM DE PARTI TIMORIS. PARTE scribendum esse vidit corrector oblongi; in quo erat prima manu *Subdit et hunc*, quod Antonius et Avantius quoque dederunt, cum olim impressi quadratum et correctorem oblongi sequantur. *Subditat hunc* Marullus. hoc Lambinus cum ceteris nihil miratus transmittit, idque in lexica receptum est tamquam frequentativum media syllaba truncatum. Wakefieldus glossario vetere male usus debuit certe ex eo omnia apponere, ut appareret ea huc non pertinere. sunt autem huius modi. *ἐνεχϕλασις*, *subditas* (*subtas*), *pigneracio*, *subditus*. *ἐνεχϕιασμός*, *clarigatio*, *subditacio*, *pigneracio*, *clarigatio*. *ἐνεχϕιάζω*, *clarigo*, *subdito*, *pignero*, *pignoro*. quae ut fateor me non intellegere, ita adfirmare possum a Lucretio esse *Subdit* *ATHUC* *stimulum*.



605. SUBSTRUCTA. Impressi SUBTRACTA, itaque Antonius Marii.

608. PRINCIPIO MARE MIRANTUR. Hoc quo referatur nihil est: nam nemo ea de causa, quod mare maius non fieri miratur, timet ne rerum summa pereat: hoc enim praecesserat. illud ipsum autem quod poëta, cum *principio* multos aliquam certam rem *mirari* dicit, necessario in mente habet, nusquam apparet, id est mortales multa quae naturalibus causis efficiantur frustra mirari. nam quamvis eius modi aliquid in huius libri principio dictum sit inde a versu 50 usque ad 55, tamen illic de formidine agitur, non de admiratione. hic autem secuntur alia quae homines causis non recte perceptis *mirantur*, 654 760 850 910 1056. huc accedit quod omnia haec, quibus mare fines suos non excedere demonstrat, non satis apte collocata sunt inter res multo magis coniunctas: nam a terrae motibus commodius ad Aetnae montis eruptiones quam ad maris continentiam transitur. quae cum ita sint, facile est ad cognoscendum ne hic quidem Lucretio per fatum licuisse poëma suum absolvere eiusque partes et recte disponere et apta iunctura inter sese conectere. atque id vel ex hoc intellegere possumus, quod, cum versu 50 ad libri totius argumentum respiciens dixisset *Cetera quae fieri in terris caeloque tuentur Mortales*, postea autem versu 83 et 84 nihil nisi μετέωρα promisisset, tamen his pertractatis versu 535 nihil praefatus ad terrestria transiit. haec omnia interpretes cum non animadvertissent, mirabili mentis inertia probarunt versum a Marullo fictum, *Nunc ratio reddenda, augmen cur nesciat aequor*, qui non modo inutilis est, sed curiosius examinanti absurdus. eum solus Avantius non recepit, quem sequitur, ut solet, Iohannes Baptista Pius.

609. NATURA. Marullus NATURAM.

613. TAMEN AD MARIS OMNIA SUMMAM GUTTA VIX INSTARERUNT UNIUS ADAUGMEN. Itali et Marullus GUTTAI: sed iidem *ad augmen* vocibus divisus, oratione turpiter abundanti. hoc nullus interpretum animadvertit; quo factum est ut *adaugmen* lexica adhuc ignorent, qui *adauctus* dictus est in libro II, 1122. sunt tamen rara huius generis composita. *ablegmina*, *prosegmina*, *praesegmina*, *resegmina* Plinii, *subtegmen* sive *subtemen*, *examen*, *sufflamen* (a *suffrangendo*, puto, ut *suffragines*), *propagmen* (sic a *pangendo* Ennius Nonii p. 64, 32 et 221, 9).

*substramen, discrimen, abdomen, cognomen, praenomen.* in Silii XII, 444 *substamina*, ubi recte docti *substramina*, *Lubrica roboreis sed erant substramina plaustris, Inque* (libri *Atque*) *recens caesi tergo prolapsa iuveni Aequoream rota ducebat per gramina puppin.* a verbis primae et quartae declinationis non ante Ovidium facta *revocamen, renovamen, remoramina, relevamina, respiramen, adspiramina, oblectamen, inritamen, suffimen.* exiguae vel nullius auctoritatis *adfamen, effamina, praefamen, perflamen, alligamen, adspectamen, adhortamina, antecantamina, involumen.*

616. PRAETEREA SOL MAGNAM. Oblongus prima manu *magnum.* Marullus MAGNAM SOL.

621. AD EQUORE. Antiquissimi correctores AB.

624. VERRENTES AEQUORA VENTI. Absurda et sine pondere repetitio, cum praecesserit *Tum porro venti quoque magnam tollere partem Umoris possunt.* nec tamen recte Itali *aequora ponti*: nam quae secuntur satis intellegi non possunt, nisi addimus qua re efficiantur, ita, VENTIS *Una nocte vias quoniam persaepe videmus Siccari.*

626. CRUSTRAS. Correctores veteres CRUSTAS.

629. IN ORBIS. In ORBI Marullus. proximis Vergilius utitur Aen. x, 807 ita, *Dum pluvit in terris.* ubi Servius mire archaismon dicit *in terris*, scilicet constructione antiquata; quod mihi antiqua simplicitate additum esse potius videtur, cum abesse posset. *debuisset enim, inquit, dicere in terras: tamen sciendum hemistichium hoc Lucretii esse, quod ita ut invenit Vergilius ad suum transtulit carmen.*

632. ORAS MAGIS. Corrector quadrati et Antonius Florentinus MARIS.

638. LIQUIDO PEDE TULIT UNDAE. Corrector oblongi DETULIT. ita scholion Lucani x, 248 in libro Bernensi quem saeculo decimo scriptum Sinnerus dicit. in eo scholio hic versus cum quinque proximis profertur ex libro sexto, non e v, 272.

639. PER FAUCAS MONTIS UT AETHNAE. Corrector oblongi FAUCES. *ih* litteras oblongus habet in litura; versu 669 et 681 idem *Aetneus* et *Etne*, quadratus *Aethneus* et *Aethne*; in i, 722 uterque *Aetnea*; in ii, 593 oblongus *Aetnae*, quadratus *Aethnae*.

641. NEQUE ENIM MEDIA GRECIA DE COORTA FLAM-

MAE TEMPESTAS. Oblongus *Flamme*, apud Nonium p. 495, 17 *Flammea*. hic Antonius Marii et Marullus permire *media de glande*. Pius, vel potius aut Hermolaus Barbarus aut Pomponius Laetus aut Philippus Beroaldus (Pius enim *antiquam lectionem* testificatur), cum CLADE scribendum vidisset, tamen sententiam et orationis formam non percepit. hic igitur quod fecerat, *media de clade*, cum id Naugerius expressisset, Lambinus libris suis non inspectis frustra explicare conatus est, Gifanius et Daniel Pareus tamquam apertissimum transierunt. Fabro et Bentleio parata venia est, quod alter numquam alter nondum cognita vetere scriptura non satis vere temptarunt *dia de clade* et *Enceladi de clade*: Salmasius autem pariter ac vetus ille Italus peccavit, cum ineptissime fecit *media e re clade coorta*. Isaacus Vossius egregie et in homine iudicii alias perversissimi valde laudanda simplicitate *neque enim MEDIOCRI clade*. id probarunt Nicolaus Heinsius ad Ovidii metamorph. iv, 536, Richardus Bentleyus, postquam cognovit (vide editionis Glasguensis tomum iv p. 454), Gilbertus Wakefieldus hic quidem veritati concedens: contra reiecerunt Creechius, Havercampus, Eichstadius, splendida scilicet ingenui iudicii exempla: Forbiger illud 'quem sensum idoneum praeberet' sese perspicere negavit, lectores autem suo iudicio uti iussit. mihi dubium non est quin eum omnes Pareo simillimum habituri sint. ceterum *flammae tempestas* quae sit non intellego: recte probaverunt FLAMMEA Heinsius et Wakefieldus.

648. DESPICIENDUM. Impressi DISPICIENDUM. simili modo Vitruvius *dispiciendi* verbo usus est in ix, 4, 5, *earumque capita inter se dispicientia sunt collocata*.

651. MULTAESIMA. Apud Nonium p. 136, 14 *multesima*, omisso *sit. ae* litteris librarius archetypi usus est ad indicandum illum apertum *e* litterae sonum de quo dixi ad librum v, 1229, eoque Itali hodie utuntur in *ventesimo* et ceteris eius modi. huic sono exprimendo aptum est signum, quod multis placuit, *æ*, litteris complicatis. Terentianus Maurus p. 2393 2394 non reprehendit eos qui *cæu* vel *Æupolin* per diphthongon dicerent, sed qui priore vocali producta diphthongon diducerent, ut *A-urunci* et *cæ-u* sonarent ut *Archelaus* et *Aristæ-us*; quamquam productionem sonum concedit *auspici* et *auro* et Graeco αὔριον, cuius differentiae causam

non perspicio, rem non miror, qui sciam ipsum Petrarcham scripsisse *Pur Fa-ustina il fa qui stare a segno*. sed Lucretio ae vera diphthongos erat, cuius utraque vocalis audiebatur.

653. PROPOSITUS SI PLANI. Corrector quadrati et impressi PROPOSITUM *si* PLANE.

658. OPTURCESCIT. Corrector oblongi OPTURGESCIT.

662. QUI SUNT. Idem QUIA.

663. ET SATIS HAEC TELLUS MORBI CAELUMQUE MALI FERT. Immo ORBI: alterum enim absurdum est, sive tellurem caelumque satis *morbi mali*, sive tellurem satis *morbi* et caelum satis *mali* ferre dicas, *Unde queat vis immensi procrecere morbi*. Lambinus dederat *nobis*, 'ex codicibus Florentinis' inquit, id est ex coniectura Marulli.

667. CONCUSO MOVERI. Correctores veteres CONCUSSA.

674. ET FLUVIUS, QUI VISUS, MAXIMUS EI QUI NON ANTE ALIQUEM MAIOREM VIDIT, ET INGENS ARBOR HOMOQUE VIDETUR. Admirantur haec Wakefieldus et Forbiger: aliis supervacaneum et molestum videbitur illud *qui visus*, neque *est* abesse potest ex usu Lucretii. optime Bentleius *fluvius* QUIVIS EST *maximus ei*.

676. ET OMNIA DE GENERE OMNIS. Itali *de genere OMNI*.

683. FERES ILLI CUM. Corrector oblongi *fere* SILICUM.

685. VENTUS ENIM. Hoc versu Isidorus utitur de natura rerum 36, 1.

687. QUA CONTIGIT. Itali et Brixienſis editio *qua* CONTINGIT.

690. FERT ITQUE ARDOREM LONGE. Olim impressi *Fecitque*, Antonius *Fervitque*, Marullus *Funditque*, Vossius *Vertitque*, Wakefieldus cum suis, ne nihil egisse videantur, *Vortitque*. quid clarius quam scribendum esse *Fert ITAQUE*?

695. AESTUMQUE RESOLVET. Itali eximie RESORBET.

697. HAC IRE FATENDUMST ET PENETRARE MARI PENITUS RES COGIT APERTO ATQUE EFFLARE FORAS. Haec una sententia est, *fatendum est hac*, id est per speluncas, *ire et penetrare aestum maris resorptum atque efflare foras*. in hanc sententiam illa non intrant, *mari res cogit*, in quibus sententiae subiectum latere apparet. hoc vero non

tale fuisse quale modo simplicius posui, resorpta maris, sed potius calefactas maris partes, ostendit adiectum *penitus*: hoc enim ad *penetrare* pertinere non est veri simile, cum in fine versus super sit *aperto*, debeant autem *in apertum penetrare* quae efflatura sunt. ergo et litteris et sententiae prorsus convenit *Et penetrare* MARIS *penitus* PERCOCTA IN APERTUM, nec potest profecto Lucretius aliter scripsisse.

701. IN SUMMO SUNT VERTICENI CRATERES. *Vertigeni* quadratus. Marullus *vertice item*: sed Turnebus in adversariis XXII, 19 rectius *vertice* ENIM.

705. IACERET. Itali et Brixienensis editio IACERE.

708. NAM QUE EUM. Itali NEQUE.

710. UTRUM GENERE ALIQUID ESSE EX HOC QUOD CONTIGITEL. Horum ultima littera quadratus caret, in ceteris cum oblongo consentit. Marullus VERUM. Avantius cum Antonio Marii ALIQUID GENERE. Isaacus Vossius optime *quod* CONTIGIT EI.

716. QUIETES IRE ESSE FERUNTUR. *Qui* ETESIAE Itali et corrector quadrati. Isidorus originum XIII, 11 ex Lucretio *Etesiae autem flabra sunt aquilonis, quibus nomen inditum est quod certo anni tempore flatus agere incipiunt*. ex his Isidori, non ex ipso Lucretio, in Taciti historiarum libro II, 98 in medium *etesiarum* vocabulum illata esse *flabra aquilonis* ostendit I. F. Gronovius in observationum libro IV, 2 p. 30.

719. FLABRO FERUNTUR. Itali et impressi FLABRA. Isidorus *Haec cursum rectum a borea in Aegyptum ferunt, quibus auster contrarius est*.

723. EXORINS. Correctores veteres EXORIENS.

726. RUIINTUS. Idem RUIT.

727. LIBER MINUS EXITUS AMNIS. Marullus AMNI.

729. AD CAPUT EI. Itali et Marullus *eius*. correctionis causam non perspicio, et quaerendum puto quis ante Hirtium Horatium Vergilium Vitruvium dixerit *caput amnis, fontis, Rheni*, genetivo addito. supra versu 636 *et ad caput amnis* *omnis Confluit*. in Trinummo Plauti 940 Ritschelius haud scio an non recte cum Guyeto scripserit *Ad caput amnis, qui de caelo*, cum vetera exemplaria *quod* habeant; quocirca videbatur mihi poeta dedisse *Ad caput, amnis quod e caelo exoritur sub solio Iovis*.

730. QUO ETESIA. Hoc ferri non debet, quia *tum* se-

quitur, *Tempore eo quo etesia flabra aquilonum Nubila coniunt in eas tunc omnia partis. QUOD etesia Marullus.*

736. IN CAMPOS ALBOS DECEDERE NINGUES. Servius ad Aeneidos IV, 250 *ALBAS effundere ningues.* recte Lambinus DESCENDERE.

740. PRINCIPIO QUOD AVERNA VOCANTUR NOMINE, ID AB RE INPOSITUMST. Consentit cum libris nostris Nonius p. 14, 8, ubi est *id a re Impositum est.* sed mire Gervasius Tilleberiensi Anglus in Otiis imperialibus, quae ex regno Arelatensi ad Ottonem quartum Augustum scripsit circa annum 1211, in Leibnitii scriptoribus, tomo I p. 966, *Principio quod Averna vocantur, nomen aornis Impositum est, quia* etc. potuit hoc ab homine non nimis erudito effingi ex versu Prisciani in Vergilii Aeneidos librum VI, 242 illato, *Unde locum Grai dixerunt nomine Aornon.* sed multo sane magis proprium loquendi genus in his apparet, *nomen id ab re Inpositumst,* quae Antonius Florentinus et Marullus dederunt, quam quod libri habent, *quod nomine Averna vocantur, id ab re inpositumst.* itaque non dubito quin poëta scripserit *Principio, QUO Averna vocantur nomine, id ab re Inpositumst.*

743. REMIGIO OBLITAE. Absurda scribendi ratione Wakefieldus *Remigiom*, quem caeco impetu Forbiger sequitur, ut versu proximo typographum Eichstadii, ubi is fecerat *Et regione.* prudentius his Marullus *Remigii*, nisi quod ne hoc quidem ita scriptum probari posse vidimus ad librum V, 1006. dixit Lucretius *REMIGI oblitae*, ut Ennius *Scipio invicte*, ut Vergilius *Insulae Ionio*, ut Iuvenalis *Arbori incertae.* alterum huius modi apud Lucretium exemplum medio in versu est, *etesiae esse* VI, 716, ut apud Catullum *Uno in lectulo erudituli ambo*; sed eadem condicione, hoc est eo loco qui elisionem non recipiat: nam praeter haec vocabula Creticum pedem efficientia tantum modo in monosyllabis hiatus admisit in media dactyli syllaba; Ennius vero etiam in disyllabo, *senis Enni imagini' formam*, quod minus eleganter dixisset *Enni imaginis* aut *Enni in imagine* longa vocali cum brevi syllaba coalescente. quam collisionem Plautus quoque interdum hiando declinat. in Bacchisin I, 2, 26 *Ibidem ego meam operam perdidici, ubi tu tuam.* II, 3, 73 *Qui illic sacerdos est Dianae Ephesiae.* IV, 9, 36 *Post ubi tabellas ad senem tetuli, ibi occidi Troilum.* V, 2, 12 *Viden limulis obsecro ut intuentur?* in

Captivis III, 4, 2 *Nunc enimvero ego occidi . erunt ad ted hostes, Tyndare . in Casina* I, 46 *Cum mi illa dicat, mi animulè, mi Olympio .* II, 3, 40 *Quò homini hodie peculi nummus non est plumbeus . in Mostellaria* I, 3, 102 *Una operà ebur atramento cande facere postules .* V, 2, 43 *Si hoc pudet , fecisse sumptum, supplici habeo satis . in Menaechmis* II, 1, 33 *Nam itast haec hominum natió Epidamnia . in Mercatore* I, 1, 4 *Vidi amatores facere, qui aut nocti aut dii . in Poenulo* I, 1, 48 *Se amdre velle atque obsequi animo suo .* I, 2, 31 *Sorór, cogit, amabo, itém nos perhiberi .* 67 *Milphió, ubi es? dssum apud te eccum . at ego elixus sis volo .* IV, 2, 2 *Quò homini erus est consimilis, velut ego habeo hunc huius modi .* similiter Accius apud Nonium p. 15, 33 *Méleagré, ubi torris esset interfectus flammeus . Afranius apud eundem* p. 73, 33 *Septémbris here kalendae, hódie ater dies .*

746. AUT IN AQUAM, SI FORTE LACUS SUBIRATUS AVERNI. Brixiensis editio ex emendatione (nam Veronensis non consentit) SUBSTRATUS. hoc verissimum. tum Lambinus, nescio unde, *Avernost*, casu nominis parum apto, sed est recte addito secundum consuetudinem poëtae. id vero aptius inseremus ante *si*, hoc modo, EST *si forte lacus substratus Averni*. ita in V, 606 *Opportunus ita est si forte et idoneus aër .*

747. HIS LOCUS EST CUMAS APUT, ECRI SUPER MONTIS OPPLETI CALIDIS UBI FUMANT FONTIBUS AUCTI. Quadratus *Is locus et montes . oblongus ante quam corrigeretur egri . in his Is et montes* orthographia tantum differunt ab *His et montis*. mittendum est *his*, quod non puto satis antiquum esse: *montis* cur servari possit, dixi ad I, 805. vocabula corrupta Salmasius Vossius Bentleius optime restituerunt ita, ACRI SULPURE *montes Oppleti . et sulphure* Servium hic legisse constat, qui ad librum VI Aeneidos 239 *sane sciendum inquit Lucretium et alios physicos dicere aërem corporeum esse; unde aves sustinet: sed hunc cedere vaporì sulphureo; unde aves in illis locis, desertae aëre quo portari solent, concidunt non odore sed pondere . quae apparet sumpta esse ex versu 830 et novem proximis: sed ibi est vis atque aestus Averni, vaporem autem illum sulphureum esse in hoc nostro versu poëta dicit .*

749. EST ET ATHENEIS IN MOENIBUS, ARCIS IN PISO VERTICE. Quadratus *athenis . corrector oblongi in* IFSO.

*Et* coniunctionem aliquotiens dixi tam raro in hoc poemate pro *etiam* poni, ut videatur librariis potius quam scriptori deberi. neque aut frequentior hic usus est apud Plautum aut usquam sine metri sententiaeve damno. ut in Persa iv, 3,7 *Sed ut [et] ego hodie fui benignus! ut ego multis credidi!* in Stichio iii, 2, 45 *Quaen [et] ipsa deciens in die mutat locum?* in Poenulo i, 1, 14 *[Et] Ego nunc amore pereo: sine te verberem.* in Mostellaria i, 3, 138 *Mea Philematium, potare tecum conlibitumst mihi. [Libet] Et edepol mihi tecum: nam quod tibi libet, idem mihi libet.* in Milite iv, 8, 31 *Bene quaeso inter vos dicatis et me absentit tamen*, ubi legendum est *dicatis hanc et me absentis tamen*. nescio cur Handius in hunc censum rettulerit illa e Curculione iv, 2, 7, *Memento promisisse te — . meminero: de istoc quietus esto: Et nunc idem dico. set haec commeminissee ego volam te.* ita enim haec scribi debent; in quibus *meminero et idem nunc dico* inter se coniuncta sunt. neque haerendum in his, quae idem Handius male distinguit, in Amphitruone i, 1, 109, *Et enimvero, quoniam formam cepi huiusce in me, et statum Decet et facta moresque huius habere me similes item.* quod autem ex Rudentis prologo 8 attulit in Tursellini tomo ii p. 505, ad hanc rem non magis pertinet: nam cum ibi is versus qui illum praecedat mutilus sit, addendum est *et ego*, in hunc modum, *Noctu sum in caelo clarus atque inter deos: Inter mortalis ambulo et ego interdiu, Et alia signa de caelo ad terram accidunt.* superest id genus quod ibidem commemorat, *salve. et tu salveto*, item brevius *salve, Tyndare. et tu*: quibus paria sunt *iam vale. et tu bene vale*, item *vale. et tu, frater*. multorum huius modi exemplorum numeros subieci, quo credibilius fieret, quod Handius dicere neglexit, in eis *etiam* omnino locum non habere. Poen. v, 2, 116 Mil. iv, 8, 5 Rud. ii, 4, 3: Capt. v, 4, 12 Cas. iii, 2, 11 Poen. v, 2, 79 Stichio i, 2, 33: Bacch. iv, 2, 23 Mil. iv, 8, 42 51 Poen. iii, 6, 13 v, 6, 21: Aul. ii, 1, 54 Persa iv, 6, 27 Eun. i, 2, 111 Hecyra i, 2, 8. multum enim ab his differt *etiam nunc vale*, quod est in Milite iv, 8, 63. sed Handius, ut in his *et* alio quam vulgari modo dici demonstraret, uno exemplo usus est sane mirabili ex Mostellaria iii, 1, 42, ubi est inverso vocabulorum ordine *salve et tu*. quod si hoc unum in hoc genere esse neque usquam huic simile legi animadvertisset, videre poterat ita scribendum esse, *Salvere iubeo te, Misargyrides, bene. Salveto. quid de*



*argentost? abi sis, belua.* quibus gemellum est in Asinaria 11, 2,31 *Iubeo te salvare summa voce, quoad vires valent. Gymnasium flagri, salveto. quid agis, custos carceris?* itaque nihil ab hac parte praesidii est his quibus haec adscribo, *Est et Athenaeis in moenibus:* debuit enim *etiam* esse, ut paulo post 786 *Est etiam magnis Heliconis montibus arbos.* quare hic quoque librarios peccare iudico, nec dubito quin Lucretius scripserit *Est ut.* ceterum ex his existimari potest quam falso Bentleius Terentio hoc *et pro etiam* positum ter quaterve adfinxerit.

754. GLAIUM. Sic quadratus. in oblongo prima manu videbar mihi legere *claium*: corrector fecit GRAIUM.

755. SED NATURA LOCI OPUS EFFICIT IPSA SUAPTE. Hic prima offensio in hiatu est, cui nullum similem esse paulo ante ad versum 743 dixi. Avantius vitium vitio redemit, cum scripsit *Sed natura loci hoc opus*: nam Lucretius vocabula iambi pedis mensura comprehensa, quae in vocalem desinunt, non copulat cum insequenti vocali. quid ergo? hiatus facilius ferri potest quam elisio, praesertim sequente vocali brevi. at pronomen postulat sententia. ita est: sed repudiat *opus*, nisi forte cornicum opus dicemus esse eorum fugam et discessum. scio quidem *opus* pro effectu dici, sed de re operosa et magni moliminis, ut in 1 Lucretii 153 *formido mortalis continet omnis, Quod multa in terris fieri caeloque tumentur, Quorum operum causas* —, et in Aetna Lucilii 25 *Qui tanto motus operi, quae causa perennis Explicet immensum flammam et cetera*, et ibidem iterum 115 de re magna *non est hic causa docenda, Dum stet opus causae.* quam ob rem huic loco ne hoc quidem convenire iudicabimus, *Sed natura locusque opus efficit ipse*, sed *operis* vocabulum ante omnia delebimus, non tamen ita ut in eius locum nihil sufficiamus; quod cum neglexisset in quadam Varronis sententia O. Müllerus, omnem rem sese pervertere non sensit. de lingua Latina libro VII p.283 haec habet Florentinus codex. *nec mirum, cum non modo Epamenidis opus post annos L. experrectus a multis non cognoscatur, sed etiam Teucer Licii post XII annos ab suis qui sit ignoretur.* Lagomarsino tamen potius apparuit *opes*, nisi quod ei prima et tertia littera incertae visae sunt: huic super scriptum olim fuisse quasi *m.* iam illud *cognoscatur* tempore praesente positum ostendit scriptoris nomen

a Varrone significatum esse: ergo nihil certius est quam scribendum esse *Epimenides meus*; quamquam Victorio ad Varronem emendandum non profuit satiram eius quae *Sexagessis* inscripta fuit memoriter contulisse, in variis lectionibus xxiv, 1. sed in Lucretii versu quaerendum est etiam quid sit *suapte*. id pro *sponte* dici somnium est Isaaci Vossii ad Catullum p. 113, cui quae aliquam speciem conciliare possunt non attulit. scilicet Accius in *Nyctegersia* dixit *Illos suapte induxit virtus: tu laudem illorum levas*, apud Nonium p. 336, 30; quod tamen facili opera ad notum loquendi genus reduci potest sic, *Vi illos suapte*. item Varro de lingua Latina v p. 111 *Deinde postea quam desierunt esse contenti his quae suapte natura ferebat sine igne, in quo erant poma*; ubi tacet Müllerus, sed *suapte sponte* legitur in rerum rusticarum iii, 7, 1, et apud Columellam in ix, 1, 6 *cibis quos suapte natura terra gignit*. nam quod apud Charisium extat p. 195, *Seorsum. Cato senex, Suapte natio sua separata seorsum*, id non puto quemquam intellegere posse. diversum est *sapsa res* apud Festum p. 325, 29, recto casu; quod est ea ipsa, et scribitur *eapse* in Plauti *Cistellaria* i, 2, 17 et in *Rudente* ii, 5, 21, *ease* in *Milite* ii, 1, 63. *suapte* igitur in hoc Lucretii versu, quamvis parum explorata tam miri usus origine, Accio et Varro auctoribus fortasse tolerandum esse dicerem, si reliqua expedita essent. hoc tamen tamquam monstrum Lambinus ut procuraret, scripsit *opus efficit ipsa sua vi*; in quo apparet cum arti non magis quem Avantium satis fecisse. et erat tamen res facillima non modo sedem vitii cognoscere, sed etiam ipsam veritatem adsequi. est autem scribendum *Sed natura loci viibus officit ipsa suapte*. de *ibus* satis dictum est ad librum iv, 934. *vi* cum et quo colliditur in ii, 549: neque esse cur id cum brevi syllaba non fiat, dixi ad librum i, 1091.

757. QUADRIPEDES QUOQUE QUO SIMUL AC VESTIGIA PRIMUM INTULERINT, GRAVITER VIS COGAT CONCIDERE IPSA, MANIBUS UT SI SINT DIVIS MACTATA REPENTE. Hunc immanem soloecismum, *quadripedes mactata sint*; interpretes castissimo Latinitatis auctori impudenter adscribunt, quibus satis est quod *quadripedes* alio nomine *animalia* vel *iumenta* vocari possunt. hoc vitium nullo alio modo elui posse puto, nisi ut scribamus *Manibus ut si*

FIT *divis* MACTATU' *repente*, id est victimarum immolatio, ut in libro primo *Hostia concideret mactatu maesta parentis*.

761. ET QUIBUS E FIANT CAUSIS APPARE ORIGO. Correctores veteres APPARET. sed mira est *e* praepositionis traiectio; qua poëtam cur usum esse dicam nescio, cum posset simpliciter scribere *Et quibus e causis fiant*, ut in v, 752 *Pluribus e causis fieri*. aut hoc igitur, quod Marullus voluit, eum dedisse puto, aut potius *quibus EFFIANT causis*. in libro III, 1055 *E quibus id fiat causis*. dixit *effieri* Plautus in Persa v, 1, 9, *confieri* vero Lucretius saepe, iidemque *interfieri* et *interfiat*, et hic in III, 332 fortasse *effiunt*.

762. IANUA NE POTEIS ORCI REGIONIBUS ESSE CREDATUR. Antiquus corrector oblongi *potis*, itaque olim impressi. sed alio modo adiuvanda est scriptura vocis, ut dicamus PUTEIS; quod Turnebus quoque vidit, qui tamen mire interpretatur in adversariis xxii, 19 de ianua puteorum Orci. immo *Puteis regionibus*; id est Puteolanis (*Poteoli* in grammaticis Vindobonensibus p. 101): nam lacum Averni Cumas inter et Puteolos esse constat. in re certa et perspicua de illa mirabili adiectivi forma dubitandum non est, quae neque Lucilius usus erat, cum scriberet in satirarum tertio *Inde Dicæarchium populos Delumque minorem*, neque cum post Lucretium alius poëta periclitatus est. dicebantur tamen *putei* et *putea* genere ambiguo; quo fieri potuit ut paulo minor esset in *puteis regionibus*, quasi puteosis, offensio. horum vocabulorum rationi simillima sunt *clupeus clupeum* *Clupea* civitas, neque aliena haec nomina substantiva tergemina, *araneus aranea araneum*, *acinus acina acinum*; quae ab adiectivis translata esse fidem faciunt non nulla pariter mutabilia, quae eadem adiectiva sunt, ut *nuntius nuntium*, *mundus mundum*, *cubitus cubitum*, *arvum arva*, *clivus clivum*, *canticum canticula*, *posticum postica*, *lupinus lupinum*, *labrusca labruscum*, item *forus forum* cum adiectivo *foras*. eiusdem generis alia permulta sunt, quae adiective dici olim desierunt. *fluvius fluvia*, *labium labea*, *apium apius*, *corium corius*, *nerviae nervia*, *ostreae ostrea*, *horreum horrea*, *caseus caseum*, *balineum balineae*, *latrina latrinum*.

764. INFERNA. Lambinus INFERNE.

767. A VERE. Itali et impressi a VERA.

768. NAM DE RE NUNC IPSA DICERE CONOR. *De re non*

habet oblongus: sed causam video nullam, cur quadrato et schedis non sit habenda fides. Antonius Marii *nam nunc ipsa de re dicere*, olim impressi *nam nunc ipsa tibi dicere*.

770. CULUSQUE MODI. Correctores veteres CUIUSQUE.

771. MULTA CIBO EQVE SUNT VITALIA. Recte Wakefieldus, et quidem primus, edidit *cibo quae sunt*. sic versu 1095 *Et contra quae sint morbo mortique necessest Multa volare*.

777. PER AURAS. Marullus *per* AUREIS.

778. INFESTA ATQUE ASPERA TACTU. *Tactus* hoc loco pro odore inepte dicitur, quia statim sequitur *tactu* simpliciter positum proprio sensu. nulla cum specie Lambinus *odore*, Bentleius *sensu*. legendum est *aspera* AD ACTU. libro v, 1330 *feros dentis adactus*. in III, 171 *vis horrida teli intus adacta*. idem est *adiectus*. libro IV, 673 *quo pacto naris adiectus odoris Tangat*. in I, 689 *nostros adiectu tangere tactus*.

780. TRISTITIA. Quadratus *tristitia*. TRISTIA Itali et impressi.

781. SINT. 782. INFESTO SENSU SPURCEQUE GRAVESQUE. Apud Nonium p. 394, 18, *sint* omisso, *infestu sensu spurcae gravisque*.

787. TAETRO CONSUETA NETARE. Corrector oblongi NECARE.

788. HAEC INDEOTRIS EX. Marullus IDEO TERRIS *ex*.

791. UBI ACRI NIDORE OFFENDIT NARES, CONSOPIT IBIDEM. Primus, nisi fallor, Lambinus ACRI *Nidore*. ceterum Vossiani habent *consopit*, non *cum sopit*, quod Havercampi inventum est.

798. LABEFACIANT. Itali et impressi LABEFACIANT.

799. DENIQUE SI CALIDIS ETIAM CUNCTERE LAVABRIS PLENIOREFFLUERIS, SOLIO FERVENTIS AQUA QUAM FACILE IN MEDIO FIT UTI DE SAEPE RUINAS! Quadratus *etiam cunctere*. corrector oblongi *lavaris*. Itali et impressi *ferventis* AQUA I. Marullus *fit uti* DES. in *lavabris* haerendum non fuit; quod tam Latinum est quam *et fluere* pro fluxeris barbarum et Eichstadianum. *lavabro* et *labro* similima sunt *lavatrina* et *latrina*, quorum illud pro altero reddendum est Pomponio apud Nonium p. 504, 25 *Ita velim facias. iam pridem volo lavatrinam lavi*, et minus nota forma vocabulum *praevides*, id est *praevides*, in lege Thoria versu 46 47 100, in qua eadem lege nihilo minus semper scriptum

est *praes* et *praedia*. propter Chr. Iahnium, qui Heinsio ad Ovidii artem 1, 161 recte praeipienti non credidit, observabo haec omnia a verbis primae declinationis deducta natura longa esse, *labrum* et *labellum* pro vase, *flabra*, *flabellum*, *velabrum*, *ventilabrum*, *volutabrum*, *candelabrum*, *dolabra*, *Dolabella*, *curia calabra*, *anclabris mensa*. de ceteris interpretes ne id quidem intellexerunt, quod tamen ante omnia quaerendum fuit, apodosin incipere ibi, *solio in medio quam facile fit*. in protasi et *efflueris* monstro simile est, neque *si cunctere* per se satis apertum: non enim cunctari aut morari in balneo periculosum est pleno ventre, sed lavari. Lucretio nihil convenit nisi simplicissimum et aptissimum: id est autem *Denique si calidis etiam CUNCTARE lavabris Plenior ET LAVERIS*.

793. CONCIDERE ET PUMOS QUI MORBO MITTERE SUEVIT. In hoc versu comparisonem morbi comitialis inesse manifestum est. quae quia neque in eo qui luminis extincti odore consopitus est neque in ceteris qui hic enumerantur locum habet, nisi in eo qui in solio caldae concidit, in qua sede hic versus reponendus sit dubitari non potest. id interpretum nullus ne suspicatus quidem est, neque iidem emendando quicquam promoverunt, praeter hoc unum quod Lambinus Memmiano codici recentiore manu *spumas* adscriptum vidit. excipit quidem Lambinus, *agi spumas*, non *mitti*: sed *spumas*, cum funduntur, cur *mitti* non dixerit qui et *fumum mitti* et *sanguinem* et *sanguinis signum* et *imbrem* et *laticis guttas mitti* dixit? itaque hic versus ita rectissime formabitur, *Concidere et SPUMAM UT qui morbo mittere suevit*. recte enim *spunam* singulari numero, ut Ovidius metam. viii. 417 *Stridentemque novo spunam cum sanguine fundit*. idem in eodem 288 *Fervida cum rauco latos stridore per armos Spuna fluit*. Columella in vii, 5, 19 *et spunam quandam tenuem tectri odoris expergit*. et observa qui *suevit* scriptum esse, non qui *suerunt*, ne forte alium huic versui et aptiorem locum quaeras.

803. QUAM FACILE IN CELEBRUM, NISI AQUA PRAECEPIMUS ANTE. *Caelebrum* quadratus, Itali *CEREBRUM*. et iidem *AQUAM*. oblongus prima manu *precipimus*.

804. AT CUM MEMBRA DOMNUS PERCEPIT FERVIDASERVIS, TUM FIT ODOR VINI PLAGAE MACTABILIS INSTAR. Quadratus *fervida fervis*. Ioh. Bapt. Pius Haec duo

carmina' inquit 'mutila sunt et praecerp̃ta ea incuria ut sensus nullus elici possit : ceterum in lectione prisca sic emendata reperio, *At cum membra domus percepit fervidus ignis, Tum fit odor viri.*' rectissime hic emendator (nam de prisca lectione cave Pio credas) *membra domus*, quod Brixieñsis quoque editio habere fertur, et egregie tuetur Gronovius in observationibus III, 5 p. 467. Gesnerus in thesauro de his *membris* multa rettulit, item in rei rusticae scriptorum indice, sed neglexit Lucretium et Gronovium. porro optime idem vetus emendator *odor viri*, qui genetivus est in libro II, 476. quamquam miror eum qui hoc vidisset ab omni sententia cum ceteris Gronovioque ipso aberrasse, cum posset tamen *at* coniunctio vel sola indicio esse poëtā hic non de alia re dicere quam de illo ipso *carbonum odore*, in quo versus duo proximi versantur. quare certissimum est legi debere *percepit FERVIDIOR vis*. ceterum *mactabilem* odorem et plagam nihil aliud esse quam *letalem* satis apertum est. ita Attius in *Medea liberorum leto tabificabili*.

806. SULPUR IN IPSO. Corrector quadrati et Itali in IPSA.

808. ARGENTO VENAS AURIQUE. Itali ARGENTI.

810. QUALIS EXPIRET SCAPTENSULA. Ita et membranae et Festus p. 330, 15 atque ex eo Paulus p. 147, nisi quod apud hos *Quales* scriptum est. iidem Scaptensulam in Macedonia esse tradunt et a fodiendo dictam, cum in Thracia Macedoniae parte sit et a solo silvestri fosso nomen duxerit. nam Fabrum errare puto, cum nomen generale esse dicit, quo materia fossilis significetur, id est metallum. hunc tamen Creechius et Wakefieldus cum servitiis secuntur, qui nomen appellativum faciunt, Dacerius eundem suo more expilat ad Festum. Mülleri verba subieci, quae aliis fortasse clariora sint quam mihi. 'Hoc oppidum, Thucydidis exilio nobilitatum, primum Σκαπτὴ ἔλη, deinde genitivo in nominativum deflexo Σκαπτῆς ἔλη dicebatur, Scaptensula autem ex tribus casibus factum pessima consuetudine invaluit.' mihi certum videtur Scaptesylytas in nomine suo sigma litteram in *silvae* vocabulo ex ultima antiquitate deductam retinuisse. in quo aliarum regionum scriptores a sua consuetudine deflectere non potuerint (quamquam in inscriptione Attica est εκ σκαπτεςγλες, in corpore inscriptionum Graecarum n. 146,

39 52), Romanos autem milites parvo oppido formam deminutivam convenire ratos syllabam paenultimam corripuisse: nam de *n* interiecto non laborabit qui *Termensium maiorum Pisidarum et Chersonensi et thensaurorum* meminerit.

811. AURATA METULLA. Corrector oblongi METALLA.

813. NONNE VIDES AUDIRE. Optime Itali AUDISVE.

815. QUOS OPERE IN TALI COHIBET VIS MAGNA, NECESSEST. Oblongus prima manu Quo. quadratus, ut saepe, *necesse est*. hic mirabile est quam crassa vitia interpretes praeterierint. vide enim quae praecedant. primum hoc, *Nonne vides audisve perire in tempore parvo quam soleant?* huic aliquis adiungendum putet quod sequitur, *et quam vitai copia desit?* sed hoc illud *necessest* in extrema sententiae parte non patitur, dicendum ergo haec esse exclamando affirmantis, *et quam, vitai copia desit Quos opere in tali cohibet vis magna, necessest!* ita recte loquetur qui causam, cur id necessario eveniat, appositurus est (hoc autem poeta non facit); non is qui modo dixerit te visu vel auditu iam scire quam brevi tempore illi perire soleant. accedit quod illa *vis magna*, quae eos in auri fodiendi opere contineat, qualis sit non satis diserte dictum est, cum servitus intellegenda sit. itaque apparet priori membro nocere illud *necessest*, alteri deesse significationem *necessitatis* qua in opere metallorum coërceantur. miram rationem Turnebus excogitavit in adversariorum libro xxvi, 13, qua haec inter se coniungerentur, *necessest vis magna*, id est *vis magna necessitas*; qualia certum locum tenent neque extra artes procedunt, ut est in iure *edictum unde vi*, item *do lego legatum*, et quod item in iure dici Agroecius grammaticus testatur p. 2271 *damnas esto legatum*, non *legamen*, ut est apud Putschium. quare omnino scribendum est, prioribus ad *Nonne vides* reiectis, *Quos opere in tali cohibet vis magna NECESIS*. hanc enim genetivi formam et Donatus agnoscit et senatus consultum de bacchanalibus factum. Donatus ad Terentii Eunuchum v, 5, 28 *Necesse* (legendum *Necessus*) *est nomen: nam necessus* (addendum *et necesse*) *necesis et necessitas et necessum lectum est*. in aere Vindobonensi v, 4 *Sei ques esent quei sibi deicerent necesus esse bacanal habere*. quod intellegendum est *necesis* sive necessitatis *esse*, legitima genetivi forma, quam solam habet eadem tabula in *nominus Latini* 7 et *u* propter alterum *u* in *o*

mutato *senatuos* 8 17 21 23: nam *promagistratus* ibidem 12 vitiosum est et debet esse *pro magistratus*, *necessus* autem propter esse recto casu accipi non potest. eo qui usus sit Aulum Gellium in Atticarum noctium libro xvi, 8 (ibi est *necessus fuit*) solum invenio praeter Terentium, qui habet *necessus fuit* in Eunuchio v, 5, 28, ut sit *necessus* in Heautontimorumenio ii, 3, 119. si in Bemmino codice Andriae actus secundus eiusque scaenae secundae versus 35 lectus esset, ibi quoque haberemus *Quasi necessus sit*. sed ante vocalem Terentius *necesse*, *necesse est*, *Non fuit necesse habere* Phorm. ii, 1, 66, item accusativo casu *necesse habeo*. Plautus recto casu *necessumst*, *necessust*, *necesse est*, accusandi *necessum esse* in Milite iv, 3, 25 et *necesse esse* in Asinaria i, 1, 9. accusativo neutri generis Lucretius in ii, 289 mire adiectivum addidit, *necessum intestinum*. sed *necessu*, quod exemplaria vetera habent in eodem libro 468, non potest intellegi. *necessu est* oblongus in iv, 516.

817. IN APERTUM PROMPTAQUE CAELI. Ita quadratus et schedae: oblongus et olim impressi *in aperta*, Antonius Marii *in aperta*.

818. SIC ET AVERNA LOCA MALITIBUS. Corrector quadrati, Itali, Marullus, *loca alitibus*. et particulam hic ferri non posse satis supra, nisi fallor, evici. et ne dixit quidem alibi Lucretius *Sic etiam*, sed simpliciter, ambiguitatem non evitans, *Sic hominum genus est* in iii, 307, et in hoc libro paulo post 895 *Sic per eum fontem*. ad hoc exemplum scribendum est *Sic ea Averna loca*.

820. UT PATIUM CAELI QUODAM DE PARTE VENENET. Correctores veteres *Ut spatium*. Itali et impressi *quodam*. *venenet* quadratus et schedae: *veneni* oblongus a correctore, neque apparet quid a prima manu fuerit. Itali et olim impressi *veneni*, Marullus *venenet*.

825. RELIQUIAS VITA. *Reliquias* oblongus. *vitae* Itali.

831. TERAMQUE. Itali et impressi *terramque*.

832. PROPE UTI LOCUS HINC LINQUITUR INANIS. Quadratus *linquit*, Itali et impressi *linquatur*. sed praeterea scribendum hic.

833. CUIUS UBI E REGIONE LOCI. Alterum e delet vit corrector oblongi.

836. NIXARI NEQUEUNT. Festus p. 177, 7 Nictare et



*oculorum et aliorum membrorum nisi saepe aliquid conari dictum est ab antiquis . ut Lucretius l. IIII Hic ubi nexari nequeunt insistereque alis. ex ipsa scriptura apparet Festi errorem esse, qui Verrium male contraxerit .*

CUR AQUA IN PUTEIS AESTATE FRIGIDIO SIT. 840  
 QUE FRIGIDIOR PORRO IN PUTEIS. Schedae cor et *frigidior sit*. capituli loco spatium vacuum habet quadratus, ut semper : idem, Q littera item de more ommissa, *uae* ; schedae *Que* cum oblongo . hoc in olim impressis *Cur* factum Italiam sustulerant , neque hos qui secuti sunt sibi quicquam ultra quaerendum esse existimarunt . supra libro V versus LII a 928 usque ad 979 duas codicis antiquissimi paginas fuisse vidimus . inde usque ad versum 1444 sunt carmina CCCCLXV, capitula tria : hi versus CCCCLXVIII efficiunt paginas XVIII. in pagina unde vigesima fuerunt Lucretii versus reliqui tredecim et capitula libri sexti propter spatii angustiam hac fere ratione disposita . in oblongo index capitulorum versus XXVI tenet, quorum numeros praescripsi .

TITI LUCRETII CARI DE RERUM NATURA  
 LIB.V.EXPLICIT.INCIPIT LIB.VI.

- 1 Qui procuracionem dis attribuit mundi, sibi ipsum  
 de dis immortalibus sollicitudines constituere.  
 De tonitru.  
 De fulgure. In Syria quadripedis.  
 5 In nubibus seminet Cur aqua in puteis frigidior  
 ignes inesse. sit aestate.  
 De fulmine. De fonte ad Hammonis.  
 Ignis ex fulmine natura. In aqua taedam ardere.  
 Fulmina in crassioribus De fonte Aradi in mare.  
 10 nubibus et alte gigni. De lapide magneti.  
 De tonitribus et terre motu. Fluere ab omnibus rebus.

- Autumno magis fulmina  
 et tonitrus fieri.  
 De nubibus.  
 15 Spiracula mundi.  
 De imbris.  
 De arquo.  
 De terre motu.  
 Quare mare maius non fiat.  
 20 De Aetna.  
 De Nilo fluvio.  
 De lacu Avernii.  
 Cornicis Athenis acdem Minerve non esse.  
 Raras res omnis esse.  
 25 Pestilentia unde creetur.  
 DE PESTILENTIA ATHENSIVM V.

libri sexti versibus ab initio DCCCXXXIX adnumerandi sunt tituli XIX , fiunt DCCCLVIII : eae sunt paginae XXXIII . his si illas XIX paginas, quae erant libri quinti pars , addideris, videbis ab hoc capitulo quod est *Cur aqua in puteis aestate frigidior sit* initium capere paginam quinquagesimam tertiam sive schedam XXVII . hic calculus ineundus fuit , ut apparet nihil ob stare quo minus hic scheda aliqua ex codice eo qui nostrorum parens est excidisse existimetur . satis autem causae esse cur hic lector editoribus Lucretii paulo attentior haereat , demonstrari facillime potest : nam neque ipsa res quam poëta hic tangit satis pertractatur, neque ab Averno ad frigora et calores fontium sola hac coniunctione,

quae est *porro* , interiecta transiri potuit . quid quod testes non desunt , qui nobis eorum quae hic amisimus partem retulerint . quid enim huic loco aptius esse potuit quam splendida illa argumenti nimis ampli recusatio , qua Lucretium alicubi usum esse Servius auctor est ? huius haec verba sunt , adscripta his Vergilianis in VI Aeneidos 625 , NON MIHI SI LINGVAE CENTUM SINT ORAEQUE CENTUM , *Ferrea vox* . *Lucretii versus sublatus de Homero . sed ille AEREA VOX dixit* . idem Servius iterum ad eadem carmina in georgicon II, 43 posita *Lucretii versus : sed ille aenea vox ait , non ferrea* . sed ibi et in lemmate peccatur ( praescribitur enim *Non ego cuncta meis* ) et aenea trisyllabum vitiosum est . deinde alio loco Servius rem indicat quam exsecutus fuerit poeta , ubi hoc quod nos legimus ab eo *exempli causa* positum dicit , ad georgicon IV, 51 *pulsam hiemem sol aureus egit* . *Secundum physicos , qui dicunt , quo tempore hic hiems est , aestatem esse sub terris , et versa vice , cum hic aestas , illic hiemem . quod etiam Lucretius exequitur , et trahit in argumentum putealem aquam , quae aestate frigidissima est , hieme vero calidissima* . quis igitur dubitet quin huc ea referenda sint quae Claudius Sacerdos habet p. 26 ? *S vero littera , inquit , eliditur sola , si a consonanti incipiat altera pars orationis . ut Lucretius MENSIBUS FRIGUS , et alibi ( I, 186 ) Ex infantibus parvis . scilicet aestivis mensibus frigus* . quin et eodem pertinent quae apud Charisium leguntur p. 43 et in excerptis orthographicis apud Putschium p. 2779 , *Camera dicitur , ut Verrius Flaccus affirmat , non camera per e . sed Lucretius Cameraeque caminis , exteritibus dicendo etiam cameram dici posse ostendit* . in his Charisii codex aliquotiens peccat : Lucretii verba in excerptis ita scripta sunt , *cameris exteretibus* . mihi certum videtur Lucretium scripsisse CAMERAEQUE CAMINIS , sed illud *exteritibus* non possum certa ratione emendare . postremo Philargyrium commemorabo , qui ad georgicon III, 136 haec habet , *Lucretius NE OBLIMET pro obturet et obcludat* . haec quoque in eadem re locum habere potuerunt : certe cur Lucilio potius tribuenda sint nullam causam video . nam quae Nonius habet p. 229, 1 *Lucretius , Tantus conduxerat omnia torpor* , ea huc pertinere non pugno ; quamquam , si *conduxerit* scribendum est , possunt de hiemis tempore dicta esse .

841. ARESKIT QUIA TERRA CALORE , ET SEMI SI-

QUA . Lambinus RARESCIT optime . SEMINA Itali . superest ut scribatur *si* QUAE : ita enim semper Lucretius , *si quae* genere neutro in iv, 199 804 , feminino *aliquae* , *ne quae* , *ecquae* , *ecquae* nam .

842. PROPRIE . Oblongus *propriae* . PROPERE Marullus , item impressi omnes .

843. EFFETA . Sic oblongus : quadratus *effecta* .

846. FIT SCILICET IN COEUNDO . Primus , quantum scio , Lambinus UT *coeundo* . licet Wakefieldus cum suis eum vituperet .

848. ESSE APUD HAMMONIS . Oblongus et schedae *Essapud* . *Est* ( sic Itali et impressi ) , quia neque auctorem habet neque sensum , Eichstadius et Forbiger probant .

849. FRIGIDAS ET . Correctores antiquissimi FRIGIDUS .

851. FERVESCERE PARTIM . Lambinus rectissime RATTIM .

857. SUPER . Marullus SUBTER .

858. PERQUOCERE UMOREM ET CALIDO SOCLARE VAPORE . Impressi veteres *sol dare* . *sociare* Antonius et Marullus sine sensu . recte Pius 'lego' inquit '*calido SATIARE vapore*' .

860. SUM RADIIS . Antiqui correctores SUUM .

861. TERRA MAGIS QUOD PARA TENET CIRCUM FONTEM QUAM CETERA TELLUS . Quadratus *Partene circum* . egregie Lambinus et Turnebus adversariorum xxvi, 13 RARA , sed mire iidem non viderunt scribendum esse TEPET . nam sine hoc argumentum non procedit , neque aut *tenet* terra *fontem* , aut terra *rara* magis *tenet* sive cohaeret quam cetera .

864. TERRAM NOX OBRUIT UNDIS , EXTEMPLIO SONITUS FRIGESCIT TERRA . Prorsus egregie Marullus UMBRIS . sed idem non recte *subtus* , quo vocabulo Lucretius non utitur ; quare scribendum est PENITUS .

868. LATICIS TACTUM ATQUE VAPOREM . AQUAE legendum esse dixi ad versum 552 . SAPOREM videtur a Lambino esse : sed alterum ferri non potest , cum vapor quoque tactu percipiatur .

870. CALIDO MISCENTE VAPORE . Eleganter et vere

Wakefieldus GLISCENTE . hunc Eichstadius et Forbiger libentius secuntur, cum peccat.

874. SOLIS RADIS IACTATUR AQUA UMOR. *Radi* quadratus , *RADIIS* corrector oblongi . hoc est apud Macro-  
bium in Saturn. vi, 4 , sed ibidem *aqua* ut in Lucretii exem-  
plaribus.

877. DEMITTAT, QUASI. Primus, puto, Lambinus DI-  
MITTAT . haec apud Priscianum p. 685 vitiosissime scripta  
sunt , et quidem hoc modo , si Krehlio fides . *Propterea fit*  
*uti quae cumque habet in se Mittat, quia saepe gelum, quod con-*  
*tinet in se, Emitter.*

878. NOBOSQUE . Corrector oblongi *novosque* . optime  
Antonius Marii NODOSQUE .

879. FRIGUS EST. Itali et Brixiensis editio FRIGIDUS.

880. STUPPA LACIT FLAMMAM . Correctores veteres  
IACIT.

887. NON ITA MUITA TAMEN. Isaacus Vossius MULTA .

888. PRETEREA DISPERSA . Oblongus *d* in litura ha-  
bet, quadratus *Praetere dispersa* . scribendum PROPTEREA ,  
quod iungatur prioribus . nulla in his nova causa .

889. CONCILIARE. Lambinus CONCILIARI .

890. QUOD GENUS ENDO MARIS PARAT FONS . *Endo*  
hic semel codices, alibi *indu* : sed corrector oblongi *inde* . in  
oblongo titulus est ante versum 888 DE FONTE ARIDI (sche-  
dae *aridia*) IN MARE: in capitulorum indice ante librum sex-  
tum Leidensis uterque *De fonte aradi in mare* . Strabo in  
libro xvi p. 754 multa habet de fonte in freto maris prope  
Aradum scaturiente . haec omnia cum sciret Isaacus Vos-  
sius , noluit tamen scribere *endo MARIS ARADI fons* , quod  
erat simplicis et recti iudicii (itaque nuper Iacobus Bernay-  
sius) , sed maluit ter peccare scribendo *endo mari Aradio*  
*fons* : nam Lucretii arti conveniret *endo mare Aradio est fons* ,  
nisi *Arados* prima brevi esset . Dionysius Ἀρχὶ δὲ Φοινίκης  
Ἀραδος μεγάλῃ ἐνὶ πόντῳ . Avienus *Lata dehinc Aradus Phoe-*  
*nicum praeiacet oram* . Priscianus *Nec procul est Arados Phoeni-*  
*ces aequore cincta* . neque aliter Silius in i, 380 *Hic magno*  
*socios Aradum clamore vocantem* .

892. PRAETER. Itali acute et vere PRAEBET .

894. QUOD DULCIT. Iidem DULCIS .

896. QUE CUM CONVENIUNT AUT INDEDA CORPORA

ADHAERENT. *Aut prima manu non habet oblongus. quo cum Lambinus, Wakefieldo frustra obnitente. aut in TAE-DAI CORPORE adhaerent* Is. Vossius, melius quam Marullus. qui fecit *aut in taeda cum corpora adhaerent. recte in corpore taedae*, ut paulo ante 863 *corpus aquai*.

898. QUI MULTA QUOQUE IN SE SEMINA HABENT IGNIS STUPPAE TAEDEQUE TENENTES. *Qui veteres, non quod: recte Marullus quia. sed habent in se tenentes* molestum est et sine exemplo. Lucretium scripsisse puto *Semina ignis tepentis*, id est calidi, qui nondum exarsit.

900. NOCTURNA AD LUMINE. Oblongus *limine*: huius corrector *limina*, quadrati LUMINA, et sic Antonius impressique.

907. LAPSI HIC. 908. QUAM. Quadratus *Quae*. huius corrector, item Antonius, LAPIS et QUEM.

909. MAGNETUM QUIA FIT PATRIIS IN FINIBUS ORTUS. Impressi *quia sit*, parum Latine. melius scribemus ORTU.

912. QUI NEQUE ETENIM. Corrector quadrati et Itali QUINQUE.

913. ORDINE DEMISSO LEVIBUS IACTARER AURAS. Corrector oblongi IACTARIER AURIS. Lambinus prudenter Ordine DEMISSOS.

915. VINCIAQUE. *Vintiaque* oblongus. huius corrector VINCLAQUE.

916. PERMANATER VIS PERVALET EIUS. Itali et Marullus PERMANENTER. sed *pervalet* mirum vocabulum est neque alibi lectum: recte Turnebus adversariorum xxvi, 13 et Bentleius PERVOLAT.

919. AMBAGINIBUS. Corrector oblongi AMBAGIBUS.

921. AB REBUS. Ita quadratus, neque aliter usquam Lucretius. oblongus *a rebus*.

922. MITI SPARCIQUE. MITTI SPARGIQUE corrector quadrati et Itali. ita in iv, 676 *mitti volgo spargique*. supra in iv, ubi iidem versus sunt, 216 *mira fateare*.

923. CORPORA AQVE. In libro quarto QUE.

925. FRIGUS UT FLUVIS, CALOR A SOLE. In quarto et apud Nonium *Frigus ut a FLUVIIS, calor ab sole*. ante s litteram semper scriptum est *ab, ab se, ab sensu, ab sensibus, ab sensiferis, ab sole, ab summo, ab stellis*. quare certo rei-

cienda sunt *a se* II, 1135 , *a saxo* VI, 1047 , *a stirpe* IV, 1222 , et in IV, 288 verius est *av speculo* quam *a speculo* .

927. NEC VARIi CESSANT SONITUS MANARE PER AURAS . in libro quarto *variae voces volitare* . horum utrumque a Lucretio esse credo : sed alterutrum utrobique legeretur , si poëma ipse edidisset . mihi quidem allitteratio blanditur . paulo ante *litora circum* , in quarto *litora propter* .

928. VENT UMOR . Correctores veteres VENIT , ut in quarto .

929. DILUTAQUE CONTRA 934. CUM TUIMUR . Haec in sexto quoque libro coniuncta legebat Priscianus , qui ea inde excitat p. 838 . eius libri partim *Contuimur* , omnes *amara* .

931. REQUIS . Corrector oblongi REQUIES , ut in quarto .

933. CERNERE ODORARI LICET ET SENTIRE SONARE . Dixi de hoc versu ad librum IV, 229 .

937. CLARE . Itali optime CLARET .

938. PERTINET ARDES . *Artes* quadratus : eius corrector et ceteri AD RES .

940. FIRMARA . Corrector oblongi FIRMARE .

941. NIHIL ESSE IN PROMPTUM SI CORPUS MIXTUM INANI . Corrector oblongi in *promptu* NISI . tum Antonius Marii et Brixienensis editio MIXTUM CORPUS *inani* . Wakefieldus *corpus mixtum in inani* , alio sensu , sed absurdo .

942. SAXA SUPERNA SUDENT UMORE . Legendum puto SUPERNE . alterum nescio quid adfectati habet .

944. MANAT ITEM NOBIS E TOTO CORPORE SUDOR . Interpres Veronensis Aeneidos II, 173 sine poëtae nomine ... *que* ( *Namque* Maius : non minus rectum *Atque* vel *Usque* ) *laborando manat de corpore sudor* . fefellit illum memoria , ut opinor : certe melius est nostrum . Henricus Keilius p. 86, 20 versum mirabilem effecit hunc , *Salsus namque laborando manat de corpore sudor* .

955. MORVIDA VISQUE SIMUL , CUM EXTRINSECUS INSINUATUR . Wakefieldus ridiculus est , qui *simul* ita capit quasi *item* scriptum sit , et ad haec ex superioribus verbum quodcumque intellegendum scribit , sive *permanat* , sive *penetrare suēvit* , quae praecedunt sane haec 952 953 , sive denique *permananter valet* ex versu 916 . melius egerunt ii correctores quos Lambinus secutus dedit *Morbida vis quaecumque extrinsecus insinuatur* . sed nihil clarius esse potest quam

hunc versum non suo loco legi, qui in suo repositus satis facit, ita. *Diditur in venas cibus omnis, auget, alitque Corporis extremas quoque partis unguiculosque, Morbida visque simul, cum extrinsecus insinuat*. ita haec ego corraixeram, cum vidi Arnobium quoque in hoc loco *unguiculos* cum morbo proxime coniunctos legisse. sic enim ille in II p. 77, *Quid enim si hominem dicas captum membris omnibus et ciulantem ex cruciatibus asperis idcirco esse sanum, quod unius unguiculi nullum perpetiatur dolorem; aut esse auream terram, quod in verrucula collis unius insint exiguae miculae, quibus nascitur colliquefactis aurum?* quorum alterum quoque membrum ex Lucretio detortum est, et quidem ex libro I, 839 *Ex aurique putat micis consistere posse Aurum, et de terris terram concrescere parvis*.

952. PERVOLITANT, PERMANAT ODOR FRIGUSQUE VAPOSQUE. *Quadratus frigus quaposque*. olim impressi *raporque*. Nonius p. 487, 6 *Vapor et vapos, et timor et timos, et labor et labos, ita sunt ut color et colos*. *Lucretius lib. VI Perrolitas, permanat ados frigusque vaposque*. hinc Lambinus edidit *odos et vaposque*, alterum recte, alterum a librariis Nonio temere illatum.

954. QUA CIRCUM CAELI LORICA COERCET. *Avantius colli*: Wakefieldus interpretatur circulum colli, Vergilium testem citans, qui lorica collum cingi dixerit. at ille dixit, ut hominem sanæ mentis decet, *Loricam galeamque inter, qua colla sedentis Lucent*. Marullus fecerat *corpus*. Antonius Florentinus *corii*. sed Lucretius scripsit *GALLI lorica*. Varro de lingua latina libro V p. 121 *Lorica, quod e loris de corio crudo pectoralia faciebant. postea subcidit Galli e ferro sub id vocabulum, ex anulis, fere iam tunica*. ita enim haec scribenda sunt ex Florentino codice, qui tamen habet *ferream tunicam*. *subcidit* autem rectius hic scriptum existimo quam alibi *succedere*, ut in VIII p. 454 *ante quam sub magistratus* (immo *magistratuom*) *nomina, qui eos liberarunt, succedere coeperunt*, in IX p. 503 *quae sub mensuram ac pondera potius quam sub numerum succedunt*, in X p. 552 *cum nox succedere debeat sub casuum rationem*, immo *succidere sub rationem*.

956. ET TEMPESTATEM TERRA CAELOQUE COORTA IN CAELUM TERRASQUE REMOTAE IURAE FACESSUNT. *Iure* quadratus et a correctore oblongus. non dubito quin in codice antiquo fuerit *iure*, supra adscripto *a*: verum est

IURA . praeterea scribendum est *tempestate* IN *terra* , quod in oblongo esse Havercampus non vere refert . versus facillimi interpretibus nescio quomodo obscuri visi sunt . omnia rara esse dicit , et tempestatem quidem non minus quam caelum et terram : hanc enim , cum in terra et caelo cooriatur , tamen non constare , sed mox tempestatis in caelum terrasque resolutae iura facessere .

958. QUANDOQUIDEM NIHIL EST NISI RARO CORPORE NEXUM . Haec absurda sunt : nullum est enim rarum corpus quo res inter se coniungantur . immo res ipsae raro corpore sunt , sive , quod idem est , *raro* CORPORI' NEXU .

962. TERRAM QUO EXQUOQUIT . Corrector quadrati , Antonius Marii , Marullus , SOL . *excoquit* corrector oblongi . idem in versu 858 fecit *Perquocere* , ubi quid a prima manu fuerit perspicere non possum : quadratus ibi habet *Percoquere* .

963. ET ALTIS MONTIBUS ALTAS EXTRACTAS NIVES RADIIS . Non inepte Naugerius *alte Extractas ninges* : sed verius , nisi fallor , Marullus *altas Extractas que nives* . at Wakefieldus parum Latine *altas Extractas ninges* , et Eichstadius , perditus antiquarius , *ningueis radieis* .

969. DURATA CALORI . Oblongus prima manu *colori* : eius corrector CALORE .

971. EFFLUAT AMBROSIAS QUASI VERO ET NECTARE TINCTUS . Quadratus *Effluat* , oblongus *et nectar et intus* . versus est suavissimus , si recte legatur . primum *quasi vero* in orationis membro aliunde suspenso locum non habet : *iuvat eo usque quasi* recte dicitur , *iuvat eo usque quasi vero* non item . quare ne Fronto quidem p.111 scribere potuit *Sed heus tu , videbis ne delator existas neve indicio pareas* (immo *meve — prodas*) *apud filiam , quasi vero ego te quam illam magis diligam* , sed scripsit *quasi vere* . neque magis coniungere possumus *vero et nectare* , quia Lucretius *et* coniunctionem alteri voci non postponit . ergo ante omnia scribendum est *Effluat quasi vere* . tum Marullus fecit *ambrosia* ; quod vehementer probo , aliter atque ipse voluit acceptum casu recto , *Effluat ambrosia quasi vere* . eadem quantitate vocalis Cicero *Andromeda* dixit et *Electra* , Vergilius *Ephyra Gela* , Tibullus *Amalthea* , Ovidius *Electra Phaedra Rheu* dea (differt enim *Rhēa sacerdos*) *Amalthea Leucothea elegia* , *cinara Columella* , *Martialis*



*Glycera* . neque *ambrosia* quasi Latinum brevi *a elisa* quam posuit , non magis quam *historia* vel *sophia* . nam Conradus Schneiderus ipse sibi auctor est , cum dicit in grammatica Latina p. 28 *a correpta historia et stoa* . *historia* bis in pentametri exitu Propertius (Ausonium enim non curo), *stoa* nullus scriptor Latinus usus est : *pyra* , quod tertium Schneiderus posuit , corripuit epitomator Iliados 1053 . *Gela* , item *Himera* , corripere Silius ausus est in xiv, 218 233 , *Phaedra* et *Electra* Seneca , idem *Oechalia* in Hercule altero 422 , cum tamen *Megara* in furente 203 1009 Graeco more efferat ; Latina mensura *elegia* Statius et Martialis . quod contra Ovidius , cum corripit *Dia* in arte 1, 528 , male vulgo *Δία* scribi ostendit : idemque cum *Ascra* dicit *a* brevi , testatur Graecum Ἀσκλην , de quo dixit Meinekius ad Stephanum Byzantium p. 133, 12 . neque Ovidius scribere potuit quod est in epistula xvii, 150 *rettulit Aethra mihi* , et ibidem 55 *Dat mihi Leda Iovem* , et in viii, 78 *Leda suumque Iovem* . sed haec quam parvo post Ovidium temporis intervallo peccari coeptum sit ostendunt : ipse non scripsit amorum ii, 4, 42 *Leda fuit* , sed *Lyda fuit nigra conspicienda coma* ; neque in artis i, 744 *Quantum ad Pirithoum, Phaedra pudica fuit* , sed *Cressa* . apud veteres in hoc genere magna fuit *a* litterae a Graecis productae observatio, quamquam eam elidere interdum ausi sunt , ut Plautus in Amphitruone v, 1, 25 *Tua Bromia ancilla* , idemque *Palaestra* saepius in Rudente . sed in eadem i, 4, 17 addito *ne* scribendum puto *Ampelisca* . *hém quis est ? égo . Palaestráne ? sum* ; ut in Epidico iv, 1, 40 *Fác videam, si mé vis vivere . ého istinc , Canthará , iube* . quid quod idem *Aetna mons* ad regulam non revocavit , sed ita ut vulgus a Siculis didicerat sibi dicendum putavit , in Milite iv, 2, 73 versu anapaestico , *ΠΥ . Tum argénti mons . ΡΑ . nam mássas habet, Aetná mons non aequé állust* . pauca iam tum mutabant : primum ea in quibus diphthongos est , ut *Troia* , ut apud Ovidium , Valerium Flaccum , Iuvenalem , *Astraea* ; deinde appellativa quaedam usu Latino olim trita , ut *purpura* , ut comoedia *luget* in versu hexametro Plauti , item *hora lyra hydra petra aura* , *symphonia* Horatii , apud Ovidium *pharetra* , *pera* apud Martialem xiv, 81 , quamquam hic *Leda* quoque et *Hygia* (xi, 60) corripuit . itaque *Cassandra* Latine dicebatur ut *Alexander* et *Euandrus* , eadeinque similitudine *Cleopatra* ;

denique gentilia , ut *Syra* , in Mercatore iv, 5, 6 *Adstare ante aedis*. *Syra* : quis est qui me vocat ? et propria quasi ex adiectivis gentilibus , ut *Ilia* Ennii , *Pythia* Lucretii , *Lesbia* Catulli . regionum quoque nomina ab usu Graeco desciverant , ut *Bithynia Achaia* ; item adiectiva omnia , ut *Rhamnusia* , ut *Lernaea* , ut *fides Cyllenia* . postremo *Philomela* , quod Vergilius et Ovidius corripunt , antiquioris poetae , fortasse Accii , errore invectum suspicor . Ionicae autem vocali , quam Hertzbergius ad Propertium II, 14, 5 III, 19, 19 poetis Latinis in casu recto producendo solam concedit , in multis ne locus quidem est , neque credibile est ea unice usos esse quibus *Andromedan Glyceran Phthian Glaphyran Malean Electran* dicere placuit ; praesertim cum ea quae Latine corripienda erant rarissime ad Ionum morem inflexa produxerint , ut adiectiva gentilia , Vergilius *Aonie Aganippe* , Statius *Paphie* , *Paphien* Columella et Martialis , Silius *Ortygie Arethusa* , idemque , ut puto , *urbs Syracosie* XIV, 277 , ubi membrana cui soli fides *Syracosae* . cuius generis non multo plura his invenientur ; nisi quod Statius , qui cum antiquioribus produxit *Nemea Pasithea Tegea Malea Midea* , cum Polynicis uxor *Argia* recto casu dicenda esset , *a* quinquens produxit in libro XII Thebaidos , item *Argian* in IV, 91 , nimis Graecanice , sed sine littera Ionica , idemque *a* brevi septiens *Argia* in II III XI XII . haec paulo curiosius tractanda putavi , ut et grammaticorum levitatem notarem et in Lucretii versu huic nominativo , qui est *ambrosia* , fidem facerem . nam genetivo *ambrosias* forma Graeca hunc poetam dixisse non credo , qui in paris condicionis vocabulo *harmoniam* et *harmoniai* dixerit . ceterum sententiae uterque casus aeque convenit , ablativus autem non convenit : nam *oleaster* neque ambrosia et nectare *effluit* neque ut Lambino visum est *diffluit* , sed forte *affluat* ; neque idem nectare aut ambrosia quasi colore *inctus* est . nihilo minus haec interpretes patienter tulerunt , cum manum poetae minima opera restituere possent scribendo *Effluat ambrosia* (vel *ambrosiae*) *quasi vere et* NECTARI LINCTUS . capellis enim quid magis proprium est *inctu* ? et hoc vocabulo non modo Plinius usus est , sed potuit omni tempore quivis uti . haec fere disputavi in praecedosis , quae facta est anno MDCCCXLVII die XXIV Iulii , neque nunc muto . sed quamvis recte *ambrosia* dicatur ultima longa ,

tamen, cum veteres talia non tam quaesivisse quam vitasse animadverterem, mox iudicabam veri similis esse Lucretium ita scripsisse, *Effluit ambrosius quasi vere et nectari linctus*. nam Nākius ad Diras p. 238 cur Catullum *ambrosio* primum dicere ausum esse suspicaretur non videbam, cum praesertim ne dixisse quidem id Catullum concederem carmine 99, 13. tandem vero intellexi huic poëtae non tam id quod elegantissimum esset, quam quod simplicissimum, convenire: id est autem *Effluit AMBROSIAE et nectari linctus*, eique simillima est Cyclopi Homerici vox, quam a Lucretio expressam esse nemo dubitare potest, Ἀλλὰ τόδ' ἀμβροσίης καὶ νέκταρός ἐστιν ἀπορρώξ: ἀπορρώγα enim veteres interpretantur ἀπορροήν, *effluvium*. de a producto autem in nominibus Graecis commemoratione dignum est ex eo genere nihil habere, quantum quidem sciamus, Ennium, tragicos, Terentium, Lucilium, Varronem, Lucretium, Catullum, Horatium. quo fit ut prope putem in his, ut in aliis Graecis, de quibus Varro in x de lingua Latina p. 583 584, non eandem omnes consuetudinem secutos esse. nec debebam omittere, quem admodum heroidum epistularum scriptor *Aethra Leda* vocali correpta dixit, Catullum quoque in galliambo scripsisse *Trepidante eum recepit dea Pasithea sinu*. sed *Pyrrhia*, quod Horatius habet hoc versu, *Ut vinosa glomus furtivae Pyrrhia lanae*, neque Graecae neque Romanae feminae nomen est, nec potest dubitari quin illud a librariis ita corruptum sit.

972. QUA NIHIL EST HOMINI QUOD MARIUS FRONDE AC EXSCET. Ita prima manu oblongus *exscet*, a correctore *extet*: quadratus *extet*. quod AMARIUS FRONDEAT olim Itali: sed, quod indignor, *Qua ESCA* nemo scribendum vidit, sine quo lepidissimis versiculis sua elegantia non constat.

973. DENIQUE MARACINUM. Brixienensis editio *amaricum*, Marullus AMARACINUM.

977. SPURCITIES, EADEM SUBUS HAEC CIVUNDA VIDETUR. Quadratus *haec inunda*. apud Nonium p. 394, 21 *Spurcitiis idem sub rutunda videtur*. recte Marullus IUCUNDA, itaque Antonius Marii *iocunda*. cum caenum nobis taeterima sit spurcities, subus eadem haec caeni spurcities videtur iucunda esse. nulla causa erat cur haec Lambinus rependeret, nisi quod Gifanius hic aliquando verum vidisset.

986. ALOQUE SAPOREM. Oblongus *aliquae*, corrector eius recte ALIOQUE. nam nihil opus est cum Lambino *alia* scribere: primum enumerantur quae *alia alio* penetrent ad *varios sensus*, secuntur quae *alia aliunde* veniant. haec autem quia a se invicem separari non debent, is ordo versuum verus est quem Wakefieldus fecit: nec nisi speciebus absolutis ad causam ita rediri potest ut poeta se eam *paulo ante ostendisse* dicat, quod fecerat versu 981 et duobus proximis. versum 990 solum adfert Nonius p. 227, 26.

991. PRAETERE MANERE. Correctores veteres PRAETEREA. Itali et impressi MANARE.

992. ATQUE ALIUD IGNIS. Antonius Marii et Marullus *tignis*, Lambinus *per ligna*. verum est quod Havercampus temere Vossianis adscribit, LIGNIS, de resina lignis manante accipiendum.

997. VARIANS, 989. VARIANT. Ita codices.

1000. ET OMNES. Correctum in oblongo OMNIS.

1001. PELICIAT UM. Oblongus *perliceatum*. Marii filius et Marullus PELLICIAT VIM, recte: non potuit aliter hic scribere Lucretius quam scripsit in v, 1005 *Subdola pellicere in fraudem*. Lucilii versus a Velio Longo p. 2227 relatus videtur in hunc modum emendari posse, *in praeposito per Pelliciando*, hoc est *in ducendo*, *geminato* l. id est, *in pelliciando*, quod fit *per* praeposito, *l* litteram geminare debes. Putschius haec dedit, *Nec aliter apud Lucilium legitur. in prae-positione per l liciendo, quod est inducendo, geminat* l. sed quae secuntur, *pellicere malunt quam perlicere*, ea Velii Longi esse, non Lucilii, apparebit, si quae praecesserunt legeris.

1005. 1017. VACE FIT. Quadratus *vacesit* utrobique. ceterum mihi adhuc quaerendum videtur quibus auctoribus vulgo in oratione soluta scribatur *vacuefactus*. nam mihi certo constat hoc genus vocabula, de quibus alia dixi ad librum III, 906, neque trisyllaba esse nisi composita sint, ut *obsole fieri*, neque monosyllaba nisi *e* littera abiecta, *calfacere olfacere*. praeter haec tamen concedendum est Terentium duabis syllabis in unam conflatis dixisse in Adelphis I, 1, 29 49 III, 3, 60 *consue feci, consue facere, consue facio*: nam vocabulum dactylicum versuum ratio non admittit. contra syllabis diductis Prudentius cathemerinon hymno VII, 84 *Fulmen benigni mansuefactum patris*. plura horum et similium

exempla in versibus non inveni : contrahuntur autem tam recte quam suo , *Ordine se suo quaeque : suescit* enim qui aliquid suum facit aut suus fit . in apocalypsi Iohannis 8, 11 bonus et antiquus codex Laurentianus habet *de aquis , quia amare factae sunt* ; quod non debet ita intellegi quasi sit *amarefactae* , sed , quomodo accuratius Fuldensis , *amarae factae* . Nonius tamen *obscurefacere* dixit p. 246, 28 suo periculo ; quem supra vidimus horum verborum rationem parum tenere , isque etiam *purefacere* dixit p. 114, 19 370, 4 , quod unde deductum sit non intellego .

1006. PRIMORDIA FERRE . Oblongus prima manu *primordia ferreae* . Itali FERRI .

1007. FIT UT QUI . Marullus *fit ut quae* : Naugerius *fit utque* , recte . *fit ut est* pro uno vocabulo , sic in iv, 944 *fit uti pars inde animai Eiciatur* ; id est *inde fit uti* . in vi, 204 *Hac etiam fit uti de causa mobilis ille Devolet in terram* . et 727 *Quo fit uti pacto liber minus exitus amni Et proclivis item fiat minus impetus undis* .

1009. PRIMORIBUS ELEMENTIS . Ex addidit corrector quadrati , Antonius Marii , Marullus .

1011. QUAM VALIDI FERRI NATURAE FRIGIDUS HORROR . Corrector oblongi fecit *horro* , quod non intellego . sed inconditam orationem scite correxit Wakefieldus scribendo NATURA ET .

1012. QUOD DICITUR EX ELEMENTIS . Lambinus ne monito quidem lectore dedit *quod paulo diximus ante* . Wakefieldus id quod libri habent restituit , irae studio interpretari oblitus . mihi dubium non videtur quin poëta scripserit QUO DUCITUR *ex elementis* , conciso quodam dicendi genere , cuius simile exemplum non possum promere , qualia forent *ducere ex manu , ex fune , ex catena* . Graeci haec frequentant ad significandam instrumenti , quo aliquid ducitur , continuitatem . scilicet anulus ex elementis ferri cohaerens iisdem elementis in vacuum ducitur .

1013. E FERRO . Oblongus *te ferro* : hinc olim impressi *referre* , Itali *de ferro* .

1014. ANULLUS . Corrector oblongi ANULUS .

1016. CAECISQUE IN EO COMPAGIBUS AESIT . Oblongus *caecis qui* , et prima manu *compaginibus* , ut versu 919

*ambaginibus* . quadratus *saesit* : corrector oblongi HAESIT . quadratus supra 914 *supter* *aderens* .

1018. SIVE ET TRANSVERSO . Marullus *ex* . rectius E Antonius Florentinus . sic semper ante *t* , *e terra* , *e terris* , *e tenebris* , *e taedis* , *e toto* , *e tantis* , *e thuris glebis* .

1020. FLAGIT . Itali et Brixiensis editio FLAGIS .

1021. SPORTE SUA . Corrector oblongi SPONTE .

1022. HUC ACCEDIT ITEM , QUARE QUEAT ID MAGIS ESSE . HAEC QUOQUE RES ADIUMENTO MOTUQUE IUVA-  
TUR . Vitium in his manifestum est , simillimum ei quod erat in libro I, 753 . hoc igitur eodem modo curabimus scribendo *Huc accedit* UTEI — *Haec quoque res* — IUVETUR . ceterum quod Havercampus hunc versum *Haec quoque res* in Vossianis post 1032 *Trudit et inpellit* scriptum perhibet , mendacium est : verum est eo loco legi *Continuo fit uti* , quem versum Marullus in vera sede reposuit . eidem Havercampo ne credas illa carmina oblongo codici deesse , *Omnibus est rebus* et *Hic igitur* , praeter morem meum adnotabo oblongum ibi prima manu habere *qui in ferost abidus* .

1025. LOCUS MAGNIS . Impressi MAGIS .

1033. LOCACATUS 1026. ERAT ERGO . Corrector oblongi LOCATUS . Marullus AER *a tergo* .

1032. QUASI NAVEM VELAQUE VENTIS . Pius recte dedit VENTUS .

1035. SUNT CORPORE . Ita quadratus , *a* eadem manu super *e* apposita : oblongus et olim impressi *corpora* . Antonius *corpore* .

1040. SCILICET . ILLO EODEM FERTUR . Ita quadratus : oblongo abest *illo* . Itali et Marullus non recte *atque* , ex quo Wakefieldus fecit *isque* . apertum est scribendum esse ILLE *eodem fertur* .

1045. ET RAMENTA . Ita oblongus : quadratus prima littera omissa *Tramenta* .

1046. IN SCAPIIS . Quadratus *schapiis* , ut in Mediceo Vergilii codice Aen. VIII, 278 *schypus* . corrector oblongi SCAPHIIS , recte , nisi quod *scapiis* potest a Lucretii manu esse . *scapium* exemplaria Martialis XI, 11, 6 , item Vitruvii VIII, 1, 4 .

1047. A SAXO . Immo AB , ut dixi ad versum 925 .

1056. ILLUD IN HIS HIS REBUS MIRARI . Quadratus

*mirare*: in oblongo litura est post *mirari*. huius corrector alterum *HIS* delevit.

1059. AT PARTIM. Oblongus prima manu *Ad*, impressi *Ac*. verum est *Et partim*, quod legitur in iv, 57 918, in v, 952. *pars etiam* in ii, 99.

1062. INTER UTRASQUE — LOATA. INTERUTRAQUE, ut saepe dixi. LOCATA corrector oblongi.

1064. INPELLANT UTEUM MAGNESIA FLUMINA SAXA. Quadratus *Impellant ut eo*. Marullus *EAM*. Itali et Brixienensis editio FLUMINE.

1067. QUE MEMORARE QUEAM INTER SE SINGULARITER APTAM. Itali *APTA*. tum Forbiger dedit *singulariter* barbaro scribendi more ab Anglis ante annos paulo plus ducentos invento, quo apostrophus et in vocabulorum initio et in mediis vocabulis et inter duas consonantes ponitur. nos Germani, quibus in vocabulis scribendis nihil nimis monstruosum videtur, talia imitatur: veterum scripta huius modi sordibus inquinari non debent. praeterea vereor ne illa contractio auri-  
bus Latinis intolerabilis fuerit; quamquam quid iis durum fuisse putabimus, quos hodie plerique credunt fortiter dixisse *s'ne d'lo m'lo* et *qu'dem* et *quod'st* et *morbis'st* et *Metrophanes'st*? sed nec *singlos* Plautus usquam dixit (nam in *Amphitruonis* prologo, versu 65, scribendum est *conquaestoribus* ex Varrone de lingua Latina libro vi p. 255, itemque in eodem prologo, versu 82, et in *Mercatore* iii, 4, 80) neque Catullus 113, 4 *Singlum*, neque ullum scriptorem novi qui *anglum cinglum stranglare exunglare perglam virglam diglum* contraxerit, cum dicerent tamen *vinchum avonchum hercle circlos asserclos* (glossaria Labbaei p. 17<sup>d</sup>) *surclos* (Varro rerum rusticarum i, 40, 4) *Aschum muschum* (Charisius p. 74) *crustla* (in Orellii inscriptionibus n. 686) *perviglanda figlinam striglibus frigidaria infrigdatum*. scio quidem plerosque sic sentire, Ennium eum versum qui est apud Festum p. 325, 19 ita scripsisse, *Virgnes nam sibi quisque domi Romanus habet sas*: sed scio eos imperite agere, qui ignorent primum in hoc versu Verrium *sas* interpretatum esse *eas*, non *suas*, deinde in scriptionibus Catullo antiquioribus ante *nam* orationem necessario incidi; ex quo apparet aut *Virgin* scribendum esse aut *Virgine*. item versui Terentiano qui est in *Eunucho* iv, 3, 12 convenit *Virginem*, *erae quam dono dederat miles*, non quod libri habent *Virginem*

quam erae. accedit quod Lucretius bis dixit *singillatim*: quis igitur eum aliter dixisse putet quam *singillariter*? cui simile est *singillarium* e Tertulliano in lexica relatum. illud autem in versum recte intrabit *se* deleto, hoc modo, *Quae memorare queam inter SINGILLARITER apta*; scilicet *interapta*, ut apud Livium in xxii, 30 *tum dextrae interiunctae*. nec versui sua deest caesura, quae est inter syllabas conliquescentes, *queam | inter singillariter apta*. sic in iii, 258 *Nunc ea quo pacto | inter sese mixta quibusque*. in eodem 612 *Dissolui. quod si | immortalis nostra foret mens*. 715 *Haut erit ut merito | immortalis nostra foret mens*. 715 *Haut erit ut merito | immortalis possit haberi*. in v, 165 *Desiperest: quid enim | immortalibus atque beatis*. in vi, 197 *Complerunt, magno | indignantur murmure clausi*. Lucilius apud Gellium iv, 17 *Scipiadæ magno | improbus objiciebat Asellus*, ubi tamen verius puto *Improbi Scipiadæ magno*: nam in eodem Gellio xii, 4 correctores importuni non tulerunt *Serviliu' sic compellat*, sed fecerunt *compellat Servilius sic*. Lucilius apud Nonium p. 84, 15 *Hiberna intuba, momento | omnicolore colustra*: sic enim haec scribenda puto, scilicet 'verni temporis vicibus ex ove colostræ', quem admodum idem Lucilius in libro xxviii sive xxix dixit *Serena caeli momina et salis fretus*: libri habent *Ilberam insulam fomento* et (Non. p. 205, 29) *Serana caecili nomine*. porro non alia caesura Lucilius apud Nonium p. 321, 28 *In vino esse, ubi qui | incitavit dapsilius se*. Vergilius Aeneidos xi, 758 *Portat ovens. ducis exemplum | eventumque secuti*. idem in xii, 144 *Magnanimi Iovis ingratum | ascendere cubile*. Horatius in sermonum ii, 3, 134 *An tu reris eum occisa | insanisse parente?* idem in arte 87 *Cur ego, si nequeo | ignoroque, poeta salutor*. ibidem 377 *Sic animis natum | inventumque poema iuvandis*. Propertius iii, 17, 11 *Quem modo felicem invidia | admirante ferebant*. Silius in v, 497 *Pars trepidi celso | inter tela cacumine pendent*. in viii, 327 *Cautus ama. siqua interea | invitaverit aura*. in xii, 146 *Rumpere compagem impositam, | expallescere caelum*. in xiv, 631 *In morem pecudum | effudere cubilibus atris*. in xv, 13 *Si gentem putat infaustam | inter busta suorum*. Statius in Thebaidos iii, 71 *Aspicias, bellum infandum | omnibusque negatam*. 283 *Progeniem caram | infaustosque dabas Ilymenaeos*. Iuvenalis x, 358 *Qui spatium vitae extremum | inter munera ponat*. xiv, 108 *Inviti quoque avaritiam | exercere iubentur*. ex his ami-



cus quidam meus doctissimus intellet me non tam inconsiderate quam ipsi visus sim Ottonis Iahnii emendationem probasse, qua is Persii versum v, 19 in eosdem numeros ita restituit, *Non equidem hoc studeo, | ampullatis ut mihi nugis Pagina turgescat*. versus hexametros non legitime incisos in poësi Latina (sed qui post Iuvenalem scripserunt, eos non curo) paucis Ennianis exceptis hos solos cognovi, Horatii duos, *Vestrum praetor, is intestabilis et sacer esto, Non quicvis videt inmodulata poemata iudex*, unum Silii Italici in viii, 530, *Vulturum quasque evertere silentia Amyclae*; etsi ne hi quidem prorsus similes sunt ei quem a Terentiano Mauro fictum docui ad huius libellum p. xiii, *Quae pax longa remiserat arma novare parabant*. sed Manilius in i, 194 videtur scripsisse *Nec vero natura tibi admiranda videri, non tibi natura*. neque ferri potest apud Silium in iii, 393 *Ac Nebrissa Dionyseis conscia thyrsis*; ubi recte Scaliger *dei Nysaeis*.

1068. SAXA VIDE PRIMUM — COOLESCERE. Marullus VIDES. ita alibi *Multa elementa vides, Denique multa vides*. e contrario *Contemplator enim, Principio maria ac terras caelumque tuere*. COLESCERE scribendum esse ostendi libro ii, 106f.

1069. GLUTINE MATERIES TAURINO IUNGITUR UNA. Oblongus *aurino*, quadratus *tauri non*. aptius est *Glutine taurino uno*, ut paulo post *Purpureusque colos conchyli iungitur uno Corpore cum lanae*, et inversa ratione in verbo activo *Denique non auro res aurum copulat una?*

1071. TAUREA VINCIA. Corrector oblongi VINCLA.

1072. AQUA. Corrector quadrati, Antonius, Brixienensis, AQUAI. dixi ad versum 552.

1076. RENOVARA OPERAM DES. Iidem RENOVARE.

1077. VELIT EIUERE. Oblongus *eiuvere*. corrector quadrati et Marullus ELUERE.

1078. DENIQUE NON RES AURO AURUM COPULAT UNA? Oblongus *non* omittit. quadratus *auro arum*. recte Faber *Denique non AURO RES aurum*.

1075. AERAQUE PLUMBO. Optime Lambinus AERIQUE AES *plumbo*.

1083. PRAESTAT COMPREHENDERE. Ita quadratus et Avantius: oblongus *restat comprehendere*, neque aliter Italici et Marullus.

1088. COPLATA. In utroque codice a correctoribus factum *copulata*.

1089. QUOD MAGIS IN LAPIDE HOC FERRI. *Quo magis quadratus. FIERI* Itali, Brixienſis editio, Marullus.

1091. CRADEM CONFLARE. Oblongus prima manu *gradem*, a correctore *cratem*. corrector quadrati et Marullus CLADEM.

1098. ATQUE EA VIS OMNIS. Apud Nonium p. 158, 2 *Atque vis omnium*. mox oblongus *Aut intrinsecus*.

1100. AUT IPSA SAEPE COORTA DE TERRA SURGUNT. Immo COORTAE, ſcilicet *ea vis omnis morborum pestilitasque*.

1106. BRITTANNIS. Sic oblongus: quadratus *Brittannis*.

1109. PERCOCTO SAECLA CALORE. Magis proprie ſupra verſu 722 *percocto* COLORE. calor coquit, color coquitur.

1114. EST ELEPHAS MORBUS. His verbis Serenus Samonicus uſus eſt verſu 133, ſcilicet ut lectores Lucretii ſuaviter recordarentur.

1115. AEGYPTA IN MEDIA. Quadratus *egyptia*. Itali et Marullus AEGYPTO.

1119. NOBIS FORTE AELENUM. Corrector oblongi ALIENUM, optime. corrector quadrati *vel venenum*; quod ne commemorarem quidem, niſi Havercampus emendationem non aptam (foret enim certe addendum *eſt*, quo fieret ut *forte* loco alieno eſſet) quaſi ab antiquiſſimo teſte oblatam probaſſet.

1121. VE NEBULA. Recte Marullus *Ut nebula*. ſed recentiores ſententiam perturbant poſt *nubes* interpungendo.

1122. QUA GRADITUS CONTURBAS. Quadratus *cum turbas*. Itali et Brixienſis editio *Qua GRADITUR CONTURBAT*.

1124. REDDETQUE. Itali REDDATQUE.

1125. ESTILITASQUE. In oblongo corrector addidit p. Servius ad georgicon III, 481 *Ordinem ſecutus eſt quem et Lucretius tenuit et Salluſtius, primo aërem, inde aquam, poſt pabula eſſe corrupta*. idem quae paulo ante verſui 478 adſcripſit, ea ad librum V, 1273 excuſſimus.

1129. SPIRANTES — DUCIMUS. Iſidorus, qui haec omnia expreſſit de natura rerum cap. 39, verbo perperam omiſſo, *aut ſuſpenſa manent in aëre, et, cum ſpirantes auras, illa quoque in corpus pariter absorbemus*.

1132. PIGRIS CALANTIBUS AEGROR. Corrector ob-

longi et Brixiensis editio *aegros*. Antonius Marii *pigris* BALANTIBUS *aegros*. Marullus *pecudum balatibus aegris* ex Ovidio metam. vii, 540. sed servandum est *aegror*, et reddendum Pacuvio in Periboea sic, *corpusque meum tali Merore aegrore macore senet*: in Nonii exemplaribus p. 137, 1 legitur *errore*. item Accium in Eurysace scripsisse puto *Persuasit maeror*, *anxietudo*, *aegror*, *dolor*; non *error*, ut est apud Nonium p. 72, 27.

1135. AN CAELUM NOBIS VITRO NATURA CORUMPTUM DEFERAT AUT ALIQUID. *Defer aut aliquid* prima manu oblongus. ULTRO Avantius. *rumptum* et *rumperit* in digestis Florentinis legi notum est, ut appareat in hoc veterem librum sui saeculi more peccasse. *corruptum* prima brevi Lucilium dixisse Consentius narrat in arte de barbarismis et metaplasms p. 30, cuius verba subieci. *Poetae faciunt metaplasmos, cum ipsi iam scripturam relinquunt corruptam, ut est Reliquias Danaum, et tanton me crimine dignum Duxisti: addidit enim unam litteram per metaplasum l, item contra (addendum dempsit litteram per metaplasum e), sicut Lucilius ore corrupto: dempsit enim unam litteram per metaplasum r; et Ennius Huic statuam statui maiorum [et] ab otu Athenis. et hic quoque per metaplasum dempsit litteram r.* versus Ennii in hanc fere sententiam conceptus fuerit, *Huic statuam statui maiorem horto* (id est *hortor*, ut Quadrigarius dixit *cohortarent*) *auream athenis*: Lucilius autem *ore corrupto* non potuit dicere nisi irridendi causa aut forte in recte loquendi legibus demonstrandis; cuius modi est illud, *pretor ne rusticus fiat*. apud Lucretium infeliciter Lambinus *cruentum*. aptius est Bentleii *alienum*: sed verum, ni fallor, *ultra coortum*. in libro v, 367 *coperta* scriptum est ubi debet esse *coorta*. *cohorta* oblongus in vi, 458 1096 1100, *cohortus* idem ibidem 1186. *coartam* quadratus in iii, 15, *hortus* idem in iv, 432. ceterum poeta cum dicit *caelum aut aliquid*, intellegit aërem, aquam, cibos. Isidorum autem hic *caelum corruptum* agnoscere non miror. sic ille de natura rerum cap. 39. *Sicut enim (confer versum 1103) caeli novitate, vel aquarum, corpora advenientium tentari consueverunt adeo ut morbum concipiant, ita etiam aër corruptus ex aliis caeli partibus veniens subita clade corpus corrumpit atque repente vitam extinguit.*

1138. HAEC RATIO QUONDAM MORBORUM ET MOR-

TIFERAE FINIBUS IN CECROPIT FUNESTOS REDDIDIT AGROS. Oblongus prima manu *funestus*: eiusdem corrector *Finibus in Cecropiis*, quod Wakefieldus grammaticae imperitus recepit. vide quae dixi ad librum v, 85. rectius apud Macrobiū in vi, 2 *Finibus in CECROPIS*. nam frustra Lambinus, quasi ex libris veteribus, *Finibu' Cecropiis*. quod enim non nulli dixerunt, *Cecropis* nomen a poëtis Latinis prima correpta positum non inveniri, neque has momentum facit neque verum est. in Ovidii metamorphoseon xv, 427 codices fide digni omnes *Nec non et Cecropis, nec non Amphionis arces*: neque is versus delendus est, sed tres qui eum secuntur. sed in Lucretianis vulgo probant quod est apud Macrobiū, *et mortifer aestus*. id vero cum prorsus ineptum sit, nisi porro corrigas *et mortiferi aestus* (quis enim has res diversissimas coniungat, *haec ratio et mortifer aestus morborum?*), tamen ab homine venit a lectione huius poëmatis non alieno: ac paene suspicor Macrobiū ipsum, cum hunc locum exscriberet, ita ex tempore verum imperfectum sanare conatum esse. neque Lambino melius successit temptanti *et mortifer aër*. felicior hic Wakefieldus fuit, cum scriberet *ratio morborum et mortiferae vis*. sed nullus hic ingenio exercendo locus est, cum id ipsum quod libri exhibent verissimum sit, si recte explicetur, *Haec ratio quondam morborum et MORTI' FERAI*. quamquam fatendum est ita perire generis masculini vocem, a qua ea quae secuntur pendent,

1141. NAM PENITUS VENIES AEGYPTI FINIBUS ORTUS, AERA PERMENSUS; ubi recte corrector quadrati et impressi codices VENIENS. sed haec ipsa *penitus veniens Aegypti finibus* cum sufficiant, cur, quaeso, molesta verbositate *ortus* adicitur? quis igitur hoc vocabulo supervacaneo eiecto dubitabit id quod necessarium est scribere? id autem esse MORBUS demonstratione non eget, quamquam Avantiū dedit *Orcus*.

1143. INCUBUIT TANDEM POPULO PANDIONIS OMNET Oblongus *omnem*, quadratus *omne*; ut appareat id quod in fine versus certo cognosci non potuit errore habitum esse pro signo M litterae, cum esset potius i. recte igitur Avantiū OMNI. codex Neapolitanus Propertii iv, 1, 22 *duplicei fenore*, de quo genere dixi ad librum iv, 602. sic in dativis

apud Frontonem *centumviralei* p. 126, *petentei* 142, *mihei* 122. apud eundem in genetivis *Pergamei* p. 72, *corpusculei* 135, *ingeniei tui* 155, *agrei* 163. Bernensis codex Horatii apud Orellium *cicerrei* in sermonum 1, 5, 52. Vaticanus antiquissimus in Ciceronis pro Fonteio oratione 2, 3 et 3, 5 Nieb. *huius furtei*. mense *Quintilei* in epistulis ad Atticum 11, 1, 11, *satietae nostraei* 5, 1. Bambergensis Plinii *sulpurei* in libro xxxv §. 180.

1147. ATRAE SANGUINE ET VICERIBUS VOCIS VIA SEPTA COIBET. *Atræ* Macrobius quoque, non *atro*. *visceribus* quadratus: UL CERIBUS corrector oblongi et Macrobius. tum *voci saepta coibet* quadratus. Macrobius COHIBAT. *cohire* quadratus in III, 395.

1150. MALIS — ASPERA TACTA. Quadratus *magis*, apud Macrobius *molis*. TACTU corrector oblongi et Macrobius.

1153. OMNIA TUM TUM VERO VITA CLAUSTRA LABABANT. Antonius TUM semel. tum quadratus *vero ita claustra*. oblongus prima manu *lababat*. VITAE Brixiensis editio et Antonius Marii.

1156. ATQUE ANIMI PRORSUM VIRES TOTIUS, OMNE. Itali et impressi *et omne*. gravius est quod Wakefieldo placuit, *prorsum* TUM. sed idem male *Utque animi*. mox codex uterque *laeti*, ut infra 1208 *limina laeti*.

1165. SED TOTIUS. Ita quadratus et corrector oblongi, in quo fuit *iotius* vel *lotius*. Marullus POTIUS.

1166. VICERIBUS. Corrector antiquissimus UL CERIBUS.

1167. VI EST PER MEMBRA SACER DUM DIDITUR IGNIS. Corrector oblongi *ut est*. idem *cum diditur* ubi prima manus *dumditur*. *dum* servandum erat: ut est sacer ignis. *dum* per membra diditur.

1170. NIHIL ADEO POSSES CUIQUAM LEVE TENVEQUE MEMBRIS VERTERET UTILITATEM, ADVENTUM ET FRIGORE SEMPER. Optime Lambinus *Nil leve tenveque membris* VERTERE IN *utilitatem*: sed idem frustra, nisi fallor, *quicquam*, et omnino male *posset*, cum non intellegeret ad coniunctionem esse, haec autem verba *at ventum et frigora* (sic Marullus) *semper* necessaria esse ad exprimendum Thucydidium γυμνοί, μηδ' ἄλλο τι ἢ γυμνοὶ ἀνέχεσθαι.

alioquin *semper* et *partim* inter se non coëunt . sed omnes pariter frigora semper quacrebant , partim membra in undas dabant . *ad* coniunctio in utroque Leidensi scribitur III, 640 IV, 473 997 V, 1427 , in oblongo V, 1120 VI, 322 414 619 673 804 967 , in quadrato II, 74 388 1017 III, 25 191 198 356 536 906 1068 IV, 414 1007 . Charisius p. 203 ἐϋφωνότερον esse dicit ut per *d* scribatur *ad ita* .

1178. MULTI PRAECIPITES NYMPHIS PUTEALIBUS ALTE 1174. INCIDERUNT . Oblongus *precipites nimphis* . Itali LYMPHIS , recte : nam *lymphas* deas novi , *nymphae* pro aquis non dicuntur . verum ordinem versuum Naugerius praeclare restituit .

1175. INSEDABILITER SITIS ARIDA CORPORA MERSANS . Quadratus solus (schedae non item) *inerrans* ; haud male , si scribatur *corpore inerrans* . sed *inerrare* non videtur satis antiqui coloris vocabulum esse , quamquam eo usus est auctor panegyrici in Messallam anno Varroniano DCCXXIII scripti , 202 : quare hoc *inerrans* saeculo decimo per errorem natum existimo , cum librarius *m* et *s* litteras pro *in* et *r* habuisset , quomodo in scriptura corrente facilius quam in antiquiore peccatur . in IV, 1062 quadratus *oberratur* pro *obversatur* , ibidem 1076 *miseris* pro *miseris* .

1177. ULLA MARI . Apud Macrobius MALI , sed versu proximo male *missabat* .

1180. QUIPPE PATENTIA CUM TOTIENS ARDENTIA MORBIS LUMINA VERSARENT OCULORUM EXPERTIA SOMNO . Oblongus et olim impressi *Quippe patientia* . Lambinus , ne commemorata quidem membranarum scriptura , *totas ardentia nocteis* . Wakefieldo placuit compositio parum concinna , *patientia ardentia morbis Lumina* , placuit inepte injecta *morborum* mentio , cum paulo ante recte esset *ardentia morbo* 1172 . vix dubito quin poëta scripserit *patientia* AC NUNTIA MORTIS *Lumina oculorum* .

1182. TUM SIGNA . Quadratus *cum* , apud Macrobius *tunc* . apud eundem mox *Perturbati animi* .

1186. CREBERSPIRITUM . Apud Macrobius SPIRITUS .

1187. SUDORISQUE MADENS PER COLLUM SPLENDIDUS UNUM . Apud Macrobius *Sudoribusque* — *splendidus humor* . idem mox *contracta colore* .

1189. PER FAUCES RAUCA VIX AEDITA TUSSE . Qua-

*dratus vix sedita*. apud Macrobiū RAUCAS *vix EDITA tussis*. Marullus TUSSI.

1190. NERVI TRAHERE ET TREMERE ARTUS. Ob-  
longus *artu*. Lambinus *trahier*. idem supra 595 *artus incilos*  
*cogens tremere atque moveri*, ubi habemus in libris *movere*.  
*terra movet*, *hastae Martiae movent*, quibus nulla movendi fa-  
cultas est, neque qui moveat apparet: vivi hominis *artus*  
*moventur* vel sponte eius vel ab externa causa; quae si sub  
oculos non cadit, *movere* possunt. item *nervi* aegrotantis  
*trahunt*, si non quaesieris qua causa motum efficiente vel  
*trahantur* vel homo ipse eos *trahat* sive, quod est in versu  
1161, item in v, 1223, *corripiat*. ceterum haec ita accipienda  
sunt, ut passivo semper locus sit, activum in scriptoris iu-  
dicio positum. itaque Statius Thebaidos viii, 754 *trahi* dixit  
*oculos*, et *sensum lumina trahere* Lucretius in iii, 362. quid  
quod Cicero in versu scripsit *Aut cum se gravido treme fecit*  
*corpore tellus*, de divinatione ii, 18.

1192. AD SUREMUM DENIQUE TEMPS. Corrector qua-  
drati, Itali, Brixiensis, SUPREMUM. Itali et impressi  
TEMPUS.

1195. INHORETIACET RECTUM, FRONS TENTA ME-  
BAT. Quadratus *inoretiacet rectum*, apud Nonium p. 181, 27  
*in ore iacens rictu*. sed *h* littera, quam oblongus habet, veram  
lectionem monstrat. ita quadratus *aborret* i, 945, *orror* iii, 29.  
*orrorem* ii, 411 iii, 291, *orristico* iii, 906, *Orrida* vi, 1269. cor-  
rector quadrati, qui metri incuriosus esse solet, *inhorret ia-*  
*cet*. recte Ianus Rutgersius INHORRESCENS RICTUM. sed  
in extremo versu Nonius *tenta manebat*, corrector quadrati  
et Marullus *meabat*, Lambinus *minebat*, Rutgersius *minabat*,  
Creechius *micabat*; quae omnia absurda sunt. unice verum  
est quod est omnium simplicissimum, *frons tenta TUMEBAT*.

1196. NEC NIMIO RIGIDA POST ARTUS MORTE IACE-  
BANT. Marullus *prostrati*, Lambinus *post strati*, Brixiensis  
editor *strati artus*. hi omnes recte senserunt haec verba *artus*  
*iacebant rigida morte* sententiam non explere; quae omnibus  
numeris absoluta erit, si scribemus *Nec nimio RIGIDI post*  
*artus morte iacebant*.

1198. AUI ETIAM. Correctores veteres AUT.

1199. QUORUM SIQUIS, UT EST, VITARAT FUNERA  
LAETI. *Vitaret* quadratus. ultimam *funera* vocis litteram ob-

longus habet in litura. sed *ut est* caret sensu: debebat certe esse *ut erat*. itaque mihi librarii hic videntur non recte legisse, cum UTĒ scriptum esse opinati sunt ubi erat VIX: hoc enim sententiae convenit, *Quorum siquis VIX vitarat funera leti*. in v, 1394 pro *iucunde quadratus iuxunde*.

1200. VICERIBUS. Corrector oblongi *Visceribus*. Lambinus ULCERIBUS ex Thucydide, cuius ope interpunctionem absurdam corrigere neglexit. Isidorus de natura rerum 39,2 *atque inde languescens morbo corpus aut ulceribus tetris aut percussione subita exanimatur*.

1204. HUCHOMINIS TOTAE VIRES CORPUSQUE FLUEBAT. In alvum aut nares totae vires et quasi ipsum corpus confluebat. malebam *morbisque*, ut mox in *nervos huic morbus et artus Ibat*, itaque Thucydides ἐπικατιόντος τοῦ νοσήματος ἐκ τὴν κοιλίαν et διέζηει γὰρ διὰ παντός τοῦ σώματος τὸ κακόν. Columella libro VI, 5, 4 *in eam deinde auriculam omnis vis morbi pestilensque virus elicitur*. sed recte *totae vires corpusque*: ita in IV, 535 *quid corporis auferat et quid Detrahat ex hominum nervis et viribus ipsis Perpetuus sermo*.

1205. PROFLUVIUM PORRO CUL TAETRIS SANGUINIS ACRE EXIERAT. Itali et Marullus *cui TETRI*. recte Lambinus QUI.

1212. METUS IIS INCUSSERAT AGER. Marullus *HIS*, de quo dixi ad librum IV, 933. Lambinus Latine INCESSE-  
RAT. Gronovius in usu neutrorum saepe errans *incusserat* probavit in observationibus II, 7 p. 260

1213. ATQUE ETIAM. Itali et impressi ETIAM.

1217. EXCIRET ODOREM. Brixiensis editio *exiret*. scribendum EXEIRET. *Eitur in antiquam silvam legebat in Aeneïde Terentianus Maurus p. 2393*.

1219. ILLIS SOLIBUS ULLA COMPAREBATAVIS, NECTIA SAECLA FERARUM EXICBANT SILVIS: LANGE-  
BANT PLERAQUE MORBO. Quadratus *noctia* et *Exibant*. apud Macrobius *illis sedibus et nec tristia seda ferarum Exuperant sylvis languebat*. hinc Brixiensis editor suscepit *sedibus* et NEC TRISTIA, alterum male, alterum rectiore iudicio quam qui aut *noctibus* scripserunt aut *noxia* vel *fortia*. ceterum *Exicbant*, quod oblongus habet, non *Eriebant*, est EXEIBANT. mox *fida canum vis* e Lucretio commentator Horatii Cruquianus p. 2<sup>b</sup>.



1225. INCOMITATA RAPI CERTABANT FUNERA VASTA. Hoc vero plane portentum est, *funera rapi certantia*, dignum sane quod Lucretius Thucydidis narrationi intexeret. at huic quidem loco nihil eius modi convenire potest. reponemus igitur hunc versum, ut eo ubi opus fuerit utamur. et in hac pagina, quae est libri sexti duode quinquagesima, a versu 1223 usque ad 1248, alium quoque versum traiectum esse Marullus iam vidit, qui 1245 posuit post 1241, satis bene, quamquam malui eum cum Bentleio post 1236 collocare, quoniam poëta hic ordinem verborum Thucydidis curiose observavit.

1227. ALI. Ita codices nostri: apud Macrobius *alis*. dixi de hoc ad librum IV, 637.

1228. TEMPLA TURI. Corrector oblongi TUERI, itaque Macrobius.

1232. MORTI DAMNATUS UT ESSET. Aptius, nisi fallor. *morti damnatu' quasi esset*: falsum est enim nullum morbo correptum sanatum esse. *ut pro ut si* quam recte dicatur ignoro: legi tamen apud Valerium Flaccum V, 93, ubi est *fulsere undae, sol magnus ut orbem Tolleret aut nubem quateret polus*.

1234. ANIMAM AMITTEBAT. Oblongus *imittebat*, olim impressi *mittebat*. Marullus mirabili errore, sed digno quem Eichstadius et Forbiger sequerentur, *animam et mittebat*. optimi scriptores ita dixerunt, *amittere animam*. de et coniunctionis recto positu alibi satis.

1235. APISCIT. Itali et Brixienensis editio APISCI.

1238. FUGITABANT UTSERE AD EGROS. Oblongus prima manu *utsaere*: quadratus *utseredeat aegros*. Lambinus et ante eum Antonius Marii optime *visere ad aegros*.

1240. POENIBUS AT PAULO POST. Oblongus *et*. egregie Turnebus POENIBAT.

1241. INCURA. Itali et impressi INCURIA.

1247. 1248. INQUE ALIIS ALIUM POPULUM SEPELIRE SUORUM CERTANTES LACRIMIS LASSI LUCTUQUE REDIBANT. Oblongus *redebant* prima manu. sed haec carmina scatent monstris. primum *in aliis* mortuis suos sepelire quis potest, tamquam in busto mortuo? porro cum in aliis *alium populum* suorum sepelire certant, quot quisque populos habet suorum? putaveram singulis singulos esse, ut Niobae Ovidianae, quae ita dicit metamorph. VI, 198, *fingite demi*

*Huic aliquid populo natorum posse meorum.* ad extremum quomodo illi optimi homines *certantes redeunt?* qui debebant primum exire, deinde certare, denique certamine finito redire. haec omnia quam absurda essent nullus interpretum vidit: unus minimam partem perspexit Tanaquil Faber, qui correxit *Inque aliis alius.* nobis autem, si versum paulo ante sepositum huc revocaverimus, licebit Lucretio carmina sua et dulcissima reddere hoc modo. *Incomitata rapi CERNEBANT funera vasta, Inque aliis alium populum sepelire suorum Certantes: lacrimis lassi luctuque redibant.* scilicet omni labore obito, cuius extrema pars erat cura funeris, foedissima quaeque fieri videbant, funera obscena sine comitatu proripi, inque aliis funeribus alium suos certatim sepelire: his visis luctu et lacrimis fatigati redibant.

1249. INIECTUM. Antonius Marii *in letum dabantur*, quod debebat esse aut *ad letum* aut *in Orcum*. Marullus Latine INLECTUM.

1250. QUEM NEQUE MORBO. Itali MORBUS.

1251. TEMPORE TALI. Sic oblongus, *i* littera in litura scripta a correctore. quadratus *telec*, *a* super priore *e* scripta et *c* deleta prima manu. perspicuum est in archetypo fuisse TALEI, ut supra 1143 *omnei*.

1256. EXANIMIS PUERIS SUPER. Sic oblongus: quadratus *Exanimi*, cuius corrector fecit *pueri*.

1260. LANGUENS QUEM CONTULIT AGRICOLARUM COPIA CONVENIENS EX OMNI MORBIDE PARTE. Corrector quadrati, Itali, codices impressi, MORBIDA. hoc ut certum est, ita orationem inepte onerat, *languens copia conveniens morbida.* ergo quod his superest, *languens*, si fieri poterit, cum superioribus coniungemus, quibus deest subiectum, *Nec minimam partem ex agris maeroris (meroris oblongus) in urbem Confluxit.* adde his LABES: utrique membro consultum erit. at viri docti in priore haerentes varia non optime temptarunt. Hauptius in observationibus p.45 ita interpretatur quasi scriptum sit *Nec minimi maeroris partim ex agris confluit*, prope ut Lambinus, qui scribebat *Nec minimum ex agris maeroris partim confluit*, ut *nec minimum* esset et *valde*, de quo usu Handius egit in Tursellini tomo III p.615 n.4. sed ego *maerorum partim* intellego, *partim maeroris* Latine dici non credo. alio modo idem Lambinus *macrois*,

melius certe iis qui pueriliter peccantes fecerunt *maeror is*. sed hoc neque sententiae aptum est (quis enim maiorem partem agricolarum, cum aegrotare coepissent, in urbem confluxisse credat?), et qui verum facere didicisset aut *ex agris is maeror* scripsisset aut potius *hic ex agris maeror*. denique septimo urbis conditae saeculo nemo, nisi fallor, dicere potuit *maeros*. dixit quidem Lucretius *colos et vapos*, item alii *honos odos labos lepos*, sed omnia post brevem syllabam praeter *arbos* femininum. contra *aegrqs* et *umos* in hoc libro Lucretii 1132 1187 nullos auctores habent. *clamos*, quod Quintilianus in 1, 4, 13 veteribus adscribit, Ennium dixisse non negabo illis versibus, *Tollitur in caelum clamos exortus utrimque*, *Clamos ad caelum volvendu' per aëra vagit*, in quibus *clamor* est apud Macrobius in Saturn. vi, 1 et apud Varronem de lingua Latina vii p. 381: sed in alio, qui est apud Festum p. 375, 8, eodem iure *Qui clamos* scribi potest et *Qui clamore oppugnantis, vagore volanti*.

1262. OMNIA CONDIEBANT LOCA TECTAQUE: QUO MAGIS AESTUS CONFERTOS ITA ACERVATIM MORS ACCUMULABAT. Corrector oblongi *condebant*: sed recte Lambinus *conplebant*. tum quadratus *co magis estus*. hic idem Lambinus *quo mage eos tum*: sed *mage* ultima vocali elisa non dicitur in versu hexametro, cum e contrario in Plauti ac Terentii fabulis non inveniatur nisi ante vocales scriptum. mihi non videtur dubium esse quin scribendum sit *ASTU Confertos*, ablativo casu: nam Priscianus p. 1012 *astu*, inquit, *nomen est indeclinabile quomodo cornu*, et in *asty* eodem casu scribitur apud Vitruvium in praefatione libri vii §. 17, item in viii, 3, 6.

1264. MULTA SITI PROSTRATA VIAM PER PROQUE VOLUTA CORPORA SILANOS AD AQUARUM STRATA TACEBANT. Impressi *iacebant*. in his *corpora siti prostrata strata iacere* dici valde probant exquisiti iudicii viri, Eichstadius, Orellius, Forbiger, cum Wakefieldus hic unus omnium ad rem manifestam oculos applicuisset. sed idem infeliciter temptavit *silanos ad aquarum structa iacebant*: hoc enim omnem modum superat. scribendum est *Multa siti PROTRACTA viam per proque voluta*, videlicet siti protracta ex aedibus. supra 605 erat *substructa* pro *subtracta*: in iv, 411 415 quadratus *substructa* et *structa* pro *substrata* et *strata*.

1270. PELLIS SUPER OSSIBUS UNA VICERIBUS TAE-  
TRIS PROPE IAM SORDEQUE SEPULTA. *Vicaeribus* qua-  
dratus, corrector oblongi *Visceribus*: ULCERIBUS Lambi-  
nus. idem SORDIQUE. sed de pelle sordibus *prope iam* se-  
pulta nugae sunt, quasi consuetudinis sit mortuorum pelles  
humari. quare prudenter Marullus scripsit *sepultis*; nisi  
quod oratio aptiore vinculo iungetur, si scribemus PELLI  
*super ossibus una*: nam in hac ablativi forma nulla offensio  
est, neque dubito quin in Ciri 505 recte plerique scripserint  
*Crura nova macies obduxit squalida pelli*. nihilo minus hic ver-  
sus, *Corporis inluvie, pelli super ossibus una*, valde molestus  
est, cum modo praecesserint *semanimo cum corpore membra*  
*Horrida paedore*. itaque hunc versum a Lucretio non eo con-  
silio scriptum esse existimo, ut ceteris ita ut nunc leguntur  
constitutis servaretur. similiter iudicavi supra de iis quae  
sunt in II, 522, de versu libri III 1031, de 1230 et 1328 quinti,  
itemque de huius libri 85 cum proximis. his convenit nota,  
de qua haec scripta extant in libello de notis Probianis.  
*antisigma cum puncto ponebatur cum eiusdem sensus versus dupli-  
ces essent et dubitaretur qui potius legendi. sic et apud nostros.*

1272. DELUBRA RELLELAT. Corrector oblongi RE-  
PLERAT.

1273. ONERATAQUE PASSIM CUNCTA CADAVERIBUS  
CAELESTUM TEMPLA MANEBAT. Quadratus *manebit*. in  
hoc vocabulo ea scheda codicis archetypi desinebat qua pa-  
ginae libri sexti XLVIII et XLIX continebantur, eaque erat  
paenultima codicis; quo minus mirum est, siqua litterula  
hic librariis nostris non satis clara fuit. iam totum senten-  
tiae ambitum considera. omnia delubra *mors* corporibus *re-  
pleverat* et templa deorum cuncta cadaveribus gravata *tenebat*;  
quae loca aeditui hospitibus *complerant* vivis et salutem quae-  
rentibus. Thucydides τὰ τε ἱερὰ ἐν οἷς ἐκκίνηντο νεκρῶν  
πλέα ἦν, αὐτοῖς ἐναποθνήσκόντων. posui id verbum quod ora-  
tionem arte et eleganter conecteret, hoc est TENEBAT, co-  
que solo pōēta hic uti potuit. at Marullus Italos secutus nec  
satis proprie scripsit *onerata templa manebant*, et eo modo  
ex duobus membris tria fecit, quorum ultimum in eiusdem  
vocis repetitione non satis ex arte ad primum respicit. *aedi-  
tuentes* pro aedituis in carmine suo Lucretium appellare Gel-  
lius rettulit libro XII, 10.

1279. QUO PIUS HIC POPULUS. *Quo quadratus, oblongus Huc*. cum oblongo faciunt olim impressi: inde factum apud Antonium Marii *Ut*, emendatione prava. scilicet cum vetus codex hic sordibus obductus esset, primum legerunt huc, postea, cum singulos apices accuratius tractassent, viderunt esse quo. tum quod oblongus habet *pius*, quadratus autem *prius* (olim impressi *pius*, Antonius Marii *prius*), dubitari non potest quin *re* aut supra scriptum fuerit aut subnotatum. Lucretii ingenium parum cognoverunt qui praeceptant *prius*.

1280. TREPIDABAT. Sic quadratus, oblongus et cum Italis olim impressi *repedabat*. de his repetendum est id quod modo de *Quo* et *Huc* dixi.

1280. ET UNUS QUISQUE SUUM PRO RE MAESTUS HUMABAT. Hic membranam in medio versu perforatam fuisse apparet. Marullus addidit *consortem* (Antonius Marii *suum consortem pro re*), Avantius *cognatum*, utrumque inepte. quid Lucretius dederit dici non potest: ad rem facit *CONPOSTUM*.

1282. MULTAQUE SUBITAFET PAUPERTAS HORRIDA SUASIT. Quadratus *subita fit*, oblongus *subita et*. horum librariorum neuter id quod scriptum erat recte videtur legisse: praeterea hiatum membranae indicare neglexerunt. poëtam scripsisse puto *Multaque RES SUBITAE ET paupertas horrida suasit*. Marullus cum Italis sine sensu *vis subita et*, nec multo melius Wakefieldus *vi subita* vel *re subita*. nunc ex Orellii eclogis disco Pomponium Lactum scripsisse *res subita et*.

1285. SUBDEBANTQUE FAUCES. Ex oblongo erasum *que*. Antonius Marii et Brixienensis editio *FACES*.

CAP. I, I. CAE APITRATON. Rectius scriptum infra II, 22 Graecis litteris. est inter *κῡπλac δόzac* Epicuri prima, τὸ μακάριον καὶ ἀφθαρτον οὔτε αὐτὸ πράγματα ἔχει οὔτε ἄλλω παρέχει, ὥστε οὔτε ὄργαις οὔτε χάρισι συνέχεται ἐν ἀσθενεί γὰρ πᾶν τὸ τοιοῦτον. nota haec erant Servio, qui quae scripsit ad Aeneidos VI, 134, ea repetita sunt in scholiis ad Statii Achilleidos III, 84.

9. DE VENTO. Haec, quae habent oblongus et Italici, in schedis esse Henrichsenius non annotavit. habet tamen interstitionem quadratus quoque.

Post 14. CORPUS ET INANE etc. Haec et oblongus et Italici habent, item schedae quasi versum poëtae exhibent: sed in quadrato iis recipiendis spatium relictum est nullum. in archetypo videntur ad marginem scripta fuisse: certe in calculo paginarum incundo e versibus primis DCCLV unum praetermittendum esse dixi ad libri primi versum 734.

18. DE MOLLI NATURA etc. In schedis haec sunt ante versum 523.

23. TO GAR PEPIRASMENON ACROE. Sic oblongus. mirum vocabulum ἀκροί non Epicuri licentia peperit, sed spatii angustia. nam schedae habent paulo rectius PEPERASMENON *agron*, hae quoque omisso ECHI, quod addendum est. Diogenes in x, 41 ἀλλὰ μὴν καὶ τὸ πᾶν ἀπειρόν ἐστιν· τὸ γὰρ πεπερασμένον ἄκρον ἔχει, τὸ δὲ ἄκρον παρ' ἑτερόν τι θεωρεῖται.

II, 1. SARCOSEUS STATES CATASTEMA. Hoc est Epicuri illud σαρκὸς εὐσταθὲς κατὰστημα καὶ τὸ περὶ ταύτης πικτόν ἔλπιμα, quod exagitat Cleomedes de meteoris II p. 107 et 112. vide ibi Bakium p. 428 et Madvicum ad Ciceronem de finibus II, 92.

13. Quadratus interstitionem facit non ante versum 400, sed ante 404, ibique schedae *de absentio*.

19. IN TERRA SEMINA INESSE. Sic oblongus. verus titulus periit, qui fuit huius modi, *Inter se similia infinita esse*.

32. EMULTOS SIMILIS. Titulus non suo loco positus. sed nihil reconditi subest: scribendum ET *multos similis*, idque Italici exhibent.

III, 16. INTERISSE ET QUAE NUNC EST NUNC ESSE CREATAM. Ita in oblongo versus 678 ab hoc loco alienus pro titulo iterum scriptus est rubrica, in olim impressis scripturae genere eodem quo ceteri versus poëtae. omiserunt eum quadratus et Antonius Marii, sed quadratus spatio vacuo relicto.

17. NON ESSE PARATAM. Immo PRIVATAM: sunt enim haec ex ipsis Lucretii verbis sumpta.

IV, 5. Libro quarto quinto sextoque in utroque Vossiano indices capitulorum praefixi sunt. horum ea quae intus inter versus neque in oblongo repetita sunt neque aut in quadrato aut in utroque spatiis relictis subindicata, sine numeris exhibui, qui neque certe dici possunt neque in paginarum ambitu definiendo respiciendi sunt. quae intus scripta sunt,

cum indicibus desint, uncis inclusi. de hoc autem titulo, qui est *Esse item maiora*, dixi ad iv, 126.

9. 10. Verum ordinem tenent indices, intus paginae commutatae sunt.

11. VIDERE NON POSSE. Ita oblongus intus. debet esse VIDERI.

v, 2. MUNDUM ET NATUM ET MORTALEM ESSE. Sic intus: indices *De mundo*.

17. CUM SIT MORTALIA. Immo SINT.

Post 22. DE LUNA. Sic indices. intus eo loco quo hic titulus ponendus erat, antè versum 575, librarii pro eo iterum inferserunt illum versum qui paulo ante recte scriptus erat, *Perveniunt nostros ad sensus et loca fulgent*, sed atramento scriptum, non rubrica ut III, 16.

VI, 3. SEMINA IGNITA INESSE. Sic oblongus intus. indices *seminet* vel *eminet Ignem inesse*.

5. EX FULMINE. Oblongus intus *et fulmine*, a correctore *et fulminis*.



# I N D E X.

---

- A** *et ab sequente* b 355, c 126, l 180  
 340, m 340, n 112 340, r 340  
 402, s 202 402. av 355.
- *a finale productum in Graecis primae decl.* 405.
- abhinc 196.
- abiete *trisyllabum prima brevi* 129,  
*eadem producta* 130.
- aborisci 308.
- absorta 254.
- ac *ante vocalem* 22 289.
- Academia 159.
- accidere *cum accusativo* 242 302.
- accubuo 307.
- accumbere mensam 302.
- accusativi propriorum Graecorum primae decl.* 313.
- Achillē *et Achilli sexto casu* 49 50.
- Acragantinus, Agragantinus 48.
- actus 263.
- adactus 393.
- adaugmen 382.
- adauctus, adauctare 139.
- adsequē 304.
- adsimili ratione 70.
- adultum tempus 339.
- advorsum ead 104.
- ae *pro e* 339 384.
- aegret 147.
- aegror 415.
- Aeolia 48. Aeolis 280 281.
- aequanimo 118.
- aëriae aurae 167 186.
- aetheriae orae 167 186.
- aethra 127.
- Afranius 116 121 166 227.
- Agroecius 396.
- *ai in genetiuis scriptum - a* 19, *non in dat.* 40.
- alcyon, Alcyone 165.
- algus, algu 310.
- ali, alii 249.
- alideusia 270.
- aliquae *pro aliqua* 249.
- alioqui 168.
- altarium 82.
- alte 303.
- ambustus pruinis 54.
- amma, anima 165.
- ammissu veniens 273.
- *amus pro - avimus* 291.
- anademata, mitrae 269.
- anas, anitum, anetinus 16.
- anguimanus *plur.* 107.
- anima, amma 165.
- animatus 78.



- animi ratio 95.  
 antire 118.  
 Antisthenae 50.  
 Appulcius 300 304.  
 aptus terram 342.  
 Apulia, Apulides, *prima producta* 37.  
     *non* Apulicus 37. *Apulus pro im-*  
     *portuno* 206.  
 aq̃la 379.  
 Arachne *pro* aranea 165.  
 Arados 401.  
 arbita 320.  
 Arnobius 107 189 204 404.  
 artibus, artubus 334.  
 Asconius 314.  
 astu 424.  
*asyndeton*, proelia pugnas 80.  
 at, credo, 282.  
 - *ât pro* -avit 290.  
 atque *traiectum* 173.  
 atquin 168.  
 Attius 90 149 162 167 218 244 346  
     391 416.  
 augura *pro* auguria 129.  
 Aviani fabulae 25.  
 aurea *disyllabum* 82 122. aurea pur-  
     pura 102 122.  
 Ausonius 114.  
 aut *postpositum* 355.  
 b *pro* v 87.  
 balatro 195.  
 blandiri 84.  
 Boëthi *non disyllabum* 136.  
 brachium, brachium 371.  
 brattea 253.  
 c *pro* ch 129 317, *pro* g 148, *pro*  
     qu 220.  
 Caecilius comicus 223.  
 caeli fulmen 42.  
 Caesar 128 136 242 355 375.  
*caesura legitima hexametri* 134 255,  
     *inter vocales collisas* 413.  
 cancer 303.  
 Caper grammaticus 357.  
 capulus, *feretrum* 142.  
 caput amnis 386. capud 165.  
 Cătilus, Catilus 36.  
 Catullus 36 57 66 67 99 117 152  
     178 187 192 196 197 241 245  
     287 290 367 408 412.  
 Q. Catulus 122.  
 cavernae *in navibus* 108.  
 caulae *templorum* 374.  
 Cēcrops 417.  
 Censorinus 29.  
 centimanus, centimani 107.  
 Charisius 15 36 112 117 146 265  
     306 399.  
 Cia, Coa 269.  
 cĭam 214. incĭti 90. cita regio 241.  
 Cicero orator 16 18 19 29 30 35 50  
     66 71 74 78 81 86 90 92 94 98  
     114 133 144 150 159 165 189  
     204 220 227 231 272 280 281  
     286 287 305 324 351 362 364  
     379. Q. Cicero 63.  
 Cilici *ablat.* 49.  
 cinctus 190. cinus cineris 190.  
 Ciris 53 162 274 425.  
 citare *io* bacchac 76.  
 clamos 424.  
 clarigare, clarigitare 321.  
 Claudius Quadrigarius 242.  
 Cleanthas 50.  
 Clitori 49.  
 cluet 216.  
 Coa, Cia 269. Cōo 159.  
 coaptare 135 248.  
 coemisse *trisyllabum* 135. coēemptio,  
     comptus, comptionalis 135.  
 coēpit 247.  
 coiugatus 136.  
 colescere 134 135.  
 colleximus 350.  
 Columella 236.  
 com *pro* quom 71.  
 comedus 139.  
 con- *et* co- 136.  
 conectere 136.  
 conflictus 80.  
 confragus 306.  
 confultus 80.

- cōnīcere 188. conieciant 128. coi-  
 cere 136.  
 coniti 136.  
 conlectus, coniectus 128 150 235.  
 conquaestor 412.  
 conquinare 135.  
 conscire causam 349.  
 conscribiller 36.  
 consentire 115.  
 Consentius 416.  
 consequē, consequius 304.  
 consistere 349.  
 consue facere 409. consuetus domi  
 265.  
 convalescere 91.  
 convalles, valles 241.  
 conubium 136, *trisyllabum* 193. co-  
 nubia *trisyllabum* 193. conubis 279.  
 conubi 280.  
 conventus 137.  
 coperire 134 135 136.  
 copiare 135.  
 cor *pro* cur 172 398.  
 Cornelius Nepos 94.  
 corripere 285.  
 corruptus, corumpus 416.  
 cōturnix 37. cocturnix 251.  
 crisare 276.  
 Culex 136.  
 cumque 288.  
 cuppedo 278.  
 cura frigida 267.  
 curalium 119.  
 curare [ut] 362.  
 cygnus, cygnus 143.  
 -d *pro* -t 347, ad 320 331 418, ad-  
 que 381, quod 155, capud 165,  
 quead 281.  
*dactylica vocabula in versu non po-  
 nuntur pro trochaeo* 116.  
 damnare 273.  
 damnas esto legatum 396.  
 dare colloquium 244, discessum 214.  
 decellere 88.  
 degere bellum, otia 264.  
 deiecerentur, dehiciam 128.
- densere 294.  
 dērrare 20.  
 derectus 247.  
 deses 20.  
 desit 208.  
 despica 307.  
 dēsse 20.  
 desuescere 277.  
 desuper, de supero, de superno, de  
 supernis 375.  
 devinctus studio 264.  
 Dicaearchium *genet. plur.* 193.  
 Digesta Iustiniani 33 102 128 314  
 325.  
 Diomedes *declinatur Latine* 50.  
 Diomedes grammaticus 28 276 277.  
 diploidi *ablat.* 49.  
 Dirae 246 324.  
 dispessus, dispansus 201.  
 dispicere, despiciere 236 384.  
 dissicere 128 188.  
 dissoluit 151.  
 dissors 317.  
 dividus, dividiuus 306.  
 divum, dius *subst.* 226, dius *adiecti-  
 vum* 227, dius *adverbium* 227.  
 dominia *trisyllabum media brevi* 129.  
 domo, domui, *dat.* 341.  
 dona, donare 113.  
 Donatus 74 396.  
 donique 139 140 308.  
 Doriis 280 281.  
 duellicus *trisyllabum* 112.  
 dum modo 116.  
 e *et ex sequente c vel q* 296, l 97,  
 n 47 296, r 296 303, s 202 375,  
 t 411, *post* quibus 296. ducitur  
 ex elementis 410.  
 e *pro* ae 25.  
 -e *anceps in ablativis Graecorum* 49  
 50, *Ionicum in adiectivis gentili-  
 bus* 407.  
 -ea *pro una syllaba* 122.  
 efferre laborem 26.  
 effieri 156 392.  
 -ci *pro i in plur. sec. decl.* 242 243,

- in genetivis et dat.* 151 164 244  
 417 423. *eidem* 24. - *eis in accusativis* 342.  
 - *ū in quinta declin.* 151.  
*cicce* 128.  
*elisio* m *litterae* 131, *vocalis in vocabulis iambicis* 92 194 196 390, *in puris vocali paenultima longa* 158, *longae vocalis* 66 219, *longae in Graecis* 272 273, *longae sequente brevi syllaba* 71. *elisio in paenultima pentametri syllaba nulla* 66.  
*eminare* 380.  
*enim adversativum* 183.  
*Ennius* 17 19 24 29 36 73 76 80 99 100 106 116 122 129 150 152 189 206 214 222 235 248 279 328 412 413 416 424.  
*Epēus* 159.  
*epicuri* 78.  
*ergo post quoniam vel cum* 225.  
*erigere* 346.  
 - *erunt et - ere in perfectis* 41.  
*es omissa vocali* 29 65 66 67 200.  
*est abundans* 138. *est, licet, prodest* 297. *est omissum* 23 24 70 82 86 313 385 388. *est omissa vocali* 29 65 159 200 272. *vocitatus, situs* 65 122, *non in vocali longa* 122 412.  
*et pro etiam* 58 152 154 302 348 389 397 422, *in comparatione* 378, *in fine hexametri* 102.  
*cvalescere* 91.  
*Euhan, Euhius, cuhoe* 309.  
*Euhenus* 310.  
*Euphorionis cantores* 165.  
*excursum spatium* 210.  
*exemplarium* 82.  
*exim* 148.  
*exiri* 210.  
*expletus* 240.  
*extenta longe flumina* 31.  
*externare* 266.  
*extispicium genet. plur.* 51.  
*fabricanda fulmina* 369.  
*facere arc, arefactus* 191. *vace fit, consue facere* 409. *faciant dīnylabum priore brevi, facias eadem longa* 129 130. *factum* 63.  
*facul* 166.  
*fastigia* 223.  
*fert fors alicui* 201.  
*fertus* 364.  
*fervēre* 79.  
*Festus* 152 235 280.  
*fetet, fetidus* 271.  
*ficedula, ficedula, ficella* 204 205.  
*filum* 300.  
*finis femininum* 43 139.  
*fio eliso o* 160. *fit utque* 410.  
*flābrum, flābellum* 394.  
*flēmus* 291.  
*florescendis rebus* 44.  
*fluvii, fluviae, genet.* 326.  
*foede, non fede, 23.*  
*forcipium genet. plur.* 51.  
*freta anni* 369.  
*frigida cura* 267.  
*Fronto* 40 101 264 352 405.  
*frudem* 85.  
*fuat, non afuat defuat* 180.  
*fucus* 114.  
*fulgēre* 310.  
*fulgor, fulgur* 359.  
*furvus, fulvus* 372.  
*g pro c* 148.  
*Gabi* 252.  
*Gellius* 32 44 55 136 152 290 313 314 349 413.  
*genetivus, genetrix* 15.  
*genialia* 15.  
*quod genus* 85 86 231.  
*Germanicus* 25 38 193.  
*glōmus* 36.  
*Glossaria* 15 108.  
*Graeca Latine inflexa* 272.  
*Graj, Grāi* 152.  
*Grammatici Vindobonenses* 15.  
*gravida nubes* 365.  
*h. his* 338. *Euhius* 309. *aud, ant* 156 178, *ora, ostis* 287, *aurire,*

- austra 295, aedit 411, orror 420, peribet, adibe 176.  
 habendo 212.  
 haedus 143.  
 heia 163.  
 Heliconi *sexto casu* 49.  
 Hermeracras 50.  
*hiatus in m littera* 99 131, *in puris vocali paenultima producta* 159, *in vocabulis iambicis* 195 196 199 200, *longae vocalis ante brevem syllabam* 387.  
 hic. huius *priore correpta* 27 160.  
 hacc *pro hac* 372.  
 Hieronymus 62 63.  
 hilarus 139.  
 Hippocratae 50.  
 Homerus Latinus 143 305.  
 Horatius 17 37 66 76 77 82 102 121 123 143 161 168 197 199 204 206 213 219 227 238 266 288 297 324 326 327 338 358 381 408.  
 horrendo 236.  
 Hyginus grammaticus 314.  
*i vocalis pro consonante* 115 130 192 193. *i delitescens* 26 129. *j* 152.  
 -i et -ii *in genetiis* 33 326 387. -i *pro -ii in plur.* 252.  
 -i *in ablativis tertiae decl.* 104, *in Graecis* 49.  
 -ia *pro una syllaba* 72 115.  
 iambus *non disyllabum* 193. iambonicum carmen 276.  
 ictus 243.  
 idem. eidem *nominat.* 24, *dat. disyll.* 152. eadem, hodem 372.  
 Idomeneus *genet.* 192.  
 ii *pro i inter duas vocales* 41 371.  
 illac 267.  
 illim 189.  
 inbutus 117.  
 incidere *cum accusativo* 242.  
 incitus 90.  
 incomitari, inconciliare, *non incohibere* 171.  
 incultu, *non incultum* 40.  
 incumbere *cum accusativo* 242.  
 induta colores 117.  
 incerrare 419.  
 infande 236.  
 infesta flammis 104. infesta pericla 349.  
*infinitivus indignantis* 71, *pro substantivo* 229.  
 ingenii lumina, ingeniosus poeta 18.  
 inpendere *cum accusativo* 242 374. impensum 374.  
 Inscriptiones 65 245.  
 incesa flammis 104.  
 insuescere 277.  
 intactus 40.  
 intellegisse 350.  
 interapta 413.  
 interim quidem 40.  
*interpolator carminis Lucr.* 20 35 40 132 168 169 182 215 257 325 345 362.  
 interutraque 104 155 314.  
 introsum 144.  
 invalescere, *non invalere* 91.  
 invocatu 40.  
 ire. iit 207, it 209, ivit 23. transiet 207.  
 is. eius *priore correpta* 27 161, *monosyllabum* 26. ei *monosyllabum* 152, ej, cici, ici, ii 152 245. eum *pro id* 232. id quoque 351. eae 372. ibus, is 262.  
 -is *in accusativis tertiae decl.* 50, *in nominat.* 56, *pro -iis in dativis Latinis* 279.  
 Isidorus 34 338 356 415.  
 istae 267.  
 istim 189.  
 iterare 243.  
 iugerum 363.  
 -ium *in genetiis, ut municipium*, 51.  
 Iuvenalis 25 50 76 192 204 327 387.  
 labea, labium *etc.* 273.  
 Lactantius 21 176.  
 lacus 266.

- laedere 324.  
 Laërtius Diogenes 39 301 357.  
 Lamia 272.  
 lammina 205.  
 langidus, langor 46.  
 largiter auferre, discrepare 283.  
 larua, larva 379.  
 lavābrum, lābrum 393.  
 lavatrīna, latrina 393.  
 Lavinia *trisyllabum* 115.  
 leges componere 264.  
 Leges. Cornelia de xx quaest. 374.  
     xu tabularum 349. Iulia municipi-  
     palis 135 286 339. Rubria 135  
     340. Servilia 56 57 128. Thoria  
     123 155 207. de Termesibus 24.  
     s. c. de bacchanalibus 104 136  
     207 230 245 396. sententia Mi-  
     nuciorum 56 65.  
 lemūres, lemūria 36.  
 lidere 324.  
 limare 143.  
 linetus 407.  
 Livius 40 321.  
 Il *post longam vocalem* 204, *quando*  
     *fiat l simplex* 32.  
 loca 243.  
 longe deerrare, non longi 47.  
 luca bos 343.  
 Lucanus 76 160 209 278 280.  
 Lūccres 36.  
 Lucilius 20 26 29 37 51 66 67 71  
     72 73 79 81 82 86 99 106 113  
     116 122 129 136 141 150 160  
     165 170 181 188 193 194 201  
     205 212 245 248 268 272 276  
     296 300 302 329 355 362 392  
     409 413 416.  
 lucina 205.  
 luella 203.  
 lychni 270.  
 Lycomedem 50.  
 m *finale facit longam syllabam* 130.  
 Macrobius 15 75 217 253.  
 maetabilis 395.  
 Macotis *non correpta prima* 38.  
 mage *ante vocalem* 424.  
 magne *adverbium* 236.  
 Mamūrius 36.  
 Māmurra 36.  
 Manilius 27 50 109 114 161 167 236  
     252 305 328 338 343 370 414.  
 mansuescere 277 345.  
 manticulari 107.  
 manufesta 125.  
 Martialis 56 66 67 99 122 143 244  
     279 314.  
 materia, materie 30.  
 Maximus Victorinus 26 89.  
 maxuma 125.  
 me dius Fidius 227. me hercule,  
     mercule 152. mei *pro mihi* 246.  
 medellā 204.  
 membra domus 395.  
 memorari, meminisse 80.  
 -men *in nominibus cum praepositione*  
     *compositis* 382.  
 merdāceus 36.  
 Messalla 207, Messalina 33.  
 micare 380.  
 miluus, milvus 379.  
 minere 380.  
 minuere 133.  
 mitrae et anademata 269.  
 modō 140.  
 monerula 205.  
 mora 372.  
 movere, moveri 420.  
 mulcere 300.  
 multimodis, non multimodus 187.  
 multisignis 96.  
 municipium *pro municipum* 51.  
 murra 102.  
 musae Heracliti 46.  
 mūto, mūtoniatus 36.  
 nam *postpositum* 246 412.  
 Naucratae 50. Naucrātē 49.  
 navigium 325.  
 nec, neque 187.  
 necesse necessis 396, neccusus et ne-  
     cessum 397.  
 neglegerit 350.

- nequiquam 141.  
 nescio *disyllabum* 115.  
 ni *pro* ne 117.  
 nihil 27 28, nil nilo nihilo 27 28.  
 nisei 91, nise 91.  
 nitedula, nitella 204, nitelinus 33.  
 nitella 204.  
 noenu, noenum 149.  
 nominativus in *comparatione respondens obliquo* 176.  
 non videre! 74.  
 Nonius 29 50 51 52 57 89 104 125  
 139 140 149 152 190 197 232  
 236 271 404.  
 Novius 49.  
 numen 111.  
 Numeri servandi 329.  
 nymphae, lymphae 419.  
 o *pro* u 19.  
 obicere 188. obiciemus 128.  
 oblivius 306.  
 obscurefacere 410.  
 obsecutus, obsequē 304.  
 offa, ofella 36.  
 olla 204.  
 omnia *disyllabum* 72.  
 omnigenus 118. omnigenus 292.  
 oportet 52 258.  
 opus 390.  
 orac 223.  
 oriundi *trisyllabum prima brevi* 129.  
 Orphea *disyllabum, non Orpheum*  
 193.  
 -os *pro* -or 424.  
 ostrea *disyllabum* 122.  
 Ovidius 15 23 28 33 38 49 64 66  
 82 122 123 163 167 170 183 192  
 199 207 236 242 243 253 263  
 274 278 282 290 308 326 357  
 406 417. haliutica 379. epistularum  
 pars quae ei falso ascribitur  
 28 50 67 199 273 406. Pēdo  
 243.  
 pacare silvas 338.  
 Pacuvius 81 108 117 230 288 416.  
 idem Pacvius 306.  
 Pacōnius 280.  
 Pālātium 37.  
 pallefactus 190.  
 parenthesis 169.  
 pars. ex parte, a parte 259.  
 participalia cum in *negativo monoptota* 40.  
 participia passiva vocali brevi et longa  
 54 55.  
 partim 423.  
 paullus, paulisper 33.  
 Paulus diaconus 191.  
 pedetentim 296.  
 pelli *ablat.* 425.  
 percurrere *absolute* 366. percurrere  
 per 367.  
 perditur 121.  
 perdius 227.  
 perfica 139.  
 perfigere 368.  
 permanere aliquo 24.  
 perpes 20.  
 Persius 37 414.  
 perstridere 368.  
 pervadere fines, non finem 43.  
 pervenire *absolute* 367.  
 petere puellam 271. petiūt 207, petiit  
 208, petivit 23.  
 Petronius 362.  
 Phaëthon, Phaethon 114.  
 Phaedrus 143.  
 pingue, *pinguitudo* 31.  
 Piraeus, Piraceus 114.  
 Plauti, Plautii 328.  
 Plautus 16 27 64 74 80 91 98 106  
 112 116 120 128 129 130 150  
 151 159 161 184 188 189 195  
 200 208 210 211 231 246 249  
 250 261 262 265 279 286 290  
 297 304 307 313 362 379 386  
 387 389 406 412.  
 Plinius 33 216 254 270 327.  
 Plotius grammaticus 212.  
 pluria 109.  
 plusculum 247.  
 Polla, Polio 33.

- Polynicē 50.  
 Pompeius grammaticus 28.  
 Pomponius comicus 197 262 362 392.  
 Pomponius Mula 281.  
 pondera 380.  
 pontos, *mare* 294.  
 Popilli pugna 329.  
 Porsēna, Porsenna 37.  
 post modo 116. postēa 104. pos 274 276. posquam 118.  
 pote 313. potissit, poti' sint 314. poterint 238.  
 praefica 139.  
 praemium 135.  
 praepes, praepitis 20.  
 praerogare 135.  
 praesse 135.  
 praeterea quam 257.  
 praevides, praes 393.  
 precantia *trissyllabum* 115.  
 preci 174.  
 Priapea 36 197 199 327.  
 principium *pro* principum 51.  
 principio 127.  
 Priscianus 148 191 210 284.  
 pro quam 348.  
 probcat, probet, *a prohibendo* 134 188.  
 proclive, proclivci 98.  
 procudere 229.  
 produs 227.  
 profluvius 306.  
 projcere, proicere 188.  
 proin, proinde 148.  
 promitti 253.  
 Propertius 56 66 102 161 181 225 226 252 253 271 279 326 327 367.  
 proporro 82 288 331.  
 prospica 307.  
 prosum, prorsum 144.  
 protrudere 229.  
 proxuma 125.  
 publicum mare 37.  
 pulvis 59.  
 punicus, Puniceus 123.  
 purefacere 410.  
 putare *cum accusativo* 353.  
 Putcis regionibus 392.  
 putescere, putrescere, putor 188.  
 quaad, quoad 331.  
 qua propter 35.  
 quasci 91, quase 91. item quasi 98.  
 quasi vero 405.  
 quattuor *disyllabum* 193.  
 - quē 34 75.  
 quem ammodum 118.  
 qui. cuius *monosyllabum* 26. si quae 400. animus, quam mentem vocamus 145. quod superest 225. quod *cum indicativo* 304. quod sin 168. quo citius? 226. quo magis, tam magis 109.  
 quia nam 45.  
 quid si enim 184.  
 quin 44.  
 Quintilianus 29 137 184 213 245 280 286.  
 quisque. quam quoque magis, tanto quique magis 372. sua quaeque *etc.* 94.  
 quisquis. quidquid 147 340. cuius-cuius 101, cuicui modi 27. quicquid *pro* quicque 286, *sic* quem quem quoque quaque 286 287.  
 quod *pro* quot 155.  
 quom 58 71.  
 quō modō 118 116.  
 rapidus 253 317.  
 reboare 240.  
 reccidere 303.  
 redhalat 377.  
 redducere 303.  
 regio viac, regio recta 88.  
 relicuus 305.  
 rellatus 303.  
 relligio, relliquiae 281.  
 reloquus 306.  
 rememorari 80.  
 reperire, repperire 210.  
 repententia 186.

- reses, resedes 20.  
 respondere 224.  
 restringere 333.  
 retinentia 186.  
 revalescere 91.  
 Rhea 405.  
 Rhoeus *Samius* 136.  
 rimare 143.  
 robor, robur 140.  
 rūdere 37.  
 rursus, rusus 217.  
 rusum, rursum 144.  
 rūta caesa 36.  
 rutundus 96.  
*s impuro praemissa* i in hi his c 231.  
*eadem ante s impurum omissa* 232.  
*s in fine vocabuli omisum* 28 29  
 316, *non recte* 100. - os *pro* - or  
 424.  
 Sabellus, *in proverbio, simplex* 206.  
 Sacerdos grammaticus 28 248.  
 sanguis 59.  
 scaena 217.  
 scapium, scaphium 411.  
 Scaptensula 395.  
 Scholiasta Iuvenalis 124 350, Lu-  
 cani 82, Statii 242, Vergilii Ve-  
 ronensis 108 403.  
 scilicet, scire licet 120.  
 Scipiadus 206.  
 secus 155.  
 Seneca 115 130 148 160 188 193  
 194 196 279.  
 senescendorum hominum 44.  
 seorsum, sorsum 134 135.  
 Serenus Samonicus 17 119.  
 Servius 16 47 87 202 222 234 341  
 347 399.  
 setius 366.  
 Sextus empiricus 186.  
 si credis, si intellegi potest, *irri-*  
*dentis* 69. mirum est si *cum in-*  
*dicativo* 374.  
 sic ut, sicut 105, sic uti 106.  
 Silius Italicus 22 196 207 250 294  
 375 383 414.  
 singulariter 413.  
 smyrna, smurna 102.  
 Socratae 50.  
 solacium 348. solacia somni, *non*  
 somno 346.  
 speculo videre 219.  
 spuma 394.  
 stare *cum participio passivo* 85.  
 statio. in statione 360.  
 Statius 115 130 142 159 160 280.  
 ste sta stic *etc. pro iste etc.* 197  
 232.  
 stelio 33.  
 stilla, stilicidium 33. stillata 376.  
 striges 36.  
 suapte 391.  
 suaviloquus 105.  
 subare 274.  
 subdiale, subdival 227.  
 subditat 381.  
 subiungere equos currui 343.  
 subsicivum 16.  
*substantiva binorum ternorumve gene-*  
*rum* 392.  
 suocere 410.  
 Suetonius 15.  
 suffimen 383.  
 suffiunt 214.  
 sufflumen 382.  
 suffundere 144 155 294.  
 Sulpicia Caleni 193 208.  
 summittere poplites 263.  
 super, *insuper* 375.  
 suppus, suppare 149.  
 suremi, sumpsi 135.  
 sursum 377.  
 suus. sua quaeque, sui quique, suo  
 quoque, sui cuiusque, suo utro-  
 que 94 95 214.  
*syllaba finalis brevis extra caesuram*  
*producta* 17, *in caesura* 75 76 77  
 208.  
*synizesis et crasis* 114 115 134 135.  
 aurea 122. oriundi liberius puer  
 129. alveum 193, *non igneus* 192.  
 condit 192. fuit 193.



- t *pro* - d. quit aliut 53, alit 286, at 352.
- tabe, tabi 173 174.
- Tacitus 274 386.
- tale' *pro* talis 29.
- tam. quo magis, tam magis 109.
- tamen 173.
- tendere oculos 21.
- tenet imber 376.
- tenvia *disyllabum* 115, *tenvior disyllabum* 192.
- Terentianus Maurus 37 50 152 280 384.
- Terentius 64 74 81 116 129 136 140 151 160 161 162 189 208 210 250 252 265 297 328 389 397 412.
- teres, teris, teritis 20.
- terrae Aegypti et Italiae 48.
- thalassina vestis, thalassicus color 270.
- Thrace, Thrace, Thracia 278.
- Tibullus 75 159 207 246 267. Lygdamus 53 246.
- tintinant, tintinnabulum, tñire 37.
- Titinius 262 277 379.
- Tomitis hiems 38.
- torres, calor 192.
- tortae convalles 241. torte 219.
- totmoda 187.
- trahere, trahi 420.
- traicere *pro* traicere 128.
- transviare 368.
- tremibundus, tremebundus 23.
- trepidus 253.
- tripodi sexto casu 49.
- tuditantia 166.
- tunc ante consonantem 25. cum — tunc 25.
- tutimet, tutin 261. tete 261.
- u *pro* o 19, *pro* b 30 231 355. heu-vantes, Euvodia 309. maxuma, manifesta 125. u *vocalis pro consonante* 130 193 379. ue *pro una syllaba* 129, *item* uiu 26 27, uor 193, ui 130, uō 130.
- vaccillare, vacillare 37.
- vace fieri 190 191 409.
- vagari, vagare 178.
- vale facere 190.
- Valerius Flaccus 54 297 302.
- vallere, valle facere, vallare 191.
- valles, convalles 241.
- vappones 165.
- Varro 186 218 270, in saturis 14 29 56 85 96 122 141 178 192 196 227 276 306 327, de lingua Latina 24 29 44 50 56 91 95 96 102 111 123 143 156 176 184 218 223 226 227 280 300 306 311 314 324 328 331 343 390 391 404, rerum rusticarum libris 94 95 118 121 188 253 316 331 352.
- vas, vaso 363.
- Vaticanus 37.
- ubique 251.
- vehemens, vemens 133.
- Velius Longus 20 146 334.
- velle puellam 271.
- Velleius Patereculus 280.
- venditur 121.
- venenum 99, veneno est 52.
- vensica 357.
- verbum. sub verbo 256.
- Vergilius 50 56 72 75 76 87 94 100 115 160 165 167 189 196 200 236 242 252 272 278 279 280 292 326 328 367.
- Verrius Flaccus 44.
- versus hypermetri et conexi 81 82. spondiazontes 59 110 150.
- vervella 204.
- videlicet, videre licet 120.
- viētus 37.
- virgines, non virgnes 412.
- virus, viro 124, viri 395.
- uis genet. quartae decl. 141.
- viscera 323.
- Vitruvius 49 84 95 139 297 375.
- Ulixē 50.
- umidulus 248.

undans 48.

unorsum, unose, oinvorsci 230.

voluntas fidei commissorum 265.

ūt 197. ut *de tempore* 363, *pro ut*  
si 422.

uter 313 314, nec uter 314.

utīn 250.

utique 250.

utraq̃ue 104 376.

-uus *et* -us in *adiectivis brachysylla-*  
*bis cum praepositione compositis*  
305.

---

**IMPRESSUM BEROLINI**  
**IN OFFICINA RUDOLFI DECKERI**

**D. XI NOV. MDCCCL.**







